

張其昀監修

中華百科全書

第十冊

中國文化大學
中華學術院 編行

中華百科全書

張其昀監修 民國72年 臺北

中國文化大學出版部印行

10冊 27公分

I 張其昀監修

R
049.2
1146

翻 不 所 版
印 許 有 權

中華民國七十二年七月首刊紀念版

中華百科全書 第十冊

定價：每部全十冊新臺幣壹萬貳千元整

著者：中國文化大學 中華學術院 中華百科全書編纂委員會

主任委員：張其昀

出版者：中國文化大學出版部

登記證：行政院新聞局局版臺業字第2116號

發行者：朱重聖

地址：臺北市陽明山華岡于正路一號

電話：八六一一八六一（三線）

郵撥：一〇一四二五號帳戶

門市部：臺北市漢口街一段卅一號二樓

電話：三八二二八一

總經理：成文出版社有限公司

地址：臺北市杭州南路一段六巷九號

電話：三九一六四一六

郵撥：一四四四七號帳戶

印刷者：華岡印刷廠

地址：臺北市陽明山華岡大功館

電話：八六一一八六二

裝訂者：正隆裝訂所

地址：臺北市三水街三九巷一號

電話：三〇六一九八一

中華百科全書編纂委員會名錄

主任委員

監修 張其昀

編纂委員

顧問 吳經熊 陳立夫 蔣復璁 黎東方 **林尹** 潘重規

徐培根 查良鑑 劉毓棠 **戴運軌** 秦孝儀 潘維和

主編 宋 晞 程光裕 易大德

編輯 曾迺碩

分欄編輯

(一)三民主義 王冠青 (二)革命史蹟 林子助 (三)哲學 高懷民

(四)宗教 李志夫 (五)文學 李殿魁 (六)史學 程光裕

(七)傳記 宋 晞 (八)英文 閻振瀾 (九)法文 王季徵

(十)德文 鄭芳雄 (十一)日文 呂秋文 (十二)韓文 林秋山

(十三)阿拉伯文 張日銘 (十四)俄文 楊爾瑛 (十五)政治 沈成添

(十六)經濟 吳永猛 (十七)法律 張溯崇 (十八)社會 丘正歐

(十九)科學 孫宏越 (二十)地學 劉承洲 (二十一)中外地志 鄧景衡

(二十二)海洋 關世傑 (二十三)軍事 魏汝霖 (二十四)美術 蔡秋來

(二十五)音樂 莊本立 (二十六)戲劇 林鋒雄 (二十七)體育 張至滿

(二十八)家政 俞筱鈞 (二十九)圖書出版 董志羣 (三十)歷史文物 陳國寧

(三十一)教育 孫邦正 (三十二)大學 張積祥 (三十三)新聞 方蘭生

(三十四)工學 鄭嘉武 (三十五)農學 程兆熊 (三十六)商學 劉炳吉

(三十七)醫學 徐哲萍 (三十八)藥學 那 琦 (三十九)圖片 李福臻

經理部總幹事 朱重聖

編輯部總幹事 曾迺碩

發行部總幹事 黃成助

中華百科全書首版工作人員名錄

中國文化大學出版委員會
主任委員 宋 晞

出版委員會兼執行秘書
中國文化大學出版部兼主任 朱重聖

副主任 文鍾奇 康傳林 李貽鴻

會計主任 鍾秀珠

中華百科全書編輯部總幹事 曾迺碩

助理編輯 安碧蓮 李惠霞 何永成

林淑玲 張美雲 馮興威

楊靜俠 鄭正澈 湛文斐

校對 吳惠貞 何家英 何智霖

孫懿芬 張榮華 陳玲珍

楊嫦娥 葉惠齡 鄭惠美

蔡慧瑛 劉翠華 韓桂華

蕭正清 蕭秀珠 羅際鴻

印務 王大鈞 周雲生 周戴興

洪柱流 張政斌 賴明陽

魔數

原子核之一般性質，諸如其質量與穩定性等均可藉（原子核）之液滴模型，而加以說明，惟原子核中所含質子數與中子數如恰為：二、八、二〇、二八、五〇、八二、一二六時，則特別穩定，猶如原子中之貴氣（Noble Gas）所顯示之異常穩定性，此一系列之數目，在原子核物理學中，稱為魔數（Magic Numbers）。如原子核中所含質子數或中子數恰為魔數時，則稱此原子核為魔原子核（Magic Nuclei），如原子核中所含中子與質子數，皆為魔數時，則稱此原子核為雙魔原子核（Doubly Magic Nuclei），如氦原子核 ${}^2\text{He}^4$ 中含有兩質子及兩中子，即雙魔原子核之一特例，其穩定性極其顯著。如欲將氦原子核中之中子分離，需二〇·六百萬電子伏特（MeV）之能量，而使質子自氦原子核中分離，則需一九·八百萬電子伏特之能量，此均為異常之高束縛能。當氦原子核參與其他核子反應時，其性質皆顯示其為一單獨之粒子，即一般所謂阿爾發粒子（ α -Particle）。

魔原子核之異常穩定性與貴氣（或稱稀有氣體）之顯著穩定性頗為相似，已如前述，而貴氣原子之穩定性，乃由此種原子之電子結構，形成封閉層殼（Closed Shell）所致。

為闡明魔原子核之形成，茲將原子與原子核相似之處扼要說明，以便了解原子核之結構，與魔數系列之意義。電子在原子中，因受原子核之庫倫吸力，而環繞原子核公轉，原子中所有電子離位，在原子中央之原子核或遠或近，然皆在原子核庫倫吸力控制之下，而共同環繞原子核運轉，猶如太陽系中行星之環繞太陽。每一電子所感受原子核吸力之大小，與該電子與原子核間距離之平方成反比，離原子核愈近之電子所受之吸力愈大，離原子核愈遠之電子，則其所受之吸力亦愈小。為便於說明起見，假定原子中所有電子，均繞原子核作圓運動，則此諸圓形軌道之半徑，並非任意，乃由波爾（Bohr）氏之角動量量子化條件（Quantization of Angular Momentum）所決定，即圓形電子軌道之半徑須滿足：

$$r = n^2 a_0, a_0 \equiv 0.529 \times 10^{-8} \text{ cm}$$
$$n = 1, 2, 3, 4, 5, \dots$$

式中 r 為電子軌道半徑， a_0 表波爾半徑， n 為主量子數。由此簡易波爾模型，不難想像電子在原子中形成層殼結構。電子性極孤僻，兩電子不能占有同一狀態（即電子遵循包禮相斥原理〔Pauli's Exclusion Principle〕），而層殼結構之每一層中，所能容納之電子數目，均有一定，如第一層中只能容納兩個電子，如此層已添滿，則此層即為封閉層。

元素氦有兩個電子，故氦元素之電子結構，形成封閉層，其化學性質特別穩定，為最輕之稀有氣體。第二層中最多只能容納十個電子，氖元素有十個電子，故氖元素異常穩定，如此類推，所有稀有氣體均具有密閉之層殼結構。其餘稀有氣體為氫（十八個電子）、氫（三十六個電子）、氫（五十四個電子）、氫（八十六個電子）。上述所有貴氣體之電子數依次為：二、一〇、一八、三六、五四、八六，即為原子之魔數系列。簡言之，原子中電子之層殼結構及魔數系列，乃由電子環繞原子核之運動，及電子自旋所造成。而原子核吸引電子之庫倫力乃層殼結構之主因。至於電子自旋，與電子環繞原子核公轉之交互影響（即所謂自旋與公轉交互作用〔Spin Orbit Interaction〕）則甚微弱。電子在原子中之自旋與公轉交互作用，祇能引起原子能階之精微結構（Fine Structure），對整個層殼結構並無重大影響。

核子（指中子或質子）在原子核中之運動，由核子彼此間之強作用力所造成。強作用力並非連心力（Central Force），與電子在原子中之運動迥異，核子在原子核中之運動，並無固定之施力中心可言，故核子在原子核中之運動，與分子在氣體中之運動較為近似（此即 Fermi Gas Model）。簡言之，可假想核子在原子核中之共同運動產生

一引力場，而每一核子均各自在此引力場中運動，以使原子核之基態能量為最小，且不違背包禮之相斥原理（因核子亦為費密粒子，必須遵循互斥原理）。核子既為原子核所束縛，僅能在原子核內運動，由此可知，核子在原子核內之運動，姑不論其如何複雜，難以仔細定量描述，其能量必須為負數。但

由原子核之光學模型可知，當核子在原子核內運動之能量為負數時，則此諸核子能各自獨立運行，而不碰撞。綜上所述，儘管控制核子運動之強作用力，雖迄今尚未透徹明瞭，仍可假想一連心力場，以描述核子在原子核內之運動，此連心力場，代表任一核子與原子核中，其餘核子之交互作用，惟每一核子在此連心力場內之運動，則各自獨立（此即所謂自恰場 [Self Consistent Field]，並無矛盾）。核子在自恰場內運轉之角動量 L ，與核子自旋角動量 S 強烈交互作用（此點與電子在原子中運動之情形相反），當 S 與 L 平行時，能量較低；反之，則能量較高，此點亦與電子在原子中之自旋公轉交互作用相反。此種核子軌道運動與核子自旋之交互影響，乃純粹由核子間之強作用力所造成。

核子在原子核內形成層殼結構之主因，可簡述如下：一、核子在自恰場內之獨立運動。二、核子自旋與核子在自恰場內運動交

互影響。由此產生封閉層殼之魔數系列為二、八、二〇、二八、五〇、八二、一二六。（鄒志剛）

魔鬼簍魷

魷科 (Family Scorpæidae) 魚類

是溫熱帶近沿岸岩礁地區的肉食性魚類，有石狗公及獅子魚 (Lion Fish) 兩類。魔鬼簍魷 (Pterois Volitans Linnaeus) 即屬於後者，其胸、背鰭延長甚長，有劇毒。體呈延長狀，側扁，形似石鱷，體被圓鱗，頭大，眼眶下方突出，口很大，前上頷骨可伸縮，鰓裂寬大，且有擬鰓。其腹鰭有黃色斑點；背鰭、臀鰭有褐色斑點散布；頭部以眼為中心，向下放射若干黑白相間的條紋，體側有二十餘條黑色橫帶。其游泳速度甚為緩慢，平常都以腹面朝壁，背面朝外的方式停在岩礁上。如有小魚經過時則以頭向下傾，然後突然躍起吞入小魚，有時會用其寬大的胸鰭驅趕小魚到岩礁的凹洞處，再予捕食。大者可達三十公分，其背鰭亦可達二、三十公分長。

與魔鬼簍魷同類的獅子魚在臺灣目前有龍鬚簍魷、白紋簍魷、斑鰭簍魷、麒麟簍魷等幾種，其中以魔鬼簍魷之數量為最多，因為其顏色鮮豔，體型變化多端，故而常成為觀賞性熱帶魚，價格甚高，但因為其背鰭和

胸鰭之硬棘具有劇毒性，即使死後仍具毒性，所以捕捉它或在家庭中飼育時應特別小心，尤其不要以手去觸弄它，以免受其毒棘刺傷。（曾榮政）

麝香

麝香，為鹿科動物麝 (Moschus Moschiferus Linn.) 雄獸腹部之麝香囊中（麝腺）之分泌物，經乾燥而成。

性狀：麝香為麝香囊中之內容物，通常為顆粒狀粉末，於新鮮時呈油狀，然乾燥之即呈不規則顆粒，直徑一至二公厘，作淡棕色或棕黑色，帶光澤而略呈油狀，具有強烈而持久之臭氣，味苦而香。

麝香十分乾燥時，已無香氣；以水潤濕後，即放出香氣。在水中之溶解度為百分之五十至七十五，其水溶液呈暗棕色，具有強烈之香氣及弱酸性反應。在酒精中之溶量約為百分之十，其酒精溶液應呈類黃棕色，加水即起混濁。

藥材性狀：藥材上通常分為整麝香與麝香仁兩類：

一、整麝香：呈球形、橢圓形或扁圓形，直徑三至七公分，開口面略平坦，密生白毛或灰棕色之細短毛，呈旋渦狀排列，中央有一小孔（囊口），直徑二至三公厘，去毛後顯棕色之革質皮。另一面為黑棕色之皮膜

，無毛，手提略有彈性。

二、麝香仁：新鮮時呈稠厚之黑褐色軟膏狀，乾後為棕黃色粉末，並偶爾夾有細毛。其中呈顆粒狀者，習稱當門子，為不規則圓形或扁平狀，多呈紫黑色，微有麻紋，油潤光亮。

成分：麝香經蒸汽蒸餾，約得暗褐色揮發油百分之一·四（一般百分之〇·五～二·〇），由此精製分離麝香酮（Muscone, $C_{15}H_{19}O$ ），為主要芳香性成分。天然麝香酮對中樞神經具有興奮作用。麝香之作用類似樟腦，有興奮中樞神經系、呼吸中樞及心臟等之作用。

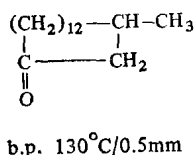
性味：麝香為辛、溫。

效用：麝香為鎮痙、通經絡、消腫、止痛、興奮及強心劑。成人一次〇·一至〇·五公克。（許喬木）

麝香酮

麝香酮（Muscone），為麝香之主要芳香性成分，麝香純乾燥品中含有百分之〇·五至二·〇，其化學分子式為 $C_{15}H_{19}O$ 。

藥理作用：天然麝香酮對中樞神經具有興奮作用，能增進呼吸、循環、皮膚蒸發及分泌等各種機能，惟其少量可增進大腦機能，而多量時反有抑



制（麻醉）作用。麝香對家兔及青蛙等皮下注射時，未見其中樞興奮現象；而將其水溶性成分對家兔靜脈注射，可使其血壓升高，及內臟血管收縮，亦能增加離體蛙心之振幅及頻率；對家兔離小腸顯抑制作用，而對離體子宮顯興奮作用。據日本森島庫太郎謂：麝香自古以來，以強心興奮中樞神經，但對血行及心血管系，未見有任何作用，僅見中樞性興奮現象而已。（許喬木）

鶴岡市

鶴岡市，為東北合江省礦業重鎮，舊名興山鎮，為鶴岡煤田的所在地。該市位於湯原縣東北，小興安嶺南段鶴立岡之東麓，其東北亦有鶴立河，因而得名。

鶴岡煤田是東北北部最大的煤田，儲量的豐富為東北之冠，產量在整個東北也僅次於撫順和阜新。該煤田係侏羅紀砂岩層下的煤層，煤層計有六層，層厚由三公尺至二十公尺不等，為良質的瀝青煤，黏結性強，可以煉焦，儲量達五十億公噸。

由於藏煤豐富，鶴岡雖然位置偏遠，早在清代末年即已擬設鶴岡縣，但惜無結果，遲至民國始告竟成，並於民國十五年築有鶴岡鐵路，由礦區南行經鶴立達松花江北岸之蓮江口，渡河接通佳木斯，以供運輸，鐵路全長約五十五公里。鶴岡所產煤除了供給合

江省外，大部分經哈爾濱市輸出各地。（黃朝恩）

鶴膝風

鶴膝風，因病狀為足脛腿細小，足膝腫大，形如鶴膝，此症係由於三陰虧損，少年時不知保重身體，過於酒色，兼受風寒濕侵於下部而成，腫痛如針刺，不能步履，日久則潰。

一、初起時，寒熱交作，宜用汗解之法，汗解後若仍不消，是為陰寒深伏，宜用大防風湯：即當歸、芍藥、川芎、熟地（四物湯）、白朮、人參、甘草、防風、羌活、牛膝、杜仲、黃耆、附子等；此等藥乃係補血行血、增強筋肉、驅風去濕、緩解筋肉骨節疼痛之效。可灸膝眼穴，並敷琥珀膏：即琥珀、丁香、桂心、硃砂、白芷、當歸、防風、木通、木鱉子、黃丹、垂柳枝、松脂、麻油等制為膏，攤勻紙上，貼於膝患處。

二、皮膚未破，肌肉未死時，宜服追風丸；即何首烏、苦參、蒼朮、荊芥、皂角，並加乳香、沒藥等，外以玉龍膏敷腿冷之處，即患處。

三、若患處潰而出膿如漿，則宜用芙蓉葉、菊花葉與大麥米飲拌勻貼之，膿出即換，俟膿漿漸無至全無而愈。

四、此外，一般之內服藥方尚有如下數

種：

(一)用黃耆、薏仁、白朮、茯苓、防風、肉桂等，每日早晚各煎服一次，服後以被蓋之，必定出大汗，但不可隨意掀被，以免再受風寒，讓其自乾而愈。

(二)用黃耆、薏仁、防風、草薢、牛膝、肉桂、秦艽等，每日分早上、中午、晚上各用水煎服一次，但仍須蓋被，同上法待汗後讓其自乾，尤不可見風。

(三)用黃耆、生地黃、牛膝、白朮、赤芍、防己、續斷、薑黃、獨活、當歸、白茯苓、紅花、肉桂、薑、棗、龍眼肉等浸酒，每日飲一小杯許，日久則去風寒濕，但若有他病而不能飲酒者，忌之。

(四)用當歸、五加皮、生地黃、薏仁、木瓜、防己、牛膝、陳皮、嫩桑葉、秦艽、續斷等，用酒浸而每日服之，禁忌同上法。

(五)用黃耆、石斛、遠志、牛膝、金銀花等水煎服之，服後覺得兩足大熱，即以被蓋之，俟汗出，從腿膝至腳底，會像湧泉般出汗，則病已癒大半矣，若再服必痊癒。

(六)用大何首烏，煎酒服之，至醉爲度，或白芷酒煮服之，均乃治此症之良方也。

(七)敷貼之方：如用生薑、葱等搗汁，熬後放麝香少許，以酒調勻而敷患處。

總之，鶴膝風乃是風寒濕等所侵，治療方面，以驅除風寒濕爲要。(蔡重倫)

顧曲塵談

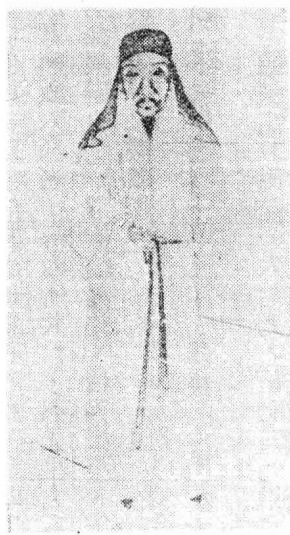
顧曲塵談，吳梅(西元一八八四—一九三九年)著，民國五年商務印書館出版。吳梅，字瞿安，號霜厓，江蘇長洲人，生於清光緒十年，歷任北京大學等校教授，民國二十八年卒，享年五十六。生平著重於研究曲律、文詞，兼能製譜，著有顧曲塵談、中國戲曲概論、南北詞簡譜，及雜劇、傳奇等多種。

本書之作，作者自謂：「余十八九歲時，始喜讀曲，苦無良師以爲教導。遂取古今雜劇傳奇，博覽而詳覈之。積四五年，雖有一知半解，亦扣槃捫燭之談也。」全書計分四章，第一章：原曲，詳論六宮十一調(第一節：論宮調)、曲韻二十一部(第二節：論音韻)及南北曲的作法(第三節：論南曲作法，第四節：論北曲作法)。第二章：製曲，細述作劇緊要之處：結構宜謹嚴、詞采宜超妙、賓白宜優美(第一節：論作劇法)及清曲作法：少借宮、少重韻、少襯字(第二節：論作清曲法)。第三章：度曲，就崑曲五音、四呼、四聲、出字、收聲、歸韻、曲情等項唱法，及別正贈、分陰陽等注意事項加以說明。第四章：談曲，對元、明、清部分作家遺事軼聞、作品加以彙集，並作了評介。(牛川海)

顧炎武

顧炎武(西元一六一三—一六八二年)，本名繼紳，更名絳，字忠清，國變後易名炎武，字寧人，學者稱亭林先生。江蘇崑山人，生於明萬曆四十一年，卒於清康熙二十一年，享年七十。

顧氏年幼時，落落有大志，不與人苟同，耿介絕俗，其雙瞳子，中白而邊黑，見者異之。最與里中歸莊相善，共遊復社，有歸奇顧怪之目。幼承祖父命出繼堂叔爲子，嗣母王氏，未婚守節，養之於襁褓之中。清兵下江南，糾合志士起兵吳江，事敗，幸得脫。母王氏避兵常熟，遂絕食十五日而死，遺言後人勿事二姓。閩中唐王使至，以職方司主事相召，以母未葬，不果往。旋念東南悍將情卒，不足成事，且民氣柔脆，地勢不宜進取，於是浩然北遊，欲通觀形勢，陰結豪傑，以圖光復，往來魯燕晉陝豫諸省，遍歷塞外。遊蹤所至，以二馬換騎，以二騾載書，過邊塞亭障，呼老兵退卒，詢問曲折，有與平日所聞不合者，即發書對勘；過平原大野，則於鞍上默誦羣經注疏。年六十七，始卜居陝西之華陰。清廷開博學鴻儒科，設明史館，屢欲召致之，皆以死力辭。康熙十九年(一六八〇)，其夫人卒於崑山，寄詩挽之而已。康熙二十一年，卒於華陰，無子。



顧氏爲清代學術之開山大師，其學以博學於文，行已有恥爲主，合學與行而爲一。其言曰：「愚所謂聖人之道者如之何？曰：博學於文，曰：行己有恥。自一身以至於天下國家，皆學之事也；自子臣弟友以至於出入、往來、辭受、取與之間，皆有恥之事也。」（亭林文集卷三與友人論學書）「士不先言恥，則爲無本之人；非好古而多聞，則爲空虛之學。以無本之人，而講空虛之學，吾見其日從事於聖人而去之彌遠也。」（同上）其所著日知錄，意在撥亂滌污，法古用夏，啓多聞於來學，待一治於後王。而凡所暢論，皆博瞻而能通貫，每一事必詳其始末，參以證佐，而後筆之於書，故引據浩繁，而抵牾者少。清乾、嘉時代盛行之考據學風，蓋由顧氏而導啓焉。

顧氏另著音學五書，亦爲其精神之所薈萃。蓋漢、魏而後，四裔之人，入居中土，聲音始雜，茲編微意，在恢復中華之舊，而

證據畢陳，極足服人。天下郡國利病書、肇域志二書，則未定稿。亭林文集、詩集並有補於學術世道，文集中之郡縣論、錢糧論、生員論，指陳時弊，可與日知錄參看。清代文集甚夥，而不可朽者，此爲其一矣。（杜維運）

顧孟餘

顧孟餘（西元一八八八—一九七二年）

，原名兆熊，孟餘爲字。祖籍浙江上虞，寄籍河北宛平，清光緒十四年生。以譯學館生遴選赴德，先後在萊比錫大學及柏林大學治電學及政治經濟學。留學期間參加同盟會。武昌起義，氏專程返國。蔡元培任教育總長時，邀氏擔任司長，辭未就。既而蔡以反袁辭職赴德，氏竟與之同行。民國二年，二次革命起，氏重返參與其事，後應德國西門子



顧孟餘像

公司聘任爲工程師，藉以留居北京與黨人通消息。袁氏敗亡後，蔡返國就任北京大學校長，其時氏已在北大文科任德文系主任，至是又在法科授經濟學。八年九月，北大設教務處，氏受各科系教授公舉出任教務長。

民國十三年，國民黨第一次全國代表大會後，設北京執行部，氏參加領導青年思想之工作。十五年，三一八事件發生，北京下通緝令，氏繞道庫倫南下廣州，旋於二大會當選中執委。十六年武漢政府時期，任國府委員、黨常務委員等職，並兼宣傳部長。寧漢合作被推爲特別委員會漢方候補代表，然爲抵制三大大會走穗港。十八年，在北平參加擴大會議。九一八事變後，氏受任爲鐵道部長，對剔除積弊，獎掖廉能，整理舊債，興築新路，貢獻良多。在任期內粵漢路之完成，隴海路之延長，正太路之伸展，皆其著者。抗戰間汪精衛叛國降敵，氏雖相從多年，仍毅然與之斷絕關係，旋出長中央大學，一年餘辭職。勝利後赴美休養。三十七年，憲政實施，總統蔣公授氏爲總統府資政。六十一年六月以病卒於臺北。（李毓澍）

顧貞觀

顧貞觀（西元一六三七—？年），字遠平，一字華峯，號梁汾，江蘇無錫人。與沐曾孫。清康熙十一年（一六七二）舉人，官

祕書院典籍。貞觀美風儀，才調清麗，文兼眾體，能詩，善填詞，尤工樂府。年二十餘遊京師，題詩寺壁。柏鄉魏裔介見之，即日過訪，名遂大起。與吳江吳兆騫友善，齊名，兆騫以順治丁酉科場案，謫戍寧古塔，貞觀悉力爲之贖鍰，求援於納蘭明珠之子性德，嘗作金縷曲二闕以寄兆騫，性德見之泣下，爲言於明珠，兆騫因得生還。貞觀爲人雋爽敦古誼，聞塞外多曝骨，卽募僧斂金，徧歷沙場，收瘞無算；又遊蹤所至，贖去鄉鬻身者數家。貞觀自少名諫東南，慎交往，晚歲移疾歸，構積書巖於惠山祖祠之旁，坐擁萬卷，臨歿時自選詩一卷，授門人杜詔，不滿四十篇。所作彈指詞聲傳海外，與陳維崧、朱彝尊稱詞家三絕。彈指詞程諸洛序曰：「先生詩、古文皆有心得，而詞更奄有眾長，自成機軸。嘗曰：『吾詞獨不落宋人圈，積可信必傳。』」至歸老繡塘，究宋理學，視平昔才華，已如飛絮落花，任其沾泥隨水，一切色相不留，然其少日刻心注意，所以傾羣言而激六藝者，海內所共信，與先生之自信無異辭也。」著有繡塘集、積書巖集、宋詩刪等。（洪順隆）

顧棟高

顧棟高（西元一六七九—一七五九年），字震滄，又字復初，無錫人。清康熙六十

年（一七二一）進士，授內閣中書。雍正時引見，以奏對越次罷職。乾隆十五年（一七五〇）詔舉經明行修之士四十餘人，皆授國子監司業，棟高以年老不任職，賜司業銜。皇太后萬壽，棟高入京祝嘏，傳旨召見，拜起，令內侍扶掖。棟高奏對，首及三吳敝俗，請以節儉風示海內，帝嘉納之。陛辭，賜七言律詩二章，有「題屏合做王家例，一語還淳足起予」之句，榮寵備至。二十二年，南巡，召見行在，加祭酒銜，賜御書傳經者碩楹額。二十四年，卒於家，年八十一。

棟高少與同里蔡德晉、金匱吳鼎精心經術；尤嗜左氏傳，遇拂意，家人置左傳於書几上，則怡然誦之，不問他事。論學不立門戶，合宋元明諸儒門徑而一之，援新安以合金谿，爲調停之說，著大儒粹語二十八卷。又著春秋大事表五十卷、輿圖一卷、附錄一卷，以春秋列國諸事，比而爲表；並爲辨論以定舊說之譌，凡一百三十一篇，條理詳明，議論精覈。毛詩類釋二十一卷、續編三卷，采錄舊說，發明經義，頗爲謹嚴。其爲尙書質疑二卷，多據臆斷，不足以言心得。大抵棟高窮經之功，春秋爲最，而書則用力少也。（陳萬鼎）

顧愷之

顧愷之（西元三四一—四〇二年），字

長康，晉陵無錫人。愷之博學有才氣，嘗爲箏賦，自比嵇康琴賦。桓溫引爲大司馬參軍，甚見親昵。以愷之好諧謔，人多愛狎之，故溫卒後，復爲殷仲堪參軍，亦深被眷接。義熙初，爲散騎常侍，年六十二卒於官。

愷之善丹青，圖寫特妙，謝安深重之，以爲有蒼生以來，未之有也。愷之每畫人成



顧愷之女史箴圖卷（局部）

，或數年不點目精，人問其故，答曰：「四體妍蚩，本無闕少，於妙處傳神寫照，正在阿堵中。」故每寫起人形，妙絕於時。其遺作女史箴圖卷，今尙留存，爲現存中國畫卷中最古之寶繪，筆跡緊勁，格調妙逸，誠爲絕品。

愷之雖博學有才氣，然爲人遲鈍，而自矜尙，爲時所笑。愷之嘗以一廚畫，糊題其前，寄桓玄，皆其深所珍惜者，玄乃發其廚後，竊取畫，而緘開如舊以還之，給云未開，愷之見封題如初，但失其畫，直云妙畫通靈變化而去，亦猶人之登仙，了無怪色。愷之矜伐過實，諸少年因相稱譽，以爲戲弄。初，愷之在桓溫府，溫常云：「愷之體中，癡、黠各半，合而論之，正得平耳。」故俗傳，愷之有三絕：才絕、畫絕、癡絕。（何啓民）

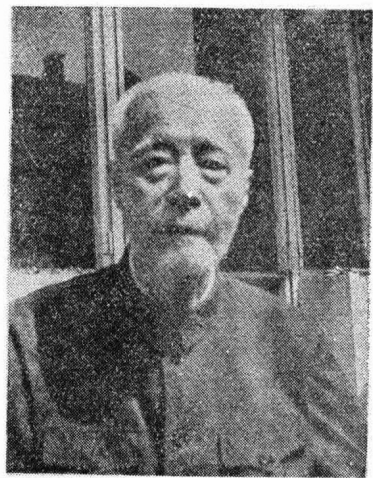
顧誤錄

顧誤錄，清王德暉與徐沅澂合著，專門講述戲曲歌唱理論和方法的書。此書板本有清咸豐元年（西元一八五一）篆雲齋刻本，卷首有感豐元年辛亥花朝日山陰少白弟周棠之序，正文前作太原王德暉曉山、北平徐沅澂惺字同編輯。王曉山精於戲曲音樂，嘗著曲律精華，唯未見流傳；徐惺字亦工音律，於讀書出宰之餘，輯有顧誤一編，亦未刊行

。咸豐元年，二人相遇於京師，以同道知音，各出所著，相互參酌，合爲一編，付梓刊行，標名顧誤錄。全書共有四十章，一至三章，講曲之四聲五音，四至十五章，撮錄古樂書中之律呂、七調、十二月宮調、旋律圖等，多剿陳說，殊不足取，唯南北曲聲腔源流，辨四聲捷訣，毛先舒陰陽略、沈衣仲養氣略，陰去聲摘錄、北曲入聲字南北曲不同韻字、俗唱正訛、南北方言，闡述南北曲聲腔理論，又有中原音韻出字訣、工尺卽反切、頭腹尾論等，專論唱腔中之出字收聲方法；紅黑板、襯字、尾聲、煞尾等，則專論節拍，其餘如度曲八法、學曲六戒、度曲得失、度曲十病、曲中厄難等章，頗有見地。於拍曲度腔習歌者之南針也。此書板藏北京琉璃廠橋東路北篆雲齋范姓刻字鋪內。近人傅惜華摘其中二十八章入古典戲曲聲樂論著叢編。（李殿魁）

顧頡剛

顧頡剛（西元一八九三—一九八〇年），字誠吾，號銘堅，江蘇吳縣人。生於清光緒十九年。民國元年，畢業於吳縣縣立中學，二年入北京大學預科，四年因病回家靜養，五年入北大文科中國哲學門。七年，因妻病逝，停學一學期，家居時開始搜集吳歌，旋北上復學。八年五月，與殷履安結婚。九



顧頡剛像

年，大學畢業。翌年十一月，北大研究所國學門成立，沈兼士主任延其爲助教兼北大預科國文講師。十一年，任上海商務印書館編輯。十二年，他提出「層累地造成的中國古史」的觀點。十三年仍回北大。十五年任廈門大學文科教席，同年編著之古史辨第一冊出版。次年，任中山大學文史教授，後兼歷史語言研究所主任。十七年三月，與傅斯年、楊振聲等任中央研究院歷史語言研究所常務籌備員；是年多，傅出任所長，顧任研究員。

民國十八年任燕京大學歷史系教授，兼北平研究院史學研究會歷史組主任。二十三年初，與譚其驥在北平創立「禹貢學會」，致力沿革地理之研究，主編「禹貢」半月刊，至抗戰開始停刊，共出七卷。二十六年北平研究院史學研究會改爲史學研究所，由徐炳昶（旭生）任所長，顧任研究員。適抗戰

軍興，離平入川，在考試院任職，仍辦史學書刊。此時又喪偶而續弦。二十九年，任成都齊魯大學史學教授，主編「責善」半月刊、「文史」雜誌與「大眾知識」等刊物。三十年十月，任國民參政會第三屆參政員。三十二年二月，與傅斯年、李濟、羅香林等發起組織「中國史學會」，三十七年三月，當選中央研究院院士。九月，被舉為北平研究院學術會議史學組會員。

民國三十八年下半年，大陸變色，被任中共科學院哲學社會學部研究員，並任政協委員，點校資治通鑑等書。文革開始，被指為「反動學術權威」。六十年奉命負責二十四史總點校工作。六十六年，中共社會科學院成立，出任學部委員與歷史研究所研究員。六十九年十二月二十五日在北平因腦溢血去世，年八十有八。

著作有漢代學術史略、秦漢的方士與儒生、孟姜女故事研究、五德始終說下的政治和歷史、當代中國史學、史林雜識等書。他對「尚書」的整理和研究，費力最多，民國十五年在中山大學開「尚書研究」課，編有尚書講義和尚書學參考資料八巨冊，後來在燕京與北大也開「尚書研究」課，又編了「尚書文字合編」、「尚書通檢」、「尚書學討論集」等。五十一年發表「尚書大誥今釋摘要」，晚年連續發表了「尚書甘誓校釋譯

論」、「尚書湯誓校釋譯論」，和「西伯戡黎校釋譯論」等，為民國史學大家之一。（宋晞）

顧憲成

顧憲成（西元一五五〇—一六二二年），字叔時，號涇陽，南直隸常州府無錫縣（江蘇無錫）人。生於明世宗嘉靖二十九年，卒於神宗萬曆四十年，享年六十三。自幼沈毅，家貧好學；年二十，從張淇學；二十一，補縣學生員，問道於薛應旂。萬曆四年，舉應天鄉試榜首；八年，成進士，授戶部主事；與魏允中、劉廷蘭朝夕以道義切砥，時稱三解元。

張居正當國，勢傾朝廷，憲成不直其為人。以事詆廷臣，語侵執政，謫桂陽州判官；後又以廷推閣臣忤帝意，遂削籍歸，時為萬曆二十二年。直至三十六年，即家召起南京光祿寺少卿，不就，卒於家。

憲成罷官歸里，益潛心理學，居家孝友，接引後學不倦，學者稱為涇陽先生。時心學流弊滋甚，乃覓宋楊時棲止講道之所，闢為東林書院；萬曆三十二年落成，大會諸人，作會約，講學其中，一時名士及士大夫忤時者多聞風而集，學舍至不能容；抨擊時政，儼然為清流之領袖。明政自嘉靖末，結黨相訐之風已起；至東林諸人出，聲震天下，

顧憲成遺墨

福清一榻日從之者 是而不歸 贈與 耳如也 日 府同治金 所不 之 不 所 如 文 送 朱

反對者遂目之為東林黨。憲成志存濟世，砥礪氣節，切言時事，抨擊時弊，喜裁量人物；反對心學，於陽明無善無惡一語，辨難尤力，故特重修持。有後人彙刻之顧端文公遺書傳世。（吳智和）

灌斗

在西元一九七四年海上人命安全公約中，對運載散裝穀類之船舶，為保障船上人命財產之安全，特別規定有灌斗；即添穀艙之裝置。

蓋滿載之散裝穀類，在航行中因船體搖動，穀面漸次下沉，而形成自由斜面，隨即發生移動現象，根據經驗，該項穀面所形成的空隙，約為大艙體積的百分之二至八。若

以大輪爲單位而言，散裝穀類表面之降低量，約達一又二分之一呎。爲補充這項空間，乃有灌斗之裝置，即將部分穀類裝於一特設之小輪中，以備隨時補充填空之用。

灌斗之構造，可於輪口圍緣之內側，以四吋×六吋之直立木板構成，其距圍緣之距離不可大於二呎，如可能，其頂部及底部以夾扣固定於上下甲板，且在直立木板之內側，以不漏穀粒，而厚度爲二吋之木板，作水平方向之鋪設。充填穀物灌斗之容積，不得小於該一大輪內所裝載穀類容積數量的百分之二。（袁智清）

灌溉工程學

灌溉工程學 (Irrigation Engineering)，實係包括灌溉與排水兩大部門。灌溉一詞中國沿用已久，而且以往之灌溉，多係著重如何引水灌田，而忽略排水設施，以往中國大陸之灌溉計畫，亦係如此。因之，每有灌溉計畫，於灌溉若干年後，發現土地排水不良，而漸有鹹化之趨勢。所以，某地區如計畫灌溉，於擬定灌溉計畫之初，即應同時擬定排水設施，以免土地鹹化。

凡在農業發達的地方，如埃及人利用尼羅河水灌田，印度人利用恆河，其他亞洲地域之人民，及北美的印地安人，早已從事灌溉。吾國之灌溉事業，自秦漢以來，逐漸開

發，如寧夏之秦渠、漢渠、唐徕渠，均可灌田數十萬畝；四川李冰之都江堰灌溉面積約五百萬畝。大陸上古代西北之溝洫制度，各項設施與現代灌溉工程計畫有很多相似之處。我國有句話：「黃河百害，惟富一套。」

這惟富一套，就是指黃河在綏遠、寧夏河套一帶地區，有灌溉之利。以往中國之灌溉，多係因陋就簡，引水灌田，並無一定法規可循。直至民國二十年代，陝西大旱，關中一帶赤地千里，水利大師李儀祉先生在陝西開建涇惠渠、洛惠渠等，時稱關中八惠，爲我國引進現代化灌溉工程技術之先聲。現代灌溉工程計畫，多係攔河築堰，擡高水位，於堰之一端或兩端，建引水閘門，引用河流中各月平均流量之最低者，作爲渠道之設計容量。以往大陸上所建之單目標灌溉工程計畫，以及臺灣在日據時代所做之重力灌溉系統之各個圳，多係此種形態。此種引用河水輸入渠道而灌田者，稱爲重力灌溉系統。另有利用抽水機，抽取地下水灌溉較高之田地者，稱爲高地抽水灌溉。抗戰期間，在後方所興辦之灌溉事業，除重力灌溉系統外，另有水利示範工程處，負責推行小型高地灌溉計畫。凡引用河水以重力灌溉系統不能灌溉之田地，均以抽水機抽水灌溉，當時後方頗爲時尚。抗戰勝利後，水利界首重水利復員計畫，此高地灌溉計畫，乃由地方水利局接辦

。臺灣各地重力灌溉系統，不能灌溉之田地，近來多已配合深井灌溉，及多目標之高壩蓄水灌溉。

灌溉事業應當與其他水利事業，如水利發電，及排水工程互相配合，才可達到事半功倍之效果。水利發電即利用水頭及流量之動力發電，此電力又可用以抽水灌溉及發電。水爲一種天然能源，可以高度利用，灌溉工程不過引水灌田，乃利用水之一種方式而已。（毛壽彭）

灌溉系統

現代化之灌溉工程系統 (Irrigation System)，應由引水工程開始，到配水工程止，其中包括之項目有：一、渠首工程。二、渠道工程。三、洩水工程。四、防冲防淤工程。五、輸水工程。六、配水工程等項。一、渠首工程：通常包括：(一)攔河堰，(二)進水閘兩項。攔河堰乃橫跨河流所築之堰，通常爲低壩，用以擡高水位，以便引水入渠，而達到灌溉之目的。就建築材料而分，計有鋼筋混凝土壩、圬工壩、印度式堆石壩、階級式砌石壩、木料壩、竹籠壩，及柳棍壩等。進水閘之主要功用，爲引水流入渠道，並控制流入渠首之流量，及防止洪水災害。一般引用河水之灌溉工程計畫，多用攔河堰擡高水位，再由進水閘控制及調節流量，