

中考话题

作文

大全

应对 2004 年中考
2003 年修订版

孔立新主编

◆中考命题专家对你如是说……

◆话题作文示例及点评

◆中考作文命题趋势和规律

◆中考话题作文评分标准及示例

◆话题作文互联网

◆全国各地中考话题作文例析

◆备考指南

◆中考话题作文模拟题及思路点拨

上海远东出版社

中考话题作文大全

(2003 年修订版)

。

上海遠東出版社

中考话题作文大全(2003 年修订版)

主 编 / 孔立新

责任编辑 / 汪维范

封面设计 / 张晶灵

责任制作 / 李 昕

出 版 / 社上海远东出版

W (200336) 中国上海市仙霞路 357 号
<http://www.ydbook.com>

发 行 / 上海远东出版上海发行所

社上海远东出版

制 版 / 上海海峰电脑照排经营部

印 刷 / 上海市印刷七厂

装 订 / 上海锦佳装订厂

版 次 / 2003 年 1 月第 1 版

印 次 / 2004 年 2 月第 3 次印刷

开 本 / 890 × 1240 1/32

字 数 / 272 千字

印 张 / 13.25

印 数 / 17001 - 22100

ISBN 7 - 80661 - 694 - 2

G · 243 定价: 20.00 元

主 编：孔立新

副主编：叶绍庚

编 委：赵春林 赵 君 常爱萍
余勇超 钟祖先 王文耕
蒋鸿志



目 录

一、话题作文互联网	1
链接一：中考作文的新趋势	1
链接二：学会审题，拟题，点题	4
链接三：话题作文易犯的错误	10
链接四：话题作文怎样选择材料	11
链接五：话题作文应力争创新	13
二、话题作文示例及评点	15
[题目一]	
例文 1. Miss Li, 来日珍重	15
例文 2. 老师的目光	19
例文 3. 我和老师	21
[题目二]	
例文 1. 2008 年去北京	25
例文 2. 那一刻	28
例文 3. 五彩奥运 五彩北京	30
[题目三]	





例文 1. 克星	33
例文 2. 笑	35
例文 3. 我和老爸	38

[题目四]

例文 1. 美,延伸的阶梯	41
例文 2. 肖复兴的“小夜曲”	43

[题目五]

例文 1. 故乡舞龙	49
例文 2. 开花的竹篱笆	51
例文 3. 我爱家乡	53

[题目六]

例文 1. 水啊水	56
例文 2. 水的赞歌	58
例文 3. 水	59

[题目七]

例文 1. 真实的自己就是美	62
例文 2. 换个角度,天地一新	64

[题目八]

例文 1. 我的一生——10 元钞票的自述	66
例文 2. 10 元钱——真的? 假的?	69
例文 3. 考验	71

[题目九]

例文 1. 一只黄鹂上青天	74
例文 2. 一只鸟的回忆	76
例文 3. 故乡的山茶花	78





[题目十]

- 例文 1. 漫步雨中 82
- 例文 2. 意蕴深刻的一首小诗 83
- 例文 3. 听雨 86

[题目十一]

- 例文 1. 白菊花的关怀 88
- 例文 2. 感悟关怀 90

[题目十二]

- 例文 1. 着色自我 93
- 例文 2. 我就是一道风景 95

[题目十三]

- 例文 1. 成长启示录 98
- 例文 2. 成长的烦恼 100
- 例文 3. 我长大了 102

[题目十四]

- 例文 1. 改错 106
- 例文 2. 寂寞高手 109
- 例文 3. 生活琐记两章 111

[题目十五]

- 例文 1. 神秘的班会 115
- 例文 2. 选举 118
- 例文 3. 班上流行“情侣扣” 121

[题目十六]

- 例文 1. 走自己的路,不必强求别人的理解 125
- 例文 2. 谈人与人之间的交往 127





例文 3. 小树引起的回忆	129
[题目十七]	
例文 1. 乘着音乐的翅膀	132
例文 2. 淡泊即是一种美——音乐随感	134
例文 3. 老歌	136
[题目十八]	
例文 1. 黛玉“三哭”	139
例文 2. 读之韵	142
例文 3. 风吹哪页读哪页	145
[题目十九]	
例文 1. 我与电脑的故事	148
例文 2. 电脑给我的辛酸与快乐	150
例文 3. 网事	153
[题目二十]	
例文 1. 替工半日	156
例文 2. 我曾经当过打工仔	158
例文 3. 做好自己的事情	161
[题目二十一]	
例文 1. 天鹅啊, 天鹅	164
例文 2. 给地球人的一封公开信	166
例文 3. 白与黑一样令人讨厌	168
[题目二十二]	
例文 1. 真实的生活	172
例文 2. 觉醒的青春	176
例文 3. 走出人生的冰河	178





例文 4. 学会生存	182
[题目二十三]	
例文 1. 我种下一棵树	186
例文 2. 假如有两个地球	189
例文 3. 我重返丝绸之路	193
[题目二十四]	
例文 1. 花儿	195
例文 2. “花”的启示	199
例文 3. 记住这首小诗吧	201
[题目二十五]	
例文 1. 一千零二夜	204
例文 2. 我眼中的社会	207
三、近年全国各地中考话题作文例析	209
1. 2002 年广州中考话题作文示例	209
例文 1. 品味山水	209
例文 2. 写满爱的社会	211
例文 3. 雨中品读	214
2. 2002 年陕西省中考话题作文示例	216
例文 1. 理想的生活	217
例文 2. 有意义的生活	219
例文 3. 感受生活之美	221
3. 2002 年湖北仙桃天门潜江江汉中考话题作文	
示例	223
例文 1. 这道墙,早该推翻了	224
例文 2. “民主墙”的风波	226





4. 2002 年山西省太原市中考话题作文示例	229
例文 1. 雨夜里的祝福	229
例文 2. 被遗忘的角落	231
例文 3. 男生的期待	233
5. 2002 年山西省长治市中考话题作文示例	234
例文 1. 茶杯在上,茶壶在下	235
例文 2. QQ 城风波	237
6. 2002 年江苏省南通市中考话题作文示例	238
例文 1. 合作	239
例文 2. 合作	241
例文 3. 合作	242
7. 2002 年江苏省盐城市中考话题作文示例	244
例文 1. 单飞	245
例文 2. 成才全靠父母吗?	247
例文 3. 小痘痘	249
8. 2002 年贵州省贵阳市中考话题作文示例	251
例文 1. 爱之回报	251
例文 2. 诠释回报	253
例文 3. 回报	255
9. 2001 年山东省中考话题作文示例	256
例文 1. 在渴望中成长	257
例文 2. 这便是成长	258
例文 3. “佛光”照我心	260
10. 2002 年江西省中考话题作文示例	262
例文 1. 一夜无眠	262





例文 2. 再一次站起来	264
例文 3. 妈妈送我三句话	266
11. 2002 年青海省中考话题作文示例	267
例文 1. 宽容	268
例文 2. 宽容	269
例文 3. 宽容使快乐常在	271
12. 2002 年湖北宜宾市中考话题作文示例	273
例文 1. 家·灯	274
例文 2. 一晌贪欢	276
例文 3. 光明心曲	277
13. 2001 年南京中考话题作文示例	279
例文 1. 夜间自证对与错	280
例文 2. 下棋有感	281
例文 3. 路遇	283
14. 2001 年山西长治中考话题作文示例	284
例文 1. 破碎的却又是完整的	285
例文 2. 家,我们成长的避风港	287
例文 3. 我爱我家	289
15. 2001 年青海互助中考话题作文示例	290
例文 着一袭美丽的绿袍	291
16. 2001 年湖北宜昌中考话题作文示例	292
试题 1.	
例文 1. 我去矣	293
例文 2. 轻舟归江陵	295
试题 2.	





例文 1. 准考证的联想	296
例文 2. 准考证的联想	297
17. 2001 年湖北仙桃中考话题作文示例	299
例文 1. 珍贵的掌声	299
例文 2. 掌声	301
18. 2001 年江苏盐城中考话题作文示例	304
例文 1. 这不也是一道考题吗?	304
例文 2. 面对考题,我笑了	306
19. 2001 年上海闸北中考话题作文示例	307
例文 读懂一颗高飞的心	308
20. 2001 年河北省中考话题作文示例	309
例文 1. 发现真诚	310
例文 2. 我的发现	312
例文 3. 中国的教育家,您难道还没发现吗	314
21. 2001 年福建南平中考话题作文示例	315
例文 爱在山林	316
22. 2001 年陕西宝鸡中考话题作文示例	318
例文 考试	319
23. 2001 年浙江宁波中考话题作文示例	320
例文 明天就是中考	321
24. 2001 年江西九江中考话题作文示例	323
例文 尊重	323
25. 2001 年福建泉州中考话题作文示例	325
例文 为自己喝彩	326
26. 2001 年武汉中考话题作文示例	327





例文 “我”为我服务	328
27. 2001 年山东淄博中考话题作文示例	330
例文 幸福是什么	330
28. 2001 年安徽省中考话题作文示例	331
例文 最需要理解	332
29. 2000 年江苏镇江中考话题作文示例	335
例文 树	335
30. 2000 年新疆中考话题作文示例	337
例文 村边有一条小河	337
31. 2000 年湖北荆州中考话题作文示例	339
例文 1. 长大的感觉,很好	339
例文 2. 长大的感觉	342
32. 2000 年福建宁德地区中考话题作文示例	344
例文 1. 难演的戏	345
例文 2. 童年的笑声	346
四、中考话题作文模拟题及思路点拨(十六题)	349
五、2000~2002 年全国各地中考作文题荟萃	362
六、中考作文命题趋向与规律	403
后记	409





一、话题作文互联网

链接一：中考作文的新趋势

中考常常是高考的缩影与延伸。1999年,高考开始出现话题作文,于是,从2000年开始,中考作文命题中就有了话题作文,2001年全国中考已有几十个省、市及地区运用话题作文来考察学生。2002年采用话题作文这种形式中考的省、市、地区则更多。这说明话题作文已成为中考运用得较多的一种最新的作文设计样式,它以开放性、多样性、灵活性等特点赢得了人们的青睐,话题作文,已成为今后中考作文发展的新趋势。那么如何写好话题作文呢?

(一) 把握特点,强调审题

话题作文只是提供了一个话题,规定表达的中心内容,而不限取材范围和表达方式。命题者常用“请以材料中寓意或某个人的话为话题”等方式作为作文的要求,比一般的命题作文和材料作文在写作上的自由度要大得多。话题作文提供





的材料,仅仅是诱发考生写作思维的例子,以期激活考生的瞬间感觉,起提示的作用,如2001年江苏省盐城市以“考题”为话题的中考作文,文题前的那一段提示语的作用就是起到激活考生的瞬间感受,帮助学生拓展对“考题”的认识,而不像材料作文中的“材料”,是立意的出发点和归宿点,明确这一点,对写好话题作文是很重要的。

话题作文的要求虽然宽松,淡化审题,但并非不要审题。如果以为话题作文可以毫无限制、绝对自由,那就错了。不管写什么内容,都必须自觉地把它置于规定的范围之内,套用闻一多先生的话,就是戴着镣铐跳舞。所以考生写作时要认真阅读材料,吃透材料,通过分析、比较、综合把握材料要点及含义。如果不能正确理解题意、不明白材料的“导引”作用,就会“差之毫厘,失之千里”。以2001年南京市中考作文为例,“对与错”这个话题的设计比较巧妙,它首先要求考生不要围绕所提供的三个事例作文,而是让考生在内容及文体上尽量拓展,但在作文时,仍需认真审题,对“对与错”这组概念进行辨析,既不能写好人好事,更不能是非不分,用日常的所谓歪理来阐述。因此,即使是要求宽松的话题作文,审题仍然是一个不可忽视的环节。

(二) 确立主旨,注重立意

立意,即确立写作的主旨。主旨之于文章,就如人的灵魂、军队的统帅,又是表述的“龙头”,“龙头”的摆向决定了“龙身”与“龙尾”的移动,因此主旨的有无与高下是决定文章成败的关键。主旨要明确,忌头绪纷繁枝蔓横生,什么都想说,结果什么也说不清楚。





一、话题作文互联网

立意要深,主旨不能停留在事物表面现象的罗列和分析上,应该揭示事物的某种本质。如以“火”为话题的作文,一些思维能力较差的同学,只罗列生活中各种各样的火,对其认识价值只字不提;或者写生活中的一个救火的故事,显得幼稚;或者指出火给人类带来的好处和引发的灾难,失之肤浅。而有些同学,或能以火的狂野、自由不羁感悟到生命的意义;或从普鲁米修斯盗火种说起,引发对火的礼赞;或从火的平凡而被忽视,引出对生活的见解等,纵横古今,挥洒自如,思路开阔,联想丰富。

又如 2001 年山西长治市的中考作文,要求围绕“家”这个话题写文章,立意时,就不能单纯地写个人小家里的小悲欢,而应拓展、联想开,在“家”的立意上进行推敲,才有可能写好此次作文。

立意要新,不落窠臼,有创新意识。道人所不道。可以从反向思维立意,对已成定论的观点和见解、格言、成语等生疑质疑,反弹琵琶,正中求反,同中求异,异中求深。

(三) 突出论点,切忌宽泛

话题作文命题可以开放、发散立意,但也不可宽泛无边。那种想在作文领域打开创造天地,命题必须取消一切限制的舆论,是很片面、很盲目,也是很表面化的,也是中考作文所不允许的。既为命题作文,就离不开限制;限制,决不等于为难学生;限制,也决不等于窒息创造。取消限制,既有助于高考的选拔功能,也不一定就能很好地培养创造力。过于宽泛,易使学生过分地追求文体的新颖,而忽视对作文内涵的深入开掘,所以说,给出具体话题,再加以必要的限制,应是话题作文





的发展之路。2001 年高考作文以“诚信”为话题,就有了一定的限制,那么,今后中考话题作文也会进行必要的限制,这不仅仅是中高考作文改革连动的需要,也是培养学生的创新意识,同时又能防止考场作文宿构的需要。

2001 年安徽省中考作文要求围绕“最需要”这个话题,自选角度,写一篇文章。写作时,应紧扣一点,切忌宽泛,若写记叙文,必须有一个鲜明的主题,必须有一个完整的故事,有一个中心人物;若写成议论文,只能有一个中心论点,只能围绕中心展开论证,遵循“从实入手,以实论虚,大中取小,小中见大”的原则。如以“北京申奥的三个理念”为话题作文,可从其中的一两个理念入手,或展开想像,描绘 8 年后北京奥运盛会的某一图景;或着眼现实,阐释某一理念的社会化、国际化意义,从而收到小中见大、以一当十的效果。对提供材料类话题作文,应把材料当作创意选材的导向,当作思维的引爆点,切不可以为“话题作文是个筐,什么都可以往里装”,从而写出不着痛痒,大而无当的文章。

链接二：学会审题,拟题,点题

如今,越来越多的地区在中考作文命题时采用了话题作文的形式,即在作文题中指定一个话题,让考生围绕话题,立意自定,文体自选,题目自拟,写一篇 600 字左右的文章。从趋势看,话题作文因其开放性强,自由度大,最能开阔、活跃学生的思维,有利于学生充分发挥能力和表现个性特点而成为各地中考作文命题的首选形式。

