

說部叢書第三集第四十二編

鸚鵡緣續編

上冊

商務印書館發行



說部叢書第三集第四十二編

鸚鵡緣續編

上冊

商務印書館發行

鸚鵡緣續編上冊

第一章

愛情之爲物如夏雲千態萬殊前編所述尙未盡其變茲更暢言之彼太司當醒時血止而坐於溝次其暈非創重也蓋盛怒不能自遏故至於此時腦重如鉛目翳若幙卽以首伏於手中自思後此之事久之不能自定忽見身外有一人影徐近其前太司當尙俯首不顧少須此影頓渺實則此影轉過太司當之後復見於其前太司當見此影植立不動而紅日已出太司當引首而顧見一人年可五十爲形甚短蹠其腹爲半臂所掩且其半臂甚長眉邊雜紅黑二色額上有皺紋作粉紅之色髮已純白如傅粉目黑而鸞歌有光二頰墳起作絳色知其飯量佳而心君泰也一笑盡

露其齒。齒白如玉。鰓如珊瑚。一手執杖。一手執冠。護作白色。雜以青縷。履黑如漆。厥狀甚恭。太司當不解爲何種人。卽起而爲禮。欲發吻而問。此人忽曰。目黑而齒白。身材亦適中。度太司當曰。先生似有所謀。是否須吾爲先生所欲爲之事。其人尙喃喃作語曰。先生且坐。太司當與之爲禮。後復坐於地。其人納冠與杖。以一手執之。呼曰。先生。太司當曰。先生且冠。曉風甚寒。防成首疾。其人如言加冠。以手倚杖。言曰。先生恕我好事。來擾足下清晨。吾適過此間。見足下似有所思。且似重有憂者。吾從車中遠瞭而見。故舍車於百步之外。來存問先生。吾能否爲君效其尺寸。太司當未答。其人曰。吾似冒昧。宜生君之疑。然尙未知君能自覺與否。似肩上海已沁出。吾初以爲君已中創。故至而相援。太司當曰。然吾肩上海已中

劍幸不至死。足下爲我當心。感且不朽。其人曰。此爲鄙人之素性。然也。且人生世間。凡事必互相爲助。設爾過此。吾創臥於路側。君亦必來救我。太司當與之爲禮。此人曰。吾敢云爲前一時代人。此時人性敦實。不敢自私。今茲自私之心。甚於往日。然亦不能謂自私之無理。蓋世界之高廣。多以自私爲階級而登。今使有舟破於海中。有數人海死。同舟者五百人皆存。憫其死亡。同時爭躍於海。而下殉此數人。明日聞耗。本有數家聞喪。今則五百家皆哭矣。設無自私之心。皆與人同死。則世界安得有人。太司當曰。先生言然。心中自念。此人突來示我哲理。乃不聽我自度後來事耶。此人復曰。吾言近泛。今且問君之身。但問吾能否爲君宣力。脫君偶需一友爲助者。吾謹侍此。以待號令。吾觀君所爲。似有殷憂。胡不掬誠。

以示我。且爾所痛者心耶。或囊空耶。太司當曰。二者兼之。天下最足增人痛苦者。其惟婦人乎。其人曰。然。君憂此婦人至乎。太司當曰。無有加者。其人挾杖於腋下。叉手而言。作矜憫之色曰。婦人負君乎。太司當曰。吾所援手之人。彼乃舍我而私之。其人曰。卽其所私者。剗足下以劍乎。太司當曰。然。何人示君。其人曰。吾度而得之。今世之人。咸如是。惜君不察耳。當吾至時。句太司當曰。此時吾方有所思。君試思。今將安適。且吾所有者。盡在此婦人之屋中。吾寧死不願再見是人。其人曰。君本與其人同居乎。太司當曰。然。旣與同居。且同樂。晨起同騎。又復同弄兵器。此婦人。武技絕精。有時同划小艇於湖上。其人曰。焉能長日騎。而長日舟。且長日弄刀劍也。想爾二人。均上等人。必於日中行樂。坐困軀幹。不足以怡養靈魂。

太司當曰。吾。盡。而。彼。琴。偶。然。亦。曼。聲。而。同。歌。其。人。笑。曰。君。亦。能。謳。耶。太司當曰。然。此。人。乃。大。喜。過。望。曰。君。所。歌。者。何。調。太司當曰。吾。長。於。和。西。尼。曲。其。人。愈。樂。曰。和。西。尼。乎。太司當曰。然。其。人。曰。君。謂。此。曲。佳。乎。太司當曰。妙。極。矣。方。君。行。近。吾。前。吾。方。思。失。此。幸。福。所。以。悲。梗。逾。恆。且。思。心。力。已。殫。欲。自。行。趣。死。耶。或。坐。待。其。死。之。來。親。其。人。曰。少。年。乃。圖。死。是。狂。病。發。也。太司當曰。先。生。將。如。我。何。果。知。吾。前。此。之。不。幸。者。則。足。知。吾。之。途。路。窮。也。以。我。一。生。累。瀕。於。危。幾。使。我。不。復。崇。信。天。主。矣。乃。復。垂。首。以。手。自。承。其。面。其。人。微。笑。坐。其。旁。拊。太司當。之。背。曰。能。否。略。歌。以。侑。我。太司當。引。首。視。此。人。疑。其。神。經。之。有。病。然。細。審。其。人。神。宇。肅。然。似。有。精。誠。露。於。顏。面。非。狂。且。非。戲。也。問。曰。先。生。使。我。在。萬。苦。中。作。歌。乎。其。人。點。首。太司當。曰。卽。

道上歌耶。其人曰：然。太司當曰：先生似善謔。其人曰：否。足下不言。與君友同歌乎。太司當曰：固有之。其人曰：非和西尼乎。太司當曰：然。其人曰：吾卽請君歌此曲。無論何闕。太司當曰：似非戲我。其人曰：吾出至誠。太司當曰：君必欲強我一歌乎。其人曰：如心所願。太司當曰：吾生固有一日爲人世最可笑之事。如我是也。今請如君之命。君旣爲我關懷。吾敢不悉力以報。雖然。有一事必令君知其人曰：何事。太司當曰：在空曠之地。無琴以佐吾曲。何由發聲。其人聞言。置杖於地。立趨車上。太司當曰：先生何往。其人曰：一分後更來。太司當見此人啓車門而入。取一小匣而出。徐掩其門。將匣徐來。前言曰：物在此矣。太司當曰：何物。其人曰：琴也。語後啓匣。出小風琴。安於膝上。以手按之。琴鏘然鳴。其人曰：吾靜俟雅音。太司

當曰。吾尙在夢中。君必欲我奏曲邪。其人曰。然。於是太司當起立。作歌一闕。其人且按琴以和一邊傾耳以聽。爲意甚專。太司當歌已。其人斂琴於匣。喜極欲涕。抱太司當之頸與之親吻。呼曰。少年。爾我之產成矣。卽挾匣引太司當至車次。呼之登車。趣馭者驅車向媚店路行。

第二章

太司當於車行後。言曰。先生強我所之。吾亦閉目從先生行。惟欲請先生之言。得我何爲。今且問此車安適。其人曰。爾不聞呼車趣媚店乎。太司當曰。聞之。曾否居於彼間。其人曰。然。太司當曰。到彼何爲。然且勿問君事。但問我至彼將何所事。其人曰。少年不惡梨園乎。太司當曰。自座上言耶。抑自台上言。其人曰。吾意屬於戲台。

太司當曰。當問梨園之等。其人曰。但歌勿演。太司當曰。吾知旨矣。其人曰。然則不更言其下事矣。太司當曰。此事與我殊有係屬。不能不問。其人曰。吾爲媚店梨園物色。生角久矣。實未知足。下曾聞人言此否。此生角爲不可多得之物。物者聲也。故不言人而言物。凡人能爲生角者。妙其干進者。恆過於我之所求。第不能適如吾意。吾累竟卒不可得。或藝未至而願奢。或定約時必挾一婦人。曲旣非佳。行尤難信。故吾四覓不可得。當今遇足下。當知爲生角者。固有分際。須知座上婦人。遇歌聲佳處。而拊掌。每一拊掌。卽爲其色心之迴響。其意將愛爾矣。少年聽之。汝須留意。此等之愛情。此等均富貴中之婦人。以愛寵少年爲游戲之具。及愛衰視人之死。尙以笑。醫。諦觀初無憐悼之意。蓋手愈白者。口愈甜而心乃愈。

僞。而。險。前。此。二。年。吾。在。納。白。禮。中。覓。得。一。人。才。技。甚。高。貌。亦。超。軼。
流。輩。疎。髻。廣。頰。軀。幹。雄。偉。聲。之。高。亢。亦。復。類。爾。在。生。角。中。爲。第。一。
流。吾。挈。之。來。歸。亦。告。之。以。此。百。端。訓。導。如。今。日。之。語。爾。方。其。未。登。
臺。時。安。然。無。事。卽。飲。膳。均。吾。自。進。防。有。礙。於。其。聲。太。司。當。曰。奈。何。
以。食。飲。累。君。其。人。曰。此。必。然。之。理。也。汝。謂。吾。聽。爾。留。居。媚。店。旅。舍。
中。恣。其。飲。啖。不。三。月。喉。聲。立。暗。耶。惟。爾。與。吾。同。食。則。決。無。傷。胃。害。
聲。之。物。太。司。當。曰。聽。主。人。所。命。果。但。有。此。命。令。吾。烏。敢。弗。從。請。言。
其。次。其。人。曰。此。生。角。旣。從。吾。食。宿。體。亦。日。胖。音。亦。日。道。及。其。發。聲。
時。吾。恆。曰。爾。外。吸。空。氣。中。吐。明。珠。吾。遂。宣。布。登。臺。之。期。未。登。臺。時。
吾。深。藏。其。人。不。令。人。見。然。已。揚。溢。於。社。會。中。當。日。出。臺。時。竟。座。爲。
之。滿。爾。當。知。生。角。之。吸。力。於。婦。人。之。性。情。中。偉。大。至。不。可。思。議。婦。

人。一。聞。愛。情。之。曲。據。以。爲。真。乃。不。知。演。者。之。僞。也。是。日。座。中。光。氣。但。見。寶。石。及。名。花。而。已。兩。廊。之。上。如。以。麗。人。排。爲。闌。干。者。廳。中。聞。拊。掌。之。聲。如。雷。花。朵。擲。滿。台。上。幾。欲。掩。埋。此。人。之。軀。幹。如。是。者。十五。日。一。日。此。人。入。吾。室。言。曰。主。人。敢。問。錫。夫。人。爲。誰。錫。之。爲。氏。在。媚。店。中。右。族。也。吾。曰。爲。至。美。至。富。之。伯。爵。夫。人。且。時。時。至。此。包。廂。生。角。曰。謝。主。人。見。示。吾。今。夕。將。赴。夫。人。之。約。吾。不。期。失。聲。而。呼。知。此。人。蹈。險。矣。願。吾。不。能。止。也。逾。數。日。又。來。言。曰。禮。爾。先。生。主。人。曾。識。之。否。吾。曰。識。之。生。角。曰。何。人。也。吾。曰。其。人。最。愛。音。樂。在。媚。店。中。爲。最。可。愛。之。少。年。生。角。曰。吾。昨。夕。批。其。頰。明。日。將。與。之。比。劍。吾。聞。言。幾。暈。其。初。但。言。愛。情。吾。尙。有。餘。望。及。聞。比。劍。吾。心。慄。不。可。言。凡。生。角。無。決。鬪。之。權。力。以。梨。園。全。局。專。恃。其。人。之。身。身。卽。梨。園。之。基。

本其聲則類以股票售人也。設與人較武而死。即負售票之人。告即以此意語之。且言此梨園蓋新立者。其中佈景。購買物事。爲費不貲。專恃足下之身求利。今尙未得利。足下一死。吾產覆矣。則但有躍意大利長江而死耳。然百端勸慰。均不可迴。是夜吾輾轉不能成寐。明日六句鐘。卽至其寓。待其比劍來歸。已而果歸。言中其敵人二劍。彼乃無恙。吾大喜。過望。勇名旣布。旣出臺時。人之歡呼迎送者。大類膜拜。大神自是以來。其藝日敗。吾已知之。則僞高其座位之價。近臺之廂。益高。其價有同拍賣。必令出金最多者得之。有時爲伯爵德夫人所包。或亦爲侯爵佛夫人及男爵西爾夫人所包。然此生角御女旣多。體日益羸。吾日予以滋養之物。而卒無救。其憊其初最愛此生角之人。亦裹足不至。吾所得之售金。俾八

百佛耶而已。此生角既已失。望乃構癢。瘵死於吾右臂之上。此人既逝。吾更尋得替人。乃竟得汝。汝既有異聲。又惡婦人。則爾我可以合成巨產矣。太司當曰。誠如吾願。吾聲尙須更養。唯婦人之心。吾恨之至矣。其人曰。賢哉少年。足令吾喜爾。果不愛婦人者。則巨產之基已立。汝既爲美少年。無待往求。佳麗而佳麗。自來。法須以定力抵之。吾當年少。亦頗非醜。然當如我之閱歷。吾非謂爾當爲隱居之人。卽美術家。欲畫嗜慾之景。亦當稍弛其範圍。惟爾至寶之音。萬須自貴。此則吾諄諄告誡者。不惟食於吾家。卽居亦舍吾家。無他屬。吾今於吾家。除一精室。既整且密。爾於未出臺以先。隱於是中練習。至他人登臺。爾亦自幕後細觀。必經月始嫻其節奏。太司當曰。經月而已。可耶。其人曰。可。生角之步。驟無多。但於要妙。

中留意即可見稱於人。觀劇者留意爾音不更留意原形。聲既高
驚則勝着已得。可勿問他事。且爾能爲意大利語乎。太司當曰。此
吾所長。其人曰。君何名。對曰。吾太司當也。其人曰。名亦大佳。吾今
但定聘爾之條約。太司當曰。足了。吾事已足。不復求多。其人曰。月
一千佛耶足乎。然能矢誓不顛倒於愛情否。太司當曰。誓之。其人
曰。吾欲於條約中載明此語。太司當曰。儘君書之。其人曰。少年當
永矢此心。吾愛汝至矣。吾寧甘視當時之生角。猝病而死。不願其
顛倒於愛情。太司當曰。適聞君言。人之沈湎於色。與橫死同也。其
人曰。然爾尤當知一爲情窘。則習藝之心。日疲。長日如有所思。音
亦日靡。如是卽能敗吾所業。太司當曰。主人放懷。吾今更申明前
此之悔心。及後來之守已。於是二人沿途談論。此老人殷殷以色。

爲戒。而太司當則諾諾稟承已。而車至亞方那易馬。有津吏至前。其人謂太司當曰。爾觀我對待是人。此時津吏臨車問曰。車客獨無違禁之物在車中耶。其人曰。無之。津吏以手引皮緘。言曰。客能矢誓。明其無耶。其人曰。誓之。卽以金錢按津吏之手。津吏改稱曰。大人。吾信之深矣。爲禮而去。太司當曰。此爲出口之津。果其貨大行於外者。則其郡且富。何爲嚴譏過客。其人曰。然。唯津吏之居心。雖不使關津中得資。亦欲肥其津吏。故動必肱。篋設爾。不如是則大不幸矣。且傾篋倒篋而出。至檢及一針一縷之微。車行移時。至瑟碩多加朗。其人曰。此間異於亞方那。太司當曰。此間津吏當更酷。其人曰。酷乃不翅。不惟諸篋皆肱。且索護。照太司當曰。然則奈何。其人曰。何懼之深。太司當曰。我乃無之。果必得護照者。則媚店

之劇場。將無我矣。其人曰。吾已預料及之。太司當曰。能及此乎。曰。然。太司當曰。似已早爲吾地。然何以前知。其人曰。吾照中多填一人之名。太司當曰。不知所謂。其人曰。汝當知吾之旅行。卽覓生角。太司當曰。何爲不知。其人曰。照上書吾職業。言與吾同伴旅行。同伴者。生角也。津吏咸知梨園生計。而生角爲所必需。故恆縱吾過境。太司當曰。此着至妙。似有前知。其人曰。必如是始遂吾計。且生角之行。縱無定。或自劇場中遜遜而出。果得其人。卽足傾彼舊園之生計。亦有負責而逃。爲吾所得。則可以省人追捕。至於足下出自危難之中。亦常有之。足下果從吾行。則彼此交益。太司當曰。主人見地誠高。時車已近關。津吏檢車。並驗護照。其人謂太司當曰。吾意最贊於此。可耶。太司當曰。可。於是二人同至懸碩多加朗逆。