



避邪铜钱

BIXIE TONG



避邪铜钱

范锡林 著

少年儿童出版社

内 容 提 要

你喜欢这样的作品吗？聪明、矜傲的初中生，出其不意地向新来的老师提出许多难以回答的问题，以此来评判老师的教学水平和存在价值；一个十三四岁的初中女生，对人生社会那么沮丧和淡漠，因为她失去了自己应有的那份爱；那个嫉恶如仇的女生，错把一位孱弱多病的女生，看成是处处需要特殊照顾的娇小姐，因而陷入了怨艾和痛楚之中。作者的许多作品，与广大中学生的思想脉搏息息相通，倾诉了他们的衷情，具有强烈的生活实感。

然而，作者没有故步自封。他的新作《茄饼》、《避邪铜钱》等，更注重追求作家的主体意识和审美价值，在创作上有所突破。



目

录

避邪铜钱	1
睁开吧，长长睫毛下的眼睛	16
你不是灰姑娘	30
缺点男子汉气的老师	45
茄饼	56
啊，星星	68
难题	82
一个与众不同的学生	100
钓鱼	115
这一双眼睛	129
管书人	139
毋忘他	153
她说她的名字叫“胜男”	168
后记	183

避邪铜钱

—

梅雨季节过去了，好不容易盼来了个火辣辣的太阳，奶奶叫我帮忙，把那些箱、橱里的东西都搬出去晒晒，她说：“去去潮气，才不生虫子呢！”

这是件挺有趣的事儿，院子里挂满了摊满了晾满了衣服、鞋帽、被褥，大大小小，五光十色，叫你看的眼花缭乱，就像是街上搞的大展销。平常压在箱子底、橱角落里的稀奇古怪甚至带点儿神秘味儿的老古董，无一例外地拿出来见天日了。譬如那模样像尖角粽子的绣花鞋，据说是奶奶当年上轿间穿的；那顶上缀了一颗小红珠珠的西瓜皮帽，就是爷爷年轻时第一次出远门戴的；还有那带铃铛儿的小布老虎，是爸爸光屁股时挂在脖子上的；而那条早已褪了色，已有不少小蛙眼的围裙样的东西，则是奶奶的妈妈亲手做的呢！

当我捧着这些东西的时候，奶奶总要一遍又一

遍地叮嘱：“小心，小心，这些可是现在买不到的啊！”

而我呢，又偏偏喜欢争着去搬这些东西，以便乘奶奶不注意时，把西瓜皮帽子套在自己头上，把小布老虎挂到自己脖子上，然后，溜到镜子面前去，瞧上一眼，想象一下，当年的爷爷、爸爸戴着挂着这些玩艺儿时的滑稽模样！

就在我站在镜子面前挺胸凸肚地摆着种种姿势的时候，我忽然瞥见，奶奶手里拿着一件我从未见过的鲜灿灿的东西，赶紧蹦到奶奶跟前，原来是一个用彩线绣的小荷包袋。

“奶奶，快给我瞧瞧，快给我瞧瞧！”

“小祖宗放手，别抢，别抢！”

只听得“当啷”一声，一样东西从那荷包袋里掉出来了，滴溜溜地滚到橱底下去了。

“啊呀，糟了！”奶奶惊叫了起来。

我赶紧猫下腰，钻到橱底下，一伸手，嘿，摸着了，沉甸甸，圆溜溜的，拿出来一看，咦，一个老大的铜钱。

“快给我！”奶奶虎着脸，伸手来抓。

“给我瞧瞧嘛！”我像泥鳅一样一缩身子，躲到了桌子后面。

我摊开手掌，只见这是一个很奇怪的铜钱，不光比一般的铜钱要来得大，来得厚，而且那上面的花纹也是从未见过的，一面是鼠、牛、虎、兔……十二个生肖，和八个由长长短短线条组成的方块，我毕竟已读到初中了，知道这叫八卦。另一面呢，则有几个像是智力游戏里的连笔画差不多的东西，不过我看了好一会，也看不出究竟是字呢，还是画。

“行了吧！拿来，给我！”

“别忙嘛，奶奶，这是个什么东西？那上面刻的什么字？”

“这个啊，”奶奶一伸手把铜钱抓了过去，小心翼翼地放进那荷包，“可是咱们家的一件宝贝哪！”

“宝贝？”

“你知道吗？这叫避邪铜钱，上面刻的就是神仙画的符咒，你当然看不懂了！”

“它有什么用呢？”

“它的用处可大啦！只要有了它，什么邪鬼、狐精、恶神就都不敢来了。”

“嘿，我才不信呢，世上根本就没什么邪鬼、狐精和恶神！”

“没？那你长这么大了，为啥到现在，还不肯一个人睡在西屋里，而要睡到我屋里来？干啥看电影回

来，总不肯走三官庙边那条小弄子，而要绕一个大圈子，从大马路上回来？干啥到乡下姑奶奶家去，天一黑就不肯出门？嘿，还是个男孩子呢……”

“奶奶，你还有完没有完？”我脸红了，急得叫了起来。

“你呀，是小公鸡煮烂了——只有张嘴巴是硬的！”

二

从那以后，我的心里，就老惦着那个避邪铜钱了，听奶奶讲，当年爷爷十六岁到江南学生意时，老板家有一间屋，谁都不敢去住，说里面闹鬼，谁要进去住了，不是生病就是遭祸，可爷爷就不怕，他进去一住就是三年，连咳嗽头痛都没得过。而且，从此以后，那屋子也就变得太平了。

“你知道这是为什么？这全仗着他怀里揣着的这避邪铜钱的神力哪！”

“还有，你爸爸小时候，有一回到城外去玩，回来后突然肚子痛得直冒冷汗，邻居二奶奶说准是中了邪，我一听，赶紧用这个铜钱，放到那炉子上烘热了，然后用手帕包着，在他肚子上摩呀摩的，不一刻，他就啥事也没有了，又出去欢蹦乱跳了。”

此外，还有关于我爸爸的爷爷，爷爷的爷爷的一些故事，那可就更神乎其神了。

我问爸爸：“爸爸，这些都是真的吗？”

爸爸笑了：“瞧你这孩子，真没出息，都已经读初一了，还相信这些名堂！”

“那，奶奶说的帮你治肚子痛的那件事呢？”

“那倒不假。不过，恐怕里面有别的道理。”

什么道理呢？爸爸又说不清了。我想，既然爸爸也说不清，不就证明还是靠那避邪铜钱的作用吗？

所以我就缠着奶奶：“奶奶，那个铜钱，什么时候，能轮到给我呢？”

“别急，到用得着时，我会给你的。”

不久之后，学校里为了迎接文艺会演，排了一台节目，我还是大合唱的领唱呢！为了赶时间，晚上也要排练，这一下，可苦了我了。因为回家得走三官庙旁边的那条小巷子呀。那是一条又长又古老的狭巷子，两边是高高的围墙，只有巷口挂着一盏像瞌睡眼一样昏暗的路灯，把走进巷子里的人的影子拉得长长的。再往里走，就像掉进了一个长长的风箱筒子，除了在巷子里异样地回响着的咚咚脚步声外，恐怕就只有你自己那怦怦的心跳声了。这时候，要是哪个角落里发出一点什么声响，那一定叫你浑身汗毛“全

体立正”的。

虽说原先的三官庙我连见也没见过，而且现在已全部变成了仓库，但有关三官庙和这条巷子的种种传说，我可听到不少，所以，别看我在台上那么神气活现的，可一想到晚上要走这条巷子，人都矮了半截子了。

可总不能因为这个理由就不去参加排练！

对，唯一的办法，就是向奶奶把避邪铜钱要来，因为现在可到了用得着的时候了。

我跟奶奶说了，奶奶踌躇了半天没开口，我急了，扯着她衣袖再三央求，她才算答应了。

吃过晚饭，我要去学校排练，奶奶朝我一招手，我心中会意，赶紧随她来到房里，只见奶奶拿出一个小红布袋儿，上面系着一根红布绳儿，她小心翼翼地把它挂在我脖子上，然后把红布袋塞到我里面贴肉的地方。

“那避邪铜钱就缝在这小红布包里，不过，千万当心，别弄丢了，千万别给生人看见，一看见就会损了它的灵气的，懂吗？”

“晓得。”我用手按了按胸口那硬硬的小布包，说也奇怪，顿时，我就感到浑身是劲，精神抖擞，显然有一股胆气，从那地方涌了出来，注入我的全身，我

似乎一下子变得高大了，强壮了，我还仿佛看见，在我头上，身上，都有了一层闪闪的光圈，像是铠甲一样，在保护着我。啊，现在，我什么也不怕啦，什么地方也敢去啦！

“哎，爸爸知道这事吗？”我小声地问。

“他，嗯……晓得的。”

听奶奶这口气，说明爸爸也没有反对。

三

排练结束，已经九点一刻了，天是那样的黑，望着外面呼呼响着的晚风，于老师问我：“李宏，要不要送你一程？”

“不用！”我颇为神气地望了一下那几位正望着门外愁眉苦脸的女同学，“要送，你就送她们吧。再见，老师！”

眼前就到那三官巷了，巷口的路灯在风中晃荡着，把人的影子扯过来，拉过去，像是一个在你脚跟下不停变幻着的怪物，但我却一点也不在乎，大步进了巷子，我胸口挂着避邪铜钱呢，有了它，什么可怕的东西也不在话下。

突然，在前面拐弯处，发出了一种奇怪的响声，像是有人在墙脚下吹口哨，又像是有人在拉小锯子。

我陡地一惊。不由得停住了脚步，但是当我按了按胸口那硬硬的地方后，我那陡然加快的心跳很快恢复了正常，而那奇怪的声响也就立刻无影无踪了。我坦然自若地走了过去，到那拐弯处，我还饶有兴趣地用脚到那角落踹了几下，然而，什么也没有，干干净净的，就像刚才什么也没发生一样，看来，这避邪铜钱还真灵。我笑着哼起了“小呀小儿郎，背起书包上学堂……”

寂静的夜空里，我的歌声分外好听！谁说这巷子可怕，我今天走在这里，不是一切很正常吗？而且不知不觉中，路就走完了。

到家，奶奶还没睡，倚在床上等着我呢。

“小宏，你没害怕吧？”奶奶关切地问。

“怕什么？我有它呢！”我神气活现地指了指胸口。说着，我把在巷子里的经历添上三分油，七分酱，绘声绘色地讲了一遍。奶奶点点头说：“睡吧。把那小红布包放在枕头底下，别乱动，到明天上学时，再挂起来。”

接连三个晚上，若无其事地穿过那小巷子，果然什么也没碰到。这天早上，刘小铁惊讶地问我：“听说你这几天，总是很晚才回去？”

“是啊。”

“你家里谁来接你的？”

“没，他们都忙着呢？”

“于老师派人送你的？”

“用得着吗？”

他的眼睛瞪大了，仿佛需要重新认识一番似的，上上下下打量着我：“那，那条三官巷，你怎么敢一个人走的？”

“这，”我一得意，差点儿说出“这是因为我有一个护身的宝贝”来了，但话到嘴边，想到奶奶的叮嘱，赶紧一个急刹车，改成“这，这有什么不敢的”。

“好样的，有胆量！”他使劲地对我捶了一拳，我笑了，因为这是男子汉之间表示钦佩和赞赏的动作。

四

然而就在这天晚上，排练结束，我刚想走，老师把我叫住了：“李宏，等一等。”

“老师，还有什么事吗？”

“下午放学时，刘小铁在你的课桌下捡到一个东西，我想，也许是你的吧？”

“什么东西？”我惊讶了。

只见于老师从口袋里掏出来了，啊，小红布包儿！我的头皮一阵发麻，赶紧用手去按胸口，果然，

空空的。再一瞧，原来，那条小红布包的绳子断了，怪不得呢，我连什么时候掉的也不知道呢！

“是你的？”

“是的，是的！”我急不可待地伸手去接。

“里面包着什么东西？”

“是，是个，铜钱儿。”我支支吾吾地回答。于是，于老师没再说什么。

我接过小红布包，用手一捏，那硬硬的、圆圆的还在呢，不禁长长吁了一口气，幸好，是掉在了课桌下，幸好，是刘小铁捡到了，幸好，于老师刚才想到了这事，及时还给了我，要不，今晚就糟了。

回到家，得叫奶奶换根结实些的绳子，还有，得好好谢谢刘小铁才是。怎么谢呢？请他吃肉包子，还是借几本《西游记》的连环画给他看？那就由他了。不过，不过，他要是问起，这小红包里是什么东西，那该怎么说呢？

啊呀，不好！他捡到这小红布包时，会不会已经拆开来看了呢？一想到这，我有些慌了，脚下已经到了三官巷口了，我赶紧来到那盏路灯下，左右一望，没人，我拿出那小红包儿，一扯，那缝着的线就断了，当我小心地取出了里面的铜钱时，一刹那间，我的呼吸几乎停止了，我的心跳也几乎停止了，我只觉得像有

一块冰疙瘩，从我颈脖处塞进去，一直溜到脚后跟，使我浑身凉得抖索起来了。

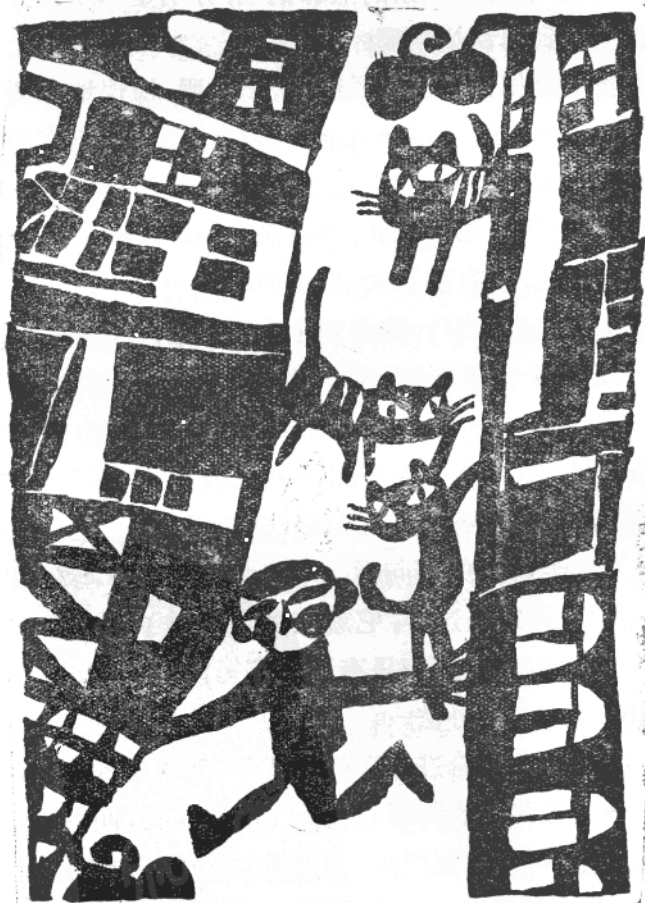
天啊，这哪是我家的避邪铜钱，分明是一个几分钱就能买到的铁垫圈哪！

我不敢相信自己的眼睛了，闭上眼，惊惶地念祷着：“这不是真的；不是真的！”希望这不过是它在跟我开一个玩笑，马上就会恢复原状的。可是当我再睁开眼时，它还是那垫圈儿，光溜溜的，灰不溜秋，虽说也有一个孔，也有那么大，那么厚。

这是怎么回事？莫非刘小铁捡到后，拆开来看了，知道是个宝贝，就来了个“偷梁换柱”？不过，既然这样，他又何必再交给老师呢？啊呀，我想到了，奶奶不是说过，不能让外人看到，一看到，就会损了灵气的？准是被他拆开看了，那灵气全给损光了，还有我刚才对于老师说的那句话，不也是露底的话吗？糟了，糟了，肯定是这样，它就变成这模样了！

现在该怎么办呢？只有回到家里问奶奶了，也许她知道变回来的办法。

我硬硬头皮跨进了昏暗的巷子，还没走几步呢，只见一条毛茸茸的黑影在我面前闪过，我惊叫一声，连忙后退，可是在那黑暗的阴影里，我明明白白地看到，有几点绿莹莹的光在闪动，仿佛在朝我逼来。我



下意识地抓住了那个红布包，可一想起，那里面不过是个铁垫圈啊，还中什么用呢？果然，“呜哇哇”几声怪叫从那拐弯处传来，又像是哭，又像是在笑，不得了，还不止一个呢！分明是在向我挑衅，说不定它们也知道我今天已失去了护身的宝贝，要来向我报复了！这时，我再也顾不得什么了，掉头就往巷口跑，跑到巷口时，身上却被冷汗弄湿了。

怎么办？今天该怎么回家呢？我在那盏路灯下急得团团转……

也不知过了多少时候，“叮铃铃”一辆自行车在我身边停下了，一个络腮胡子的大个子诧异地问：“小家伙，你怎么啦？这么晚，不回家？”

我带着哭音说：“我，我，不敢走这巷子……”

“哈哈！”他头一仰，大笑起来：“还亏你是个男子汉呢，那巷子有什么值得怕的？顶多有几只夜猫子罢了，上车吧，我送你！”

谢天谢地，我坐在他身后，紧紧地抓着他那粗壮的腰，连大气也不敢出，总算还好，很快就穿过了这条巷子。

五

奶奶还没睡，听到我回来，急忙问：“小宏，今天