



赣文化研究

JIANGXI CULTURE STUDIES

15

江西人民出版社

赣文化研究

2008 年
(总第 15 期)

南昌大学江右哲学研究中心 编

南昌大学“十一五”“211 工程”重点建设学科“赣学”子项目
江西省高校人文社会科学重点研究基地南昌大学江右哲学研究中心
共同资助

南昌大学江右哲学研究中心 主办
南昌大学赣文化研究所 承办

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

赣文化研究(第15期)/杨柱才主编. —南昌:江西人民出版社,2010.6

ISBN 978-7-210-04461-1

I. ①赣… II. ①南… III. ①文化事业—研究—江西省—期刊

IV. ①G127.56-55

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第068549号

赣文化研究(第15期)

杨柱才 主编

江西人民出版社出版发行

嘉欣印务有限公司印刷 新华书店经销

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:13.5 字数:350千字

ISBN 978-7-210-04461-1 定价:38.00元

赣版权登字—01—2010—4

版权所有 侵权必究

江西人民出版社 地址:江西省南昌市三经路47号附1号

邮政编码:330006 传真:0791-6898827 电话:0791-6898893(发行部)

网址:www.jxpph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

《赣文化研究》编辑委员会

顾问	潘际銮	蔡仁厚	陈正夫	陈 来	邵 鸿
主任	郑克强				
副主任	谢明勇	詹世友	张来芳	杨柱才	
委员	郑克强	陈东有	谢明勇	王德保	宋三平 文师华
	詹世友	黄细嘉	张来芳	杨雪骋	段晓华 万芳珍
	杨柱才	苏树华	黄志繁		

《赣文化研究》编辑部

主 编	杨柱才				
执行主编	张来芳				
副 主 编	杨雪骋	段晓华	万芳珍		
编 辑	张来芳	杨雪骋	段晓华	苏树华	万芳珍
	王令策	喻剑庚	黄志繁	杨柱才	张 嵘

联系地址 中国江西省南昌市红谷滩新区学府大道 999 号
南昌大学江右哲学研究中心

邮政编码 330031

Fax 0791-3969356 **Tel** 0791-3969778

E-mail jyzxnc@163.com



目录

江右思想家研究	/ 1
赣文化中的传统学术思想之传承与研究	胡迎建 / 3
论清初江西三山学派	胡迎建 / 16
周敦颐《爱莲说》及其他	杨柱才 / 35
彭龟年思想研究	金 霞 / 40
论“朱门高足”董铢的经学思想	许家星 / 62
罗洪先的学术历程及思想特征	赖功欧 / 72
陈九川思想研究	徐泉海 / 81
罗汝芳年谱简编	罗伽禄 / 107
罗近溪哲学思想探析	孙金城 / 118
王阳明与罗钦顺的心性论	戴隆娥 / 146
江西名人研究	/ 157
象山江右门人	罗伽禄 / 159
海外汤显祖研究的回顾与前瞻	邹自振 / 181
“义门陈”古今纪事	王炯尧 / 192
江西古代文献研究	/ 225
《四库全书》所收江西籍书目(经部)	龙小军 / 227
江西文学研究	/ 283
略论南城曾氏家族对江西文学的贡献	
——从《江西诗征》到《西江诗话》	付 强 / 285
浅析宋代江西诗人茶诗中的隐逸情结	杨东峰 / 295
江西宗教	/ 303
云门宗、法眼宗与江西的关系	杨雪骋 刘正华 / 305
秦汉江西宗教文化述略	陈金凤 杨莲霞 / 309



学人论学 / 325

从考古学到赣文化学 王水根 / 327

江西经济社会研究 / 339

江西现代旅游业发展问题研究 黄细嘉 魏伟新 / 341

非物质文化遗产资源保护与利用研究

——以江西为例 曾群洲 萧仙兰 袁珊珊 / 359

江西历史文化研究 / 381

民国时期杜重远景德镇瓷业改革述论 苏永明 胡小红 / 383

“雉”字诠释

——兼谈江西雉文化 王水根 / 395

赣山赣水赣人 / 405

赣雉风采 张 嵘 / 407

书 评 / 415

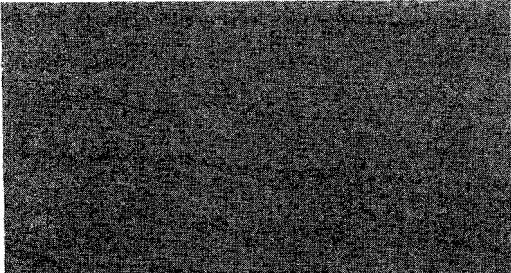
汤翁故里的学术新葩

——评《东华理工大学临川地方戏曲研究丛书》 邹自振 / 417

后 记 / 423

江右思想家研究





赣文化中的传统学术 思想之传承与研究

胡迎建

一、赣文化、赣鄱文化,赣文化中的传统学术

一切人类文明都可称之为文化,研究中国文化,可从不同角度切入,透视不同层面的内蕴。例如统治者主导意识形态的主流文化,有礼仪、教育制度、等级制度等,多载于经史文献中;士大夫创造出来的精英文化,主要保存在经史子集中。既有雅文化,又有民俗文化,还可按区域划分不同的地域文化。据上世纪八十年代香港一些学者的说法,将中国分为六大地域文化,如以儒文化为主的齐鲁文化、以燕赵之气为特征的燕赵文化、以巫官文化为主的荆楚文化,均很有特色。

九十年代,江西一些学者提出赣文化,这一说法在江西学界圈子里热,但在海内外学术界尚未得到广泛的认同,即便江西本土的一些学者,也不认可有什么赣文化。其理由在于,江西在上古并非一独立的区域,本来就分属楚国与吴国,所谓“吴头楚尾”;而按《禹贡》的划分,则是彭蠡以东属扬州,以西属荆州,江西地域分属二边。而在秦汉以后,江西始终处于王朝中心的主流文化控制之下,并未



形成相对独立的文化特色。

然而,江西在秦汉以后,由于其基本成盆地的地形水系的关系,却又是构成区域文化的生成条件,尽管其特色不足以称鲜明;因而可以说,是被中原与江东较为先进的文化主导而左右着的文化。然当中原大乱时,江西文化又反馈到中原,所谓“礼失而求诸野也”。比如五代十国时,江西作为南唐的后方,经济、文化稳定发展;迨至北宋初期,江西丰厚的文化反而回流,哺育了中原文化,出现了晏殊、宜黄乐史、王钦若、欧阳修、王安石等人物,为宋代文化建设的辉煌作出了巨大贡献;元初情况有些类似,江南文明超过北方,朝廷重用建昌人程钜夫,派他下江南访贤,向朝廷推荐了一批江西士人。

在漫长的历史形成的文化中,江西人自有一席之地,也有一定的文化特色,尽管特色不很鲜明。

对于自九十年代以来的赣文化数次大讨论,我一向也未曾附和其说,盖亦认为此名词有一定缺陷,即赣乃为江西简称,“赣文化”与“江西文化”的内涵,实在并无二致。近读傅修延《赣鄱文化与鄱文化》^①一文,颇有启发。他提出以赣为赣江、鄱为鄱阳湖,重在地域性,赣鄱合而言之,可以避免只提“赣”字带来的单一性;此文认为鄱文化包括“稻作文化、陶瓷文化、宗教文化、铜文化、茶文化、戏曲文化、候鸟文化”。窃以为用赣鄱文化的词语取代赣文化一词有道理,强调地理概念,我举双手赞同,这一提法当然也还须学界广泛认同。不过我觉得鄱文化所列举的诸种文化大多是附着具体物质上的文化,或曰大众文化,但还有士大夫创造出来的有关江西的精英文化、雅文化、传统学术,这些以经史子集^②为载体的内容,亦应涵盖在内。

二、历代江西学术思想之承衍

江西学术在两汉极不发达,徐孺子治“春秋”,却未见有著述流

^① 载《江西社会科学报》2008年6月15日。

^② 载《江西社会科学报》2008年6月15日。



传；至东晋时慧远、陶渊明、雷次宗等作品中开始有学术思想的萌芽。唐代江西诗文成就初显，但诗文论极少见，倒是禅学在江西颇为兴盛。至宋代，江西学术思想大为繁昌，有南城李觏的礼制诸方面经学研究，有庐陵欧阳修、筠州刘恕的史学、金石学，南城陈彭年的文字音韵学、临江徐梦莘父子的史料学、宜黄乐史的地理学、德安王韶的军事学，有临川王安石的新学“荆公之学”。在理学上还有“江西之学”，即金溪陆九渊为首的心学，提出“心即理”，重在尊德性，曾与主张“道问学”的朱熹在鹅湖大论辩；因于此，重视心性之学的传统一直沿袭下来。关于这方面，论者甚众，兹不赘述。

元代，崇仁吴澄开创草庐学派，主张以德性为本，纠朱熹“道问学”与陆九渊“尊德性”各自之不足，成为独创一家的理学大师，与北方大儒许衡齐名，四方负笈来学数千人。南丰刘埙，论理学以悟为宗，尊陆九渊为正传，援引朱学以合之；后来阳明之学受此二人影响。

研究经学方面，南昌熊朋来，以教授三礼而著名；南昌熊良辅，撰《周易本义集成》，用程朱之说，是宋学的发扬。鄱阳吴存，私淑朱熹再传弟子饶鲁，其《程朱易传》折中本义以阐发理学，守宋学之途径。都昌陈灏著《礼记集说》，用古注而浅显明达，由朝廷颁行天下，成为官方教材，通行数百年。

元代江西史著，以乐平马端临《文献通考》最为详赡，其序与按语贯穿古今，折中至当。丰城揭傒斯参与编纂《皇朝经世大典》，受命编修辽金宋三史，任总裁官，其成就不可小窥。

元代江西人的韵学亦十分了不起，奉新阴时夫编《韵府群玉》、高安周德清编《中原音韵》，两书在中国音韵史上有极高地位。

迄于明代，江西学术流派争相形成。以理学著称者，有崇仁学派吴与弼，“涵养省察”，其学说兼采朱陆之长，下启陈献章。又有大弟子、余干胡居仁，恪守程朱之学，以“主敬”说为致知之要诀。静而居敬，以躬行实践为本。可以说，宋儒在人生问题上处于探讨发明阶段，而明儒是处于证实与发挥阶段。胡居仁同学、上饶人娄谅以知觉运动为性，其弟子永丰夏尚朴传主敬之学，认为“理在心外”，



王守仁少年时曾向他问学。胡居仁另一弟子、鄱阳余祐亦以诚敬为入门,以动静相济为得,曾与罗钦顺辨难,以为气能辅理之美,理不可救气之衰。余干张吉,“持敬以为本,穷理以为要”,以为“学陆(九渊)不得,则流于禅释”。他如新喻梁寅、永丰罗伦,本于程朱之学而研究《易》《礼》《诗》,均有著作流传。

正德年间,王守仁长期在江西活动,有一大批跟随者如邹守益、欧阳德等,形成江右王学群体,在阳明心学派别中阵容最强。黄宗羲说:“盖阳明一生精神俱在江右,亦其感应之理宜”^①。在他的巨著《明儒学案》中列“江右王学”九个学案,著名者有二十七人,其中如刘两峰,师从他的又有十七人,吉安人最多,次为临川,再为赣州,皆有成就。龙溪之学大讲见在良知,得江右王门为之救正,不致与阳明本旨十分决裂。江右王学纠正其失,发展并丰富了心学的理论。泰州学派中的耿定向说:“吉水诸公之学,大率不欲享用见成良知,别寻主宰,此亦惩冒认良知猖狂自恣者之过耳。”^②在其初期,以永丰聂豹、吉水罗洪先为代表,把良知看作自然明觉的本体,加之以渐悟功夫。他们的途径是不睹不闻,冥思静坐,然而发挥到极端,致良知便有架空造作、思竭而无用之弊。起而救其失者有安福王时槐,调和心学与理学,将良知与格物合为一体,变不睹不闻为必须通过视听而格物明心,从而体现了心学与理学调和的趋向;正如王士性所说:“江门以静养为务,使人反求而得诸本心,而后达于人伦事物之际,补偏救弊,其旨归与宋儒未远也。”^③然既要讲格物,就不可能离事离人,于是至邹元标又为之一变,直接以良知与人伦道德相沟通,反对空谈,反对脱离社会与人生、走向人生日用,积极干预现实。

江右王门学者曾企图挽救泰州学派日趋于狂简,未能成功,其

① 黄宗羲:《明儒学案·卷十九·江右王门学案·绪言》,世界书局1936年版,第131页。

② 耿定向:《天台论学语》,《明儒学案·卷三十五·泰州学案四》,世界书局1936年版,第359页。

③ 《王士性地理书三种·广志绎》,上海古籍出版社1993年版,第337页。

后学反而受泰州学派影响。如刘阳亦讲“养知莫善于寡欲”，刘沪潇言“声色臭味之欲，何可一日无”，与何心隐遥相呼应。不过江右王学在致良知的探求功夫与理论上的精微辨析，则又远非龙溪学派与泰州学派所能及。未久东林党人出现，一代新学风取而代之，江右王学影响式微至衰歇。直到清初，宁都易堂九子中有彭躬庵，专心静坐，宗罗洪先之说，算是还有些回响。

王学左派的泰州学派创始人王艮，以日用为良知，率性而行，成为庶民的良知之学，江西传人最多，每从师说中萌发新意，大加发挥。如王艮讲“百姓和日用即道”，至颜钧，构建“日用”与“天道”“性情”与“神莫”相统一的体系；颜钧讲“放心”，罗汝芳则大倡赤子之心，只以此对同“莫为莫致”。徐樾讲“率性”，只是从人伦出发以“知天命”；颜钧则大讲“从心率性，纯任自然。”颜钧讲“体仁去欲”，去的是盘结心头之私欲；至何心隐则大倡“寡欲”之说，肯定人的基本欲求合理性。正如李贽所言：“一代高似一代，所谓大海不宿死尸，龙门不点破额”^①，而其学说的变异与发展，是社会矛盾深化的反映。他们的学说面向社会，拯救人心，是对人性被压抑的抗争，为下层社会所作的呐喊，因此也最具有鼓动性。颜钧、罗汝芳、何心隐三人“车辙半天下”，到处讲学；但此派学说有悖于官方意识形态，后来遭到统治者的无情压制与打击，一蹶不振。

其他王门如甘泉学派中的江西学人有永丰吕怀、德安何迁、唐枢；丰城人李材，创止修学，“知止为宗”“修身为本”，两者并重，采宋儒之法，救王学之弊。

为探求世界万物的形成，泰和罗钦顺、奉新宋应星创“气说”，主张气为宇宙万物之根本。“气说”含有唯物思想的萌芽。

明代江西史学，值得一提的有：高安陈邦瞻，著《宋史纪事本末》，仿袁枢义例，更为赅博，尤注意一代兴废治乱之迹。地理学有贵溪徐贞明，著《潞水客谈》，是一部有关地理尤重水系及治水之书。

^① 李贽：《为黄安二上人三首》，《李贽集·焚书》卷二，燕山出版社1998年版，第106页。

吉水罗洪先,据朱思本《舆地图》缩小分幅,加以增广而成《广舆图》,创造性地编成我国第一部综合性地图集。东乡艾南英,天启年间举人,南明唐王时授兵部主事。有《禹贡图注》,以九州分绘九图,列于各州经文之前;又绘《五服图》,据明代郡县志纪其大略。

其他如^①新城(今黎川)王材,著《念初堂集》,中有《太学志》,列典制、谏训、礼乐、政事、论议、人材6门,可说是教育史方面的著作。文字音韵学有安福刘球,著《隶释》,补洪适《隶韵》之缺,阐其绪余。新建张位,著《问奇集》,以考证诸字形声训诂。南昌朱谋玮,仿《尔雅》例著《骈雅》,搜集古代较隐僻词语,多双声叠韵词、重叠词及复合词,释义浅显,能辨析词义的细微差别。

清初,江西三大学派称为“江右三山”,即魏禧为首的宁都易堂九子、谢文海为首的南丰程山学派、宋之盛为首的星子髻山七隐,各以“经济”、“理学”、“气节”闻名,均努力反省明代心学之失。谢文海以张载主敬之旨为本;宋之盛“以明道为宗,识仁为要”;易堂学风则“以砥砺廉节、讲求世务为主”。魏禧讲求实学,提出“明理适用”,“积理练识”,重视在实践中增长见识,摆脱程朱理学与陆王心学的羁绊,他好观古今治乱之迹,长于史论策论,但不谈“源”“本”,就事论事,在谢、宋二人看来,其说不能涵养本源。

清代江西的朱陆之学研究,还大有人在。乾隆时,尊程朱之学的有星子宋士宗,著《学统存》,攻陆王之学;赣县邓元昌,有《邓自轩先生集》,以倡明程朱理学自任,以践履为根本,以幽独为端倪,以辨别理为途径;婺源汪绂,博综古今诸儒论说,而以朱子为归,有《理学逢源》等。曾国藩说他“为朱子后一人无疑”。

承继陆王心学的有:宜春张自勋,字本庵,论学以“求放心”为本,然谓阳明言良知是偶有所见,不如言“正心”为探本穷源,有折中两学之端倪。庐陵张贞生,宗阳明良知说,后转而潜心罗钦顺《困知记》,倡分知行为二,以为提致知不如直说以笃行更为切实明白。以

^① 李贽:《为黄安二上人三首》,《李贽集·焚书》卷二,燕山出版社1998年版,第106页。

为做学问只有渐进工夫而无顿悟法门。著《唾居随录》。

笃信心学不移的有临川李绂。朱、陆两派在宋代即如水火不容,其后学执学问之异同,争门户之胜负。李绂著《朱子晚年全论》,尊陆学,凡朱子称切实、近理用功者,一概归之心学;又著《陆象山年谱》,考陆氏学派源流,然牵朱学以就陆学。又有乾隆间瑞金罗有高,学识渊博,宗陆象山;主“诚善”,渊源陆学,杂糅儒释,自出己意,独树一帜。有《尊闻居士集》。

研究儒学经典较有成就的如:新建陈宏绪,字士业,著《周易备考》。安义杨正客,著《学庸衍说》《四书约旨》。宜春张自烈,长于考辨议论,著《四书大全辨》《古今理学辨似录》,与东乡艾南英对立门户。临川汤秀琦,有《谈易近解》,取《周易图说》为之发明,使之浅显易解。高安朱轼,官至浙江巡抚,著《周易传义》,校订《礼记纂言》,先儒古义,无不曲肆掎击;又《仪礼节要》一书,大旨以朱子家礼为主,杂采诸儒之说,断以己意,其《春秋钞》恪守胡传,《孝经》用吴澄考定之本,推衍其义。临川纪大奎,湛于《易》学研究,有《观易外编》,以朱陆心命之学释经传,然往往流于玄虚。婺源江永,研讨儒学经籍,著述尤宏富,如《周礼疑义举要》,融合郑注,参以新说,于经义多所阐发;又《仪礼·释宫》《礼记训义释言》《深衣考说》《礼书纲目》《仪礼释例》《群经补义》等考证精确,洞悉条理,补前人所未及。万载辛绍业,号敬堂,以进士授国子监助教,著《冬官旁求》《周礼释文问答》《古文尚书宽释辨》等。高安朱振采,重汉学,尤长考证诠释诗文,著《经典质疑》《周官辨非》。

清代江西史学,史论着眼于古今治乱之源。受乾嘉学派影响,并重考证精核;再是重视地方文献的搜集整理。康熙间宜春张自勋,著《纲目续麟》,纠《通鉴纲目》之失,参互比较,洞悉事理,每能推断治乱之由。又著《廿一史独断》,纠体例、论断之失。互相比勘,断以己意。同时有魏禧,好观古今治乱之迹,长于史论、策论。信丰黄澍,著《史论》,主张“重民”“慎选”。广昌黄永年,治学主张“适用为贵”,著《兴说》。南昌彭元瑞,著《石经考文提要》,又著《五代史记补注》,但未完成;稍后萍乡刘凤诰,继续完成此书,并作《江西经



籍志》。金溪王謨,精江西地方文献及輿地之学,著《江右考古录》《豫章十代文献略》,拾遗补缺,辨正伪舛,考订异同。另作《竹书纪年考证》《古今人表》。同乡蔡上翔,致力于乡先贤研究,著《王荆公年谱考略》,后世奉为研究王安石生平的权威之作。南康谢启昆,著《史籍考》《西魏书》,颇有价值。南昌尚熔,著《史记辨证》《三国志辨微》。萍乡人李有棠,著《辽史纪事本末》《金史纪事本末》,远承袁枢开创的纪事本末体,近承高安陈邦瞻,宋以后此种体裁的史书,多为江西人所作。

清代江西学人对文字音韵研究也表现出较大的热情。宜春张自烈所著《正字通》,是为补正明代梅膺祚《字汇》一书而作,考证准确,释义兼采诸说,征引繁富,此书为后来《康熙字典》之所本。新建徐世溥所著《韵藁》,以《洪武正韵》为主,大抵皆师心自用之学。婺源江永所著《古韵标准》一书,《四库提要》以为“古韵之有条理者,当以是编为最。”其《四声切韵》亦极有创见;他的大弟子戴震,是乾嘉学派大学者。南昌彭翼蒙,著《韵学字秀》。南丰刘凝,潜心小学,精通六书,有《六书诀》《说文解字韵原》《说文笺释》《经部小学类存》《石鼓文定本》等。南康谢启昆所著《小学考》,是一部著录历代小学并加以考证的著作。

江西人重性命之学,重宋学而不重汉学。新城(今黎川)陈用光,是桐城派姚鼐大弟子。他批评汉学家“诂评说之功,而鲜返约之思。宗宋学者,或又徒剿袭语录之绪余,而无自得之实。”批评考据家“以掇拾遗阙以为博,考核名物度数以为精,而罔知其大者也。”乾嘉时期汉学大盛,吴派、皖派汉学考据者,在江西找不到几个人,何况大师级人物。清末新建陶福履,即认为近二百年来江西文风渐衰,士不治实学,为科举功名所牢笼;他慨然有志于“转移风气,复豫章宋明之旧”,在乐平石景芬、丰城欧阳熙等人启迪下,刊刻《豫章丛书》,为挽救世道人心,延续学术之一脉;欧阳熙此丛书序中说:“后

之览者，或亦惓惓前修，闻风而兴起乎？”^①果然，民国初年胡思敬编刻了规模更大的《豫书》。

清后期，宜黄人黄爵滋为国计民生计，首倡禁鸦片，显露了赣人在社会剧变时期的忧患意识。近代以来，江西人既注重学术传承，又力创新学以富国强兵。瑞金人陈炽参与新变法，著《庸书》《续富国策》；文廷式、陈三立都积极参与强学会的变法活动。修水陈宝箴，治学宗张载、兼治叶适、王阳明之学，思想上接近张之洞、郭嵩焘；主张中学为体，西学为用，著有《河北致用精舍课士录》。在长沙，为推行新法呕心沥血，陈三立辅佐其父，盼望富国强兵重教；力求通古今之变，认为“国民如散沙，披离数千载”（《感春五首》）；主张折中百家，对先秦诸子百家老子、孔子、墨子一视同仁，予以评判；对王阳明、王夫之学说最为赞赏，主张取其长处，对朱子理学不以为然；对康有为的激进不切实际的做法也有不满。最可贵的是，他当年有民权思想、维新变革思想，批判清皇朝“专制为祸之烈，剖判以来，未尝有也。余意民权之说，转当萌芽其间，而并渐以维君权之敝。”^②陈宝箴父子开创了今人所谓的义宁之学。吴宓论陈家乃为“握世运之枢轴，含时代之消息，而为中国文化与学术德教所托命者”的“文化之贵族”^③。

清末江西风气渐开，南昌人熊季廉与堂兄熊育炀创办乐群学堂，以新学思想与新式办学理念，着力培养理工人才，开设国学、算学、英文、化学、物理以及西洋历史地理课。此学堂是心远中学、心远大学的前身。熊育炀是严复弟子，曾在南昌办过书局，后来推为江西教育总会副会长。陈三立认为他匡时救国，赞为“中国的福泽谕吉”。此外，刘景熙的教育理念也不乏新意。

传统学术至现代，渐蜕变而开新途。陈寅恪成为现代史学的奠基人。宜黄欧阳竞无，创办支那佛学院，大倡唯识宗。新建胡先骕，

^{①②} 转引自胡迎建《江西文献的珍贵汇编豫章丛书》，《文史知识》1998年第1期，第100、101页。

^③ 吴宓：《读散原精舍诗笔记》，载北京大学《国学研究》1993年期。