



轻轻唤醒你的情商系列

青春阅读 阅读青春

玫瑰花也有自己的心事

丛书主编◎闻 兰 习一帆

本册主编◎王 雨 于 伟

MEIGUIHUA YE YOU ZIJI DE XINSHI



APG 安徽出版集团
安徽少年儿童出版社



轻轻唤醒你的情商系列

玫瑰花也有

自己的心事



丛书主编：闻 兰 习一帆

本册主编：王 雨 于 伟

APG 安徽出版集团
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

玫瑰花也有自己的心事/王雨,于伟主编. —合肥:安徽少年儿童出版社,2008.4

(炫阅读·轻轻唤醒你的情商系列/闻兰,习一帆主编)

ISBN 978-7-5397-3550-4

I. 玫… II. ①王…②于… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 021305 号

炫阅读·轻轻唤醒你的情商系列·玫瑰花也有自己的心事

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址:安徽省合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮 政 编 码:230071

图书发行部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail:ahse@yahoo.cn

出 版 人:刘玉英

责 任 编 辑:何正国

责 任 校 对:武 军

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:安徽新华印刷股份有限公司

版 (印) 次:2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

开 本:710mm×1000mm 1/16 字 数:280 千

印 张:14 定 价:22.00 元

ISBN 978-7-5397-3550-4

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,由本社发行部负责调换

编 委 会

【丛书主编】

闻 兰 习一帆

【本册主编】

王 雨 于 伟

【编 委】

贾力武	韩安平	王永华	张 波	俞宇茂	马宏锐	李玉碧	王 雨
于 伟	彭邦桂	白文芳	王红霞	张安全	王光虎	张晓丽	万新华
汪增发	李玉兰	张继红	汪祥博	程锦维	孙守纪	邓书材	李 静
王晓静	刘 罡	陈 曦	杨 林	杨 驰	闻 兰	习一帆	吴文斌
杜 碧	魏 静	黄 念	李 强	方向赞	王 芳	刘 然	徐 剑
曲关天	张 健	李 罡	王国栋	张贵子	苏昌怀	王 峰	赵正华
刘 燕	杨新华	张国莲	张 隆	王 娟	王 玉		

声 明

本书在编辑整理过程中,由于入选文章来源广泛,部分作者的地址不详,我们无法取得联系,谨致深深的歉意。凡认定自己是本书所入选的文章的作者,敬请发邮件至 xuanyuedu2008@163.com 跟我们取得联系。只要情况属实,我们将按国家有关规定支付稿酬。

编 者

2008年4月

序 言

这个时代仿佛正在举行一场无比盛大的宴会，宴会的主人邀请了所有对新生事物满怀好奇心的人，尤其是活力四射的年轻人。数不清的选秀场、天南海北的歌友会、耳目一新的彩铃、漫天传递的短信、十指间沟通心灵的QQ、一夜成名的博客，等等，只要你才华出众，只要你身怀绝技，只要你……甚至只要你有勇气，你就有机会走到炫目的闪光灯下，你就有数不清的“粉丝”支持、拥护，人生成功的奖杯就已经为你所有。

这似乎是一个专门为年轻人的快乐和成功而存在的时代，人类经历了无数的磨难与涅槃之后创造出来的文明成果，在这个时代变得如此普通和平常。人们尽情地享受着，忘记了感恩，忘记了祈祷，心胸也变得越来越狭小……饥饿和贫穷的时代已淡出了人们的记忆，没有人认为这一切都过于奢侈，相反，大家认为这一切都理所当然。而且，人们还希望：感官的享受还可更多一些！

但危机也正在悄然逼近。

从年纪尚小的小学生、中学生乃至大学生，每个人都在为自己的前途努力，越来越沉重的难以负荷的书包，越来越昂贵的择校费、学杂费，越来越多的考试和证书……所有的人都都在竭尽全力，但这一切的意义何在？没有人来得及去思考。

有的人为了“追星”放弃了学业，甚至连父母也为他变卖了房产；为数不少的人患上了一种新的怪病——网瘾！亲人之间的隔阂越来越大，人们变得越来越焦虑不安。尽管物质生活前所未有的丰富，但没有人愿意满足。猜忌、怀疑、诽谤……虽然大家都有一颗向往光明的心，没有人愿意这样，但谁也不愿意停下来，反而是越陷越深。如何让自己的人生充满阳光和真正的幸福？没有人来得及去思考。

人们正在被这个时代炫目的色彩所蛊惑着，正在被可怕的表象的多姿多彩所异化着。但是我们知道，自有人类以来，人类就在不断地创造和

发明,在不断地用新的技术改变着自己的生存状态。在这个过程中,人类没有被物化而变成技术和物质的附庸,相反,人类的情感越来越丰富,人类的精神越来越充盈,人类的文化越来越博大精深。

事实上,人类在技术上能够不停地前进,是因为有无数个熠熠生辉的心灵为之虔诚地祈祷;人类的物质文明能够不断地进步,是因为人类有一颗感恩和包容的心。经过无数次的征服和超越,人类才像今天一样,傲然立于天地之间,他们的精神世界是那样的充盈而饱满,甚至每一个眼神、每一根毛发都充满了灵性和智慧。

在尽情享受这个时代给予我们的欢乐的同时,我们必须照顾好自己情感和心灵,必须学会关爱和照顾周围的人,必须明白幸福存在于我们自己的内心。

我们跟在人类伟大的、无处不在的智者的身后,小心翼翼地拾起他们身上飘落的每一片心灵的树叶,哪怕是他们的一滴汗水滴落在了尘土中,我们也会把那一抔被汗水浸湿了的黄土掬起……因为只有他们可以慰藉我们的心灵,唤醒我们的情感和激发我们的智慧,让我们无论何时何地,都可以坦然地面对无处不在的孤独和寂寞,冷静地面对形形色色的诱惑,平静地面对从天而降的荣誉和惊喜……

就这样,我们跟在智者的身后,在喧嚣的都市中,翻阅着一篇篇人类心灵的吟唱。积少成多,经过很多人的共同努力,我们收集到了一千多篇精美的千字短文,虽然不是鸿篇巨制,但每一篇文章却在千字之间演奏着一个个和谐的音符,展现着一个个完美的瞬间。我们不期望这套书有振聋发聩之功效,只希望这些优美的文字能如一滴滴的春雨,浸润每一棵茁壮成长的春苗,让每一位读者在短暂的阅读中能获得精神上的慰藉、思想上的启迪。

闻 兰

2008年4月于北京

目 录

第一辑

1

心中的清凉

- 心中的清凉 /2 ◇张丽钧
爱怕什么 /4 ◇毕淑敏
把每天都当一辈子过 /6 ◇樊秀峰
将牵裳 /8 ◇叶倾城
心灵无须防盗 /9 ◇张 燕
一粒糖果的诱惑 /11 ◇鹿 鸣
走进故事 /12 ◇张玉庭
别出心裁的“惩罚” /14 ◇赵宁宁
素面朝天 /15 ◇毕淑敏
远山有灯 /17 ◇简 媾
只说一句话 /19 ◇黄 健
我喜欢没有秩序的夏雨 /20 ◇赵 丰
夹缝求生 /21 ◇刘宇婷
这个时代的感动 /25 ◇吴志翔
自己的房间 /26 ◇亦 铭
同样的一幅画 /28 ◇佚 名

第二辑

29

梦想与现实无界

- 梦想与现实无界 /30 ◇李随风
赎回儿时的梦想 /31 ◇刘燕敏
“快事”的内涵 /33 ◇张小失
没有人拒绝微笑 /34 ◇马国福
病态生活的印记 /36 ◇曾 颖
最不准的天平 /38 ◇刘洪涛
一诺千金 /39 ◇吟 秋
“不”字打头的青春 /41 ◇戴 安
体谅 /44 ◇张 玲

- 有一种爱 /45 ◇冰清玉洁
站在 20 岁的尖尖角上 /47 ◇朱慧丽
我们可以跳得更高 /49 ◇李维明
成功的近道 /50 ◇蒋 平
金 牌 /52 ◇尤 今
只需改变一点点 /53 ◇宁海燕
追求利益并不是最终目的 /54 ◇松下幸之助

第三辑

57

存在就是道理

- 存在就是道理 /58 ◇思 雨
羞辱是一门选修课 /59 ◇王 聃
放慢脚步,聆听别人的心音 /61 ◇风戟子
多带一双筷子 /63 ◇陈瑞平
宽容与友善 /64 ◇佚 名
超越困难和挫折 /66 ◇晓 剑
要厚道 /67 ◇雷 蕾
没有借口 /69 ◇刘成琼
避免“脾气败” /71 ◇高兴宇
君子之说 /72 ◇妙鹏亮
还有一个苹果 /74 ◇梁嘉祺
嫉妒如水 /75 ◇于明江
人 生 /77 ◇潘荣华
古 井 /78 ◇尤 今
光 阴 /79 ◇赵丽宏
昨 天 /81 ◇弗兰克·克莱恩

第四辑

83

世界何以辽阔

- 世界何以辽阔 /84 ◇王小妮
被想象的神童 /86 ◇马长军
“意料之外”与“情理之中” /89 ◇王淦生
办刊二三事 /91 ◇郑元绪
生活不是一瞥就能完成的 /94 ◇鸽 子
上学只要半小时 /96 ◇秦 明
上帝也是单亲家长 /98 ◇蒂娜·芬斯

- 狼 葬 /99 ◇廖 颖
上海的地铁 /101 ◇江中求
知 音 /102 ◇约翰·贝里
1982 年的 73 封信 /105 ◇欧晓鸥
莫以成败论英雄 /107 ◇石 愉
理科生的文学梦 /110 ◇邱荣意

第五辑

113

把握当下

- 把握当下 /114 ◇罗 西
织一片温暖给你 /115 ◇风剪眉梢
阅读着是幸福的 /117 ◇王 立
突然怀念 /119 ◇闻小语
何惧寂寞 /121 ◇肖 滋
蒂 娜 /123 ◇佚 名
钻石城 /126 ◇郭建华
佐餐音乐给我的启示 /127 ◇石 帆
时 间 /129 ◇张 峰
爸爸的味道 /130 ◇张小娴
故 乡 /131 ◇姬小苔
母乳之美 /133 ◇吴 军
选 择 /134 ◇杜 威
老师的缺点 /137 ◇佚 名

第六辑

139

聆听草语

- 聆听草语 /140 ◇肖欣楠
散步的咖啡 /142 ◇邹洪复
自然的力量 /144 ◇马小尾
幸福的窟窿 /146 ◇西楼寻梦
在我和世界之间 /148 ◇人生过客
情感与理智 /150 ◇思 雨
在回忆里行走 /152 ◇白水人
位 置 /154 ◇老 杨
用美的眼光去发现美 /156 ◇金 戎
同情心的自我反思 /157 ◇茉莉花

收藏冬天 /159 ◇闻小语
忘掉你灵魂的拐杖 /161 ◇不系之舟

第七辑

从高墙到花园

163

从高墙到花园 /164 ◇埃莉·波尔多利
阿姆斯特丹的山形墙 /165 ◇冯雁军
巴黎的弹簧门 /167 ◇妹尾河童
一张罚单 /168 ◇花纯春
本土“留学”散记 /170 ◇朱铁志
中国人怎么了 /172 ◇李玉刚
历史,在韩国鲜活起来 /175 ◇夏小芸
赝品真情 /177 ◇文 冬
美国人的英雄观 /179 ◇钱 炜
美国人的读书态度 /182 ◇梁厚甫
折起来的试卷 /184 ◇以 克
原来你是这么幸福的一个人 /186 ◇莫 语
诚信试验 /188 ◇张 萍
把“版权”让给总统 /189 ◇佚 名

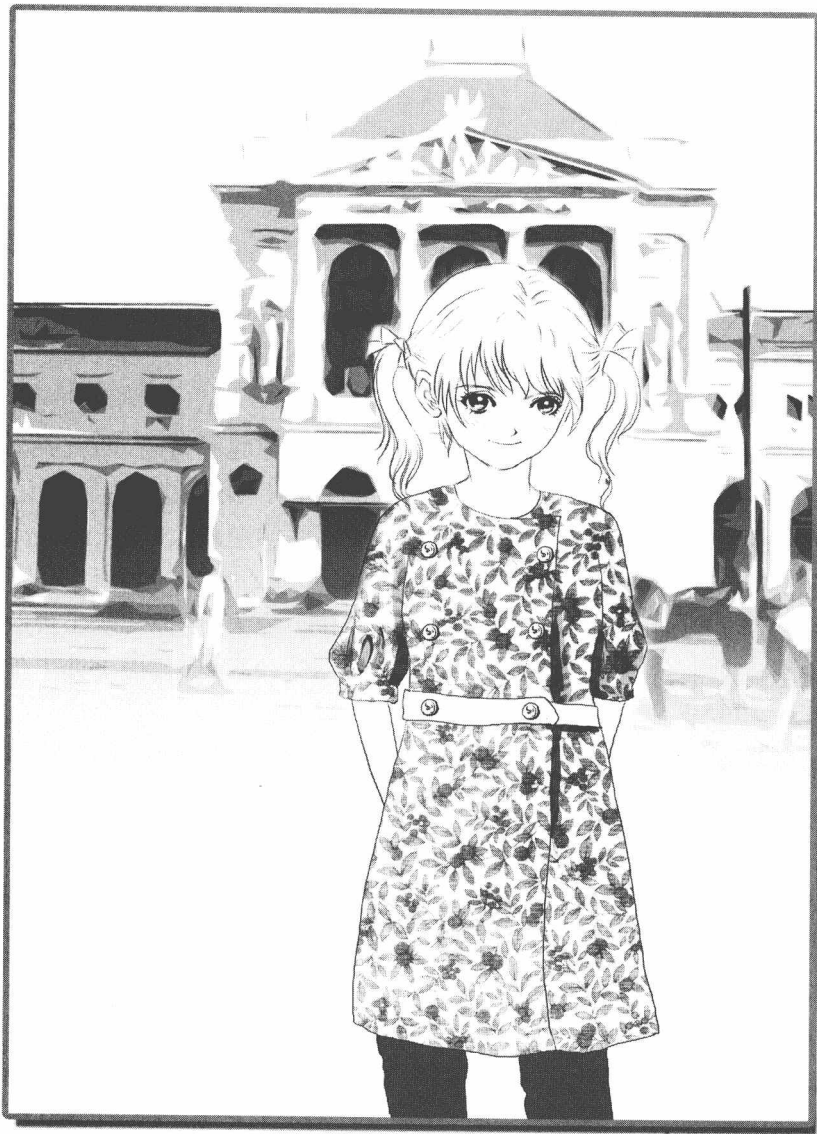
第八辑

在忘记与铭记的两岸

191

在忘记与铭记的两岸 /192 ◇佚 名
生命断想 /193 ◇佚 名
时间的痕迹 /194 ◇张立国
村里的石头 /196 ◇余世磊
关于雨的点滴 /198 ◇浅 绿
水的记忆 /200 ◇农 夫
与生命结伴而行 /203 ◇江 谦
寻觅危险 /204 ◇毕淑敏
做个快乐的读书人 /206 ◇刘 墉
感谢压力 /208 ◇张俊雅
命运掌握在自己的手中 /210 ◇佚 名
去繁就简的人生 /212 ◇南 北

第一辑 心中的清凉



惊悸的心, 枯涩的心, 猜疑的心, 怨怼的心, 愤怒的心, 仇恨的心, 残忍的心, 暴虐的心……这些心, 全都淤塞着太多太多的苦。被苦主宰着的心远离春天, 远离自由。当我们宣泄内心的苦的时候, 这苦最先蜇伤的, 往往是我们自己。就像那个高举鞭子的武夫, 鞭子未及落下, 自己的灵魂已皮开肉绽。说到底, 无非就是这样一个道理——虐人亦即自虐, 爱人亦即自爱。



心中的清凉

●文 / 张丽钧

被苦主宰着的心远离春天，远离自由。当我们宣泄内心的苦的时候，这苦最先蜇伤的，往往是我们自己。

一条渡船，上面载满了急切地想到对岸去的人。船夫撑起了竹篙，船就要离岸了。这时候，岸上有个佩刀的武夫对着船家大喊：“停船！我要过河！”

船上的客人都说：“船已开行，不可回头。”船夫不愿拂逆众人的心，遂好生劝慰武夫道：“且耐心等下一趟吧。”但船上有个出家的师父却说：“船离岸还不远，为他行个方便，回头载他吧。”船夫看说情的是一位出家人，便掉转船头去载那位武夫。武夫上得船来，看身边端坐着一位出家的师父，顺手拿起鞭子抽了他一下，骂道：“和尚，快起来，给我让座！”

师父的头被抽得淌下血来。师父揩着那血水，却不与他分辩，默默起身，将座位让与了他。满船的人见此情景，煞是惊诧。大家窃窃议论，说这位禅师好心让船夫回头载他，实不该遭此鞭打。武夫闻听此言，知道自己错打了人，却不肯认错。

待到船靠了岸，师父一言不发，到水边洗净血污。武夫看到师父如此安详的神态举止，愧怍顿由心生。他上前跪在水边，忏悔地说：“师父，对不起。”师父应答道：“不要紧，外出人的心情总不太好。”

讲这故事的人是这样评价这件事的：禅师如此的涵养，来自视“众生皆苦”的慈悲之心。在禅师看来，武夫心里比自己苦多了。不要说座位，就是心中的清凉也想一并给他。

我坐在这个故事的边缘长久发呆。我轻抚着自己的心，悄然自问：这里面，究竟有几多的“清凉”？

和那位拥有着“沉静力量”的师父比起来，我是近乎饶舌的。现实的鞭子还没有抽打到我的身上，我已经开始喋喋地倾诉抱怨了。

我不懂得有一种隐忍其实是蕴蓄力量，我不懂得有一种静默其实是惊天的告白。我的心，有太多远离清凉的时刻。面对误解，面对辜负，面对欺瞒，面对伤

害,我的心曾燃起痛苦仇怨的火焰,烧灼着那令我无比憎恶的丑恶,也烧灼着我自己颤抖不已的生命。

我曾天真地以为,这样的烧灼过后,我的眼将迎来一片悦目的青葱。但是,我错了。我看到了火舌舔舐过的丑恶又变本加厉地朝我反扑,我也看到了自己“过火”的生命伤痕累累,不堪其苦。总能感到有一道无形的鞭影在我的头顶罗织罪名,总是先于伤口体会到头破血流时的无限痛楚。我漂泊的船何时靠岸?洗净我满头血污的河流又在何方?

当我和这位禅师在一本书里相遇,曾忍不住抚着纸页痴痴地对他讲:因为怜恤,所以,你不允那人独自滞留岸上;遭遇毒打时,你因窥见了那人焚烧自我生命的满腔怒火而万分焦灼;当那人跪下向你忏悔,你原谅了他,还真心地为他开脱——你的心中,究竟储备着多少清凉?面对你丰富的拥有与无私的施与,我一颗辛酸寒苦的心,感动得轻颤起来。

几年前在一个寺院,一位师父告诉我说:“一照镜子,你就读到了一个字。”愚钝的我傻傻地问道:“那是个什么字呢?”师父在自己的双眉上画了一横,又在两眼下各画了一下,然后,在鼻子上画一个“十”字,末了,又指指自己的嘴,问:“猜着了吗?”我懵懵懂懂地说:“没……有。”师父说:“哦,猜不着才好。猜不着,你有福了。”说完,径自去了。我急煞煞地问同行的伙伴:“到底是个什么字啊?”伙伴说:“是个‘苦’字哦。”

——却原来,人人是带着一个“苦”字来到尘世间的。你是苦的,我是苦的,众生皆是苦的。

惊悸的心,枯涩的心,猜疑的心,怨怼的心,愤怒的心,仇恨的心,残忍的心,暴虐的心……这些心,全都淤塞着太多太多的苦。被苦主宰着的心远离春天,远离自由。当我们宣泄内心的苦的时候,这苦最先蜇伤的,往往是我们自己。就像那个高举鞭子的武夫,鞭子未及落下,自己的灵魂已皮开肉绽。说到底,无非就是这样一个道理——虐人亦即自虐,爱人亦即自爱。

让我们在每一面镜子前驻足,认清自己脸上刻着的那个清晰的字。让我们深深怜惜那些被这个字穷追不舍的可怜的人。让更多的人一抬手就能轻易得到自己心中无尽的清凉。

炫点评

以前读《天龙八部》,每每读到萧远山、萧峰眼看就要将大仇人手刃于前,却总是被那个灰衣老僧阻拦——一笑泯恩仇的时候,总觉得不服气,仿佛是自己有

仇没报一般的不痛快。

直到经历过许多人情世故才明白,原谅与宽容就是一种境界。当你在宽恕别人时,也就是将自己从仇恨的牢笼中释放出来的时候。这时,在你沉静的心湖中,拂过的是一丝丝清凉的微风。

(刘 昱)



爱怕什么

●文 / 毕淑敏

爱怕沉默。太多的人,以为爱到深处是无言。其实爱需要行动,但爱绝对不仅仅是行动,或者说语言和温情的流露,也是行动不可或缺的部分。

爱挺娇气挺笨挺糊涂的,有很多怕的东西。

爱怕撒谎。当我们不爱的时候,假装爱,是一件痛苦而倒霉的事情。假如被别人识破,我们就成了虚伪的坏蛋。你骗了别人的钱,可以退赔;你骗了别人的爱,就成了无赦的罪人。假如别人不曾识破,那就更惨。除非你已良心丧尽,否则便要承诺爱的假象,那心灵深处的绞杀,永无宁日。

爱怕沉默。太多的人,以为爱到深处是无言。其实爱需要行动,但爱绝对不仅仅是行动,或者说语言和温情的流露,也是行动不可或缺的部分。我曾经和朋友们做过一个测验,让一个人心中充满一种独特的感觉,然后用表情和手势做出来,让其他不知底细的人猜测他的内心活动。出谜和解谜的人都欣然答应,自以为百无一失。结果,能正确解码的人少得可怜。当你自觉满脸爱意的时候,他人误读的结论千奇百怪,比如认为那是——矜持、发呆、忧郁……

一位妈妈,胸有成竹地低下头,做出一个表情。我和另一位女士愣愣地看着她,相互对视了一下,异口同声地说:“你要自杀!”她愤怒地瞪着我们说:“岂有此理!你们怎么那么笨!我此刻心头正充盈温情。”愚笨的我俩挺惭愧的,但没等我们道歉的话出口,那妈妈恍然大悟道:“原来是这样?怪不得我每次这样看着儿子的时候,他会不安地说,妈妈,我又做错了什么?你又在发什么愁?”

爱是那样的需要表达,就像耗竭太快的电器,每日都得充电。重复而新鲜地

描述爱意吧,它是一种勇敢和智慧的艺术。

爱怕犹豫。爱是羞怯和机灵的,一不留神它就吃了鱼饵闪去。爱的初起往往是柔弱无骨的碰撞和翩若惊鸿的引力。在爱的极早期,就敏锐地识别自己的真爱,是一种能力更是一种果敢。爱一桩事业,就奋不顾身地投入。爱一个人,就斩钉截铁地追求。爱一个民族,就挫骨扬灰地献身。爱一桩事业,就呕心沥血。爱一种信仰,就至死不悔。

爱怕模棱两可。要么爱这一个,要么爱那一个,遵循一种“全或无”的法则。爱,就铺天盖地,不遗下一个角落;不爱,就抽刀断水,金盆洗手。迟疑延宕是对他人和对自己的不负责任。

爱怕沙上建塔。那样的爱,无论多么玲珑剔透,潮起潮落,遗下的只是无珠的蚌壳和断根的水草。

爱怕无源之水。沙漠里的河啊,即使不是海市蜃楼,也是波光粼粼,又能坚持几天?当沙暴袭来时,最先干涸的正是泪水积聚的咸水湖。

爱是一个有机整体,怕分割。好似钢化玻璃,据说坦克轧上也不会碎,可惜它的弱点是宁折不弯,脆不可裁。一旦破碎,就裂成了无数蚕豆大的渣滓,流淌一地,闪着凄楚的冷光,再也无法复原。

爱的脚力不健,怕远。距离会漂淡彼此相思的颜色,假如有可能,就靠得近一点,再近一点,直至水乳交融亲密无间。万万不要人为地以分离考验它的强度,那你也许后悔莫及。尽量地创造并肩携手天人合一的时光。

爱像仙人掌类的花朵,怕转瞬即逝。爱可以不朝朝暮暮,爱可以不卿卿我我,但爱要铁杵磨成针,恒远久长。

爱怕平分秋色,在爱的钢丝上不能学高空王子,做危险动作。即使你摇摇晃晃,一时不曾跌落,也是偶然性在救你,任何一阵旋风,都可能使你飘然坠毁。最明智最保险的是赶快从高空回到平地,在泥土上留下深深的脚印。

爱怕刻意求工。爱可以披头散发,爱可以荆钗布裙,爱可以粗茶淡饭,爱可以餐风宿露。只要一腔真情,爱就有了依傍。

爱的时候,眼珠近视散光,只爱看江山如画;耳是聋的,只爱听莺歌燕舞。爱让人片面,爱让人轻信。爱让人智商下降,爱让人一厢情愿。爱最怕的,是腐败。爱需要天天注入激情的活力,但又如深潭,波澜不惊。

说了爱的这许多毛病,爱岂不一无是处?

爱是世上最坚固的记忆金属,高温下不融化,冰冻不脆裂。造一艘爱的航天飞机,你就可以驾驶着它,遨游九天。

爱比天空和海洋更博大的宇宙,在那个独特的穹窿中,有着亿万颗爱的星

斗,闪烁光芒。一粒小行星划下,就是爱的雨丝,缀起满天清光。

爱是神奇的化学试剂,能让苦难变得香甜,能让一分钟留驻成永远,能让平凡的容颜貌若天仙,能让喃喃细语压过雷鸣电闪。

爱是孕育万物的草原。在这里,能生长出能力、勇气、智慧、才干、友谊、关怀……所有人间的美德和属于大自然的美丽天分,爱都会赠与你。

在生和死之间,是孤独的人生旅程。葆有一份真爱,就是照耀人生得以温暖的灯。

炫点评

爱是什么?这个问题有谁能回答清楚。

爱可以有很多表现形式,可以是妈妈每天的洗衣做饭,爸爸每天的早出晚归,老师孜孜不倦的教导,情人间默默无语的羞涩……爱,只可意会却无法言传。

不管爱是什么样子的,只要拥有爱并好好珍惜,人生就会有最美丽的收获。

(马宏锐)



把每天都当一辈子过

●文 / 樊秀峰

只有每次只面对一天,并且把每一天都当做一辈子来过,我们才会万分珍惜这宝贵的一天的每一分、每一秒时光。把每一天都当做一辈子来过,那么,谁还会有时间,或者说谁还肯舍得花时间去忧愁、去焦虑、去唉声叹气呢?

一位曾经到阿拉斯加拜访过爱斯基摩人的作家,向人们讲述了他在那里的见闻——

“永远不要问爱斯基摩人他多大了。如果你问的话,他会对你说:‘我不知道,我也不在乎。’再追问,他们就会说:‘不到一天大!’爱斯基摩人相信,到了晚上入睡时,他们就死了。但当在第二天的清晨醒来时,他们就又重新复活,获得新生。因此,没有一个爱斯基摩人能活过‘一天’!也因此,每一个爱斯基摩人的面容都不带忧愁和焦虑,他们快快乐乐地度过自己的每一个‘一天’。”