

川島芳子

生死大揭秘

KAWASHIMA YOSHIKO

王庆祥
主编

天津人民出版社

KAWASHIMA
YOSHIKO 王庆祥 主编

川島芳子

生死大揭秘

上篇 撰稿 陈 宏
中篇、下篇 撰稿 赵连泰
附录 撰稿 王庆祥

天津人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

川岛芳子生死大揭秘 / 王庆祥主编. —天津 : 天津人民出版社, 2010. 5

ISBN 978 - 7 - 201 - 06558 - 8

I. ①川… II. ①王… III. ①川岛芳子 (1906 ~ 1948)—人物研究 IV. ①K833. 137 = 531

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 079987 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

高等教育出版社印刷厂印刷 新华书店经销

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 15.5 印张 2 插页

字数: 250 千字 印数: 1 - 12,000

定 价: 29.80 元

序 言

川岛芳子以其传奇的一生,注定成为中日两国近现代社会历史变迁中令人瞩目的风云人物。迄今,在国内外先后出版的诸多川岛芳子生平著述,多属传记文学作品,经过文学艺术加工之描写与渲染而成书,或可称之为“史话”,却难说是史学著作,因此,不免会在不同程度上与当时的历史人物、历史事件史实产生差异,以致影响到作为历史传记本身应有的真实度与准确性。

本书则以 62 年前的 1948 年 3 月 25 日,川岛芳子(金璧辉)被国民政府北平当局以汉奸罪执行“死刑”后,又神秘“复活”,且隐姓埋名、痴心佛道隐居长春近郊 30 年之最新成果为切入点,用丰富翔实的证据、严谨缜密的解析和图文并茂的史料,展现了这一最新成果的艰难考证历程和川岛芳子跌宕起伏的人生轨迹,并令人信服地揭示出“川岛芳子生死之谜”的真相,真正恢复了川岛芳子其人的历史真貌。

本书内容由上篇、中篇、下篇和附录组成,实为一部客观、完整的川岛芳子生平简传;附录部分系王庆祥先生自 2008 年 4 月 28 日至 2009 年 3 月 19 日参与的川岛芳子生死考证日记。

上篇分为七章,最后为结语。主要揭秘并论述川岛芳子逃脱极刑后隐居长春郊区新立城的 30 年劫后余生;列举 2008 至 2009 年,张钰、李刚、王庆祥、何景方等几位“川岛芳子生死之谜”课题组考证人,通过艰苦的发掘与考证所获得的令人震惊的新成果。

中篇分为十章,主要从历史角度逐一客观叙述爱新觉罗·善耆家族及其第十四格格显玕青少年时期的成长及其成为川岛浪速养女的原貌;阐明与其成长密切关联的历史背景,如日本阴谋策划导致张作霖蒙难的“皇姑屯事件”、导致东北沦陷的“九·一八”事变、引起全面爆发抗日战争的“七·七”事变等;揭示川岛芳子参与拼凑伪满傀儡政权、在“一·二八”上海事变

中从事谍报活动内幕,及其摇身变为“安国军”金璧辉司令、充当天津东兴楼饭庄老板;重现川岛芳子混迹于日中军政官场,进而由“东方的玛塔·哈丽”走向沉沦的蹉跎岁月历程;并通过对比记叙了川岛芳子与李香兰(山口淑子)两人的跌宕起伏人生道路。写入本篇的人物、事件,从大节到细节,全部有证可依,有据可查。

下篇分为五章,是上篇“川岛芳子生死之谜”最新成果之史实基础,主要叙述并评论川岛芳子以汉奸嫌疑犯被逮捕并接受审判,轰动中外的金璧辉汉奸审判案内幕;川岛芳子被执行极刑后的“生死之谜”与“刘凤玲替身说”;因不准许国内记者进入行刑现场采访而掀起的抗议风潮,以及高检署的虚伪辟谣调查报告;中外各界人士与媒体对川岛芳子的评说等。

通过本书上、中、下篇的描述,可以完整地了解川岛芳子生平全貌;结合附录部分“川岛芳子生死考证日记”,则更可以印证“川岛芳子生死之谜”考证课题组,不畏艰苦走遍国内外,通过访问、调查、考证、科学验证等途径,终于获得研究新成果的全过程,以证实课题组为国内外各阶层人士所提供的研究成果之来之不易,并希望与历史学界乃至国内外各阶层人士切磋与争鸣。

作者谨以此书求教于国内外诸先贤、专家教授,以期提高本书作为历史传记的真实性与准确度,谬误与疏漏之处,尚敬希不吝赐教。

作 者

2010年5月5日

目录

CONTENTS

上篇 逃脱极刑的川岛芳子隐姓埋名 30 年之最新考证	1
第一章 段连祥遗言引发川岛芳子生死考证	2
一、段连祥遗言透露惊天秘密	2
二、惊天秘密引发川岛芳子生死考证	5
第二章 考察解密关键人物段连祥	9
一、段连祥的历史档案	9
二、段连祥和川岛芳子鲜为人知的历史交往	11
三、段连祥生活中的两个女人和日本养女	13
第三章 人证——他者眼中的川岛芳子	18
一、段续擎、张钰母女眼中的“方姨”和“方姥”	18
二、陈良眼中段连祥和他“老伴”	22
三、逯兴凯眼中的“方老太太”	26
四、亲眼见过川岛芳子的爱新觉罗·德崇	29
五、邹福山眼中的“姨妈”	34
第四章 物证——遗物无声胜“有声”	39
一、遗物“有声”	39
二、物证新解	43
第五章 川岛芳子现身长春市郊新立城揭秘	53
一、川岛芳子缘何栖身新立城	53

二、庇护川岛芳子隐居新立城之经过	55
三、庇护川岛芳子隐居新立城之神秘人物	56
四、川岛芳子 30 年成功隐居新立城解析	63
第六章 川岛芳子南北寺院留踪迹	65
一、般若寺中留声息	65
二、国清寺内觅芳踪	73
第七章 川岛芳子生死考证的日本之行	81
一、日本《朝日新闻》电视台进行的科学鉴定	81
二、和日本专家在《朝日新闻》电视台的交流互动	86
三、川岛芳子的“故乡”——松本考察记	92
四、小方八郎家乡——九州长崎之行	96
五、会见女政治家、“满映”著名影星李香兰	100
结语——川岛芳子的生死新说	106
 中篇 寄养日本的清朝公主混迹于日中政界的谍报生涯	109
第一章 从备受宠爱的清朝公主到没有国籍的日本养女	110
一、肃亲王善耆的掌上明珠——东珍	110
二、旅顺肃王府里“志同道合”的中日政客	111
三、因其父复辟梦想寄养日本的川岛芳子	113
第二章 受生父养父影响成为遐迩闻名的“男装丽人”	116
一、“满蒙独立运动”的急先锋——川岛浪速	116
二、“雄飞大陆”的“男装丽人”川岛芳子	117
第三章 “皇姑屯事件”之帏前幕后	119
一、驰骋关内外的张作霖及其东北军	119

二、张作霖蒙难与张学良“易帜”	121
第四章 川岛芳子奇特的婚恋变奏曲	123
一、与甘珠尔扎布无疾而终的短暂婚姻	123
二、混迹于中日两国军政官场的恋爱高手	124
第五章 接受日本关东军的特殊使命	126
一、密谋末代皇后婉容离津出关	126
二、令溥仪反感的伪满执政府女官长	128
第六章 “上海事变”的谍报工具与“安国军”总司令	131
一、“一·二八”事变谍报战中显身手	131
二、徒有虚名的金璧辉司令	133
第七章 东山再起的川岛芳子	136
一、名震平津的东兴楼饭庄女老板	136
二、穿梭日中两国政界的矛盾人物	137
第八章 中国清朝公主与日本“满映”明星的迥异人生	142
一、寄养中国的日本歌女红星李香兰波澜起伏的岁月	142
二、寄养日本的中国清朝公主川岛芳子扭曲张扬的人生	146
第九章 混迹于日本军政高层的川岛芳子面临厄运	149
一、极尽“东方的玛塔·哈丽”和“东方的贞德”之美誉	149
二、川岛芳子的情感纠葛	151
三、川岛芳子与山家亨的爱恨情仇	153
第十章 爱新觉罗家族的沉沦与川岛芳子的蹉跎岁月	155
一、爱新觉罗家族的沉沦	155
二、川岛芳子的蹉跎岁月	157

下篇 接受审判的日本女谍行刑后扑朔迷离之生死谜团	161
第一章 锒铛入狱的日本女谍	162
一、异常机灵的川岛芳子被捕入狱	162
二、乐观的“傻哥”狱中生活	163
三、接受中外记者采访时巧舌如簧的应答	165
四、法庭上盛气凌人的自我辩护	166
第二章 轰动中外的汉奸审判案	170
一、河北省高等法院两次拥挤不堪的公审	170
二、河北省高等法院的终审判决	172
三、川岛芳子妄想逃避罪责之策略	174
第三章 执行死刑后“川岛芳子生死之谜”疑案	178
一、行刑前后的诸多疑团难解生死之谜	178
二、疑云重重的秘密行刑难辨生死真相	182
第四章 河北监察使署的辟谣调查报告	189
一、掩盖真正行刑内幕的调查报告	189
二、处刑前后疑团丛生	192
第五章 关于川岛芳子众说纷纭的评论	194
一、爱新觉罗家族及其亲友评论虚实不一	194
二、国内各阶层人士与媒体评论趋同	196
三、日本各界人士与媒体评说褒贬各异	198
 附录 川岛芳子生死考证日记	 203
 后 记	 239

上篇

逃脱极刑的川岛芳子 隐姓埋名 30 年之最新考证

1948年3月25日，清肃亲王善耆第十四格格爱新觉罗·显玕(金璧辉)——川岛芳子，被河北省高等法院以汉奸、间谍罪判处极刑。但被枪毙者是否为川岛芳子正身抑或替身，在当时即存在诸多质疑，众说纷纭而成为有待揭秘的一桩世纪悬案。其跌宕起伏的人生轨迹，既存在时代的血腥与罪恶背景，又充满神秘与传奇色彩。对于“川岛芳子生死之谜”，需要通过一系列史实以及确凿的人证、物证的考证，阐明川岛芳子虽被判处极刑，但她实属名义上的消失，实际上仍神秘地存活了30年，隐姓埋名藏匿于长春市郊民间。探索其离奇的传奇生涯，将重新成为历史学界研讨的新课题，并将引起国内外各阶层人士的关注。

第一章 段连祥遗言引发川岛芳子生死考证

一、段连祥遗言透露惊天秘密

2004年12月24日,中国吉林省四平卷烟厂退休工人、86岁的段连祥病逝。此前于同年秋,在其四平市铁西区家中,曾单独对其心爱的外孙女张钰,透露隐藏56年而令人震惊的秘密:“你‘方姥’就是那个很有名的川岛芳子!当年她用‘替身’逃脱死刑后,来到长春市郊新立城齐家村隐居下来,一住30年,直到1978年2月21日(农历戊午年正月十五日)72岁时因病死去。”姥爷在纸上写出川岛芳子几个字,又再三嘱咐她“不要告诉任何人,少惹麻烦”。张钰一时惊讶不已,她怎么也没有想到一直叫做“方姥”的人竟是“大名鼎鼎的川岛芳子”!赶忙追问姥爷:“我‘方姥’怎么可能是日本间谍呢?”姥爷的遗言把张钰的思绪带到了上个世纪70年代初,她还记得从幼年起,每年夏天都要与“方姥”生活一段时间的情景。

姥爷曾经告诉过她,早年在天津东兴楼见过川岛芳子几次,但没有机会说话。1948年,“七哥”把“方姥”送到沈阳与姥爷见面时,经过一番乔装打扮,她已与天津东兴楼时代大不一样。起初姥爷并没有认出来人就是川岛芳子,“七哥”也没有直言相告。后来,摘去化装用的假发,洗去脸上涂抹的黑灰,姥爷才认出川岛芳子的真面貌,从这时起他们就互知身份而真诚相处。“七哥”等人不仅因为历史原因让姥爷参与此事,还有就是姥爷会看“风水”,因此,姥爷才选定风水好的新立城齐家村为隐居落脚之地。

段连祥又示意张钰打开身边装东西的箱子,取出箱子里面的物品并对其来历逐一作了交代:(1)“方姥”(川岛芳子)生前用过的银质发簪一支、铜质日本吉祥物“蛙龙”一对、民国时期日本生产的银碗一个、熏香用瓷炉一个;(2)两本昭和十七年(1942年)版的日本《世界画报》。这是他去天津东兴楼饭庄时,小方八郎送给他的;(3)段连祥1999年用日文写的两封信函:一封是关于张钰母亲段续擎是日本遗孤的证明;另一封是写给张钰母亲段续擎在日本的哥哥三矢敏夫的信;(4)“七哥秀竹”送给段连祥的民国时期亲日派画家张紫枫画的“老虎图”一幅;(5)“七哥秀竹”留下的一根国民党军指挥官用的“指挥棒”;(6)段连祥在“满铁”工作时期的日本同事,1984年从日本寄给他的一本1969年版日本字典。

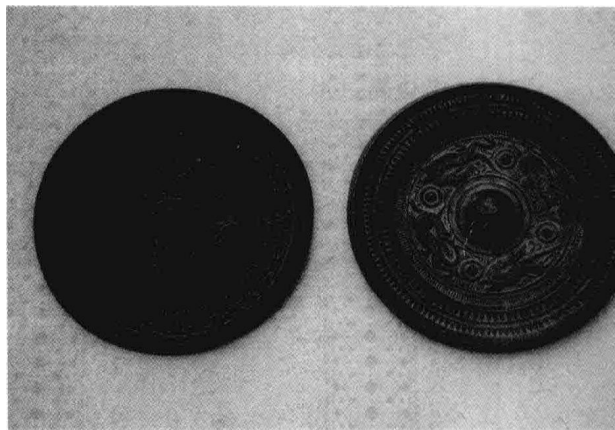
此外,段连祥还特别嘱咐张钰三件事:一是“方姥”的画,二是小坐狮,三是李香兰的《苏州之夜》唱片。

据张钰回忆,她从小就看到过那张“日本女子沐浴图”挂在方姥房间内。某日夜里,姥爷摘下挂在墙上的画说:“你小时候‘方姥’最疼你,这是她生前作为纪念给你画的,你还记得吗?”对此张钰确实还有很深刻的印象,“先交给你妈好好保管,别丢了”。

另外,放在“铁质密码箱”内的两个物件,是“方姥”留给她赡养外公而放在她家大组合柜顶层上的。姥爷



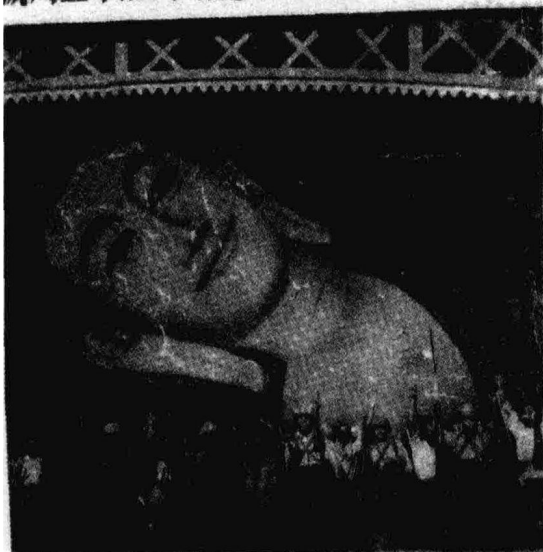
“方姥”生前用过的银质发簪



铜质日本吉祥物“蛙龙”

世界画报

大东亚战争第四期 第五卷



小方八郎在东兴楼送给段连祥的日本《世界画报》

先让她拿出小坐狮说：“这是掐丝景泰蓝，如能联系上日本长崎的小方八郎阁下，他是你‘方姥’的秘书，她临终前嘱咐让转交给他。我未能完成，以后就靠你了！”

随后姥爷又嘱咐她设法把那张日本灌制的唱片转送给李香兰，因为那是她主演影片《苏州之夜》的主题歌。

段连祥透露的惊天秘密来得太突然，使张钰一时百思不得其解而陷入对往事追忆之中。姥爷当时还交代：在壁橱内还放有一些能证明“方姥”是川岛芳子的重要物证，但因张钰当时心不在焉，以致对姥爷的交代并没有在意。

其实早在四年前，即2000年，段连祥患过一场大病，他怕自己来日不多，就将心中的“方姨”秘密告诉过女儿段续擎。但有过“文革”坎坷经历的段续擎恐怕招惹是非，便恪守父亲的叮嘱，对这一秘密始终守口如瓶，包括自己的丈夫和儿女，也均未透露过半个字。

张钰，原名张波涛，出生于1967年，长春市青年美术家协会会员，是当代杰出的工笔重彩画大师王叔晖先生的弟子，擅绘工笔仕女人物。她的画作手法细腻，人物俊美，在长春市美术界已小有名气。父亲张连举是军人，因张钰出生时父亲还在部队服役，所以，她从小就随母亲段续擎一直住在姥爷家。姥爷非常喜欢她，张钰小时候，姥爷无论到哪去，都愿意带着这个外孙女。父亲转业后，被分配到吉林省蛟河县的“三线”厂工作，于是母亲也随丈夫去了“山沟”。但张钰和弟弟张继宏仍旧留在四平 and 姥姥、姥爷一起生活，直到1987年，“三线”工厂迁到了长春市区，张钰20岁时才回到父母身边，弟弟张继宏则留在四平继续照顾姥爷、姥姥。

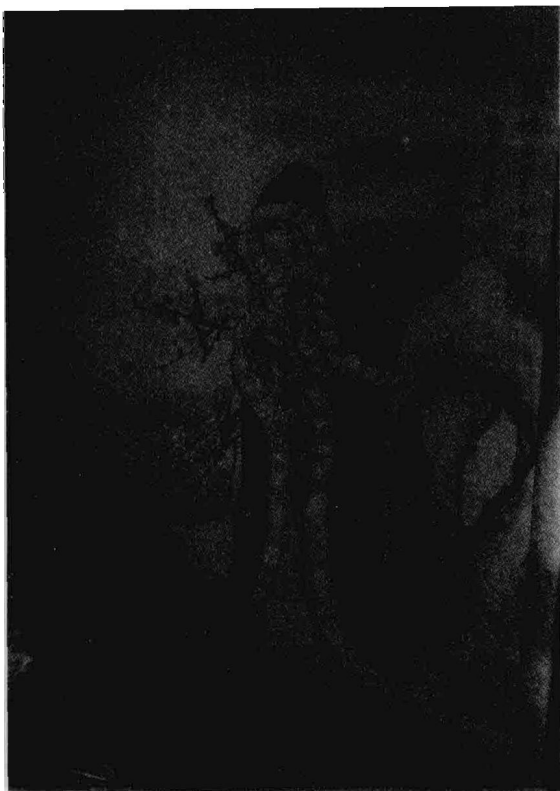


张钰的画作“日本仕女图”

因此,张钰和姥爷的感情非常深,因张钰是孙儿辈当中最大的,又读过大学,所以姥爷一直对多才多艺的张钰宠爱有加。自从段连祥 2002 年摔伤后,张钰更是惦记姥爷,时常到四平探望。久病不愈的段连祥在透露尘封心底 56 年的秘密后,不到两个月即与世长辞。但姥爷的临终遗言,却成了外孙女张钰的一块心病。

二、惊天秘密引发川岛芳子生死考证

姥爷去世后,张钰一方面为失去亲人而悲痛不已,另一方面也始终不能忘记姥爷的临终遗言与嘱托。再回想 86 岁的姥爷这一生不同寻常的经历,



张钰画的红楼人物之一

张钰认为,姥爷临终说的话一定是真实的,更何况姥爷当时思维敏捷,头脑清醒。而且张钰也了解姥爷在解放前的历史,和日本人有着很多联系,在解放后姥爷还和他过去的日本友人有过书信往来。

此后,张钰开始查阅与川岛芳子相关的历史资料,并反复回忆她记忆中的“方姥”,从言行到性格,从饮食起居到生活习惯……张钰认为,“方姥”确实和其他农村妇女不一样,记忆中的“方姥”无论从历史照片还是生活细节,都和历史资料中的川岛芳子非常相似。她思前想后,最后认定,姥爷的遗言和嘱托应该都是真实的。

在姥爷过世后的两年中,张钰在“是否应将姥爷临终遗言调查取证并公诸于世”的问题上,曾经有过思想斗争。她多方探听,甚至征求过省厅级领导的意见,但多数人均

认为,川岛芳子是日本间谍,是历史上的反面人物,要证明她就是自己的“方姥”,恐怕会对张钰产生负面影响。另外,要公开揭秘这件事,对张钰个人而言也十分困难。她既不是史学工作者又不具备考证能力,更因财力、精力有限,缺乏支持者,致使这件事一时搁浅。但是,一次偶然的机会却坚定了张钰揭秘的信心。

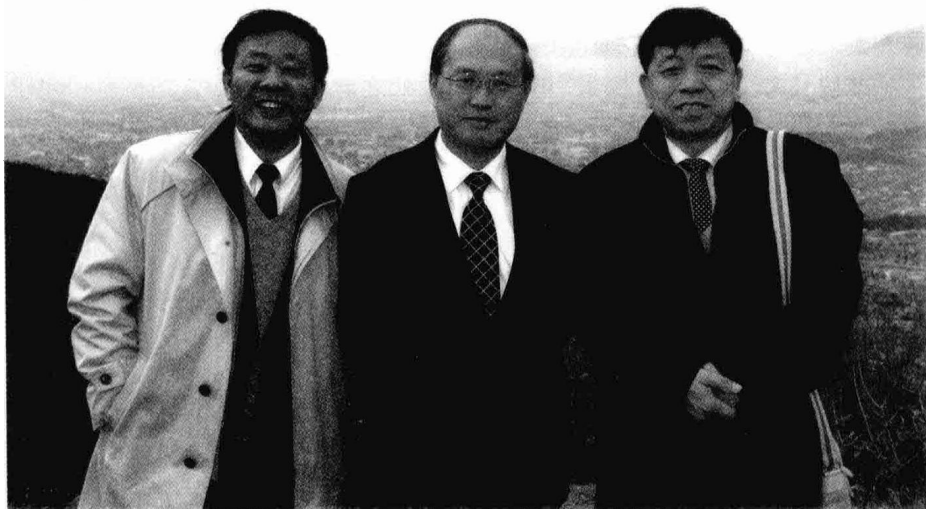
在2006年夏,张钰在吉林省文化厅周维杰厅长(现已退休)介绍下,认识了吉林省《红楼梦》研究专家奚少庚先生(奚少庚先生已于2008年8月因病去世)。通过与奚少庚先生交流,张钰不但在《红楼梦》女性人物画创作上获益匪浅,而且还有意外收获。张钰把心中曾经搁浅的秘密和“忘年交”奚少庚夫妇一吐为快,结果得到奚先生的支持和鼓励,他认为,川岛芳子虽然是反面人物,但她也是世界名人,在日本有相当的影响。关于川岛芳子的生死之谜一直是跨国界、跨世纪的历史悬案。如果张钰能用事实证明“方姥”就是川岛芳子,那么也算为历史研究作了一份贡献,出这个“名”没什么不好!奚先生一席话,使张钰信心倍增,她下决心要找一位能全力支持她揭秘的考证人。

为实现姥爷的临终嘱托,拨开这层历史迷雾,经过一番斟酌,张钰选择

了一位全权委托人——吉林省作家协会会员、吉林省法学会理事李刚。早在1998年,李刚担任吉林省军星艺术学校校长时,两个人就相识,而且还有过教学上的合作,彼此非常了解。

李刚出身革命家庭,经历比较丰富,其家族有十几位都是为中国革命作出过重大贡献的老革命家。李刚在省直机关长期从事政法工作,养成了重证据、重调查研究的严谨做事风格,所以对考证的结果把握得比较准确。他主编了多部法律书籍,与人合作,出版过文学作品;特别是作为法律工作者,李刚近年来参与办理了多起经济(民事)案件,有较高的法律素养和丰富的办案经验。在张钰的眼里,李刚正是她要找的“能力强、有魄力、社会交往广”,能够帮助她完成揭秘任务的人。同时,张钰不仅看好李刚的能力,还敬重李刚的诚实守信。张钰认为李刚说话算数,可以信赖。

李刚凭其多年的政治工作经验和对中国近现代史的了解,认为如果能解开“川岛芳子生死之谜”,也不失为一件有意义、有价值的事,通过客观冷静分析和大胆推测,最后他果断表态:我们可以共同来揭开这桩可能要震惊中外的历史悬案,给世人一个交代,重现历史的原貌。李刚与张钰约定,在“悬案”的考证和破解过程中,为了对历史负责,弄清事实真相,在某些问题上还需要对张钰的姥爷段连祥、母亲段续擎及她本人进行考察。张钰表示



参加“川岛芳子生死之谜”考证的李刚(左)、王庆祥(中)、何景方(右)三人合影

同意并积极予以配合。

李刚又选好合作人何景方，一起进行调查考证。他们两人有过多合作，共同主编的以李刚家族为背景的《红色家族》一书奠定了两人的合作基础。

2008年初，李刚、何景方为了考证需要，聘请“溥仪研究第一人”的历史学家王庆祥为顾问。王庆祥起初对此考证也抱怀疑态度，他认为，像川岛芳子这样有着广泛国际影响的人物，如果国民党政府最高领导人蒋介石不说不，逃脱死刑是不可想象的。

但从两位考证人那里看到大量人证、物证和有关川岛芳子的历史资料，王庆祥逐渐确认他们认真、严谨的考证。他们运用提取证据工作规则，参考众多相关历史资料，有理有据地把一位自1948年底至1978年初生活在长春市郊新立城齐家村的“方老太太”呈现在世人面前。从她的相貌到行为举止以及她留世的遗物，通过鉴定和分析，这位“方老太太”可能就是川岛芳子，具有一定的可靠性与科学性。正是这种令人信服的考证，使王庆祥不但成为两位考证人的顾问，还一发而不可收地亲身参与了以后的考证工作。

经过历时近三年（2006年8月—2009年5月）的艰苦细致工作和艰难的考证历程，花费了大量的时间、精力和财力，他们通过实实在在的人证和物证，串联成完整的证据链，以丰富翔实的证据和严谨缜密的解析，令人信服地揭示了中日两国均关注且争议60年之久的历史疑案的奥秘，证实了1948年3月25日从北平监狱脱刑的川岛芳子，在长春新立城经历了从“方老太太——方居士”隐居30年的戏剧性生涯，这一考证实令人敬佩。

谨按其考证的轨迹，探索“川岛芳子生死之谜”的真相。