

名家讲堂
GATHER LIGHT

Premiere Pro CS4

高手速成

QUICK TO MASTER

- 无须花费高昂的培训费用
- 通过阅读本书 + 观看视频教学
- 您即可掌握 Premiere Pro CS4 软件的使用与技巧

聚光翰华数字科技 编著
飞思数字创意出版中心 监制



- 知名培训专家亲手编写
- 学习过程中会有亲临培训课堂的感觉
- 配有 QQ 群 (52484999) 在线技术支持
- 使您第一时间获得作者的技术支持
- 同时您还可以加入 www.cggood.com 论坛与大家进行技术交流

SAMPLE TEXT
HERE
YOUR SAMPLE TEXT HERE



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

聚光制造
GATHERLIGHT



WWW.CGGOOD.COM

本书各章节的实例源文件及素材文件
55 个多媒体视频教学短片
长达 800 分钟·详细讲解全部操作过程
随书超值赠送价值 500 元的聚光培训优惠券

名家讲堂
GATHER LIGHT



Premiere Pro CS4

高手速成

QUICK TO MASTER

聚光翰华数字科技 编著
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

本书从读者的需求出发,将传统图书和光盘讲解完全匹配的僵局打破。本书作为 Adobe Premiere Pro CS4 命令详解的手册,在目录上的详细划分可以达到软件命令速查手册的功能;在视频光盘中,以案例讲解的方式,按照实际工作流程讲解命令组合的使用方法,以案例实现为主。也就是说,本书内容和光盘内容完全不重复。对于读者来说,应该可以理解为一本书的价格,买到了基本命令讲解和简单案例讲解两本书的知识内容,是真正意义上的书盘互动。图书内容与光盘视频讲解相辅相成,既可独立阅读,亦可选择观看视频进行快速学习。

本书适合影视特效制作爱好者、准备进入该行业的零基础人员学习使用,相关院校学生也可以选择本书作为快速学习的教程。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro CS4 高手速成 / 聚光翰华数字科技编著. —北京:电子工业出版社,2010.6

(名家讲堂)

ISBN 978-7-121-10487-9

I. P… II. 聚… III. 图形软件, Premiere Pro CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 039895 号

责任编辑:何郑燕

文字编辑:田 蕾

印 刷:北京东光印刷厂

装 订:三河市鹏成印业有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:20.25 字数:563.2 千字 彩插:14

印 次:2010 年 6 月第 1 次印刷

印 数:4 000 册 定价:59.00 元(含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

关于名家讲堂

本系列是经电子工业出版社数字创意出版中心精心策划，由国内知名 CG 培训机构聚光翰华编写的。主要针对初学者学习使用，除详细的步骤介绍之外，还加入海量的视频，并设计了细致的视频目录，可以大大提高读者查找使用的速度。

本系列希望让不想花费高昂的培训费用的读者，通过阅读本书+观看视频教学，即可掌握软件的使用与技巧。

为了方便初学者学习及专家交流，特意建立了 QQ 技术交流群，这样，读者在学习过程中会有亲临培训课堂的感觉，通过 QQ 群在线技术支持，使您第一时间获得专家团队的技术支持，同时还可以进入 www.cggood.com 论坛与大家进行技术交流。

关于本书

美国 Adobe Premiere Pro 是目前最流行的非线性编辑软件，是数码视频编辑的强大工具，它广泛应用于电视、电影、多媒体制作领域。Adobe Premiere Pro 提供了强大且高效的增强功能和先进的专业工具，包括尖端的色彩修正、强大的新音频控制和多个嵌套的时间轴，并专门针对多处理器和超线程进行了优化，能利用新一代基于 CPU 处理器、运行 Windows XP 的系统在速度方面的优势，提供一个能够自由渲染的编辑体验。

本书定位于初、中级读者，针对零基础入门读者进行编写，同时兼顾读者中级提高的需求，带领读者开始愉快地征服 Adobe Premiere Pro CS4 之旅。本教程包括图书和光盘视频讲解两部分，图书采用基础理论加案例练习的模式进行编写，结构上采用清晰严谨的结构图模式，严谨而不乏生动；通过光盘视频讲解书中的练习案例的创建，力求使读者在学习时充满愉悦感、成就感，把枯燥的软件学习变为愉快的征服知识之旅。

本书主要内容分为 7 个模块。第 1 模块主要介绍 Adobe Premiere Pro CS4 主要功能的应用，以及 Adobe Premiere Pro CS4 的界面布局，还有一些非线性编辑的理论知识。第 2 模块主要对 Adobe Premiere Pro CS4 的菜单栏中下拉菜单命令进行详细的讲解。第 3 模块介绍 Adobe Premiere Pro CS4 设置面板。第 4 模块介绍 Adobe Premiere Pro CS4 中制作影片的基本操作流程。第 5 模块介绍 Adobe Premiere Pro CS4 的特效预设、转场和特效。第 6 模块主要介绍 Adobe OnLocation CS4 的使用方法。第 7 模块主要介绍 Adobe OnLocation CS4 和 Adobe Photoshop CS4、Adobe After Effects CS4、Adobe Soundbooth CS4 软件的结合使用，以及使用 Adobe Encore CS4 创建 DVD 的方法。

当观看好莱坞大片的时候，是否曾经被它们那扣人心弦的故事情节、华丽绚烂的画面所感染、所震撼？是否也曾经梦想过有一天自己也可以像他们一样参与创作令人惊叹的作品？通过镜头来述说我们的内心，通过画面来感染观众进而产生共鸣，一个个镜头，通过自己的剪辑编排，成为一段令人惊叹的影片，那将是一件多么令人兴奋的事情啊！有理想才有未来！既然已经想了，那就一起开始快乐地征服 Adobe Premiere Pro CS4 之旅吧！下一个剪辑大师就是您！

知识结构导航

《Premiere Pro CS4 高手速成》一书通过 7 个模块的学习，以及图书配套视频教学光盘的学习形式，让读者更好、更快地理解和掌握 Premiere Pro CS4 相关命令和使用方法，全书知识结构如下。

章节	涉及知识点	主要内容	学习难易程度
第 1 模块	主要功能应用、界面布局、非线性编辑理论	主要介绍 Adobe Premiere Pro CS4 主要功能的应用，以及 Adobe Premiere Pro CS4 的界面布局，还有一些非线性编辑的理论知识	初
第 2 模块	下拉菜单	详细讲解各个菜单下命令的含义及所涉及到的应用	初
第 3 模块	设置面板	详细讲解各个面板的各个部分的基本应用，为以后深入学习打下基础	初
第 4 模块	项目新建与保存、管理素材、源监视器、特效和转场、创建和应用字幕、采集和编辑音频	介绍 Adobe Premiere Pro CS4 中制作影片的基本操作流程	中
第 5 模块	特效命令	详细地对各种特效的应用及其具体的参数进行讲解	中
第 6 模块	OnLocation CS4 的使用	主要介绍 Adobe OnLocation CS4 的使用方法	中
第 7 模块	OnLocation CS4 和 Photoshop CS4、After Effects CS4、Soundbooth CS4 软件的结合使用、用 Adobe Encore CS4 创建 DVD	主要介绍 Adobe OnLocation CS4 和 Adobe Photoshop CS4、Adobe After Effects CS4、Adobe Soundbooth CS4 软件的结合使用，以及使用 Adobe Encore CS4 创建 DVD 的方法	中
配书 DVD	本书附带 1 张 DVD 光盘，光盘中不仅提供了书中所有案例对应的源文件和素材文件，同时还提供了大量的多媒体视频讲解文件，可以帮助 Premiere Pro CS4 初学者快速掌握软件的相关知识和方法		

本书由聚光翰华数字科技编著，参与编写的人员有鄢竣、姚勇、王亮、杜兴玉。由于创作过程中时间有限，书中难免存在不足和疏漏之处，敬请谅解。如果您在学习过程中遇到有关图书及配书光盘存在的问题，可以通过以下方式与我们联系：

QQ 群号：52484999（飞思数字创意交流群）

咨询电话：（010）68134545 88254161-67

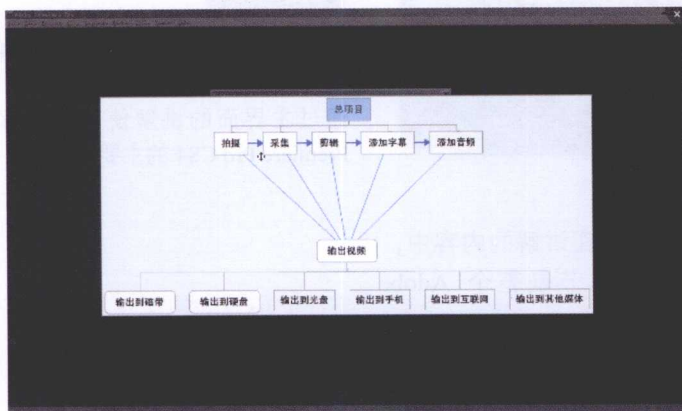
电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

第 1 课 初识 Premiere Pro CS4 (23 分钟)

小课题 1 Premiere Pro CS4 工作流程

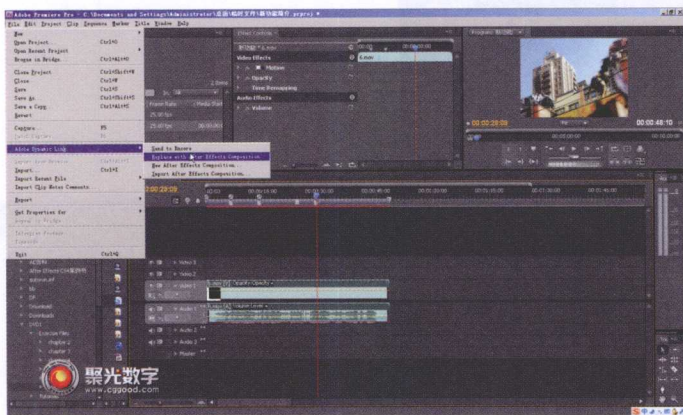
本节通过对流程图的讲解,详细介绍 Adobe Premiere Pro CS4 的工作流程,为深入学习 Adobe Premiere Pro CS4 打下理论基础。



本节课主要讲解 Premiere Pro CS4 的工作流程及新增的功能,工作流程的讲解有利于深入了解 Premiere Pro CS4 的工作方式。

小课题 2 新功能简介

本节通过对 Adobe Premiere Pro CS4 新功能的讲解,使读者详细了解 Adobe Premiere Pro CS4 的新增功能。



第 2 课 Adobe Premiere Pro CS4 界面简介 (48 分钟)

小课题 1 界面介绍

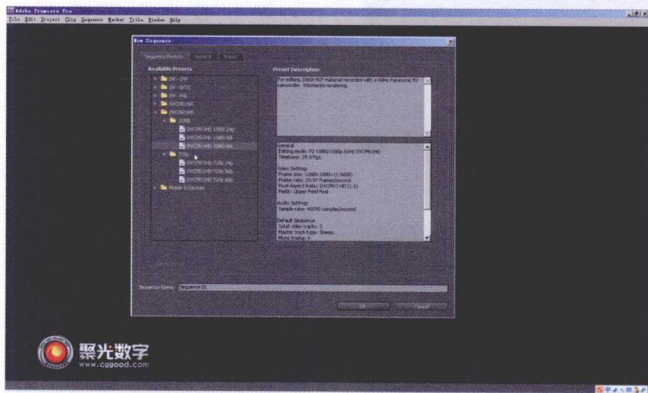
本节通过对 Adobe Premiere Pro CS4 界面的讲解,使用户初步了解 Adobe Premiere Pro CS4 的基本界面构成。



本节课主要讲解 Premiere Pro CS4 的主界面布局及如何新建项目，通过主界面的讲解使用户了解 Premiere Pro CS4 的主要构成。

小课题 2 新建项目和序列

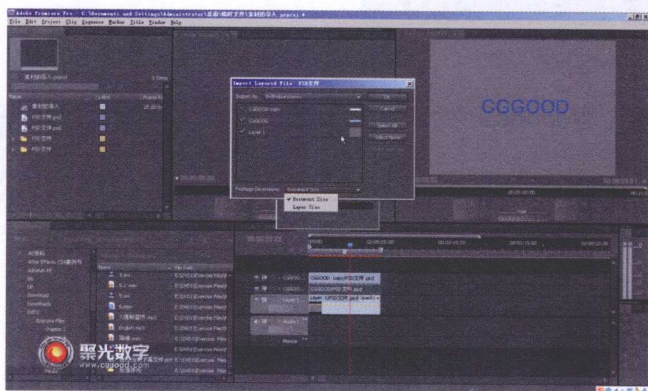
本节对新建项目和序列进行讲解，在讲解的内容中，详细讲解视频的基本参数和设置。本节是整个 Adobe Premiere Pro CS4 的基础理论知识。



第 3 课 素材的管理——项目面板 (66 分钟)

小课题 1 素材的导入

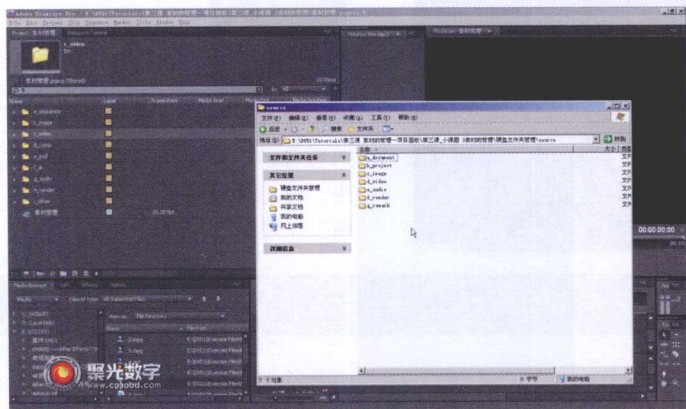
本节讲解 Adobe Premiere Pro CS4 素材的导入，详细讲解各种素材的导入方式及应用。



本节课讲解如何导入各种格式的素材及如何对素材进行合理有序的管理，并讲解如何通过故事板来完成简单的剪辑。

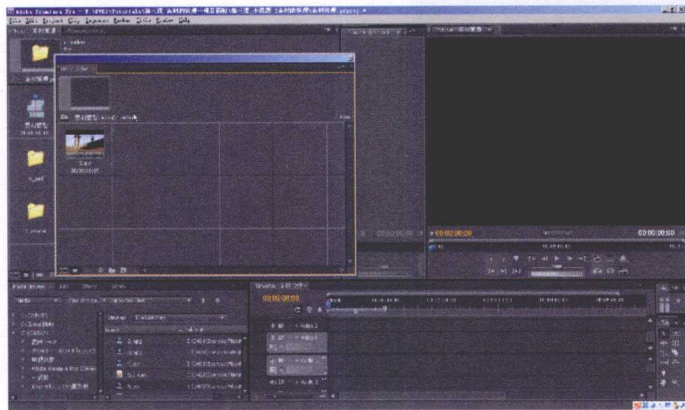
小课题 2 素材的管理

本节讲解 Adobe Premiere Pro CS4 素材的管理, 通过合理的素材管理, 可以提高工作效率, 方便团队的合作。



小课题 3 故事板剪辑

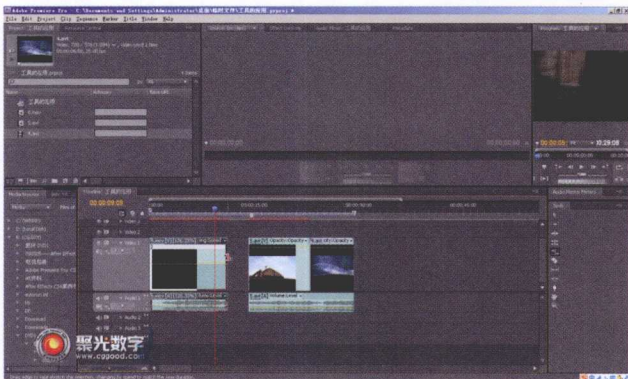
本节通过对 Adobe Premiere Pro CS4 项目面板的故事板剪辑的讲解, 来认识如何快速地对项目面板中的素材进行剪辑。



第 4 课 详解工具面板 (13 分钟)

小课题 1 工具的应用

本节主要讲解 Adobe Premiere Pro CS4 工具面板的使用, 通过对 Adobe Premiere Pro CS4 工具面板上的各种工具的讲解, 使用户熟练各种工具的使用, 有利于提高工作效率。

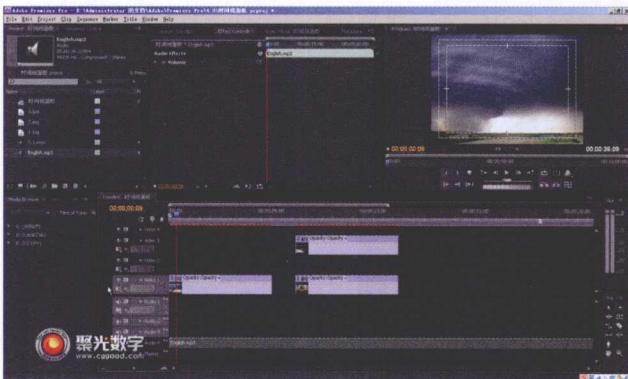


本节课通过对工具面板的讲解来熟悉各种工具在剪辑中的具体应用，熟练地使用剪辑工具可以提高工作效率。

第 5 课 详解时间线面板 (82 分钟)

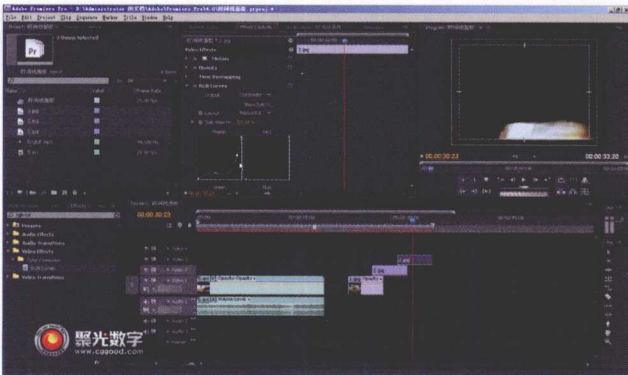
小课题 1 时间线面板管理

本节通过对时间线面板的介绍，详细讲解如何通过时间线面板进行合理有序的管理，使 Adobe Premiere Pro CS4 发挥最大的效用。



小课题 2 时间线面板的素材管理

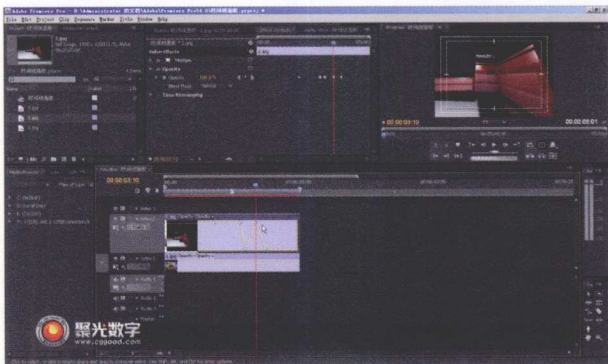
本节通过对时间线面板对素材的管理来讲解如何通过时间线面板，对素材进行高效合理的编辑和组合，从而提高工作效率。



本节课详细地对时间线面板的应用进行讲解，包括：时间线面板的管理及在时间线面板中管理剪辑素材、创建并调整关键帧动画、通过时间线嵌套完成多机位剪辑等内容。

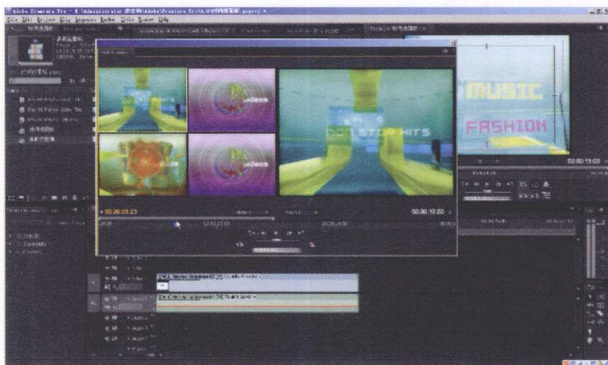
小课题 3 动画的创建和调整

本节讲解动画的创建和调整,通过对时间线面板和特效控制面板的关键帧的讲解来深入学习,如何创建并调整动画。



小课题 4 多机位剪辑

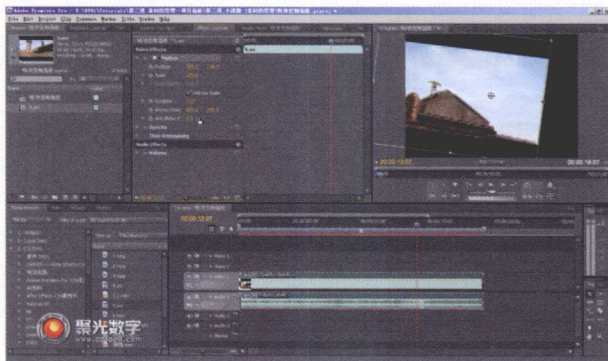
本节通过对多机位剪辑窗口的讲解,详细了解如何对多机位进行同时剪辑,从而提高工作效率。



第 6 课 特效控制面板 (48 分钟)

小课题 1 基本特效参数详解

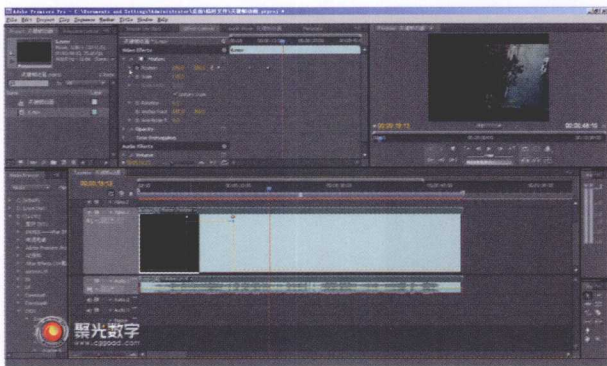
本节通过对特效控制面板基本参数的讲解,使用户了解特效控制面板的应用。



本节课针对特效控制面板进行详细的讲解,通过特效控制面板来了解基本属性的控制,以及如何在特效控制面板中创建关键帧动画并对动画进行调整等内容。

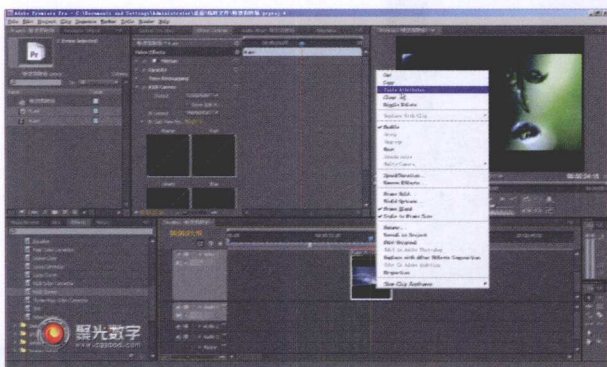
小课题 2 创建关键帧动画

本节通过对特效控制面板关键帧动画的讲解，来学习详细的动画设置及调整。



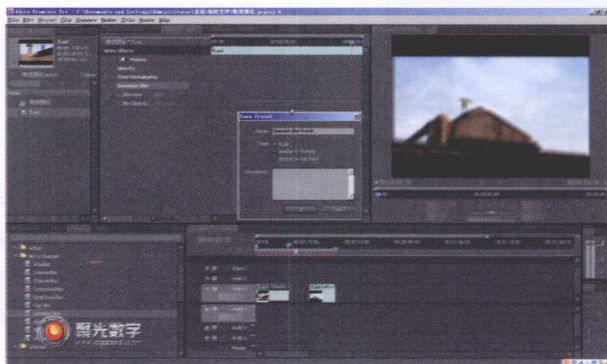
小课题3 特效和转场的添加与编辑

本节通过对素材添加特效和转场来详细了解特效和专长的具体添加方式，通过对特效控制面板的讲解来了解如何对添加的特效和转场进行调整。



小课题 6 特效预设的创建、保存与应用

本节主要讲解如何创建自定义特效，以及对自定义特效的保存和应用。通过对该知识点的学习，使用户可以创建自己的特效。



第7课 节目的观察窗口——监视器 (63 分钟)

小课题 1 监视器面板详解

本节主要对监视器面板上的功能按钮进行详细的讲解，使用户了解监视器的基本操作方式。



本节课针对节目监视器、源监视器、剪辑监视器等面板进行讲解，通过对监视器的学习来了解如何在监视器中对素材进行编辑及监视。

小课题 2 通过源监视器剪辑

本节主要讲解通过监视器对素材进行剪辑，使用户可以通过监视器对素材进行精确的剪辑及调整。



小课题 3 通过监视器监视素材

本节主要讲解示波器的应用，通过示波器对剪辑窗口的素材进行监视，确保素材的品质。



小课题 4 通过节目监视器剪辑素材

本节主要讲解通过节目监视器对时间线上的素材进行剪辑。



小课题 5 剪辑监视器的具体应用

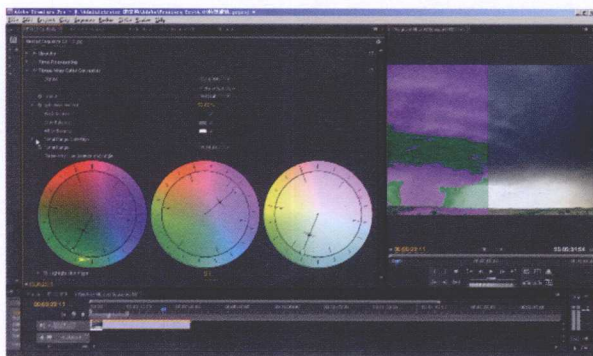
本节主要讲解剪辑监视器的应用，通过对剪辑监视器的详细讲解来学习如何对相邻的素材进行精确的剪辑。



第 8 课 特效的管理——特效窗口 (255 分钟)

本节通过对 Adobe Premiere Pro CS4 各种特效的详细讲解，使用户熟练掌握各种特效滤镜的应用，使用户在对素材进行编辑的时候，可以有更大的发挥空间。

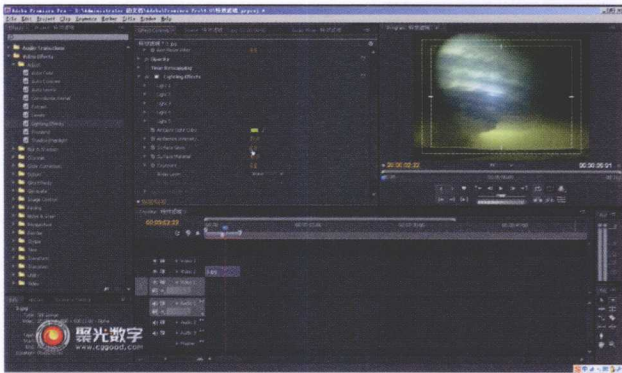
小课题 1 认识特效面板和基本色彩原理



本节课讲解 Premiere Pro CS4 的各种特效，通过对不同特效的详细讲解来掌握特效的具体应用。

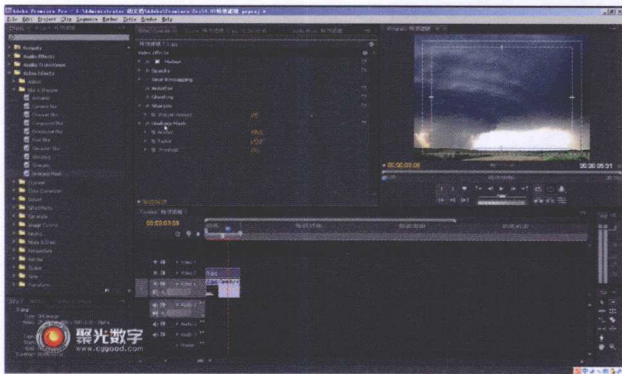
小课题 1 视频特效-Adjust

本节通过对调整滤镜组的讲解，使读者了解图片的调整滤镜，并在对视频进行编辑的时候，可以根据不同的需求进行调整。



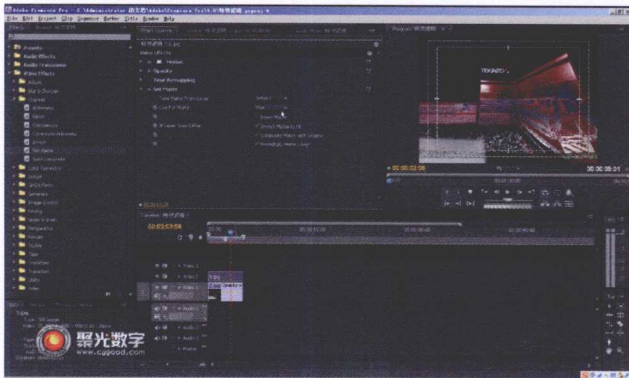
小课题 1 视频特效-Blur&Sharpen

本节通过对模糊和锐化滤镜的讲解，使读者深入认识模糊和锐化滤镜的应用。



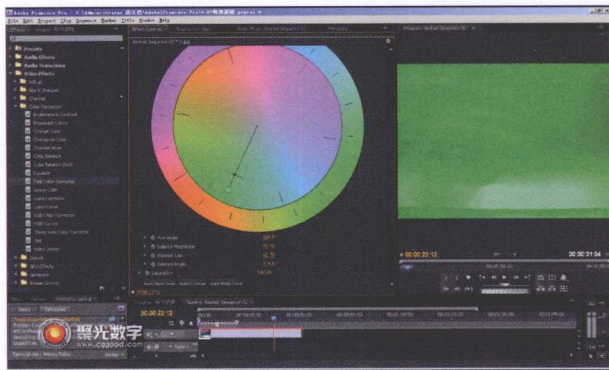
小课题 1 视频特效-Channel

本节通过对通道滤镜的讲解，使用户在处理文件的时候，可以针对不同的通道进行处理，以满足不同的需求。



小课题 1 视频特效-Color Correction

本节讲解色彩调整滤镜，在对素材进行编辑的时候，需要对素材进行色彩的调整，通过本节的学习，可以深入学习色彩方面的应用。



小课题 1 视频特效-Distort

本节通过对扭曲滤镜的讲解，使读者学习多种扭曲滤镜的相关知识。



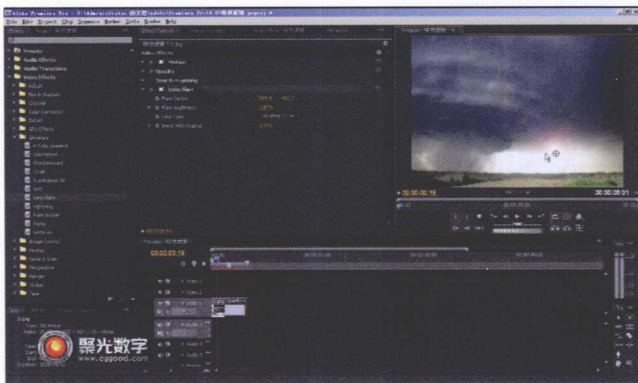
小课题 1 视频特效-GPU Effects

本节通过对 GPU 特效的讲解，使用户在处理文件的时候，可以选择 GPU 的处理方式，加快文件处理进程，提高处理文件的质量。



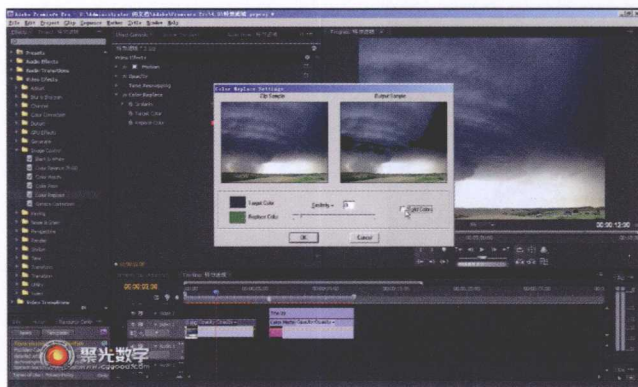
小课题 1 视频特效-Generate

本节通过对 Generate 滤镜组的讲解,详细介绍四色填充、渐变填充等滤镜的应用。



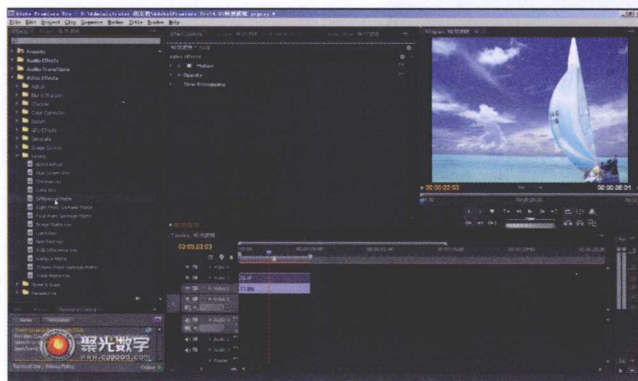
小课题 1 视频特效-Image Control

本节通过对图片控制滤镜的讲解,使用户在处理素材的时候,可以对素材的色彩平衡颜色替换等进行调整。



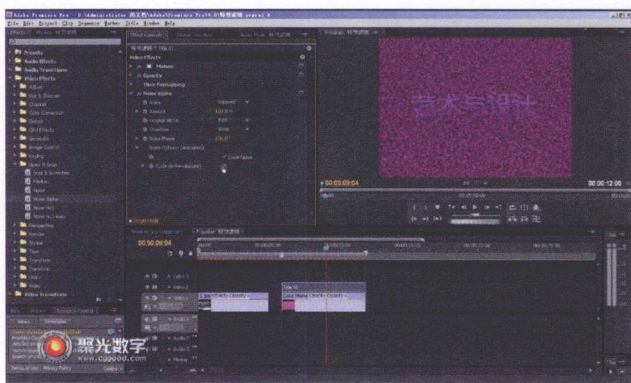
小课题 1 视频特效-Keying

本节对键控滤镜组详细的讲解,通过对各种键控滤镜的讲解来学习如何对素材进行抠像,方便后期合成。



小课题 1 视频特效-Noise&Grain

本节重点讲解 Noise&Grain 滤镜组的讲解, 来学习如何对素材添加噪点等操作。



小课题 1 视频特效-Perspective

本节讲解 Perspective 透视滤镜, 通过 Perspective 透视滤镜组的滤镜可以对素材进行透视上的变形。



小课题 1 视频特效-Styleize-Render

本节主要讲解风格和渲染滤镜, 通过风格、渲染滤镜可以对素材添加各种风格效果。

