

白蛇傳女神之歌

李煥之題



鷺江出版社



朱家麒 叶宏民 连 良 编

朱家麒 叶宏民 连 良 编

向
晚
寫
女
神
之
歌

李
煥
之
題
詞

(闽)新登字08号

白鹭女神之歌

朱家麒 叶宏民 连 良 编

*

鹭江出版社出版·发行
(厦门市莲花新村观远里19号)

惠安县印刷厂印刷
开本787×1092毫米 1/32 3印张 59千字

1991年12月第1版
1991年12月第1次印刷

印数：1—11000

ISBN 7-80533-555-9
J·27 定价1.70元

前　　言

厦门，是白鹭的故乡；是白鹭女神的传说诞生的地方。美丽的神话，寄托着人们对理想幸福生活世世代代的梦想和渴望。

20世纪80年代以来，当改革开放的春风吹进这个祖国“大厦之门”的时候，鹭江两岸的三角梅、凤凰花，绽开了从未有过的绚丽光彩；而特区建设的伟业宏图，更召唤和激励了白鹭壮丽的飞翔！勤劳、勇敢和智慧的鹭岛儿女，正以开创性的忘我劳动，建设着理想幸福的家园，把古老神话中的梦想，化为生活的现实。

1989年，为了更好地向海内外宣传厦门，我们策划、组织创作了以颂扬鹭岛儿女、讴歌特区建设为主题的电视音乐片《白鹭女神之歌》（由厦门电视台摄制）。这部片子在中央电视台、各省市地方台多次播映后，得到了广大电视观众、各方面领导和有关专家的充分肯定与好评。今天，在厦门特区创建十周年之际，我们特将贯穿于电视片中的一

组歌曲，连同近几年来省内外一些词曲作者歌唱厦门的部份佳作编辑成册，公开出版，以此作为向特区十年大庆的献礼。

在本书编定之时，我们要再次感谢中国音乐家协会、《音乐创作》编辑部、中央电视台等有关单位和专家的大力支持，是他们的通力协作，使《白鹭女神之歌》的创作与制作得以顺利完成。尤其使我们铭感不忘的是：中国音协主席李焕之先生，曾在重病住院治疗期间，坚持为电视片谱写主题歌並题写片头，笔底毫端，倾注了对故乡，对故乡人民深挚的情感，让我们顺此表示深深的谢意！

编 者

1991年10月

目 次

第一辑 白鹭女神之歌 (电视音乐片《白鹭女神之歌》专辑)

白鹭女神之歌	朱家麒词	李焕之曲	(2)
鹭岛，我的故乡	朱家麒词	袁荣昌曲	(6)
相逢在鼓浪屿	朱家麒词	曾文济曲	(7)
鼓浪屿的黄昏	朱家麒词	龚耀年曲	(8)
故乡的万石岩	朱家麒词	曾文济曲	(11)
鳌园的怀念	朱家麒词	章绍同曲	(13)
啊！帆板	朱家麒词	袁荣昌曲	(15)
快乐的小白鹭	朱家麒词	李群曲	(22)
鹭岛圆舞曲	朱家麒词	袁荣昌曲	(24)

第二辑 鹭 岛 礼 赞

鹭岛礼赞	陈耕、汉忠词	邱曙炎曲	(30)
飞翔吧，白鹭	杨钩伟词	钟桦曲	(32)
白鹭之歌	刘维蕙词	赵升书曲	(33)
厦门人的气概	叶宏民词	叶宏民曲	(36)
鹭岛，我心中的明珠	徐常波词	丽晏、连良曲	(39)
请到厦门特区来	刘以光词	江吼曲	(40)
厦门行	曾泉星词	江吼曲	(42)
鹭岛谣	李文辉词	陈彬曲	(43)

鹭岛美	肖世高词	戴修俊曲 (44)
厦门一条街	朱家麒词	钟 桦词 (46)
我爱家乡三角梅	叶明辉词	崔荷生曲 (49)
请到我家来做客	吴静吟词	林良材曲 (52)
欢迎你，小信鸽	曾若虹词	许金山曲 (54)
小白鹭	刘以光词	史宗毅曲 (56)
鼓浪屿	刘以光词	史宗毅曲 (57)
我爱鼓浪屿	张士燮词	钟立民曲 (59)
我多么不愿离你远去	鲁萍词 张强、	银力康曲 (60)
我的月亮	鲁 萍词	白 蒂曲 (61)
我的月亮	鲁 萍词	郭建丰曲 (63)
鼓浪屿唱晚	吴苏宁词	史 淳曲 (64)
藏海园	陈元麟词	袁荣昌曲 (65)
琴岛小夜曲	陈元麟词	张树峰曲 (66)
月光下的鼓浪屿	鲁 萍词曲	(68)
集美学村的灯火	朱家麒词	吕海鸿曲 (69)

第三辑 特区建设者心声

我爱你，感光	朱家麒词	袁荣昌曲 (72)
让鹰牌电机插上翅膀	李寿平词	谢益美曲 (74)
我们是动力世界的骑手	许尔聪词	蒲 卑曲 (76)
唱不尽咱对工厂的情和爱	黄太平词	吕海鸿曲 (78)
厦门华联之歌	陈慧瑛词	袁荣昌曲 (79)
贸易之路通五洲	龙辉、家麒词	沈宝纲曲 (82)
我们的特贸兴旺发达	大鸣、赖蒙词	刘大鸣曲 (85)
悦我宾客，爱我中华	张洪枢、金波词	李焕之曲 (87)

第一辑

白鹭女神之歌

(电视音乐片专辑)

白鹭女神之歌

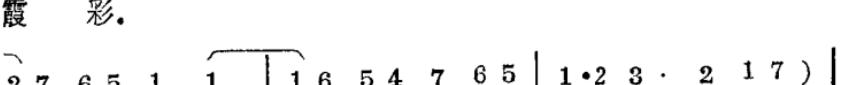
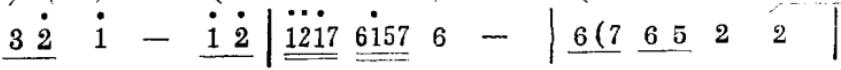
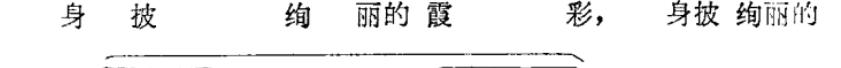
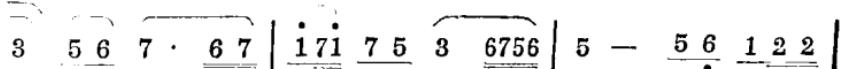
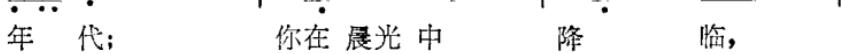
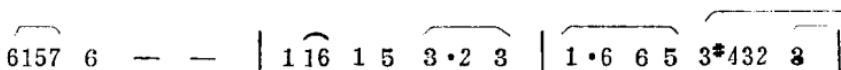
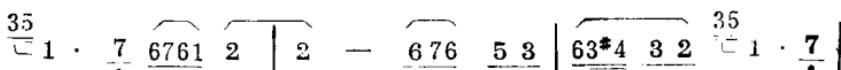
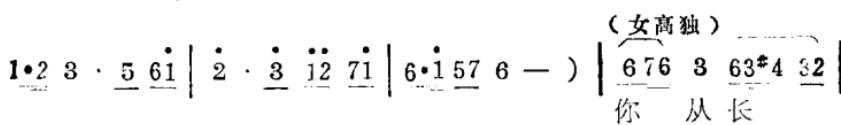
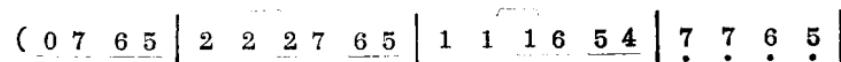
——电视音乐片《白鹭女神之歌》

主题歌

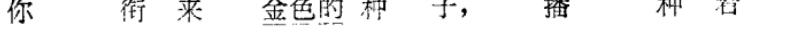
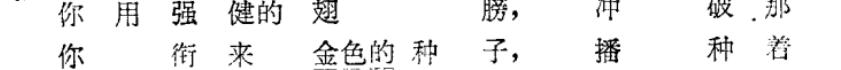
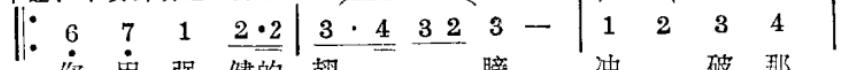
朱家麟 词

李焕之 曲

小行板、悠扬地



中速、节奏鲜明地(齐唱)



$\overbrace{5 \cdot 7} \quad \overbrace{6 \cdot 5} \quad \overbrace{\overbrace{5 \cdot 4} \quad 3}$ | $\overbrace{0 \cdot 5} \quad \overbrace{6 \cdot 7} \quad \overbrace{6 \cdot 5} \quad 2$ | $\overbrace{2} \quad - \quad \overbrace{2 \cdot 4} \quad \overbrace{5 \cdot 6}$
 风 暴和阴霾， 你用圣洁的羽
 理 想和信念， 你洒下辛劳汗

—1.—

$\overbrace{5 \cdot 4} \quad 1 \quad 1 \quad -$ | $\overbrace{1 \cdot 2} \quad \overbrace{3 \cdot 4} \quad \overbrace{5 \quad 7}$ | $\overbrace{6 \cdot} \quad \overbrace{5 \cdot} \quad \overbrace{\overbrace{2 \cdot 3} \quad 1}$
 移和尘埃， 扫除污秽 和尘埃。
 海上花园， 灌溉这海

伴奏与人声同时

$\overbrace{1 \quad - \quad 1} \quad (2 \quad 1 \quad 7) \quad :| \quad \overbrace{6 \cdot \quad 5 \cdot} \quad \overbrace{\overbrace{2 \cdot 3} \quad 1} \quad | \quad \overbrace{1 \cdot 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0}$
 上 花 园。

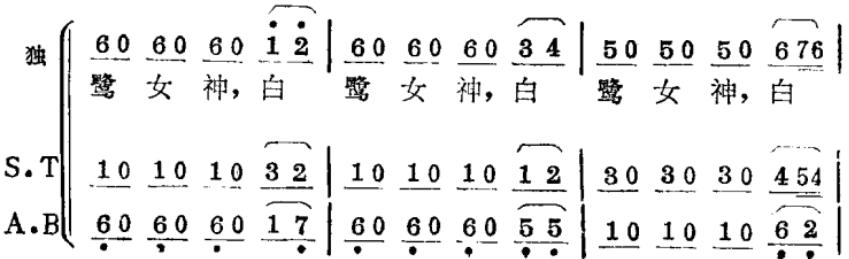
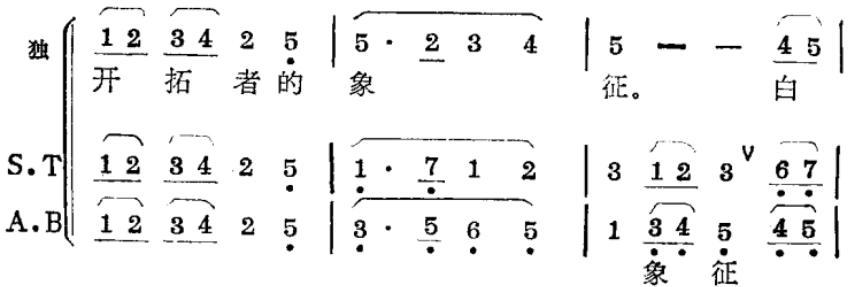
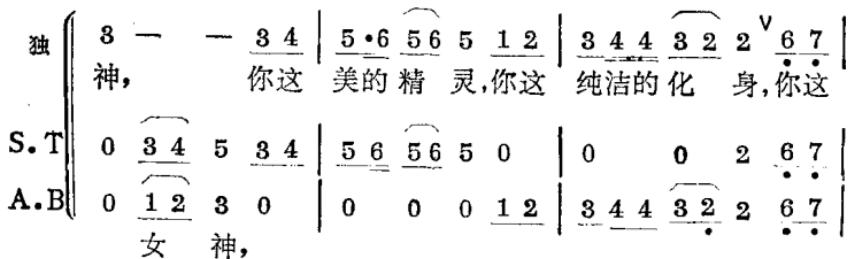
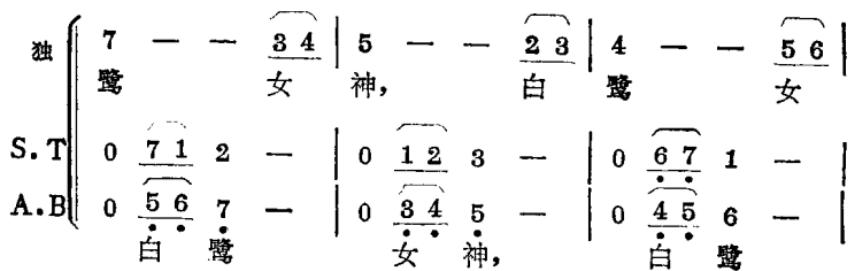
$\overbrace{2 \cdot 2 \quad 2 \quad 7 \quad 6 \cdot 5} \quad 1 \quad 1 \quad \overbrace{1 \cdot 6 \quad 5 \cdot 4} \quad 6 \cdot \quad \overbrace{\overbrace{5 \cdot 6} \quad 7 \cdot 1} \quad \overbrace{2 \cdot 3}$
 (女高独)
 $6 \cdot \quad \overbrace{7 \cdot 6 \quad 3} \quad - \quad | \quad 63^{\#}4 \quad 3 \cdot 2 \quad \overbrace{35} \quad - \quad 1 \cdot \quad \overbrace{7} \quad | \quad 6 \cdot \quad \overbrace{1 \cdot 23 \cdot 1 \quad 2 \cdot 0}$
 啊!

1 0)

$6 \cdot \quad \overbrace{7 \cdot 6 \quad 8} \quad - \quad | \quad 63^{\#}4 \quad 3 \cdot 2 \quad \overbrace{35} \quad - \quad 1 \cdot \quad \overbrace{2} \quad | \quad \overbrace{3 \cdot 5 \quad 6 \cdot 2} \quad \overbrace{1 \cdot \quad \dot{2}}$
 啊.....

(67[#]1=567 转1=G)

$\overbrace{\overbrace{1 \cdot 2} \quad \overbrace{1 \cdot 7} \quad \overbrace{6 \cdot 0 \cdot 1} \quad \overbrace{5 \cdot 7}} \quad - \quad | \quad \overbrace{6 \quad - \quad - \quad 7} \quad | \quad \overbrace{\overbrace{*1} \quad - \quad - \quad \overbrace{5 \cdot 6}}$
 rit
 啊..... 白
 (合唱) S.T | $\overbrace{3 \quad - \quad - \quad *4} \quad | \quad \overbrace{\overbrace{6} \quad - \quad - \quad 0}$
 A.B | $\overbrace{*1 \quad - \quad - \quad 2} \quad | \quad \overbrace{\overbrace{*1} \quad - \quad - \quad 0}$
 啊!



独 | $\overbrace{5 \ 4} \ \overbrace{8 \ 2} \ 3 \ \overbrace{5 \ 6}$ | 7 . $\overbrace{6 \ 7 \ \dot{2}}$ | 5 - - - $\overbrace{5 \ 6}$ |
 鹭 女 神, 啊 白 鹭 女 神, 啊

S.T | $\overbrace{3 \ 2} \ \overbrace{1 \ 7} \ 1 \ \overbrace{1 \ 1}$ | 2 . 2 2 4 | $\overbrace{0 \ 3 \ 2 \ 1}$ 3 $\overbrace{3 \ 4}$ |
 A.B | 5 . 5 5 $\overbrace{3 \ 4}$ | 5 . 5 4 5 | $\overbrace{0 \ 1 \ 7 \ 6}$ 1 $\overbrace{1 \ 2}$ |

白 鹭 女 神. 女 神,

独 | 7 . $\overbrace{6 \ 7 \ \dot{2}}$ | 5 - - - | 5 - - $\overbrace{5 \ 0}$ |
 白 鹭 女 神.

S.T | 5 . $\overbrace{4 \ 5}$ { 5 | 5 - - - | 5 - - $\overbrace{5 \ 0}$ |
 A.B | 2 . $\overbrace{2 \ 2}$ { 2 | 3 - - - | 3 - - $\overbrace{3 \ 0}$ |

{ 5 | 1 - - - | 1 - - $\overbrace{1 \ 0}$ |
 { 5 | 5 - - - | 5 - - $\overbrace{5 \ 0}$ |

(中央歌剧院合唱团演唱 殷秀梅领唱)



鹭岛，我的故乡

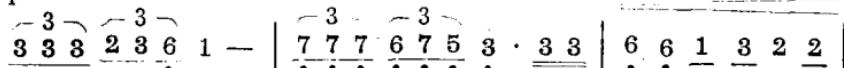
女中音独唱

朱家麒词
袁荣昌曲

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速、深情地

p



多少次对月凝思，多少次临风遐想，我的故乡啊，鹭岛啊，
多少次披衣徘徊，多少次凭栏翘望，我的故乡啊，鹭岛啊，

mf $\sim 3 \sim \sim 3 \sim$ $\sim 3 \sim \sim 3 \sim$
5 3 · 3 · 3 3 | 5 5 3 5 6 6 6 - | 5 6 6 7 3 3 4 8 2 ·
鹭岛！ 你那 遍地的相思树， 染绿我多少幽深的
鹭岛！ 你那 金色的沙滩， 留下我多少童年的

$\sim 3 \sim \sim 3 \sim$ $\sim 3 \sim \sim 3 \sim$
3 3 · 3 · 6 7 | 1 1 1 2 3 · 1 2 - | 7 3 3 2 3 7 1 7 5 ·
梦境； 你那 盛开的凤凰花， 点燃我多少炽热的
回忆； 你那 如鼓的浪声， 激荡着多少游子的

v 渐强 $\sim 3 \sim \sim 2 \sim 1 \sim 2 \sim 3 \sim$
7 6 · 6 7 | 3 · 3 3 6 6 1 | 3 2 · 2 v 1 2 3 |
希望。 鹭岛， 我的故乡啊， 鹭岛！ 多么
衷肠。 鹭岛， 我的故乡啊， 鹭岛！ 多么

f 弱起 mp $\sim 3 \sim \sim 3 \sim$
5 5 5 3 6 6 1 7 6 | 7 - - - | 5 6 6 7 6 6 5 * 4 6 |
美丽 的 故 乡！ } 无论我 走 到 什么 地
可爱 的 故 乡！ }

3 — * 4 3 2 | 3 3 1 2 2 7 | 1 7 3 5 5617 |
 方， 总是深深地，深深地把你怀

1. —————— 2. ——————
 6 — — 0 :| 6 — — 0 | 3 3 1 2 2 7 |
 想！ 想！ 鹭岛啊，故乡啊，
 3 3 5 5 5617 | 6 — — — ||
 我的故乡， 我的故乡！

注：此曲曾获《夏之门歌》征歌比赛一等奖。演唱时可根据感情稍自由。最后两小节可用假声演唱。

(海政歌舞团 李静娴演唱)

相逢在鼓浪屿

1 = ^bB $\frac{6}{8}$

女高音独唱

朱家麟词
曾文济曲

明快、舒畅地

(3 5 . | 6 . 4 . | 6 . 5 4 7 6 5 | i . i) 3 4 | 5 3 3 2 |
 相思花 开的
 曲 宇 鼓 岛 啊
 相思花 开的

7 2 6 0 2 8 | 4 2 2 1 | 7 . 2 6 7 5 3 4 | 5 3 3 1 |
 日子 里，我们 相 逢 在 鼓浪屿 啊， 天 多 蓝 哪
 甲子 里，我们 相 逢 在 鼓浪屿 啊， 山 有 情 哪

$\overbrace{6 \cdot 123} \quad 4 \cdot$ | $4 \cdot \quad 5 \quad \overbrace{6} \quad 7 \quad \overbrace{6 \quad 5 \quad 0} \quad \overbrace{23} \quad i \cdot \quad \overbrace{i \quad 0 \quad 0}$
 海多绿，天南海北来相聚。
 水有意，山高水远长相忆。

$i \quad i \quad 6 \quad 4$ | $2 \quad \overbrace{4 \quad 6} \quad 5 \cdot$ | $6 \quad \overbrace{i \quad 4} \quad \overbrace{3} \quad 2 \quad \overbrace{5 \quad 6} \quad 3 \cdot$
 日光岩上看出，藏海园里听潮汐，
 国姓泉边共品茶，水操台下仰遗迹。

$5 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad i$ | $\overbrace{3 \cdot 323} \quad 4 \cdot$ | $4 \quad \overbrace{6 \quad 6} \quad 7 \quad \overbrace{\overbrace{67} \quad 6} \quad 5 \quad \overbrace{7 \quad 2} \quad 6 \cdot$
 美好的回忆永留心底，我们相逢相
 珍贵的友谊永留心底，我们相逢相

$5 \cdot \quad 5 \cdot$ | $6 \quad 5 \quad 1 \quad \overbrace{7 \cdot 267}$ | $5 \cdot \overbrace{7.521}$ | $i \cdot \quad i \cdot \quad i \cdot \quad i \cdot \quad 00.$
 相逢在鼓浪屿，鼓浪屿。
 相逢在鼓浪屿，鼓浪屿。

(总政歌舞团 郑莉演唱)

鼓浪屿的黄昏

男女声二重唱

1=F $\frac{4}{4}$

抒情、流畅 $\text{♩}=126$

朱家麟词
龚耀年曲

$\overbrace{34} \quad \overbrace{5 \quad - \quad 5 \quad 1 \quad \overbrace{6546}} \quad 5 \quad - \quad - \quad \overbrace{6545} \quad \overbrace{3 \quad 1 \cdot \quad 1} \quad \overbrace{3 \quad 4}$
 $2 \quad - \quad - \quad - \quad \overbrace{\overbrace{23} \quad \overbrace{4 \quad - \quad 4 \quad 6} \quad \overbrace{3431}} \quad 2 \quad - \quad - \quad \overbrace{3454}$

8 5 · - 5 6 8 | 1 - - -) | 5 6 5 1 3
(男) 黄昏的鼓浪
(女) 黄昏的鼓浪

56 5 - - - | 3 5 6 5 1 4 3 | 2 - - -
屿, 海风 多么凉爽,
屿, 四处 弥漫花香,

6 0 2 2 2 3 | 4 3 2 - 6 | 7 6 5 1 2
我 和 心 爱 的 人 儿 啊, 漫步在沙 滩
我 和 心 爱 的 人 儿 啊, 携手在小 路

3 - - 0 | 1 . 1 6 1 | 4 . 5 6 -
上. 海 面 归 帆 点 点,
上. 我 们 畅 谈 未 来,

2 6 7 6 2 6 5 | 5 - - - | 0 4 4 3 2 6
海 鸥 翩翩飞 翔, 高 高 的 日 光
倾诉着心中热 望, 静 静 的 观 海

2 - - 3 | 7 7 6 5 5 5 2 1 | 1 - - -
岩, 闪 耀 着 金 色 的 霞 光。
园, 留 下 多 少 甜 蜜 的 回 想.

曲 (重唱)

1 | 5 - - 1 | 6 5 6 5 1 | 4 4 3 2 1
呣..... 黄昏的鼓浪
呣..... 黄昏的鼓浪

| 3 - - 1 | 4 3 4 3 1 | 2 2 1 7 6
呣.....

2 - - - | 2 - - 6 | 4 3 4 2 6 8
 咿..... 嘿.....
 7 - - - | 2 - - 6 | 2 1 2 7 6
 哟.....
 7 7 6 5 1 2 | 3 - - - | 5 - - 1
 多么令人神往， 嘿.....
 多么教人难忘， 嘿.....
 5 5 6 5 6 7 | 1 - - - | 3 - - 1

 6 5 6 5 1 | 2 3 2 1 4 5 | 6 - - -
 鼓浪屿的黄..... 昏，
 鼓浪屿的黄..... 昏，
 4 3 4 3 1 | 2 1 7 1 2 3 | 4 - - -
 咿.....
 2 - - 6 | 4 3 4 2 6 | 5 4 3 5 5 6 3
 咿..... 多么迷人的时
 咿..... 多么美好的时
 2 - - 6 | 2 1 2 7 6 | 7 2 1 7 7 6 5

 (结尾)

1 - - - :|| 5 - - 1 | 6 5 6 5 1
 光。 嘿.....
 光。
 1 - - - :|| 3 - - 1 | 4 3 4 3 1