

中国书法家协会理事作品选



## 中国书法家协会理事作品选

---

出版者：人 民 美 术 出 版 社

(北京北总布胡同32号)

编 者：烟 台 美 术 博 物 馆

责任编辑：于名川 黄韵芳

设 计：杨连城 李明熹

摄 影：周传喜 孙春源

印刷者：北京顺义李史山胶印厂

发行者：新华书店北京发行所

---

开本：787×1092毫米1/8 1988年1月第一版第一次印刷

ISBN 7-102-00094-4/J·95 定价：7.50元

# 序

人民美术出版社将1986年10月烟台首届艺术节期间展出的 115 件全国书协理事作品和烟台优秀书法作品22件结集出版，这是一件很好的事情。

书法是我国的传统艺术，是世界艺林中一颗璀灿明珠，历史悠久，源远流长。几千年来，书家灿如群星，为后人留下无数艺术珍品，这是我们民族的瑰宝和骄傲。当代书法家们承前启后，继往开来，创作了大量代表时代风格和气息的优秀作品，使古老的书法艺术发出了更加灿烂的光辉。

这本全国第一部书协理事作品专集，荟萃了一百多位书法家的精心佳作，笔情墨韵，风格各异，可谓当代中国书法艺术之洋洋大观。我相信，她的出版，对于繁荣书法艺术事业必将起到有益的作用。

烟台的书法艺术，尚待发展，能与全国书法名家的作品同时出版，这是我们向海内外专家学习请教的极好机会。借此，谨向人民美术出版社表示衷心的感谢。

王济夫

一九八七年五月

（王济夫：原中共烟台市委书记，现为中华人民共和国文化部副部长）

J292-28/YTM

# 目录

|             |      |        |
|-------------|------|--------|
| 序           | 王济夫  | 1      |
| 中国书协名誉理事作品  |      |        |
| 行书          | 方毅   | 中直 3   |
| 草书          | 张爱萍  | 中直 3   |
| 行书          | 陈雷   | 黑龙江 4  |
| 中国书法家协会理事作品 |      |        |
| 行书          | 王冠   | 辽宁 4   |
| 行书          | 王云   | 青海 4   |
| 草书          | 王澄   | 河南 4   |
| 隶书          | 王学仲  | 天津 5   |
| 草书          | 王冬龄  | 浙江 5   |
| 草书          | 王延风  | 辽宁 5   |
| 隶书          | 王朝瑞  | 山西 6   |
| 篆书          | 方去疾  | 上海 6   |
| 隶书          | 方传鑫  | 上海 6   |
| 行书          | 方济众  | 陕西 7   |
| 行草          | 尹瘦石  | 北京 7   |
| 隶书          | 冯健吴  | 四川 8   |
| 草书          | 帅立志  | 广西 8   |
| 行草          | 朱寿友  | 辽宁 9   |
| 草书          | 朱关田  | 浙江 9   |
| 草书          | 孙轶青  | 北京 10  |
| 行草          | 孙其峰  | 天津 10  |
| 魏书          | 孙伯翔  | 天津 11  |
| 甲骨          | 刘江   | 浙江 11  |
| 行草          | 刘艺   | 北京 11  |
| 草书          | 刘子善  | 安徽 12  |
| 行书          | 刘云泉  | 四川 12  |
| 行书          | 刘蔚   | 四川 13  |
| 草书          | 刘正谦  | 宁夏 13  |
| 隶书          | 刘夜峰  | 安徽 13  |
| 隶书          | 刘炳森  | 北京 14  |
| 行书          | 刘振国  | 西藏 14  |
| 篆书          | 刘自读  | 陕西 14  |
| 隶书          | 庄殊娣  | 河北 14  |
| 草书          | 伍纯道  | 广西 14  |
| 行楷          | 吴文蜀  | 湖北 15  |
| 篆书          | 苏士澍  | 北京 15  |
| 草书          | 启功   | 北京 15  |
| 隶书          | 肖弟   | 甘肃 16  |
| 魏书          | 陆石   | 中直 16  |
| 隶书          | 沈定庵  | 浙江 17  |
| 行草          | 沈鹏   | 中直 17  |
| 行书          | 沈重   | 黑龙江 18 |
| 行书          | 武中奇  | 江苏 18  |
| 草书          | 李真   | 中直 18  |
| 行楷          | 李之光  | 山西 19  |
| 行草          | 李铎   | 中直 19  |
| 篆书          | 李立   | 湖南 19  |
| 行草          | 李长路  | 中直 20  |
| 篆书          | 李刚田  | 河南 20  |
| 行书          | 李半黎  | 四川 20  |
| 草书          | 李海观  | 青海 21  |
| 隶书          | 李鹤年  | 天津 21  |
| 行书          | 李力生  | 北京 22  |
| 篆书          | 李骆公  | 广西 22  |
| 行书          | 毕开文  | 天津 21  |
| 隶书          | 何应辉  | 四川 22  |
| 隶书          | 法乃光  | 北京 22  |
| 行草          | 佟韦   | 中直 23  |
| 行书          | 杨修品  | 云南 23  |
| 隶书          | 张海   | 河南 23  |
| 行书          | 张旭   | 北京 24  |
| 草书          | 张虎   | 北京 24  |
| 行书          | 张源   | 中直 24  |
| 行书          | 张越   | 陕西 25  |
| 隶书          | 张森   | 上海 25  |
| 草书          | 张一凡  | 贵州 26  |
| 篆书          | 陈大羽  | 江苏 26  |
| 行书          | 陈天然  | 河南 24  |
| 章草          | 陈巨锁  | 山西 28  |
| 隶书          | 陈奋武  | 福建 43  |
| 草书          | 周志高  | 上海 27  |
| 楷书          | 周昭怡  | 湖南 28  |
| 楷书          | 邹振亚  | 山东 28  |
| 草书          | 邱振中  | 江西 28  |
| 行书          | 金中浩  | 吉林 29  |
| 行草          | 欧阳中石 | 北京 27  |
| 行草          | 林岫   | 中直 30  |
| 草书          | 胡旻   | 河北 29  |
| 魏书          | 胡介文  | 宁夏 30  |
| 楷书          | 胡问遂  | 上海 29  |
| 行书          | 柳倩   | 北京 31  |
| 草书          | 耶拉   | 内蒙 36  |
| 行楷          | 段成桂  | 吉林 31  |
| 草书          | 钟明善  | 陕西 32  |
| 行书          | 姚奠中  | 山西 31  |
| 草书          | 徐一本  | 湖北 31  |
| 篆书          | 徐无闻  | 四川 34  |
| 行草          | 郭仲选  | 浙江 35  |
| 行楷          | 郭征夫  | 黑龙江 35 |
| 行书          | 费新我  | 江苏 34  |
| 行草          | 夏川   | 中直 33  |
| 隶书          | 夏湘平  | 中直 32  |
| 篆书          | 柴建方  | 宁夏 33  |
| 行书          | 尉天池  | 江苏 36  |
| 行草          | 陶佛锡  | 河北 34  |
| 篆书          | 黄绮   | 河北 35  |
| 楷书          | 黄文宽  | 广东 36  |
| 草书          | 黄苗子  | 北京 37  |
| 篆书          | 黄继龄  | 云南 37  |
| 篆书          | 康殷   | 北京 38  |
| 隶书          | 康庄   | 内蒙古 39 |
| 隶书          | 章炳文  | 江苏 27  |
| 篆书          | 蒋维嵩  | 山东 38  |
| 行草          | 谢冰岩  | 中直 44  |
| 行书          | 韩天衡  | 上海 39  |
| 楷书          | 鲁萍   | 山东 39  |
| 行草          | 葛介屏  | 安徽 40  |
| 行草          | 喻更生  | 黑龙江 40 |
| 草书          | 蒙子军  | 甘肃 40  |
| 楷书          | 赖少其  | 广东 38  |
| 隶书          | 谭右铭  | 北京 41  |
| 行草          | 颜家龙  | 湖南 41  |
| 行书          | 熊伯齐  | 北京 41  |
| 行楷          | 穆毅   | 湖北 42  |
| 草书          | 戴明贤  | 贵州 42  |
| 行草          | 魏启后  | 山东 43  |
| (作者以姓氏笔划为序) |      |        |
| 钟鼎          | 山之南  | 龙口 45  |
| 楷书          | 于胜生  | 文登 45  |
| 隶书          | 王亭   | 招远 45  |
| 楷书          | 王义诚  | 福山 46  |
| 隶书          | 叶崧光  | 芝罘 46  |
| 行书          | 江农   | 市直 47  |
| 行草          | 刘鸿田  | 市直 46  |
| 魏书          | 刘同光  | 市直 46  |
| 草书          | 刘毅   | 威海 47  |
| 行书          | 许光   | 市直 47  |
| 行书          | 张大千  | 掖县 46  |
| 行书          | 张连之  | 芝罘 48  |
| 行书          | 邵东野  | 招远 48  |
| 行书          | 宋殿香  | 市直 47  |
| 魏书          | 郭永居  | 芝罘 47  |
| 草书          | 胡源田  | 福山 48  |
| 隶书          | 高英   | 蓬莱 48  |
| 行书          | 柳志光  | 市直 47  |
| 楷书          | 顾正刚  | 芝罘 47  |
| 楷书          | 董玮   | 掖县 48  |
| 隶书          | 戚克栋  | 黄县 48  |
| 章草          | 葛进战  | 掖县 48  |

君不見武昌樊口幽絕處東坡  
先生留五年春風搖江天漠  
漠暮雲卷雨山娟娟

孔公多秋日書於北窗

方毅



騰飛

張愛萍

草书 131×56 厘米 张爱萍

騰飛

行书 132×64 厘米 方毅

君不見武昌樊口幽絕處，東坡先生留五年。  
春風搖江天漠漠，暮雲卷雨山娟娟。

# 書法同樂

祝中國書法家協會二屆三次理事會成功

一九八六年九月

作書

右上 行书 135×54 厘米 陈 雷

书德同馨

右下 行书 69×140 厘米 王 冠

清风生野树，绿水满寒潭。

左上 草书 127×32 厘米 王 澄

朝发永平寺，晋参曾洞宗。

青云遮冷树，薄雨闻流钟。

泉汲一瓢水，仙居万仞峰。

禅源果有自，古越溯遗踪。

左下 行书 135×67 厘米 王 云

听 涛

相持如斗，斗者皆亡。余闻宗主书，  
应言持斗者，亦应随流。此意如  
偈，居士伊峰，禅源果有自，古越  
溯遗踪。

聽 濤

清風生野樹，  
綠水滿寒潭。

丙寅年九月王冠

詩無達話  
世少完人

學仲

月下飞天镜，  
云生结海楼。

丙子年冬月

月下飞天镜，  
云生结海楼。

廷風

王廷風

王廷風

左 草书 127×32厘米 王廷风

月下飞天镜，云生结海楼。

右上 隶书 135×67厘米 王学仲

诗无达话，世少完人。

右下 草书 97×65厘米 王冬龄

黑云翻墨未遮山，  
白雨跳珠乱入船。  
卷地风来忽吹散，  
望湖楼下水如天。

黑云翻墨未遮山，  
白雨跳珠乱入船。  
卷地风来忽吹散，  
望湖楼下水如天。

積雨空林煙火遲  
蒸藜炊黍餉東菑  
漠漠水田飛白鷺  
陰陰夏木嘒黃鸝  
山中習靜觀朝槿  
松下清齋折露葵  
野老與人爭席罷  
海鷗何事更相疑

王摩詰積雨輞川莊作方傳鑫



隶书 175×46厘米 方传鑫

积雨空林烟火迟，  
蒸藜炊黍饷东菑。  
漠漠水田飞白鹭，  
阴阴夏木嘒黄鸝。  
山中习静观朝槿，  
松下清斋折露葵。  
野老与人争席罢，  
海鸥何事更相疑。

學到老

方去疾

篆书 102×37厘米 方去疾

学到老

雲邊雁斷胡天月  
隴上羊歸塞草烟

歲次丙寅初秋 朝瑞書於烟庵芝罘



隶书 135×35厘米 王朝瑞

云边雁断胡天月，  
陇上羊归塞草烟。

白 沙 千 步  
 情 逐 浪 高  
 幾 時 彼 岸 去  
 沉 錨  
 信 杖 一 揮 留 咏 叹  
 幾 時 彼 岸 去 沉 錨  
 一 九 六 六 年 方 濟 眾 書

行书 130×32 厘米 [方济众]

白沙千步滚雪涛，澎湃心情逐浪高。  
 信杖一挥留咏叹，几时彼岸去沉锚。

農 甘 隴 畝 土 樂 縹 緲 相 出  
 展 宏 圖 商 操 勝 算 心  
 清 海 晏 晏 升 平

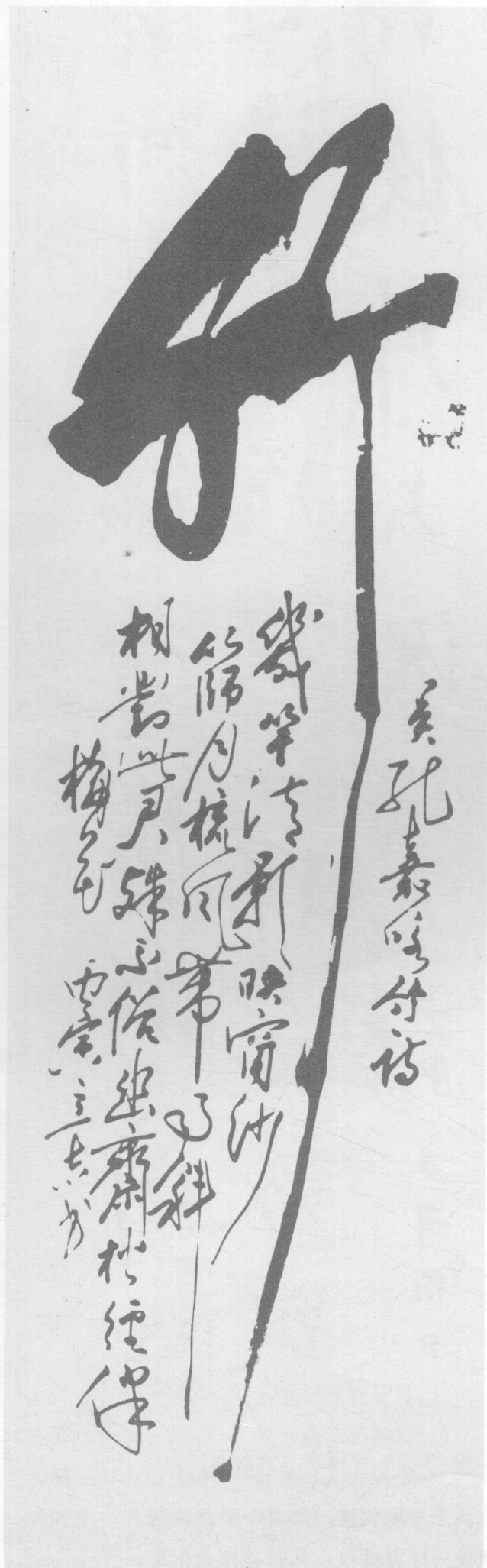
所 寓 稿 著 尹 瘦 石 書

行书 135×65 厘米 尹瘦石

农甘陇亩，土乐缥缈，大展宏图，  
 商操胜算，河清海晏庆升平。

草书 117×33厘米 帅立志

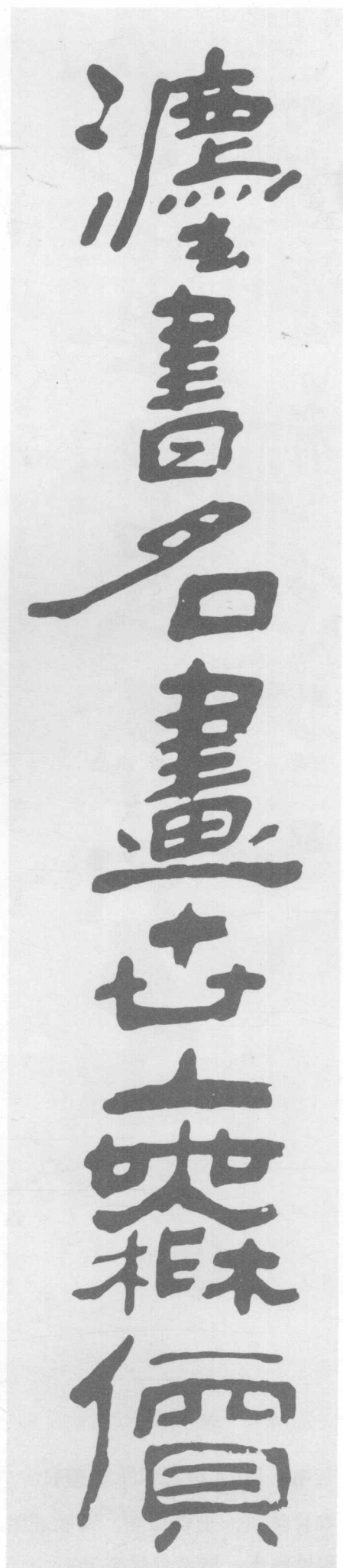
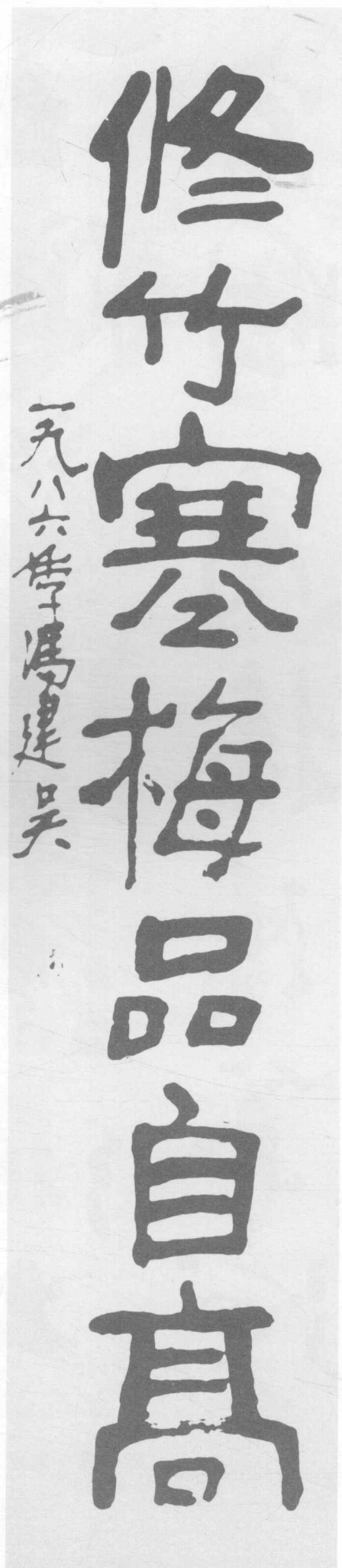
竹



隶书 135×30厘米 冯健吴

法书名画世无价，

修竹寒梅品自高。

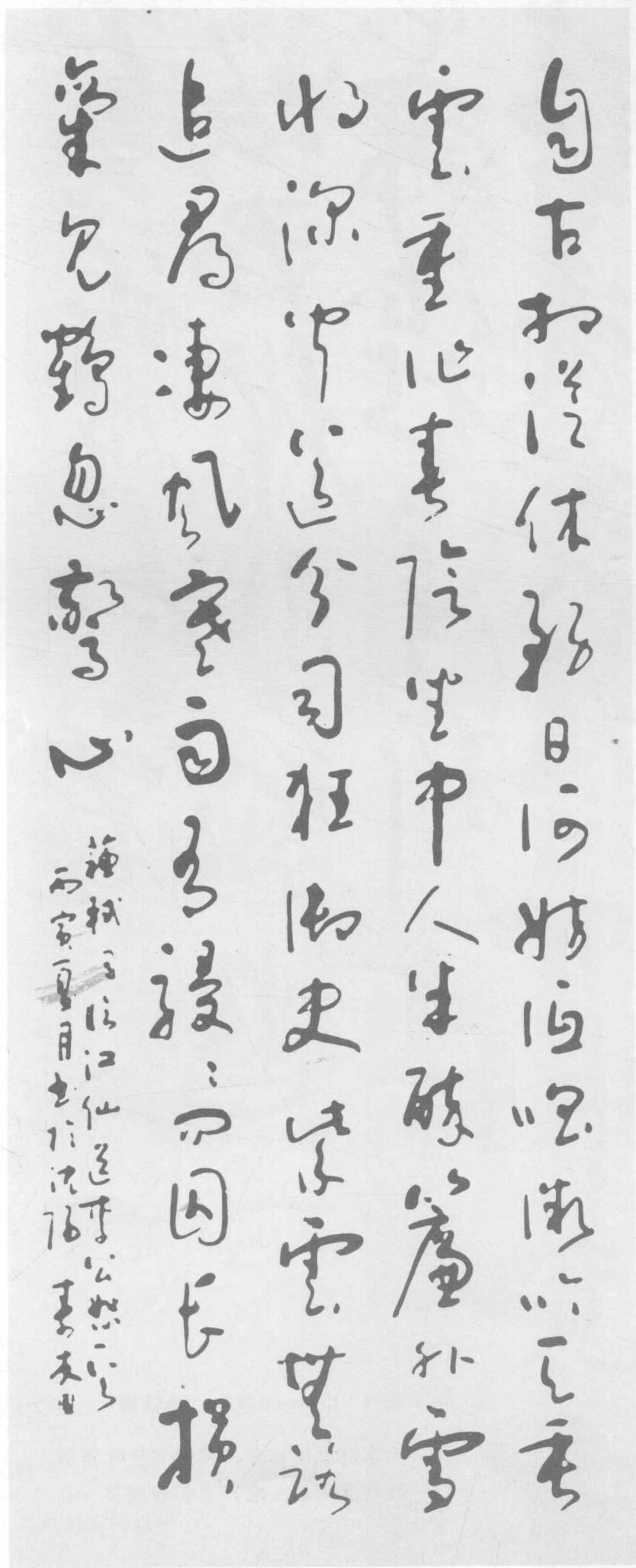
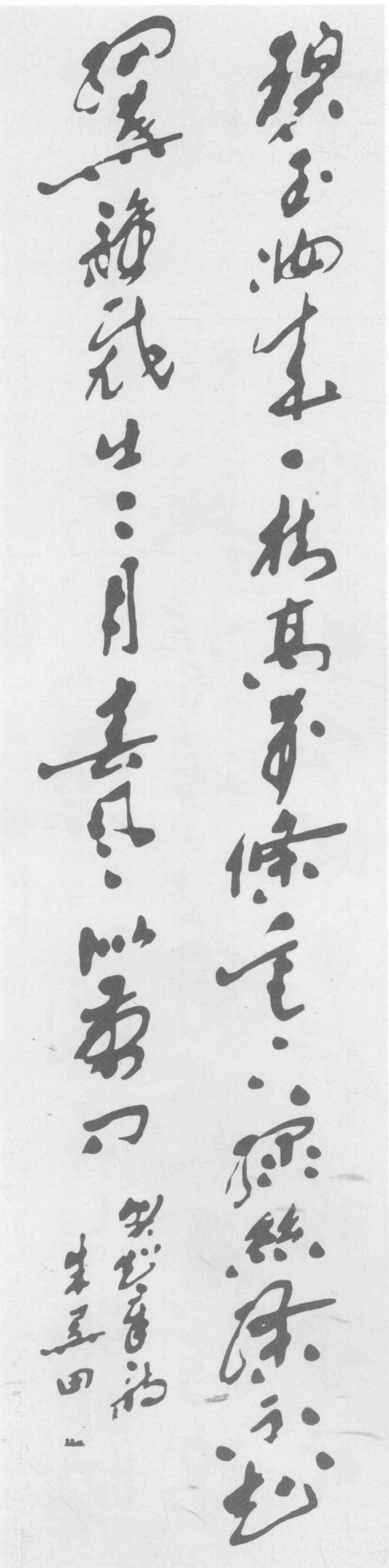


左 行书 175×43厘米 朱关田

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。

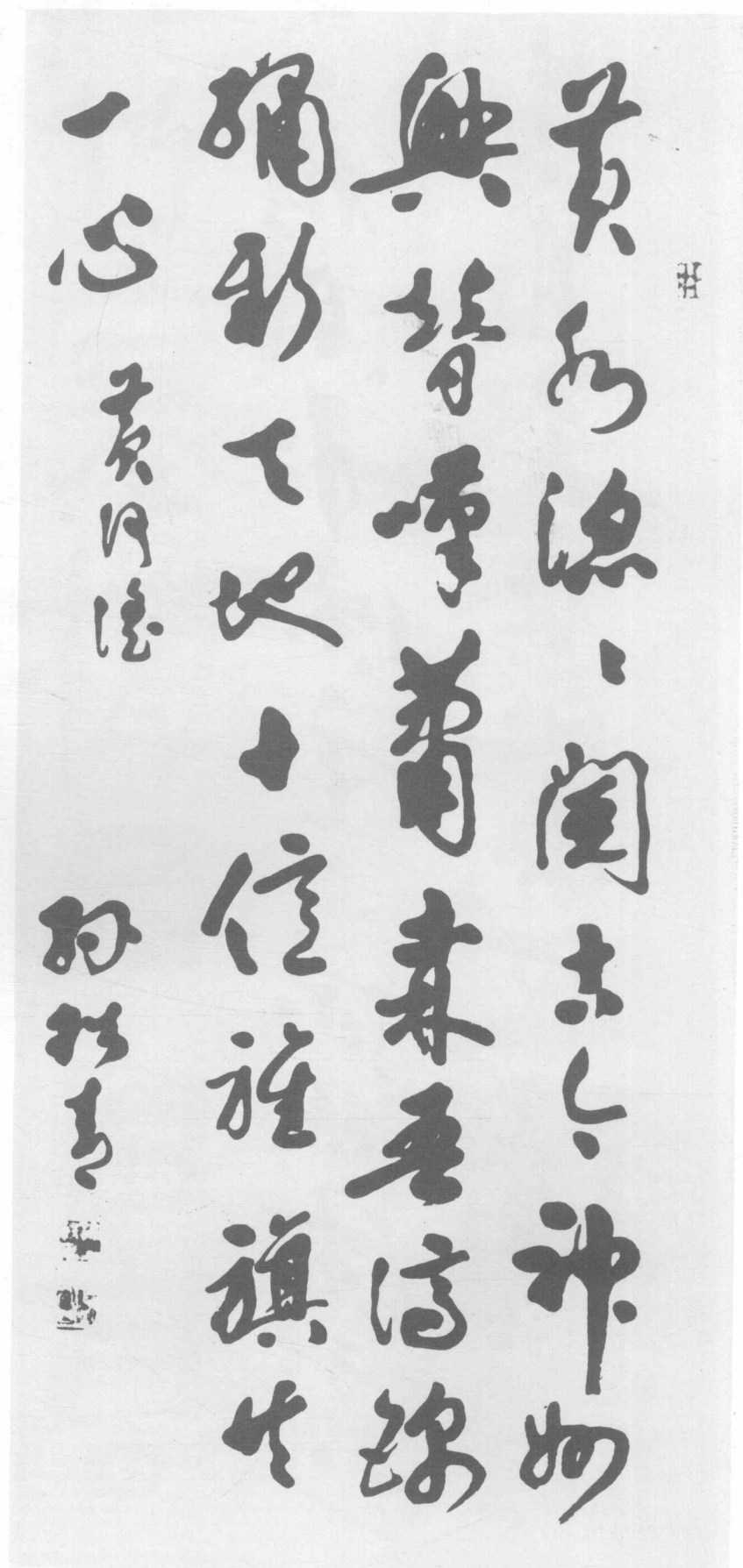
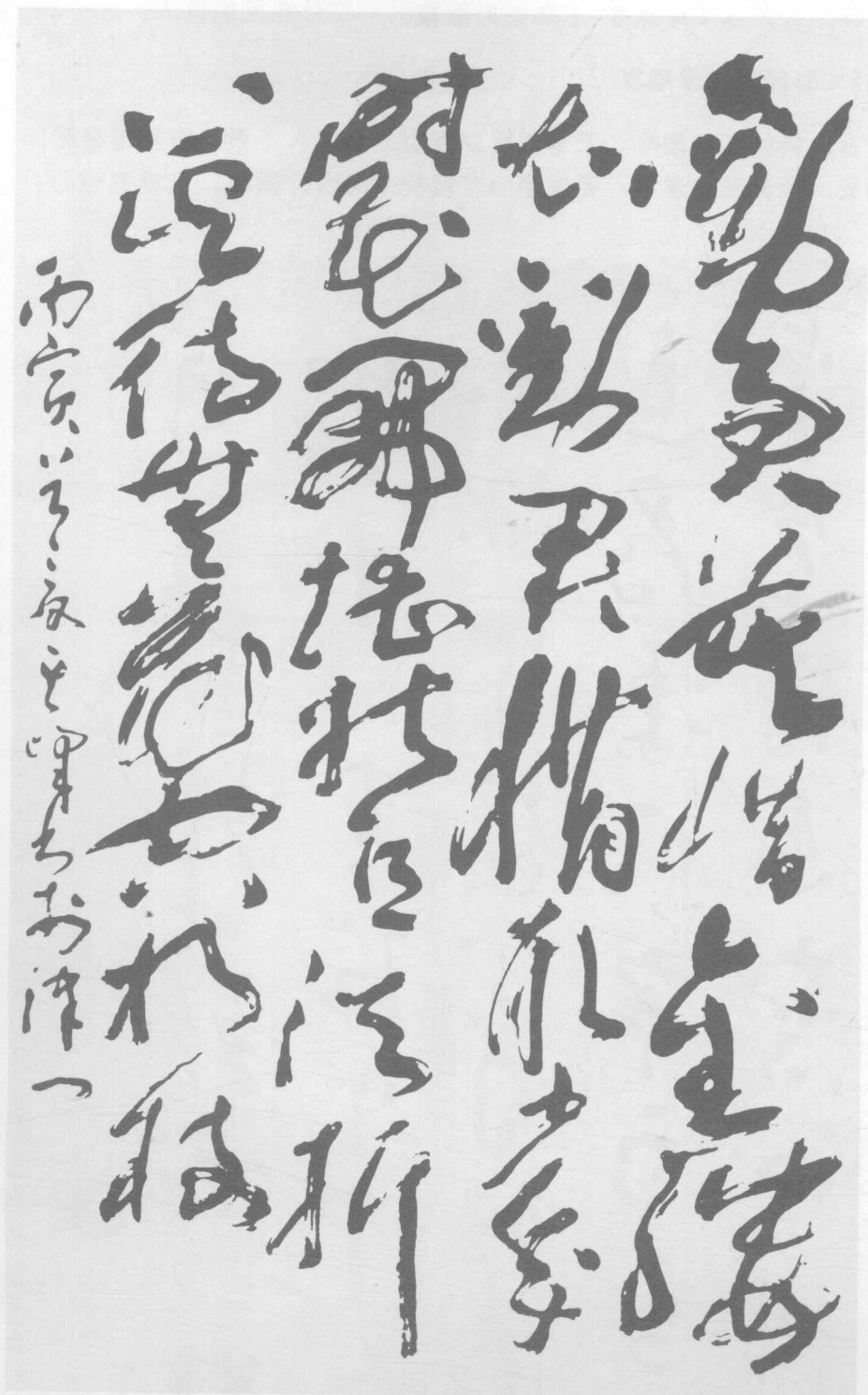
右 草书 135×53厘米 朱寿友

自古相从休务日，何妨低唱微吟。天垂云重作春阴。坐中人半醉，帘外雪将深。  
闻道分司狂御史，紫云无路追寻。凄风寒雨有凄凄。问囚长损气，见鹤忽惊心。



行草 70 × 45 厘米 孙其峰

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。  
花开堪折只须折，莫待无花空折枝。



行书 130 × 60 厘米 孙轶青

黄水滔滔阅古今，神州兴替叹萧森。  
吾侪锦绣新天地，十亿旌旗共一心。

甲骨文 134×11 厘米 刘 江

尽目山河在，逢春花木多。

盡目山河中  
逢春花木多

集卜文兄冬臘碣筆意

劉江杭州

清  
宣  
光  
畫  
卷  
丙  
寅  
仲  
夏  
伯  
翔

真境逼而神境生

东风朝日破轻岚，  
仙棹初移酒未酣。  
玉笛闲吟折杨柳，  
春风无事傍鱼潭。  
雨馀芳草净沙尘，  
水绿滩平一带春。  
惟有啼鹃似留客，  
桃花深处更无人。

行书 135×62 厘米 刘 艺

东风朝日破轻岚，  
仙棹初移酒未酣。  
玉笛闲吟折杨柳，  
春风无事傍鱼潭。  
雨馀芳草净沙尘，  
水绿滩平一带春。  
惟有啼鹃似留客，  
桃花深处更无人。

魏书 135×32.5 厘米 孙伯翔

真境逼而神境生

試毫染病榻

余偶因是病臥床此正北窗書也  
意也此言余染病經日素臥伏願  
蒼生

試毫

染病

榻

蒼生

逢雨潤蒼生

試毫

染病

榻

蒼生

丁巳年九月  
試毫染病經日素臥伏願  
蒼生



正

誼

不

謀

利

修

辭

必

其

誠

丙申年

劉云泉

行草 132×22厘米 刘云泉

正誼不謀利，修辭必其誠。

行草 170×31厘米 刘子善

試毫染病榻，逢雨潤蒼生。

竹影和詩瘦  
梅花入夢香

金玉庭筠詩句

劉夜烽書



隶书 127 × 39 厘米 刘夜烽

竹影和诗瘦，梅花入梦香。

學詩渾似學參禪  
語不驚人不在聯  
但寫真情并實境  
任他埋沒與流傳

明初穆賢行詩

一九八六年歲次丙寅八月廿一日

行书 138 × 63 厘米 刘蔚

恫癩在抱

行草 180 × 38 厘米 刘正谦

学诗浑似学参禅，语不惊人不在联。  
但写真情并实境，任他埋没与流传。

恫癩在抱

祝中國書協二屆二次理事會全國理論研討會  
張新石并書



花開紅樹亂鶯啼  
草長平湖白鷺飛  
風日晴和人意好  
夕陽簫鼓幾船歸

丙寅年夏莊珠娣書

隶书 106×25厘米 庄珠娣

花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞。  
风日晴和人意好，夕阳箫鼓几船归。

氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。

孟浩然句  
劉炳森書

隶书 67×44厘米 刘炳森

气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

暮云收尽溢轻寒，银汉无声转玉盘。  
此生此夜不长好，明月明年何处看。

蘇軾望月詩二首丙寅夏劉振國書

行书 115×50厘米 刘振国

暮云收尽溢轻寒，银汉无声转玉盘。  
此生此夜不长好，明月明年何处看。

艳说朱华冒绿池，西园秋老几多时。  
赏音最是尧章叟，爱看青芦一两枝。

盛會秋風聚海隈，北疆良港說煙臺。  
地通仙境近蓬萊。此日羣賢抒黨論，元常逸少見高才。  
書壇局面看新開。調寄浣谿沙

中國書法家協會二屆二次理事會間將於煙台召開  
幸而賦此 丙寅仲夏 吳丈蜀倚琴於滬上

艷說朱華冒綠池，西園秋老幾多時。  
賞音最是堯章叟，愛看青蘆兩枝。  
保寫秋塘小景戲拈二韻

一九八二年秋借榻日樂園作於日書



行楷 130 × 44 厘米 吳丈蜀

盛會秋風聚海隈，  
北疆良港說煙台，  
地通仙境近蓬萊。

此日群賢抒黨論，  
元常逸少見高才，  
書壇局面看新開。