

爱在好莱坞

路沂蓁 著

已查

文化艺术出版社

(京)新登字 140

版权登记号:图字 01-

策 划:卜 键

于东楼

主 编:李荣德

责任编辑:世 耀

爱在好莱坞

作 者:[台湾]路沂蓁

出 版:文化艺术出版社

社 址:北京前海西街 17 号 3

印 刷:中国铁道出版社印刷厂

辽宁·开原制浆造纸厂

发 行:文化艺术出版社

开 本:850×1168 毫米

印 张:6.5

版 次:1996 年 3 月第一版 19

印 数:0,001-15,000 册

ISBN 7-5039-1482-1·64

本辑定价:49 元(全五册)0098

闲坐春荫读豆蔻

“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。”每当阡陌提起笔来，将一部部台湾纯情女作家的作品推荐给读者，总会不自觉地想起唐代杜牧的这两句诗。花信年华、青春岁月，把人生一段最美好的时光比拟为春天，真是再恰当不过了；韶光易逝，绿水长新，阡陌衷心期望这套“豆蔻系列”中的每一部作品，都能化作一缕骀荡、和煦的春风，将真爱与真情的种子撒向每一个多梦少女的心怀……

本辑向大家推荐的几部作品大都出自万盛新人之手，其共同的特点是在题材的选择和情节的构思上，都较前几辑有较大的开拓。细腻的心理刻画，明快的语言风格，以及峰回路转、奇趣横生的情节发展，常常会带给读者耳目一新的感觉。

未婚夫的意外身亡，令 27 岁的来以晨悲伤欲绝。她从台北飞到意大利的罗马度假，意在化解愁肠。在下榻的宾馆举办的一次化装舞会上，由于侍者阴差阳错放错了道具，致令来以晨巧遇美国红歌星马克·亚当斯。两人虽萍水相逢，却因春风一度，相互播下爱的种子。然而强烈的自尊心又使二人难以立即结成姻缘。在经过一系列恩怨爱恨交织的悲喜剧后，有情人终成眷属。俞芃的《那一场化装舞会》讲述的是一个假面下的爱情故事。其实，

人生何尝不是一场化装舞会，只有那些勇于剥离假面、摒弃伪装的人，才能寻觅到真正的感情归宿……

无独有偶，路沂蓁的新作《爱在好莱坞》搬演的也是一幕异国相恋的传奇。好莱坞名导演蓝斯的新片《杀机》还在制作中，片场就接二连三发生意外事件，甚至女主角、名模特李诺薇的生命也受到威胁。情急之下，诺薇电邀远在台北的好友桑盼柔来美，助她解开谜团。不料桑盼柔一下飞机，便卷入杀机四伏的是非漩涡，而大导演蓝斯也似乎对这个台湾来的小女孩一见钟情……任性纯真的桑盼柔为蓝斯的风度和魅力深深吸引，却无法忍受他近于专制的溺爱和呵护。在这对欢喜冤家的情怨纠葛中，扑朔迷离的疑案也一步步走向高潮，最终，幕后隐藏的坏人落入法网，桑盼柔和蓝斯也在协力破案的过程中化解了误会，走到了一起……在这个故事中，案件的进展只是连缀情节推衍的明线，真正打动读者的还是男女主人公鲜明的个性撞击出的点点情爱火花……

在念黎的《宝贝恶魔》中，爱情的形象不是可爱的小丘比特，而是一个以恶作剧折磨他人为乐的小魔女。自小受爷爷宠爱的齐宝儿在将父母兄姐折磨得哭笑不得之后，又主动出击，去整治哥哥的朋友宋尔颀。谁知这一次她可是自作自受，掉进了爱情的陷阱。她终于品尝到了感情的折磨是什么滋味，她举起白旗，向爱情投降。齐宝儿一反纯情小说女主角的形象模式，不是那种温柔似水的小家碧玉，而是一个火辣辣的小蛮女。她折磨人的各种手段，即刁钻又惹人怜爱，嘻笑怒骂，活泼顽皮，展示了

年轻女性的现代风采。

尹翔翎是一位很有前途的新人，她的作品《只为你多情》内容并没有太多的新奇之处，但那流畅清新的文采，巧妙自然的穿插，会让你感受到她的实力。在一次大学生山地服务团的活动中，出身豪门的贵公子方维扬与美丽多情的少女章青一见倾心。但维扬的父亲——方氏集团的老板方仲棋却不能容忍自己的儿子爱上一个平民的女孩，他亲自出马，迫使章青黯然离去，而此时她已怀有方氏的骨血……当方仲棋得知真相，决定接纳章青为方家正式的儿媳时，一场意外的飞机失事又造成了难以挽回的遗憾。命运的无常使一对有情人相隔咫尺，却分别承受着感情的熬煎……他们最终能否破镜重圆，读者只有到书中寻找答案了。

热心的飞扬把自己的“死党”城仲摩介绍到小阿姨卓少筠家当“保姆”，不料仲摩竟和比他年长八岁的少筠倾心相恋，在世俗的偏见面前，他们的爱情经受着严峻的考验……慕兰薰《逐爱的日子》可以称得上是本辑的压卷之作，作者的笔触并没有局限在男欢女爱的狭小的二人世界，而是把恋爱中的男女放在社会、家庭甚至传统的大背景下，去展示他们的爱怨悲欢，显得颇有深度。值得一提的是，书中飞扬、飞舞兄妹的爱情遭遇更加曲折、感人，但作者只是轻轻地一笔带过，有心的读者可以自己演绎成篇，肯定也会是一部精采纷呈的佳作！

这一辑的梗概大致就是这样，读者如果觉得不够过瘾，就请赶快翻过这一页，把饶舌的阡陌、乏味的阡陌抛

豆 ♥ 蔻 ♥ 系 ♥ 列

到一边,静静地、细细地从第一行、第一字读起吧。

最后,阡陌还要告诉大家的是:“豆蔻系列”的第七辑已在加紧制作中,很快就会和读者见面,请不要着急,耐心等待噢!

阡 陌

96年春于北京

1

小妮：

我现在有了很大的麻烦，在信中说不清楚，我只知道好像有人要我的命！在美国我没有什么朋友可以商量，只有请你帮忙。随信附上到美国机票及旅费，请你无论如何一定要来，一切详情等见到你后再详谈！

诺诺

这是桑盼柔前几天收到李诺薇寄给她的信，信上除了机票及旅费外，还有几张英文剪报；看得出来是从很多不同的报上剪来的，而且篇幅都很大。

大部分的标题都是这种耸动的文字——

世界知名女模特儿诺薇亚·李，在拍摄名导演蓝斯·宾·路凡诺亲自制作的新片“杀机 (CHANCE)”时，惊传遭伤害事件。

此次事件与“杀机”拍摄过程中意外频传是否有关？

下一个牺牲者会是诺薇亚·李？”

真是语不惊人死不休！

“真是无聊！怎么美国的报纸和台湾的一样，没事写些惊死人不偿命的谣言？”

桑盼柔正坐在飞往洛杉矶的飞机上，十几个小时的行程实在很无聊，桑盼柔只好将李诺薇寄给她的那些剪报翻了又翻，看完后忍不住发发牢骚。

这当然是她一个人自言自语。

“是啊！你看这些报纸全部都是以伤害事件为主要标题，但是内容对伤害事件却没有更深入的报导，重点全部集中在诺薇亚和蓝斯导演两人间的暧昧关系。总而言之，报纸重视两人间的绯闻更甚于诺薇亚的安全。”

桑盼柔只是无意识地自言自语，根本没料到会有人搭腔，隔壁男子开口说话时，倒是真的吓了她一大跳。

“这些事你怎么知道得这么清楚？”桑盼柔觉得奇怪。

“我是诺薇亚的迷，有关她的报导我都不放过，她的秀也是！我不是去看那些名设计师设计的服装，而是去看诺薇亚。”

这人虽自称是诺薇亚迷，但是好像不知道诺薇亚是中英混血儿；诺薇亚是她的英文名字，她的中文名字是李诺薇，但桑盼柔都叫她“诺诺”。

“她在美国真的那么有名？”

桑盼柔还是第一次正眼看这个坐在她身边好几个小时的男士，长得还不错；不过由桑盼柔眼里看来，每个男人长得都是一个样，没什么特别的。

没办法，谁教她生在一个堂哥、亲哥哥加起来有三十几个的大家庭里，若再加上妈妈那边的表哥，那真是乖乖不得了。

恨就恨在她那些哥哥们都太优秀了，让桑盼柔觉得其他的男生长相普通不说，还觉得他们都太软弱，不堪一击。

家里又只有她一个女生，在哥哥们过度保护下，有哪个男生不要命敢追她？都是那些哥哥害的，害她桑盼柔二十二岁了，还没谈过恋爱！

“是啊！诺薇亚现在是全世界排名三名内的顶尖名模特儿，也许是树大招风吧！最近她好像被卷进莫名的危机中！”

“那部电影的导演是什么人？”

桑盼柔想多搜集一些资料，不知李诺薇遇上了什么样的麻烦。

“你不知道？你不是有他们的剪报？”这人很惊讶，怎么会有人没听过蓝斯·宾·路凡诺的大名？

“我对演艺圈的新闻不是很有兴趣，何况是美国的演艺界。”

“这倒说的是。对了！我叫杜慕谦，你好！”

“你好，我是桑盼柔。”

和不认识的人谈得非常投机这种事，也只有桑盼柔做得来；离谱的是，她和那人说话时称兄弟的，却不知道那人姓啥、叫啥名字！

“蓝斯·宾·路凡诺是近年新窜起的导演，像‘迷离陷阱’、‘白色镇魂曲’这两部动作片都是他导的；而且‘迷离陷阱’得过最佳剪辑、最佳音效两座奥斯卡奖，‘白色镇魂曲’也拿到奥斯卡的最佳剧本及最佳特效两个大奖。蓝斯不

止会导动作片而已，现在正在台湾上映的‘相约在巴黎’这部浪漫喜剧也是由他导演的；虽是小成本制作，在全球上映时，票房却非常卖座。这三部戏为他赚了不少钱不说，更奠定他一流导演的地位，他个人倒是没拿任何奥斯卡奖座，这一直是他引以为憾的事。”

“真的？这两部动作片我都看过，而且看了不止一次；至于那种浪漫爱情喜剧，我不喜欢，所以没看。没想到这个蓝斯·宾·路凡诺是这么厉害的人，能拍得出这么好的电影！”

“还不止这样，这三部片他也参与编剧及幕后制作，他可以说是个天才，也是目前好莱坞最有价值的单身汉。”杜慕谦对好莱坞的事倒是如数家珍。

“是吗？那他和诺诺……不！诺薇亚，一个是名导演，一个是名模特儿，那不就成了记者照相机追逐的对象了？”

“是啊！你看这一张，这是我最近才刚从报纸上剪下来的，你可能没看过吧？这一张是诺薇亚失踪后第一次出现在场合的照片，你看出了什么吗？”

这是一篇有关李诺薇和蓝斯共进晚餐的报导，用了报纸一半的篇幅；除了两人共进晚餐引起的热恋猜测外，还包括蓝斯与记者所发生的纠纷。照片上就是蓝斯为了护卫李诺薇，动手推挤别人的镜头，这个记者不知是谁，摄影角度取得相当好。

就是因为效果太好了，才会让人起疑心，难道记者们早就知道他们会到哪一家饭店，而且事先知道会起冲突？

成为知名人物真是可怜，连吃个饭都不自由，如果是她遇到这种情形，绝不会坐着等挨打。

不管李诺薇和蓝斯是不是在热恋中，桑盼柔觉得这个叫

蓝斯的人倒是满不错的，懂得保护女人。

“报纸上的照片看不清这个蓝斯的脸。”桑盼柔将剪报还给杜慕谦。

桑盼柔心里想：等到了片场自然就会知道他的长相了，现在不急。

没想到这一念之差，却差点让她闯出大祸！



好莱坞，“杀机”拍片现场。

道具准备室被人破坏得乱七八糟，所有的工作人员全挤在门口，整个现场闹烘烘的。

“这是怎么回事？今天准备拍摄的重要道具呢？”蓝斯接到消息就赶来了，看到现场的状况，忍不住大吼。

“你也看到了，全部都毁了！”负责制作道具的马丁说。

“蓝斯，你看要不要报警？”西莉丝·道顿说。

西莉丝是本片的第二女主角，在片中饰演介入男、女主角婚姻的第三者，对蓝斯好像有意思。

“有人报警了吗？”蓝斯又吼了一次，这一次吓得所有的人全都退了一步。

“没有。我们知道你不想把事情闹大，而且这件事情很明显地是有人故意破坏，报警就等于将这事件全部披露在媒体面前，我们知道报警的后果。”安东尼说。

安东尼·安达列斯是“杀机”一片的男主角，也是蓝斯的好朋友，这时也只有他敢挺身面对蓝斯的怒气。

“那就好。已经有两个人住院了，现在道具又被破坏——该死的！我真是受够了！”蓝斯气得捶墙。

蓝斯拍片要求完美，当进度或演员不符合他要求时，他二话不说即马上开骂，脾气很不好；一提到和拍片有关的事，蓝斯更可以马上翻脸不认人，是个公私分明的人。

所有的工作人员都知道他这一点怪癖，也能体会蓝斯求好心切的心情；但是，随着拍摄的不顺利，蓝斯的脾气也愈来愈坏，连带影响所有人的工作情绪。

“唉！这些道具要多久时间才能修复？”蓝斯叹口气说，看来他已经接受这个事实。

“这些恐怕没办法修好，要重做。”马丁说。

“重做要多久？”

“最快也要三个礼拜。”

“三个礼拜！我没办法等那么久，进度已经落后很多了，电影公司那些出钱不做事的股东又要哇哇叫了！真是的，到底是谁做的好事？该死！”蓝斯说完又骂了一堆脏话。

“蓝斯，这样吧！既然你担心出资人那边，那就举行个宴会，以我的名义邀请电影的股东、影评人，还有记者来参加。在宴会中我们可以播放‘杀机’的精采片段，这样一来，可以说服那些人继续资助，又可以制造话题、炒热新闻，来个未演先轰动，怎么样？”法兰克说。

法兰克·威灵顿是“杀机”一片的监制，他也是接到消息就赶来了。法兰克是个很好的监制，完全授权予蓝斯，在没有外力干涉的情况下，蓝斯更能充分发挥他的才能。

不过，法兰克和蓝斯却常为了向媒体促销“杀机”的方式而吵架。

“法兰克，我知道你是为了这部片子好，出发点不错，可是你应该记得，我拍片一向不喜欢提前曝光。我还没问

你，上次你安排那些记者到片场，到底是什么意思？”蓝斯按捺着性子对法兰克说。

“蓝斯，你就是太求好心切了。前三部片的高票房带给你太大的压力，只要你以平常心拍摄，你的实力绝对会反映在这部片子的水准上。你这样逼迫自己，除了身体不好以外，你看，所有的工作人员都被你逼得不成人形，这样怎么能拍得出超水准的好片来？”法兰克极力地游说：“举行个宴会是不会影响‘杀机’的进度的，所有的工作人员一律参加，也可以让他们喘口气，放松一下，顺便邀请一些股东、记者——”

“不行！有记者出席，还不如不办！”法兰克的建议被蓝斯断然拒绝了。

“蓝斯，其实法兰克也没什么恶意。这样吧！宴会还是依计划举行，你要对那些出资人有个交代，外面谣言四起，你正好可以利用这个机会辟谣；不然，那些股东撤资后，你让我们员工要靠什么吃饭？我们可不像你拥有亿万家产。再说，大家也可以利用这个机会休息一下，我们都很累了。”

安东尼赶紧出来打圆场，提出一个中庸的解决办法，两人各让一步，这已经是蓝斯和法兰克吵架的一贯模式了。

“好吧！就这样了，没有记者、没有镁光灯，只有工作人员和股东。”法兰克同意。

“今天休息，我们明天拍其它部分，至于拍哪部分，下午我会通知你们，你们可以先回去了。”蓝斯只有妥协了。



桑盼柔下了飞机后，在机场大厅却没看到李诺薇的影

子。说好是今天的，没错，桑盼柔忍不住又看了一下信，确认无误。

不是桑盼柔紧张，而是她常常做这种乌龙事，和人相约却记错日期，放人鸽子就很严重了，有时还自己一个人傻傻地呆站在那里一整天。

“怎么，来接你的人还没来？”杜慕谦说。

“是啊！她可能有事耽搁了。”

“要不要我送你？”不知道为什么，杜慕谦就是无法将桑盼柔丢下不管，感觉好像丢下自己的妹妹一样。

“不用麻烦了！我再等一下好了，反正我的朋友会来接我的，可能是塞车吧！我在这里看看机场来往的人潮，感受一下美国的生活气氛也不错。”

“既来之，则安之”是桑盼柔的生活哲学，反正天塌下来有高个子顶着，紧张什么？这种随遇而安的个性，常让那些不知道桑盼柔“底细”的人都认为她凡事胸有成竹，任何变化全在她的掌控之中。

至于真相如何，只有天晓得了。

“那个人是不是找你的？”

顺着杜慕谦的手望去，桑盼柔看到远处一个大牌子，上面用中文写着——

桑盼柔，欢迎到美国！

“是啊！”

“来接你的人来了，那我也不用担心了。我走了，小心照顾自己，拜拜！”

“拜拜!”这个杜慕谦好像她那些哥哥。她真的是像二哥说的，长得一脸会被骗的样子吗？桑盼柔举着手，不禁在心底想。

桑盼柔愈走近那个牌子，她就愈迟疑，因为拿着它的是个金发男子！

“请问……”她犹豫着。

“请问是桑妮小姐吗？”对方较她先出言询问。

“桑妮”是桑盼柔的英文名字。

看到桑盼柔点点头后，那人笑着说：

“太好了！我是威利·史东，诺薇亚小姐因为拍片没空，所以请我代她来接机。她告诉我说你是一个身材高挑、很漂亮的东方女孩，还有，这是你的照片，为了怕你误会，诺薇亚小姐还写了一封信要给你。”

是诺薇的字迹，信上写的和威利·史东说的一样；诺薇是用中文写的，谅这个老外也仿冒不出来吧！出门在外还是小心点好。桑盼柔告诉自己。

威利等桑盼柔将信看完后说：“我们现在可以走了吗？”

“是，不知道车子停在哪里？”桑盼柔将信收起来。

“就在外面，我帮你拿行李！”威利利用机会大献殷勤。

“谢谢！”桑盼柔也不跟他客气，有人帮她提这么重的行李，再好不过了。

“没想到诺薇亚的朋友是一个这么漂亮的东方美女！她告诉我的时候，我还不信。不知道你在未来的假期里，是否已安排好活动，如果没有的话，我可以充当导游……”

从机场大厅到停车场整整十五分钟，桑盼柔没有开口说过一句话，不是她不愿开口，而是从头到尾根本没有她插嘴

的余地。

这个外国人真是太过热情，话也太多了；不过，倒不失为一个可以利用的机会。

“史东先生，请问——”

“叫我威利就好，有什么问题，尽量问没关系。”威利边开车边说。

“我想请问一下，你和诺薇亚是怎么认识的？”

“我是‘杀机’这部片子的工作人员，就这样。”

“是吗？太好了！请问‘杀机’拍摄过程中，到底发生了什么事？”看到威利一脸防备的表情，桑盼柔赶紧改口说：“你知道的，我是第一次来美国，这里又是好莱坞，我总要知道一些别人不知道的事，那才显得我与别人不同，来过好莱坞啊！你说是不是？”她堆上一脸的笑容。

从机场好莱坞片场的一个多小时里，桑盼柔用尽各种手段，又是撒娇，又是灌米汤的，可说是无所不用其极。从桑盼柔了解拍片场内最近发生的一些大大小小意外的成果来看，她已经把这个叫威利的男人收服得服服贴贴的。

不过，详细情形就无法从威利口中得知，看来外传的事是真的！

“我们到了。”威利说。

一下车就看到李诺薇一身轻便的衬衫、牛仔裤在片场外等他们。

“怎么在外面等我？不是在拍片没空吗？”桑盼柔笑着说。她和诺薇几年没见了？有八年了吧！

“片场突然有事，导演将今天所有的戏全部改在明天再拍，其他人早走了；早知道我就亲自去接你了，也不用麻烦

威利帮我跑这一趟。”

“谢谢你，威利，改天请你吃饭。”李诺薇对威利说。

“不用客气，能为美女服务是我的荣幸。”说完他还对桑盼柔眨了眨眼。

桑盼柔心中警铃大作，在车上为了套威利的话，桑盼柔表现得比平常柔媚动人，该不会让威利误会她对祂有意思吧？桑盼柔在心里提醒自己：在美国这一段时间，可不要像在台湾一样，因为表错情而惹来一身麻烦。

威利是开李诺薇的车到机场接桑盼柔，省了将行李搬来搬去的麻烦事，送走了威利，两人才有机会看看有八年不见的好朋友。

“你瘦了好多！模特儿是不是都必须保持这种皮包骨身材才算正常？而且你的精神也很不好，简直是糟透了！该么说？对了，少了那种容光焕发的亮丽。”

桑盼柔真的很担心，看来诺薇所承受的压力远超过她自己所能承受的。

“谢谢你的夸奖！盼柔你倒是一点也没有变，不，你也变了，变得愈来愈漂亮了，还好你没到美国来。”

“为什么？”

“你如果来了，那模特儿这一行我就没有得混了。”

“虽然这是你自谦之辞，不过我接受你的马屁。”

无伤大雅的斗嘴是她们两个人小时候常玩的游戏。

“你肯来真太好了！除了你，我真不知道还能向谁说。”



“我现在住的地方是我一位英国朋友的别墅，他知道我