

西廂記·竇娥冤
牡丹亭·桃花扇

中國戲劇出版社

中國古典文學名著百部



记冤亭扇
厢娥丹花
西窦牡桃

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典文学名著百部/彭诗琅主编. —北京:中国戏剧出版社,
2000.3

ISBN 7-104-01320-2

I. 中… II. 彭… III. 古典文学—作品—中国
IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 77444 号

中国古典文学名著百部

彭诗琅主编

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京朝阳区京东印刷厂 印刷

27343 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 印张 1172.125

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—500 套

ISBN 7-104-01320-2/I·535 定价:9800.00 元



目 录

西 厢 记

第 一 本	张君瑞闹道场杂剧	(3)
第 二 本	崔莺莺夜听琴杂剧	(19)
第 三 本	张君瑞害相思杂剧	(38)
第 四 本	草桥店梦莺莺杂剧	(55)
第 五 本	张君瑞庆团杂剧	(69)

窦 娥 冤

楔 子		(89)
第 一 折		(91)
第 二 折		(95)
第 三 折		(101)
第 四 折		(104)



牡丹亭

作者题词		(115)
石林居士序		(116)
第一出 标 目		(117)
第二出 言 怀		(117)
第三出 训 女		(118)
第四出 腐 叹		(120)
第五出 延 师		(122)
第六出 怅 眺		(124)
第七出 闺 塾		(127)
第八出 劝 农		(130)
第九出 肃 苑		(133)
第十出 惊 梦		(135)
第十一出 慈 戒		(140)
第十二出 寻 梦		(141)
第十三出 诀 谒		(145)
第十四出 写 真		(146)
第十五出 虏 谍		(149)
第十六出 诘 病		(150)
第十七出 道 观		(152)
第十八出 诊 崇		(156)
第十九出 牝 贼		(159)
第二十出 闹 殇		(160)
第二十一出 谒 遇		(165)
第二十二出 旅 寄		(168)



第二十三出	冥判		(169)
第二十四出	拾画		(176)
第二十五出	忆女		(177)
第二十六出	玩真		(179)
第二十七出	魂游		(181)
第二十八出	幽媾		(185)
第二十九出	旁疑		(189)
第三十出	欢挠		(191)
第三十一出	缮备		(194)
第三十二出	冥誓		(195)
第三十三出	秘议		(200)
第三十四出	訶药		(202)
第三十五出	回生		(203)
第三十六出	婚走		(206)
第三十七出	骇变		(209)
第三十八出	淮警		(211)
第三十九出	如杭		(212)
第四十出	仆贞		(214)
第四十一出	耽试		(217)
第四十二出	移镇		(220)
第四十三出	御淮		(222)
第四十四出	急难		(225)
第四十五出	寇间		(227)
第四十六出	折寇		(229)
第四十七出	围释		(232)
第四十八出	遇母		(237)
第四十九出	淮泊		(241)
第五十出	闹宴		(244)



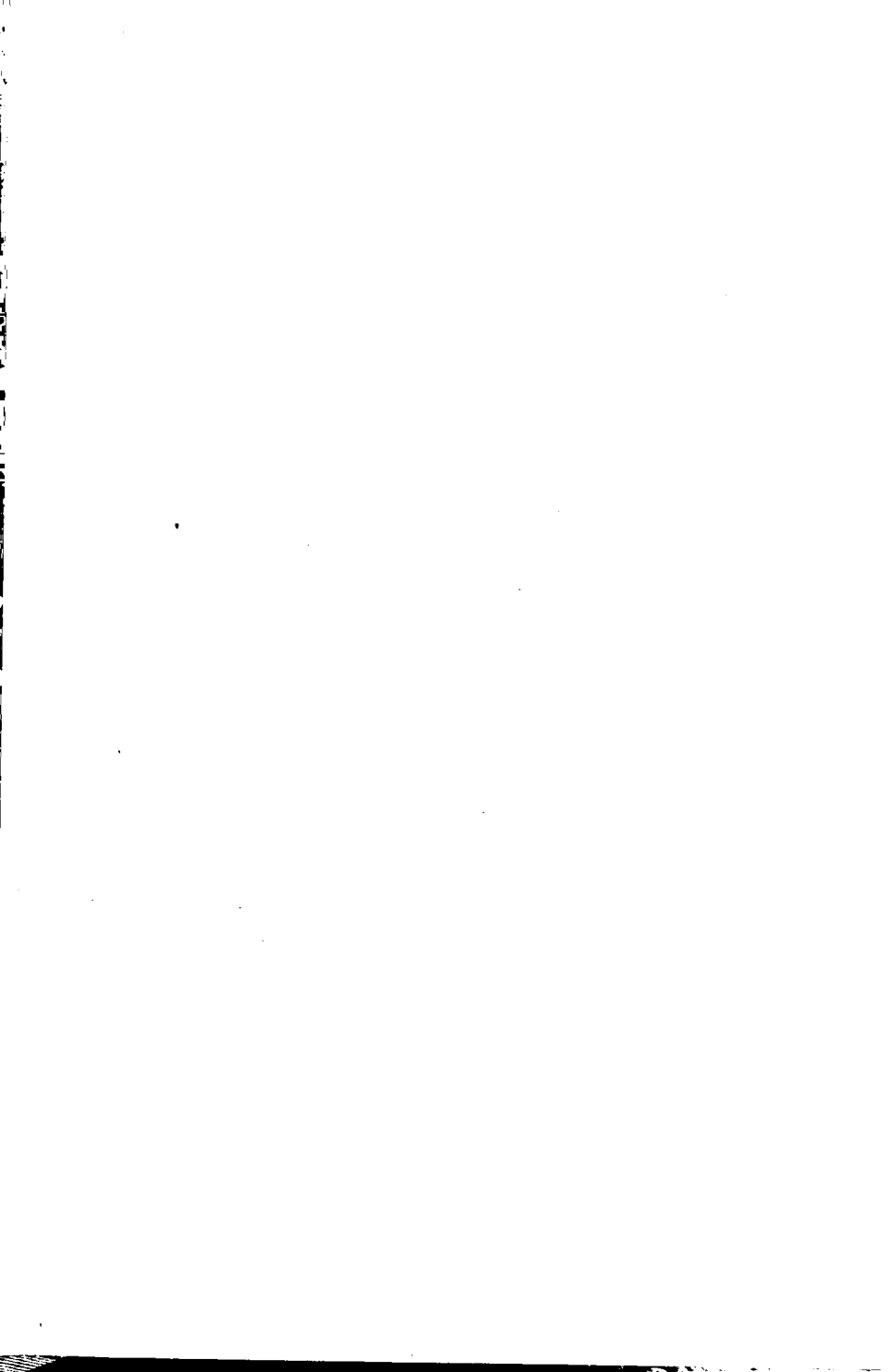
第五十一出	榜 下	(247)
第五十二出	索 元	(249)
第五十三出	硬 拷	(252)
第五十四出	闻 喜	(258)
第五十五出	圆 驾	(260)

桃 花 扇

桃花扇序	(271)
卷 一	(273)
卷 二	(308)
卷 三	(349)
卷 四	(385)

西 厢 记

(元) 王实甫 撰





第一本 张君瑞闹道场杂剧

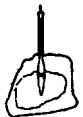
楔子

楔 子

（外扮老夫人上开）老身姓郑，夫主姓崔，官拜前朝相国，不幸因病告殁。只生得个小姐，小字莺莺，年一十九岁，针黹女工，诗词书算，无不能者。老相公在日，曾许下老身之侄，乃郑尚书之长子郑恒为妻。因俺孩儿父丧未滿，未得成合。又有个小妮子，是自幼伏侍孩儿的，唤做红娘。一个小厮儿，唤做欢郎。先夫弃世之后，老身与女孩儿扶柩至博陵安葬，因路途有阻，不能得去。来到河中府，将这灵柩寄在普救寺内。这寺是先夫相国修造的，是则天娘娘香火院，况兼法本长老，又是俺相公剃度的和尚，因此俺就这西厢下一座宅子安下。一壁写书附京师去，唤郑恒来，相扶回博陵去。我想先夫在日，食前方丈，从者数百，今日至亲则这三四口儿，好生伤感人呵。

【仙吕】【赏花时】，夫主京师禄命终，子母孤孀途路穷，因此上旅棹在梵王宫。盼不到博陵旧冢，血泪洒杜鹃红。

今日暮春天气，好生困人。不免唤红娘出来分



付他。红娘何在？（旦俛扮红见科）（夫人云）你看佛殿上没人烧香呵，和小姐闲散心耍一回去来。（红云）谨依严命。（夫人下）（红云）小姐有请。（正旦扮莺莺上）（红云）夫人著俺和姐姐佛殿上闲耍一回去来。（旦唱）

【幺篇】可正是人值残春蒲郡东，门掩重关萧寺中。花落水流红，闲愁万种，无语怨东风。（并下）

第一折

（正末扮骑马引俛人上开）小生姓张名珙，字君瑞，本贯西洛人也。先人拜礼部尚书，不幸五旬之上因病身亡。后一年丧母。小生书剑飘零，功名未遂，游于四方。即今贞元十七年二月上旬，唐德宗即位，欲往上朝取应，路经河中府，过蒲关上，有一人姓杜名确，字君实，与小生同郡同学，当初为八拜之交，后弃文就武，遂得武举状元，官拜征西大元帅，统领十万大军，镇守著蒲关。小生就望哥哥一遭，却往京师求进。暗想小生萤窗雪案，刮垢磨光，学成满腹文章，尚在湖海飘零，何日得遂大志也呵！万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍。

【仙吕】【点绛唇】游艺中原，脚根无线，如蓬转。望眼连天，日近长安远。

【混江龙】向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研。将棘围守暖，把铁砚磨穿。投至得云路鹏程九万里，先受了雪窗萤火二十年。才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿。空雕虫篆刻，缀断简残编。

行路之间，早到蒲津。这黄河有九曲，此正古河内之地，你看好形势也呵！



【油葫芦】九曲风涛何处显，则除是此地偏。这河带齐梁分秦晋隘幽燕。雪浪拍长空，天际秋云卷；竹索缆浮桥，水上苍龙偃；东西溃九州，南北串百川。归舟紧不紧如何见？却便似弩箭乍离弦。

【天下乐】只疑是银河落九天。渊泉、云外悬，入东洋不离此径穿。滋洛阳千种花，润梁园万顷田，也曾泛浮槎到日月边。

话说间早到城中。这里一座店儿，琴童，接下马者。店小二哥那里？（小二上云）自家是这状元店里小二哥。官人要下呵，俺这里有干净店房。（末云）头房里下，先撒和那马者。小二哥你来，我问你：这里有甚么闲散心处？名山胜境、福地宝坊皆可。（小二云）俺这里有一座寺，名曰普救寺，是则天皇后香火院，盖造非俗：琉璃殿相近青霄，舍利塔直侵云汉。南来北往，三教九流，过者无不瞻仰，则除那里可以君子游玩。（末云）琴童，料持下晌午饭，那里走一遭，便回来也。（童云）安排下饭，撒和了马，等哥哥回家。（下）（法聪上）小僧法聪，是这普救寺法本长老座下弟子。今日师父赴斋去了，著我在寺中，但有探长老的，便记著，待师父回来报知。山门下立地。看有甚么人来。（末上云）却早来到也。（见聪云）客官从何来？（末云）小生西洛至此，闻上刹幽雅清爽，一来瞻仰佛像，二来拜谒长老。敢问长老在么？（聪云）俺师父不在寺中，贫僧弟子法聪的便是。请先生方丈拜茶。（末云）既然长老不在呵，不必吃茶。敢烦和尚相引瞻仰一遭，幸甚。（聪云）小僧取钥匙，开了佛殿、钟楼、塔院、罗汉堂、香



积厨，盘桓一会，师父敢待回来。（末云）是盖造得好也呵！

【村里逐鼓】随喜了上方佛殿，早来到下方僧院。行过厨房近西、法堂北、钟楼前面。游了洞房，登了宝塔，将回廊绕遍。数了罗汉，参了菩萨，拜了圣贤。

（莺莺引红娘捻花枝上云）红娘，俺去佛殿上要去来。（末做见科）呀！

正撞著五百年前风流业冤。

【元和令】颠不刺的见了万千，似这般可喜娘的宠儿罕曾见。则著人眼花撩乱口难言，魂灵儿飞在半天。他那里尽人调戏，弹著香肩，只将花笑捻。

【上马娇】这的是兜率宫，休猜做了离恨天。呀，谁想著寺里遇神仙！我见他宜嗔宜喜春风面，偏、宜贴翠花钿。

【胜葫芦】则见他宫样眉儿新月偃，斜侵入鬓云边。

（旦云）红娘，你觑：寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红。（末云）我死也！

末语人前先腼腆，樱桃红绽，玉粳白露，半晌恰方言。

【幺篇】恰便似呖呖莺声花外啭，行一步可人怜。解舞腰肢娇又软，千般袅娜，万般旖旎，似垂柳晚风前。

（红云）那壁有人，咱家去来。（旦回顾觑末下）（末云）和尚，恰怎么观音现来？（聪云）休胡说！这是河中开府崔相国的小姐。（末云）世间有这等女子，岂非天姿国色乎？休说那模样儿，则那一对小脚儿，价值百镒之金。（聪云）偌远地，他在那壁，你在这壁，系著长裙儿，你便怎知他脚儿小？（末云）法聪，来来来，你问我怎便知，你觑：

【后庭花】若不是衬残红芳径软，怎显得步香尘底样儿浅。且休题眼角儿留情处，则这脚踪儿将心事传。慢俄延，投至



到棧門兒前面，剛那了一步遠。剛剛的打个照面，風魔了張解元。似神仙歸洞天，空餘下楊柳烟，只聞得鳥雀喧。

【柳葉兒】呀，門掩著梨花深院，粉牆兒高似青天。恨天、天不與人行方便，好著我難消遣，端的是怎留連。小姐呵，則被你兀的不引了人意馬心猿。

（聰云）休惹事，河中開府的小姐去遠了也。

（末唱）

【寄生草】蘭麝香仍在，佩環聲漸遠。東風搖曳垂楊線，游絲牽惹桃花片，珠簾掩映芙蓉面。你道是河中開府相公家，我道是南海水月觀音現。

“十年不識君王面，恰信嬋娟解誤人。”小生便不往京師去應舉也罷。（觀聰云）敢煩和尚對長老說知，有僧房借半間，早晚溫習經史，勝如旅邸內冗雜。房金依例拜納。小生明日自來也。

【賺煞】餓眼望將穿，餓口涎空咽，空著我透骨髓相思病染，怎當他臨去秋波那一轉。休道是小生，便是鐵石人也意惹情牽。近庭軒，花柳爭妍，日午當庭塔影圓。春光在眼前，爭奈玉人不見，將一座梵王宮疑是武陵源。（下）

第二折

（夫人上白）前日長老將錢去與老相公做好事，不見來回話。道與紅娘，傳著我的言語，去問長老，幾時好與老相公做好事？就著他辦下東西的当了，來回我話者。（下）（淨扮沽上）老僧法本，在這普救寺內做長老。此寺是則天皇后蓋造的，後來崩損，又是崔相國重修的。見今崔老夫人領著家眷，扶柩回博陵，因路阻暫寓本寺西廂之下，待路通回博陵遷葬。老夫人處事溫儉，治家有方，是是



非非，人莫敢犯。夜来老僧赴斋，不知曾有人来望老僧否？（唤聪问科）（聪云）夜来有一秀才，自西洛而来，特谒我师，不遇而返。（洁云）山门外觑著，若再来时，报我知道。（末上云）昨日见了那小姐，到有顾盼小生之意。今日去问长老借一间僧房，早晚温习经史；倘遇那小姐出来，必当饱看一会。

【中吕】【粉蝶儿】不做周方，埋怨杀你个法聪和尚。借与我半间儿客舍僧房，与我那可憎才居止处门儿相向。虽不能勾窃玉偷香，且将这盼行云眼睛儿打当。

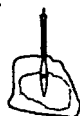
【醉春风】往常时见傅粉的委实羞，画眉的敢是谎。今日多情人一见了有情娘，著小生心儿里早痒、痒。迤逗得肠荒，断送得眼乱，引惹得心忙。

（末见聪科）（聪云）师父正望先生来哩，只此少待，小僧通报去。（洁出见末科）（末云）是好一个和尚呵！

【迎仙客】我则见他头似雪，鬓如霜，面如童，少年得内养。貌堂堂，声朗朗，头直上只少个圆光，却便似捏塑来的僧伽像。

（洁云）请先生方丈内相见。夜来老僧不在，有失迎迓。望先生恕罪。（末云）小生久闻老和尚清誉，欲来座下听讲，何期昨日不得相遇。今能一见，是小生三生有幸矣。（洁云）先生世家何郡？敢问上姓大名，因甚至此？（末云）小生姓张名珙，字君瑞。

【石榴花】大师一一问行藏，小生仔细诉衷肠。自来西洛是吾乡，宦游在四方，寄居咸阳。先人拜礼部尚书多名望，五旬上因病身亡。



(洁云)老相公弃世，必有所遗。(末唱)
平生正直无偏向，止留下四海一空囊。

(洁云)老相公在官时浑俗和光。(末唱)
【斗鹤鹑】俺先人甚的是浑俗和光，衡一味风清月朗。

(洁云)先生此一行，必上朝取应去。(末唱)
小生无意求官，有心待听讲。

小生特谒长老，奈路途奔驰，无以相馈——
量著穷秀才人情则是纸半张。又没甚七青八黄，尽著你说短论长，一任待掂斤播两。

径禀：有白银一两，与常住公用，略表寸心，
望笑留是幸。(洁云)先生客中，何故如此？(末
云)物鲜不足辞，但充讲下一茶耳。

【上小楼】小生特来见访，大师何须谦让。

(洁云)老僧决不敢受。(末唱)
这钱也难买柴薪，不勾斋粮，且备茶汤。

(觑聪云)这一两银，未为厚礼。
你若有主张，对艳妆，将言词说上，我将你众和尚死生难忘。

(洁云)先生必有所请。(末云)小生不揣有
愚。因恶旅邸冗杂，早晚难以温习经史，欲假一
室，晨昏听讲，房金按月任意多少。(洁云)敝寺
颇有数间，任先生拣选。(末唱)

【么篇】也不要香积厨，枯木堂。远著南轩，离著东墙，靠
著西厢。近主廊，过耳房，都皆停当。

(洁云)便不呵，就与老僧同处何如？(末笑云)要恁怎
么？

你是必休题著长老方丈。

(红上云)老夫人著俺问长老，几时好与老相



公做好事，看得停当回话。须索走一遭去来。（见洁科）長老万福。夫人使侍妾来问，几时好与老相公做好事，著看的停当了回话。（末背云）好个女子也呵！

【脱布衫】大人家举止端详，全没那半点儿轻狂。大师行深深拜了，启朱唇语言的当。

【小梁州】可喜娘的庞儿浅淡妆，穿一套缟素衣裳。胡伶渌老不寻常，偷睛望，眼挫里抹张郎。

【么篇】若共他多情的小姐同鸳帐，怎舍得他叠被铺床。我将小姐央，夫人快，他不令许放，我亲自写与从良。

。（洁云）二月十五日可与老相公做好事。（红云）妾与長老同去佛殿看了，却回夫人话。（洁云）先生请少坐，老僧同小娘子看一遭便来。（末云）何故却小生？便同行一遭，又且何如？（洁云）便同行。（末云）著小娘子先行，俺近后些。（洁云）一个有道理的秀才。（末云）小生有一句话说，敢道么？（洁云）便道不妨。（末唱）

【快活三】崔家女艳妆，莫不是演撒你个老洁郎？

（洁云）俺出家人那有此事？（末）既不沙，却怎敢趁著你头上放毫光？打扮的特来晃。

（洁云）先生是何言语！早是那小娘子不听得哩，若知呵，是甚意思！（红上佛殿科）（末唱）

【朝天子】过得主廊，引入洞房，好事从天降。

我与你看著门儿，你进去。（洁怒云）先生，此非先王之法言！岂不得罪于圣人之门乎？老僧偌大年纪，焉肯作此等之态！（末唱）

好模样好忒莽撞。

没则罗便罢，