

杨爱伦 编

中國古代詩詞名篇歌曲選

小学语文课本部分



中国古代诗词名篇歌曲选

小学语文课本部分

杨爱伦 编

解放军文艺出版社

新登字(京)118号

书 名: 中国古代诗词名篇歌曲选
(小学语文课本部分)

编 者: 杨爱伦

出版者: 解放军文艺出版社(北京西什库茅屋胡同甲3号)
(邮政编码100034·电报挂号6550)

排版者: 解放军1201工厂

印刷者: 解放军1201工厂

装订者: 解放军1201工厂

发行者: 解放军文艺出版社总发行
新华书店北京发行所经销

开 本: 787×1029 毫米 1/32

印 张: 1.875

字 数: 50,000

版 次: 1992年8月第1版

印 次: 1992年8月北京第1次印刷

印 数: 0,001—5,000

书 号: ISBN 7-5033-0611-4/J·23

定 价: 1.80元(膜)

(如有印刷、装订差错,可向本社调换)

历代诗词放光
彩千古名篇
谱新歌

一九九二年春
柳斌

弘扬民族文化，
培育社会主义英才。

祝《中国古代诗词名篇歌曲选》出版

韩作黎



一九九二年二月二十四日

目 录

画	无名氏诗	李群曲	(1)
锄禾	〔唐〕李绅诗	李群曲	(2)
咏鹅	〔唐〕骆宾王诗	李群曲	(3)
咏鹅	〔唐〕骆宾王诗	吕绍恩曲	(4)
草	〔唐〕白居易诗	温弘之曲	(5)
蚕妇	〔宋〕张俞诗	温弘之曲	(6)
陶者	〔宋〕梅尧臣诗	温弘之曲	(7)
梅花	〔宋〕王安石诗	李嘉评曲	(8)
春晓	〔唐〕孟浩然诗	傅晶曲	(9)
春晓	〔唐〕孟浩然诗	谷建芬曲	(10)
登鹳鹤楼	〔唐〕王之涣诗	李嘉评曲	(11)
江上渔者	〔宋〕范仲淹诗	李嘉评曲	(12)
早发白帝城	〔唐〕李白诗	钟立民曲	(13)
绝句	〔唐〕杜甫诗	傅晶曲	(14)
绝句	〔唐〕杜甫诗	钟立民曲	(15)
十七日观潮	〔宋〕陈师道诗	钟立民曲	(16)
浪淘沙	〔唐〕刘禹锡诗	方芳曲	(17)
山行	〔唐〕杜牧诗	方芳曲	(19)
枫桥夜泊	〔唐〕张继诗	方芳曲	(20)
望庐山瀑布	〔唐〕李白诗	姜春阳曲	(22)
题西林壁	〔宋〕苏轼诗	徐锡宜曲	(23)
滁州西涧	〔唐〕韦应物诗	徐锡宜曲	(25)
江雪	〔唐〕柳宗元诗	徐锡宜曲	(26)

咏 柳	〔唐〕贺知章诗	田 光曲	(27)
村 居	〔清〕高 鼎诗	姜春阳曲	(28)
游园不值	〔宋〕叶绍翁诗	楚兴元曲	(29)
春 日	〔宋〕朱 熹诗	楚兴元曲	(30)
宿新市徐公店	〔宋〕杨万里诗	唐 诃曲	(31)
望湖楼醉书	〔宋〕苏 轼诗	任兆学曲	(32)
横溪堂春晓	〔宋〕虞似良诗	王祖皆曲	(33)
小 池	〔宋〕杨万里诗	颂 今曲	(34)
少年行	〔唐〕王 维诗	姚思源曲	(35)
出 塞	〔唐〕王昌龄诗	任兆学曲	(36)
秋夜将晓，出篱门迎凉有感			
.....	〔宋〕陆 游诗	姚思源曲	(37)
杂 诗	〔清〕龚自珍诗	潘振声曲	(38)
送孟浩然之广陵	〔唐〕李 白诗	付 林曲	(39)
泊船瓜洲	〔宋〕王安石诗	魏 群曲	(40)
题临安邸	〔宋〕林 升诗	铁 源曲	(41)
马	〔唐〕李 贺诗	朱南溪曲	(42)
塞下曲	〔唐〕卢 纶诗	雄 达曲	(43)
前出塞	〔唐〕杜 甫诗	王和声曲	(45)
春 望	〔唐〕杜 甫诗	潘振声曲	(46)
编 后			(47)

画

(F) $\frac{3}{4}$

无名氏诗
李群曲

5 | 3 - 2 3 | 5 - - | 6 1 5 | 3 0 2 | 1 - -) |

5 | 1 2 3 - | 2 - 3 5 | 6 1 2 - | 1 1 6 |
远 看 山 有 色, 近 听 水 无 声。 春 去

1 2 3 - | 5 3 1 | 2 - 3 2 | 1 - - | 3 5 0 |
花 还 在, 人 来 鸟 不 惊。 远 看

1 2 3 0 | 2 3 0 | 6 1 2 0 | 5 6 5 | 3 - 2 3 |
山 有 色, 近 听 水 无 声。 春 去 花 还

5 - - | 6 1 5 | 3 0 2 | 1 - 2 3 | 1 - - ||
在, 人 来 鸟 不 惊。



锄 禾

1 = G $\frac{2}{4}$

〔唐〕李 绅 诗 曲
李 群

(5 5 3 2 3 | 5 0 6 | 5 5 6 5 1 | 2 2 0 | 5 5 6 5 1 | 2 2 0) |

5 3 2 | 1 3 2 | 1.2 5 3 | 2 2 0 | 6.1 2 3 |
锄 禾 日 当 午 呀 呼 咳 哟， 汗 滴

2 1 6 | 6.2 1 6 | 5 5 | 5 5 3 2 3 | 5 0 6 |
禾 下 土 一 呀 呼 咳 哟。 谁 知 盘 中 餐，

5.6 5 1 | 2 2 0 | 6 5 3 | 2 6 2 | 1 1 0 |
盘 中 餐 呀， 粒 粒 皆 辛 苦 呀。

5.6 5 3 | 5 — | 1.2 5 3 | 2 — | 6 5 5 3 |
哎 咳 咳 咳 哟 哎 咳 一 子 儿 哟， 谁 知 盘 中

2.3 2 1 | 6 1 0 3 | 2.3 2 6 | 1 0 2 3 | 1 — | 1 0 ||
餐， 粒 粒 皆 辛 苦 呀 呼 嘿。



咏 鹅

1 = D $\frac{2}{4}$

[唐]骆宾王诗
李群曲

(5 6 4 5 | 3 0 0 4 | 3 4 3 2 | 1 2 3 5 |

4 0 3 | 2 5 4 | 3 — | 3 —) |

1 0 3 0 | 5 — | 1̇ 0 3 0 | 5 — | 7. 6 |
鹅, 鹅, 鹅, 鹅, 鹅, 鹅, 曲 项

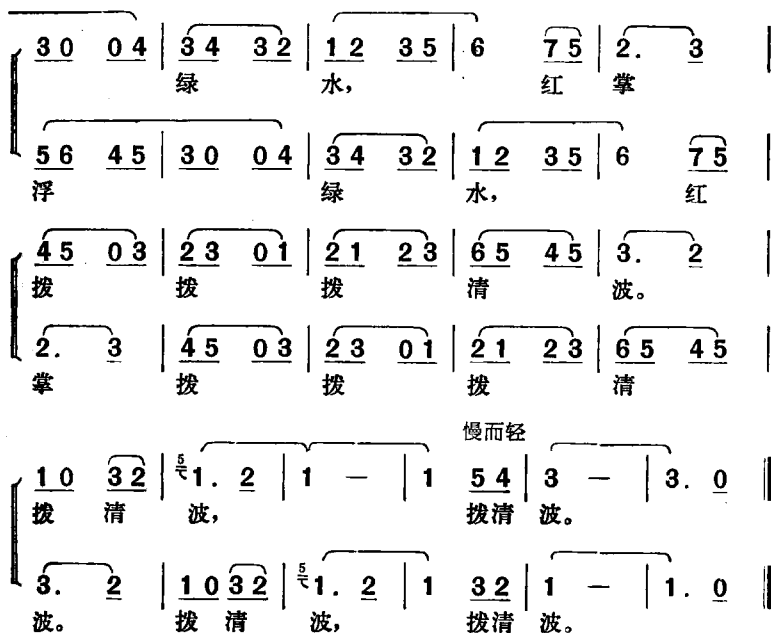
0 0 | 1 0 3 0 | 5 — | 1̇ 0 3 0 | 5 — |
鹅, 鹅, 鹅, 鹅, 鹅, 鹅,

5 2 4 | 3 — | 3 0 6 | 5 4 3 | 2 0 6 |
向 天 歌。 白 毛 浮绿 水, 红

7. 6 | 5 2 4 | 3 — | 3 0 6 | 5 4 3 |
曲 项 向 天 歌, 白 毛 浮绿

5 4 3 2 | 5 — | 5 0 1̇ | 3 6 | 5 6 4 5 |
掌 拨清 波。 白 毛 浮

2 6 | 5 4 3 2 | 5 — | 5 0 1̇ | 3 6 |
水, 红 掌 拨清 波。 白 毛

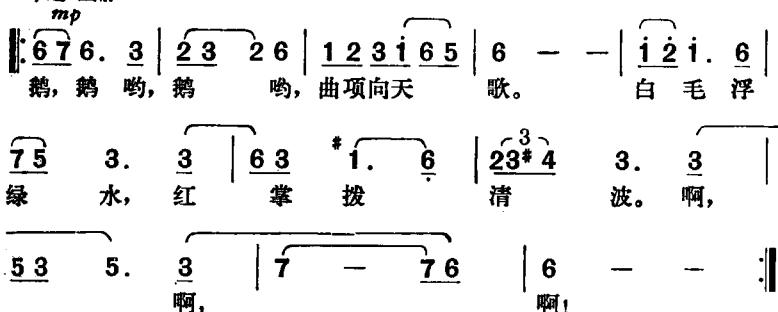


咏 鹅

1 = F $\frac{3}{4}$

[唐]骆宾王 诗
吕绍恩 曲

中速 幽静

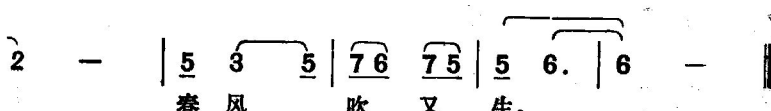
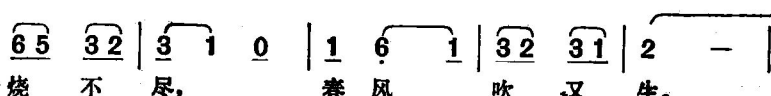
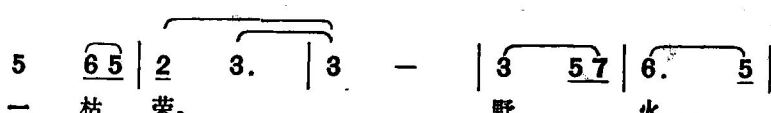
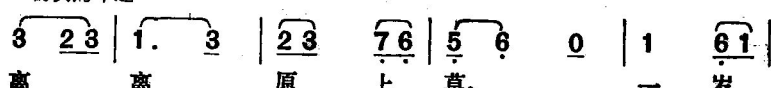


草

1 = F $\frac{2}{4}$

〔唐〕白居易诗
温弘之曲

稍快的中速

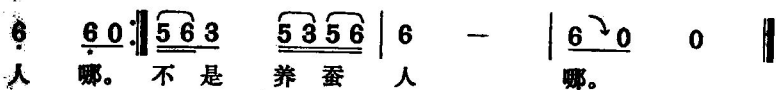
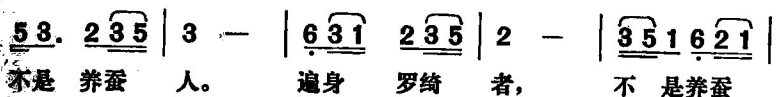
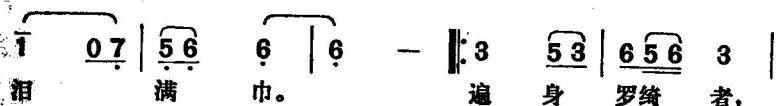
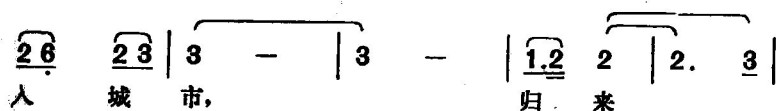
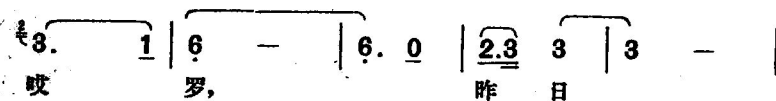


蚕 妇

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

[宋]张 俞 诗
温 弘 之 曲

稍慢 深沉地

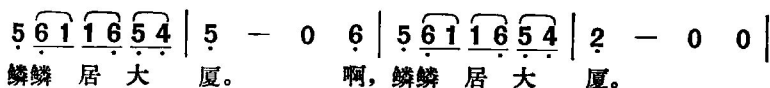
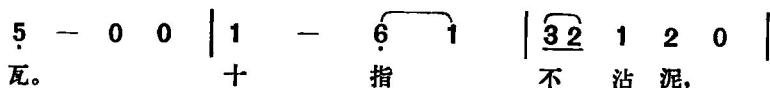
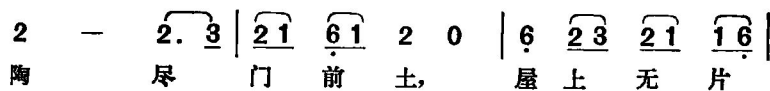


陶 者

1 = A $\frac{4}{4}$

〔宋〕梅尧臣 诗
温弘之 曲

慢 悲愤地



梅 花

1 = F $\frac{2}{4}$

〔宋〕王安石 诗
李嘉评 曲

(3̣ 6̣ * 5̣ 6̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣

6̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 6̣) | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ | $\frac{2}{\text{C}}$ 3̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 7̣
墙角 数 枝 梅 喽， 凌寒 独 自

6̣ (6̣ 6̣) | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 1̣ . 2̣ 3̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | $\frac{3}{\text{C}}$ 2̣ 0̣ | (2̣ 0̣ 6̣ 1̣ 2̣)
开。 遥知 不是 雪， 为有 暗 香 来。

3̣ 6̣ * 5̣ 6̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 0̣ | 3̣ 6̣ * 5̣ 6̣
遥知 不是 雪， 为有暗 香 来。 遥知 不是

3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 0̣ :|| 3̣ 6̣ * 5̣ 6̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
雪， 为有暗 香 来。 遥知 不是 雪，

2̣ 3̣ 0̣ | 5̣ 6̣ 7̣ | $\frac{7}{\text{C}}$ 6̣ — | 6̣ —
为有 暗 香 来。

春 晓

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

女声合唱

(唐)孟浩然诗
范曾曲

小快板 清新地

(1̇ 5 | 5 4 6 — | 7 6 | 6 3 5 — | 4 6 | 1 3 3 — | 3 2 | 1 — —) |

1̇ 5 | 6 6 5 — | 1̇ 5 | 5 3 1 — | 4 6 | 1 3 3 — |
春 眠 不 觉 晓, 处 处 闻 啼 鸟。 夜 来 风 雨 声,

3 3 | 4 4 2 — | 3 3 | 3 1 5 — | 1 6 | 5 5 5 — |

4 2 | 6 5 5 — | 1̇ 5 | 5. 4 3̂ | 2 5 | 2 2 3 — :||
花 落 知 多 少。 夜 来 风 雨 声, 花 落 知 多 少。

2 7̇ 5̇ | 1 3 3 — | 3 3 | 2. 7̇ 6̇ | 7 5 | 7 7 1 — :||

1̇ 5 | 5. 4 6̂ | 7 1 | 3 — 2 | 3 — |
夜 来 风 雨 声, 花 落 知 多 少。

3 3 | 2. 1 4̂ | 5 5 | 1 — 7 | 1 — |

渐慢
3^v 7̇ 1̇ | 3 — 2 | 3 — | 3 — — | 3 0 ||
花 落 知 多 少。

1^v 5̇ 5̇ | 1 — 7 | 1 — | 1 — — | 1 0 ||

注: 1. $\hat{3}$ $\hat{6}$ 均延长三拍 3 — — 6 — —
6 4 6 — — 4 — —

2. 声音训练有素者可唱 $\flat$ E或F调

春 晓

1 = D $\frac{4}{4}$

[唐]孟浩然 诗
谷建芬 曲

$\text{♩} = 124$

($\dot{1}$ — 6. $\dot{1}$ | 4 $\underline{5\ 4}$ 6 — | $\underline{5\ 3\ 5\ 5\ 2\ 1}$ | 1 — — —)

5 $\underline{3\ 5}$ 3 1 | 5 — — — | $\underline{5\ 5\ 5\ 3\ 3\ 1}$ | 2 — — — |
春 眠 不 觉 晓, 处处闻 啼 鸟。

5 $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | 5 1 3 0 | $\underline{3\ 2}$ 2 5 2 | 1 — — — |
夜 来 风 雨 声, 花 落 知 多 少。

1 $\underline{2\ 1}$ 4. 0 | 1 $\underline{2\ 1}$ 3. 0 | $\underline{1\ 2\ 1\ 6\ 4.}$ | 5 — — — |
啊 啊 春眠 不 觉 晓,

1 $\underline{2\ 1}$ 6. 0 | 1 $\underline{2\ 1}$ 5. 0 | $\underline{4\ 4\ 3\ 2\ 3\ 1}$ | 2 — — — |
啊 啊 处处闻 啼 鸟。

5 $\underline{3\ 5\ 3\ 1}$ | 5 — — — | $\underline{5\ 5\ 5\ 3\ 3\ 1}$ | 2 — — — | $\underline{5\ 5\ 6\ 5\ 6}$ |
春眠 不 觉 晓, 处处闻 啼 鸟。 夜 来

5 1 3 0 | $\underline{3\ 2}$ 2 5 2 | 1 — — — | $\underline{5\ 5\ 6\ 5\ 6}$ |
风 雨 声, 花 落 知 多 少。 夜 来

5 1 3 0 | $\underline{3\ 2}$ 2 — — — | 5 0 2 0 | 1 — — — | 1 — — 0 ||
风雨声, 花 落 知 多 少。