

中 小 学 教 师 系 列 丛 书

班主任锦囊妙计



欧阳炳煥 徐书云 主 编
湖南师范大学出版社

班主任锦囊妙计

欧阳炳焕 徐书云 主编

湖南师范大学出版社

班主任锦囊妙计

主 编：欧阳炳焕 徐书云

责任编辑：关 叶

湖南师范大学出版社出版发行

（长沙市岳麓山）

湖南省新华书店经销 湖南航天长字印刷有限责任公司印刷

787×1092 32开 13印张 282千字

1991年5月第1版 2001年7月第11次印刷

印数：78211—83260册

ISBN7—81031—099—2/G·044

定价：11.00元

前 言

《班主任锦囊妙计》一书是全国二十六个省、市、自治区近百位中小学教育工作者心血的结晶。

本书分为“范例篇”、“经验篇”两部分。“范例篇”汇集的是班主任老师处理一人、一事或某一时、某一方面工作的成功做法；“经验篇”收集的是班主任老师在班级管理中比较全面的或较长时期的探索和经验。两相比较，前篇的文章大都具有故事性，后篇的文章则大都带有或强或弱的理论色彩。

本书的撰稿人绝大多数是全国优秀班主任、全国优秀教师、全国中小学德育先进工作者、全国或各省市的劳动模范。他们中的大多数是现任班主任老师。有少数同志虽然现在已在教育战线或党政部门担任领导职务，但过去都曾担任班主任工作。这里的每一篇文章都显露着撰稿人的班主任工作的足迹和汗痕。鲜明的实践性是本书一个最突出的特点。

班主任工作是学校德育工作的前沿阵地。学生的成长、家长的厚望、学校各项教育计划的实施，最后都得落实到班级管理上，落实到班主任的双肩上。一个学生就是一个世界。班主任老师要怎样才能把几十个“小世界”统一成一个团结、进步的整体呢？这里不仅要有严格的纪律、必要的权威，更需要崇高的师爱。青年学生是人民的后代、祖国的未来、革命的希望。师爱是教师用自己的心血溶进情感、理想、事业而酿成的醇醪。有了师爱，严格的纪律会成为学生的自觉要

求，班主任的权威会淡化为毫无教育痕迹的服从。本书中的不少班主任用自己的实践反复证明，双优学生的不断奋进，失足学生的迷途知返，无不与崇高的师爱联系在一起。

教育是门科学。涉足任何科学领域都需要自觉的奉献精神。本书中河南那位成年累月背一瘫痪的农家孩子上学的班主任的事迹也许是特例；象海南那位举家节衣缩食、抚孤成才、四十年来资助学生达五千余元的班主任也许并不普遍；山西那位所带班级高考升学率达100%的班主任付出的辛劳也许只是重点中学的典型；不用以这些典型、特例来说明班主任的奉献，即便是那些工作在边疆、任教在山区、奋战在城市的普通中小学的教师，那些为教育双差生、改变后进班，使“乱草窝里红花开”的班主任老师们，为了抚平那些有创伤的心灵，为了唤起后进生被埋没的自尊和良知，为了打开厌学顽童的智慧的窗口，为了在学校、家庭、师生之间架起感情的桥梁，他们默默地做了多少工作，想了多少办法，付出了多少心血，献出了多大的爱心啊！他们中没有惊天动地的创举，没有耀眼的光芒，然而他们在探索着，在开拓着，在奉献着，象红烛一样，为了党和人民的教育事业，以自己的生命燃烧着，燃烧着……

教育是门艺术。艺术领域内的任何一点成功，都是智慧的闪光。在本书中我们可以看到，不论是和学生的一次谈话，还是发给学生一个工艺卷笔刀，一本破了封皮的书，一个自钉的作业本，或是办一张班报，召开一次主题班会，搞一次野炊，组织一个乐队……我们的班主任老师就是在这些平常的小事中，捕捉最佳教育时机，在转变学生思想上获得了可喜的成功，表现出了高度的思想智慧和教育艺术。

班主任工作是做人的工作。做人不易，做人的工作更难。要把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”人才，班主任老师不能只靠嘴皮子，也不能只是做出样子，更要用脑子。班主任不仅要精通一定的专业，是某门学科的教学行家，还要懂得教育学、心理学、伦理学、管理学、公共关系学、哲学等等；他不只是要读过这些本本，懂得一些理论知识，更要在不断的实践中摸索出班级管理工作的具体的、生动的、各种行之有效的门道来。只有这样，才能在理论和实践两方面不断得到丰富和发展，班主任工作才能实现从必然王国向自由王国的过渡。

改革的春风早已吹遍了神州大地，教育改革正处于方兴未艾之时。作为中小学德育工作重心的班主任工作，今天已越来越引起学校和社会的重视。这是令人欣喜的。近两年来，中央领导同志一再强调，学校的一切工作都是为了转变学生的思想，学校教育要把坚定正确的政治方向放在第一位。在党的号召的感召下，现有不少同志正在对中小学班主任工作进行各种有益的探讨。我们希望《班主任锦囊妙计》一书能成为这种探讨的一颗铺路的小石子。

编者

1990年10月

目 录

范 例 篇

开学四把火	丁 榕 (1)
培养好全国扬名的学生	马利文 (5)
用雷锋精神教育学生	张景英 (8)
我们这样对待后进生	程津浦 (13)
鱼尾巴为什么会摆动	胡益华 (17)
丑小鸭终于起飞了	易先根 (20)
一个工艺卷笔刀	王志兰 (26)
一个作业本的威力	崔志武 (29)
破了皮的书发给谁	孟苓芬 (32)
把坏事变成好事	张新尧 (34)
第一次见面	桂夏至 (36)
拔河比赛取胜之后	陈道新 (38)
《班报》增强了班级的凝聚力	周卓敏 (40)
通过作文开展班务工作	罗天波 (43)
培养学生集体主义情感的三件事	王俊岭 (45)
如何让新选的班委会亮相?	王宗征 (48)
让学生从小懂得“爱”	李广业 张学田 (51)

童心谱写的“爱”

- 从“红领巾护盲小组”谈班队工作…赵锦荣 (55)
- 到社会这所大学校去学习…………程素洁 (59)
- 让学生在实践中锻炼成长

- 组织中小学生参加社会实践的体会…范永利 (62)
- 以迎亚运为主题 深化爱国主义教育

——组织《我为亚运添光彩》

- 主题班会的体会…………李欣 (65)
- 抢水风波…………黄锦梁 (68)
- “吵客”和“醒狮队”…………童坚心 (71)
- 我们的乐队…………屠棕 陈正宜 (73)
- 精心组织与整体效果

- 一次社会实践活动的回顾…………蒋伯忠 (76)
- 我背×××上学…………鲁济银 (81)
- 幼苗茁壮园丁喜…………杜永环 (83)
- 发生在我们学校的几个小故事

- …………孙腾海 李桂荣 夏智标 (85)
- 一次变了“调”的班会…………林惠生 (92)
- 一块石头的故事…………李家齐 陈学书 (96)
- 小黄转变的故事…………丁有宽 (99)
- 细微的观察 极大的宽容…………朱凤华 (107)
- 当学生犯了错误的时候…………裴玉芝 (112)
- 浪子回头金不换…………章恒川 (114)
- 失足者如是说…………于维庆 (118)
- 一个难忘的雨夜…………谢德润 (124)
- 爱就是教育 没有爱便没有教育…………皮鸿富 (126)

疏导萌动的“哥们”意识	陶世国 (131)
信赖的力量	王彪 (135)
一张明信片	徐建新 (140)
当问题发生以后	赵建民 (145)
面对“哄”不住的孩子	李剑侠 (148)
小桃树长出了繁茂的枝叶	段四绪 (153)
赛麦尔又笑了	陆俊杰 (158)
她挨打以后	黄秋义 (162)
我是怎样给小学生写评语的	韩桂新 (165)
要爱护学生的自尊心	徐伏元 (167)
受伤的“鸽子”又飞起来了	李亚非 (170)
家访	李德琪 (173)
面对学生的挑战	王美蓉 (178)
代理班主任	吴济南 (182)
让学生学会自己走路	罗文华 (184)

经 验 篇

漫谈教育中爱的巨大力量	王自笃 (191)
爱是教育的基础	王剪 (197)
勤 爱 严	欧和平 (202)
把“爱”播撒在学生心中 ——做好学生思想政治工作 的一点体会	潘刚强 (207)
用师爱滋润学生心田	于战云 (216)
班主任应有“四心”	尹伟 (223)

让导引之舟升起理性之帆	何国跻 (227)
让美伴随着学生的青春年华	张翠兰 (232)
愿洒心血育新苗	陈文星 (236)
探索从苦学到乐学之路	石志华 (242)
增强学生对学习的投入感	杨林富 (248)
教书育人三题	谭大运 (251)
谈班主任的点拨作用	张金新 (259)
同学生个别谈话的技巧	冉工林 (264)
个别谈话是处理学生中特殊矛 盾的主要方法	蒋本秀 (268)
思想工作二题	刘言喜 (274)
我在班级工作中是怎样贯彻 《中学生日常行为规范》的	王美霞 (280)
通过各种有益活动培养 学生的集体观念	王荣珍 (288)
建立和谐的师生关系 做好班主任工作	袁为民 (292)
协调关系 发挥“同盟”的积极作用	杨有仑 (296)
一次家长会的启示	苏达礼 (300)
转化后进生要在“更”字上做文章	郑启明 (303)
要给学生台阶下	黄国富 (308)
让学生安全渡过青春“危险期”	陈正宜 耿立志 (310)
操行评语与鉴定	王义智 (318)
育苗杂记	林保罗 (327)
我的班主任瘾	周约维 (333)

从“马蜂窝”到“优秀班集体”	周圣鹏 (338)
乱草窝里红花开	刘献民 (344)
中学班主任工作探讨	刘玉英 (348)
浅谈学校领导对班主任工作的 多角度思考与立体服务	李继海 廖国建 (360)
毕业班班主任工作漫谈	阳钟瑞 (371)
二十八年“人梯”史略	冯更生 (380)
在探索中前进	孙树元 (391)

开 学 四 把 火

丁 榕

一个新的学期又开始了。每一个当班主任的都明白，抓好开学教育就等于给这个学期的工作点燃了一把“火”，使班级充满了生气和希望。

过去，我抓开学教育基本上都是我讲学生听，不外乎是总结过去，着眼现在，展望未来。虽然有一些收效，但总是不够理想。如何把我们的教育转化为学生的自我教育，做到你讲的就是学生想知道的，使思想工作更有说服力，更能接近学生的实际，一直贯穿在全学期的学习、工作之中，这是值得我们探讨的问题。今年开学初，我搞了一个由四次班会组成的开学系列教育活动，由于活动形式为学生所喜爱，活动内容深入人心，所以收到了实效。同学们说：“这回开学丁老师点了四把‘火’，可真把我们的心给点燃了！”

第一把“火”：总结与回顾 ——展览会

过去的一年，我们在各方面有些什么成绩？搞了些什么活动？都有些什么收效？这些往往在活动的当时体会得并不很深刻，可是当我们走过一段路，回过头来再反思时，就会发现，现在比过去体会深刻多了。为了全面总结过去，给新的学期工作指明方向，带来力量，我提出用展览的形式把一

学年的学习、思想、生活展现在同学们面前。我发动全班学生对过去的一年进行总结，并根据全班每个学生的特长分成了脚本、美术、讲解、制作等四个组，人人都投入筹备展览的工作之中。

展览脚本完成了；几百幅生动的画画出来了；有道理、有事例的解说词写出来了；讲解员充满激情地讲解练习好了。制作展览品的学生经过日夜奋战，“迈好初中第一步”展览会在全班同学的共同努力之下诞生了，开学第一天它就展现在我们班集体的面前！

看着自己亲手制作的展览，回味着一学年丰富多彩的集体生活，看着自己的进步，同学们个个心情激动。过去的一年我们有成功的欢乐，胜利的喜悦；也有痛苦的回忆，失败的教训。正是这些喜、怒、哀、乐，才构成了我们生命的交响乐……”。悠扬的乐曲、生动的解说，给我们带来了多少难忘的幸福回忆，又给每个学生带来了多么巨大的力量。“今年该怎样做才能比去年做得更好？”这已成为每个同学思考的问题。

第二把“火”：展望与思考 ——“记者招待会”

趁第一把“火”的热乎劲还没凉下来，我们紧接着又点燃了第二把“火”。为了急学生所急、想学生所想，回答学生们在新学期开始之时所考虑的各种问题，我们举办了“记者招待会”。

“答记者问”就要开始了，由学生们自愿结合组成了几个小组，发动大家充分想问题，提问题，发表各种意见，然后

每个小组选出自己的“记者”。当他们戴上“记者证”，在“记者席”上就座的时候，台下爆发出一阵热烈的掌声。我也做好了一切准备来接待这些“小记者”。班长刚一宣布“记者招待会开始”，“小记者”们就争先恐后地向我提出了问题：“您认为班内存在的主要问题是什么？”“我们下一步应如何走？”“您准备这学期怎样在班主任的工作中做出新成绩？”“我们班是否已出现了两极分化？”“您对家长对子女的不理解怎样看？”……问题一个接着一个，我认真的回答着，掌声、欢笑声响成一片。从班级工作问题问到了社会问题；从武侠小说问到了琼瑶、三毛；从大学生闹事问到胡耀邦辞职……学生们在宽松、愉快的气氛中探求着新学期自己所选择的道路。

“答记者问”增强了师生之间的了解，使我们在平等和谐的气氛中交流了思想。那么新学期我们共同的奋斗目标是什么，怎样为实现这一目标而努力呢？

第三把“火”：理想与追求 ——讨论会

全班向何处去？共同的目标怎样确定？以前，这自然是我的事。可今天，我把这几个题目提出来，号召全班学生讨论，召开了《理想与追求》的讨论会，大家一起商量确定目标，把老师要求做的变为学生要做的。在制定总奋斗目标时，大家各抒己见，讨论十分热烈。“我们的奋斗目标是全班考上四中”。“我们要做全国第一流的班集体”。“全班学生要争取入团！”在充分酝酿的基础上，大家一致同意把“争取做优秀班集体”做为全班的奋斗目标。怎样才能实现这个目标呢？大

家围绕着“优秀集体”的条件，在班风、学风、作风等各方面制定了具体措施。“火”就这样越烧越旺！

如何让这把“火”永不熄灭呢？

第四把“火”：团结与奋斗 ——谈心会

为了调动每个学生的积极性，让每一个学生都能更好地发挥自己的能量，更快地朝着我们的奋斗目标前进，我们召开了“以心呼唤心，以爱交换爱，在信任中得到信任”的谈心会。会开得很成功，大家畅所欲言，有的谈出了自己的隐忧；有的诉说了自己的苦衷；有的饱含热泪。第一个站起来发言的是班里学习成绩较差的一个同学，她沉重地说：“我在小学也是‘三好’学生，我从来没有为学习不好的同学想过什么，可我现在却体会到了我是多么需要同学的理解，是多么希望得到集体的温暖！可是在我耳边经常听到的是‘你连这都不懂呀！’‘哟，你才比我少一分呀！’这些在别人听了无所谓的话，对我来说却是一个沉重的打击。我知道我在班上是个欠债的人，我欠了集体的债，可大家也应该相信，我会用自己的力量把债还上的……”台下静静的，学习委员一个箭步走上了讲台，他给大家深深地鞠了一个躬，“对不起，对不起同学们，我身为一个学习委员，深感内疚，因为我从来没有想到学习吃力的同学会想这么多……”台下又走上来一名同学“‘你才比我少一分呀！’这话是我说的，我现在才明白，生活在集体中，一言一行，一举一动都要多为他人想一想，这样才能有利于集体的团结和进步。”又一个同学上台了，这是个干部子弟，他直爽地给老师和同学提出了意见，诚恳地希

望大家把他当成集体中的一名普通成员。谈心会持续了三个多小时，大家的心紧紧地连在一起了，“让集体充满爱”的歌声在教室里回荡着。“我们生长在初二（4）班的大家庭，54人成为一个整体，同甘苦，共呼吸，团结友爱最亲密……”

四把“火”点燃了全班学生的心，照亮了一学期前进的道路。新的学期就这样在熊熊的烈火中开始了。

〔作者简介：丁榕同志现为北京四中政教处副主任，曾荣获北京市模范班主任、优秀教师、全国优秀班主任等称号。〕

培养好全国扬名的学生

马利文

少年是由儿童向青年过渡的阶段，无论从生理、心理还是智力、思想品德和个性品质的发展上看，13—15岁的初中生都处于由幼稚向成熟逐步过渡的时期，他们的可塑性非常大。有不少学生在小学是“三好”学生、学生干部，但进入初中后，在主客观多种因素的共同作用下，很快就出现下滑退步现象。所以，青少年在中学阶段如能受到正确的引导教育，对其健康成长乃至一生的发展都有着十分重要的作用。

刘玉玲是带着“全国大雁型好队长”、“石家庄市十佳金童”的荣誉被我校特招入校的，她11岁时曾代表我国去联合国签署了“世界儿童和平条约”，实实在在是一位全国扬名的双优学生。如何使一颗幼苗茁壮成长、使一颗新星熠熠闪光

呢？平时，我留意在各种场合观察这位外表朴素大方、文文静静的小姑娘：下课后她跟同学一起跳皮筋、扔沙包，丝毫没有高傲的表现，她以一个普通学生的身份生活在同学中间，有着象其他同学一样的欢乐和烦恼。她入学后几次考试成绩都不理想，因而显得很沉闷。看到这种情况，我多次找她悉心恳谈，分析原因，教她学习方法，提出希望，鼓励她增强信心，放下思想上的各种包袱。我十分信任地让她担任班里的学习委员，启发她不但要自己努力赶上，而且要起到头雁的作用。平时，她的信件和社会活动较多。每次外出回来，我都帮她补课，帮她处理好社会活动与学习的关系。老师的关怀鼓励温暖了她的心，使她渐渐地适应、熟悉了中学学习生活，加上她个人的刻苦努力，成绩一跃提前 20 多名。

一次课间休息，我坐在学生中间与他们聊天游戏，发现刘玉玲的课本空白处画满了卡通画。我意识到这个学生很可能是个充满童贞、内向含蓄的女孩。果然，在吸收她加入班上板报组、校美术组后，她画的画、出的板报，在校文艺节上多次获奖。为全面了解每个学生的性格特点、爱好、志向等，我在任课老师配合下经常查阅他们的各科作业。在习作上我发现刘玉玲有一定的写作基础，便与语文老师一道提议，由她出任主编，在班上成立了“芳草文学社”。我们与她一起起社名，参加他们的活动。她和文学爱好者在老师的指导下进步很快。她已在报刊上发表文章数篇，而且她的组织能力也得到了很大提高。

刘玉玲是个聪明好学、全面发展的学生，88 年被评为市级文体、科技积极分子，连续三年被评为市“三好”学生；88 年被评为“中国好少年”，她的名字被载入《当代中国少年》