



美女

mei nü bian zhi

「贬值」

月儿随笔

月儿 著

广东人民出版社
广东省出版集团



美女“贬值”

© Mei nǚ biān zhí

月儿随笔 月儿 著

廣東省出版集團
廣東人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美女“贬值”: 月儿随笔 / 月儿著. —广州: 广东经济出版社, 2006.10

ISBN 7-80728-391-2

I. 美… II. 月… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 102826 号

出版 发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11~12 楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (南海区狮山科技工业园 A 区)
开本	787 毫米×1092 毫米 1/20
印张	8 16 插页
字数	230 000 字
版次	2006 年 10 月第 1 版
印次	2006 年 10 月第 1 次
印数	1~10 000 册
书号	ISBN 7-80728-391-2 / I·72
定价	28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市合群一马路 111 号省图批 107 号

电话: [020] 83780718 83790316 邮政编码: 510100

邮购地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼 邮政编码: 510075

(广东经世图书发行中心) 电话: (020) 37601950

营销网址: <http://www.gebook.com>

广东经济出版社常年法律顾问: 屠朝锋律师、刘红丽律师

• 版权所有 翻印必究 •

有这么一个故事：20多年前，一位来自江西余江农村的小木匠，在上海第一百货公司商场里看到了一只雕花的樟木箱子，它刻着龙凤呈祥图案，长28寸。小木匠挺喜欢这箱子，便问售货员，这箱子卖多少钱？在小木匠家乡，樟木箱是按寸计算的，每寸一元，这么算起来，这樟木箱也不过值28元。可是，售货员告诉他，这箱子是进口的，要260元！而且脱销了，只留下了这一个样品。小木匠听了大吃一惊，他做过许多樟木箱，但从来没卖过这样的好价钱。小木匠出了商场后，在门外盘桓了许久不忍离去，后来他脑子里忽然一亮，仿佛从中感悟出了什么，毅然返回商场，对售货员说，他的木器厂也生产这种樟木箱。售货员让他拿样品来看看。于是小木匠立即返回家乡，拿出樟木板请民间雕刻师傅雕上龙凤花纹，精心做成4只樟木箱，再送到上海，那家百货公司立即向他订购了200只樟木箱——这就是小木匠赚到的“第一桶金”。那小木匠就是后来著名的江西某集团总裁，据说有关方面还以他的名字命名了一颗小行星。而这位总裁却把引起他顿悟的那只樟木箱称为“百宝箱”。

是啊，感悟也能给人带来财富。这“财富”也许是金钱上的，也许是精神上的，也或许是人生意义上的，但无论哪一种形式，对人们都一样重要。

我在写完《心灵的翅膀》以后，曾经一度有一种被掏空了的感觉，后来是一朵小花的复活又给了我灵感，那就是后来写成的《蝴蝶兰》。此后我就想，也许，我的这点感悟要是写出来，会引发别人新的感悟呢？于是，我就把我在日常生活中所见所闻和我的小经历以及由这些所产生的感悟写了出来，也就有了《爱的痛苦》《平实也是一种美》《风车的故事》《看花灯》《美女“贬值”》等一篇又一篇文章。我的这些写作，也算是我与命运的PK吧。我没有想象那位总裁那样获得那么大的成功，把名字刻到天上的小行星上；但确实，我从写作中，感受到了期待，感受到了辛劳和痛苦，也感受到了快乐。

最后，我想以一位诗人对人生的感悟——《热爱生命》这首诗与亲爱的你共勉：

我不去想是否能够成功，

既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

我不去想是否能够赢得爱情，

既然钟情于玫瑰，就应该勇敢地吐露真诚。

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，

既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。

我不去想未来是平坦还是泥泞，

只要热爱生命，一切都在意料之中。

您心灵的朋友：月儿

2006年5月9日于广州雅居

目录

蝴蝶兰.....	6	品味童年的“梦”.....	41
假如时光倒流.....	8	别让妩媚的花独自凋零.....	43
吃点辣椒挺好.....	10	谁不想长长久久.....	45
我爱听广播.....	11	作家的苦闷.....	46
打字学问.....	12	美女“贬值”.....	48
吃什么好.....	14	隐私.....	50
真的是“男人不坏， 女人不爱”吗.....	16	电脑死机.....	52
“文人相轻”对吗.....	18	我怕死，又不怕死.....	54
“爬格子”与“爬梯子”.....	20	体谅父母.....	56
口才很重要.....	23	想成才，做记者.....	58
“目光短浅”的人只能赚小利.....	24	毛病.....	60
各有千秋.....	26	感谢“诸葛亮”.....	61
什么是“眼缘”.....	27	人的想法总在变.....	64
越看越美.....	29	选择谁.....	66
有爱就有希望.....	30	想啊，想.....	68
不愿享清福.....	32	年龄不是关键问题.....	70
赚的是快乐.....	33	回到起点.....	72
不同阶段有不同需求.....	35	有话就直说.....	76
小“吝啬鬼”.....	37	干什么都要快.....	78
痴情女子“薄情”郎.....	39	顺毛捋.....	80
		不是对手.....	81

CONTENTS

不由自己.....	83	没想到.....	120
谁是老板.....	85	平实也是一种美.....	122
人要不要“闯荡”.....	87	走正道.....	124
吃不到葡萄就说它“酸”.....	90	踢球.....	126
活着的时候.....	92	找圆满.....	127
母亲的爱.....	94	差距的困惑.....	129
我不怪你.....	96	都是“板凳”惹的祸.....	131
重操旧业.....	98	“穷”富人与“富”穷人.....	133
思念是.....	100	遭遇“滑铁卢”.....	135
看着舒服.....	101	听“狗”.....	137
爱的痛苦.....	103	不想年轻.....	139
老了也美.....	105	风车的故事.....	142
来之不易.....	107	心愿.....	144
有这样一个.....	109	过年的滋味.....	145
心灵对话.....	110	改变命运与听天由命.....	148
执著的手.....	112	看花灯.....	151
爱没有对错.....	113	“出名”晚点好.....	154
飞翔.....	114	过“坎”.....	159
能不能让我留在你的身边.....	115		
一个人过节.....	116	和你一起放飞心情.....	
爱拼才能赢.....	118	流金岁月，美丽瞬间.....	161



蝴蝶兰



“一笑百媚生”的魅力。

我很喜欢蝴蝶兰，每天早晨一起床，第一件事就是赏花。我走到蝴蝶兰的跟前，先是站着看它，接着便又蹲下来歪着头看，好像我的整个魂都被蝴蝶兰拽走了似的，总是看不停、望不够的，眼睛盯在花上一动也不动，痴痴的、呆呆的……

就这样，蝴蝶兰一直伴随着我度过了“大红灯笼高高挂、红红火火过鸡年”的每一天。

其实，我这个人很爱花、怜花、醉花，也是很会养花的。记得早在几年前，我曾经把自己的小窝，用阴生植物和鲜花进行装饰打扮。我总是挖空心思地捉摸着各式各样的摆设方式，如花放在哪里才好看？怎样搭配才更适合？……我还经常拿一块湿棉布轻柔地擦拭落在花叶上的灰尘，给花浇浇水、剪剪叶、松松土……像一个十足的

2005年春节，家里人从外地专门给我带来了两盆蝴蝶兰。这蝴蝶兰真是特别的漂亮，那一片片紫红色的花瓣轻轻地舒展开，真的是有

园艺花匠。一有空闲，我就乐颠颠地去拨弄着自己迷恋的绿色植物和喜爱的花儿。

后来由于工作繁忙，我又老要出差等种种原因，花得不到及时的打理和修护，它们都患上了“体力不支”的病，有很多花卉相继“伤心”地离开了我。自此以后，我为了不再“旧戏重演”，也不想再故态复萌地去折磨花卉，也就慢慢地淡化和退出了与花卉相伴的思恋之情，干巴巴地游荡在缺乏盎然生机的小屋里。

现在细想想，我当初是多么的钟情花卉呵。人常说，往事莫提，伤疤莫揭。可这次过年，却意外地又见到了我的“老相好”。这样一来，我这颗原本已平静的心，一下子又像是被点燃的星火，顿时疯狂地燎原了起来。说实在的，自从蝴蝶兰走进我的家里后，就勾起了我爱花的老毛病。一时间，我的心情如沐春风，天天都快乐得像个扑搦着小翅膀的花蝴蝶一样，整日在兰花边绕来绕去。

有花的好日子总是过得很快。

有一天，我忽然看见蝴蝶兰耷拉下脑袋，花瓣也不鲜嫩了，有个别花瓣还折叠卷曲了。当我看到这个情形，就不免暗自神伤，感叹起这花的生命来。是啊，那么美丽的鲜花咋一下子变成这副憔悴的模样了呢？我为了挽救花朵，立即开始行动，每天都抽空关怀它、宠爱它，又是给它浇



水，又是抱它去阳台晒太阳，好一个无微不至的贴身伺候，希望能通过我的巧手让蝴蝶兰风光再现，返老还童。

但是，事与愿违。我的一片痴心却丝毫没有打动花的芳“心”，也没有改变花的命运，它反倒变得一天比一天枯萎了，直到最后，所有的花瓣和花枝全都变色干瘪了。这就是残酷的现实，我怀着一颗伤感和怜惜的心，不得不与兰花默默地告别……此时，我便打算着等哪一天有时间的话，我就把它丢到垃圾箱去，也好清洁一下拥挤的阳台。

不过，说是说，做是做。尽管我想要把枯死的蝴蝶兰扔掉，但由于我的确是太忙了，根本无暇顾及此事，就一拖再拖。不知是拖了多长的日子我也记不清了，反正是我一直都再没有管它，也没有看过它一眼。

时隔很久，终于在一个晴朗的早晨，我打开阳台的门，准备呼吸一下新鲜空气。当我双手叉腰、扭动腰肢的时候，眼神却一下子被花盆里的一点紫红色光影吸引住了，那不是一片花瓣在微风中时隐时现地摇曳着吗？！我不禁有点惊诧：难道是蝴蝶兰又活了过来不成？我好似在梦中一般，怎样也不敢相信眼前的一切。过了一会，我才伏到蝴蝶兰旁，睁大眼睛足足看了近半个小时……啊！真是有心栽花花不开，无心插柳柳成荫呀。看来，这人世间的事情，有时真是很难用语言表达得清的。之后，我为了留住这奇迹般的“蝴蝶兰复活”的现象，用数码照相机一口气地从不同角度把盛开的蝴蝶兰拍摄下来。我当时就

想，等我什么时候有空，我一定要把这件事写出来，让大家一起来感知这一奇迹。

是啊，生活中有很多事都是难以预料的，而只要我们稍加留意，就可以发现，其实，奇迹随时随地也会发生在我们的身边。

2005年9月2日下午5时





假如时光倒流

我经常在想，假如时光倒流到十年前，我肯定不会像现在这样活着。

我首先要漂洋过海出国留学。不是我崇洋媚外，认为外国的月亮比中国圆，而是我想做一个横跨地球两极的国际人。因此，我的第一个选择就是去美国哈佛大学学习深造，将来毕业之后到一家国际知名大公司去锤炼。若干年以后，等经验积累到一定程度，羽翼丰满起来，也有了少量的财富，我就跳槽，开始自己创业，也当一回“一言既出，万马奔腾”的大老板。开上6.6排量的大奔驰，还有超长的林肯轿车。再预备一辆法拉利跑车，等心情烦闷时，开上它，去拉斯维加斯城好好地撒一下野，过把真正的老板瘾，神气神气，抖抖威风。再在纽约最美丽的地方，买一套别墅，楼上楼下的花园泳池任意穿梭，想咋乐就咋乐。

如果上不了哈佛，就上其他有新闻传播学专业的名牌大学，之后一路采摘，连着拿个同专业的硕士证书，若有可能再读个博士学位。这样一来，我可以先到美国广播公司电视《60分钟杂志》节目去





做华裔主持人，为全球华人争光助威扬眉吐气。万一竞争激烈、名额有限的话，我就修改思路掉转方向盘，做海归派，飞回到祖国的怀抱。或者直奔到中央电视台《焦点访谈》、《经济半小时》节目做主持人、记者；或者去香港凤凰卫视《时事直通车》做主持人、记者，也开个《月儿告诉你》的节目，自己倾力打造，自编自导自己主持，策划撰稿等一条龙全包，一竿子插到底。我不信我的节目收视率会低，也不信我就干不出一番轰轰烈烈的大事业来。

说来说去，假如时光可以倒流到十年前的话，我的人生将是另外一幅羡慕众人的风景，我的生活也将是日出江花别样红。

我很难想象出，到了那时的月儿会是怎样的星光灿烂。每当想起这梦境中的一串串分镜头时，我贪得无厌的味蕾绽放了，它总是纵容着我一来一往地回味，使我不由得偷偷地笑逐颜开……

不过，梦总归是梦，做做也无妨，更何况，有梦总比无梦强吧。但是，话又说回来，时光真的可以倒流吗？回答当然是否定的。

时光一去不复返。所有时间里的事情，过去了就过去了，都是永远不可能倒回的。

2005年6月6日晚11时58分

吃点辣椒挺好

小的时候，我一直很少吃辣椒。到了20世纪80年代，好像也吃得不多。进入了90年代，尤其是漂移到广州后，不知咋的，吃起饭来感觉特别的没味道，太寡淡，太单调。所以，心里便慢慢地滋长起寻找新刺激的想法来。

我真正开始玩命地吃辣椒，是到广州才剪彩的。记得我到广州后第一次吃辣椒，好像是在1992年。有一次，我和朋友一起吃饭，稀里糊涂地来到有川菜的酒家。当时，我闻见一阵阵的香气扑鼻，看见好多人吃火锅，个个红光满面，兴致勃勃的情绪很高涨。我当即被他们的热乎劲感染了。我也想尝试一下，感受感受，就点了水煮肉片、夫妻肺片、酸辣凉粉……

这一试，算是大开了眼界，舌头上的味蕾也齐齐绽放了、点燃了，有点像泼出去的水，从此一发不可收拾。

自此以后，我拉开了吃辣椒的帷幕，差不多每天都惦记着小辣椒。总想吃它，像中了邪，着了魔，上了瘾，跟辣椒成了彻头彻尾的铁哥们。而且经常是一边吃辣椒，一边喝痲痧凉茶；有时内火太旺牙龈肿、喉咙痛时，还是一边津津有味地吃着辣椒，同时又一把一把地吃着牛黄解毒片来泻火消炎，尽管如此，我仍舍不得让辣椒“下岗”或休息片刻。

等一直吃到2004年的9月，有一天，我旧

病复发，咽喉炎很厉害，一说话就咳嗽，吃了好多药也不好。我的好朋友劝我说：“别再吃辣椒了，你咳成了这样，下决心忍一段时间，等病好些再吃吧！”我想了想觉得有道理，从此就与辣椒断交了。

直到2005年的4月。我的咽喉炎还是不见好转的动静，吃了各种各样的药也白搭，病一点也没减轻。这时，我暗中盘算着，看来人家都说慢性咽喉炎很难治愈，真是这样，既然如此，我又何苦不吃一见就乐的辣椒呢。自此以后，我又重蹈覆辙，又把辣椒揽在嘴里，重新开启了品味辣椒的记忆闸门，重温起辣椒的风采来。

其实，酸甜苦辣都是歌，吃点辣椒挺好。人生百味嘛，辣椒只不过是一种味道，有时吃的也只是一种感觉。而且适当吃点辣椒，对身体有好处，还能改善微循环。因此，我认为，不管你喜不喜欢吃辣椒，或者爱不爱吃辣椒，能不能吃辣椒，都无可厚非，没多大关系。而关键在于，它在某种角度上说，也是一种人生的态度。如果一个人连辣椒都不敢挑战，都不敢品尝，那他还敢干什么？毛主席说：“不吃辣椒不革命。”我觉得是这么回事。辣椒有啥好怕的，它无非是种调味品，可以刺激人的食欲，让人胃口大开，兴趣自然来；让人心情尤为酣畅，思绪舒展飞扬。

2005年6月12日下午3时

我爱听广播

wo ai ting guang bo

不知从何时起，我喜欢上了听广播。

广播实在是我生活中的好伙伴，工作上的好帮手，心灵深处的加油站。先说说听广播的好处吧。其实广播新闻是最快捷的，它受到的局限性最小，只要有话筒，记者就可连线做现场报道。听广播的时候，收音机可以随身带。我还可以打字、写作、干家务活、吃饭、品茶；还可以想入非非驰骋思绪，边放松心情边休息睡觉。它不像看电视，两只眼睛紧盯着荧屏的画面，手里拿着个遥控器，目不转睛地愣愣呆坐，直到看得眼睛发酸、腰板发硬才肯罢休。不过，等真的看完了之后，留在脑海里的大多是花花绿绿和光怪陆离的一刹那记忆，很难留下什么令人深思的警醒。所以，我以前听到有关研究人员作出的结论，大意是听声音比看画面更能在人的心里打下烙印，让人久久不能忘怀，而且容易引发人的思考和想象力。

我是广播电台的铁杆听众。由于职业的特点，作为一个记者当然要观五湖四海，听八面来风，胸怀大志，放眼世界；要了解国家事、天下事、百姓事。所以我重点是听中央人民广播电台的节目。尤其是1999年以来，更是越听越着迷。有时出外办事，又怕错过听到有价值的好节目，我经常是气喘吁吁地跑步赶回家，引得周围的人都投来奇异的目光。到了晚间，我为了听广播，

也放弃了很多缤纷浪漫的夜间活动和与朋友的月光约会。有时在外吃饭时，我就带上耳机，听新闻、聊天、吃喝都不耽误。由此可见，我爱听广播的习惯，也是够牢固的。

有人说，现在是信息爆炸的时代，现在科技这么发达，网络世界如此繁荣，媒体多得数不胜数，各种消息铺天盖地、密密麻麻地拥挤得像地图。谁哪里还有时间去专心听广播。认为上上网、看看报和电视就足够了，好像听广播似乎是很过时的获取信息来源的渠道。

可不管怎样，我喜欢听广播的习惯是很难改变的。因为广播的确给我带来了新生活、新思维、新力量，它在我不同的人生阶段里，或多或少地改写过我的心灵轨迹，陶冶了我的情操，使我获得了不少的动力。

所以，我爱听广播。

2005年6月12日下午6时45分





打字 的学问

“打字的学问”。乍一听，打字要什么学问？只要不是文盲，会认字会敲击键盘就行了，还要求那么多干啥？

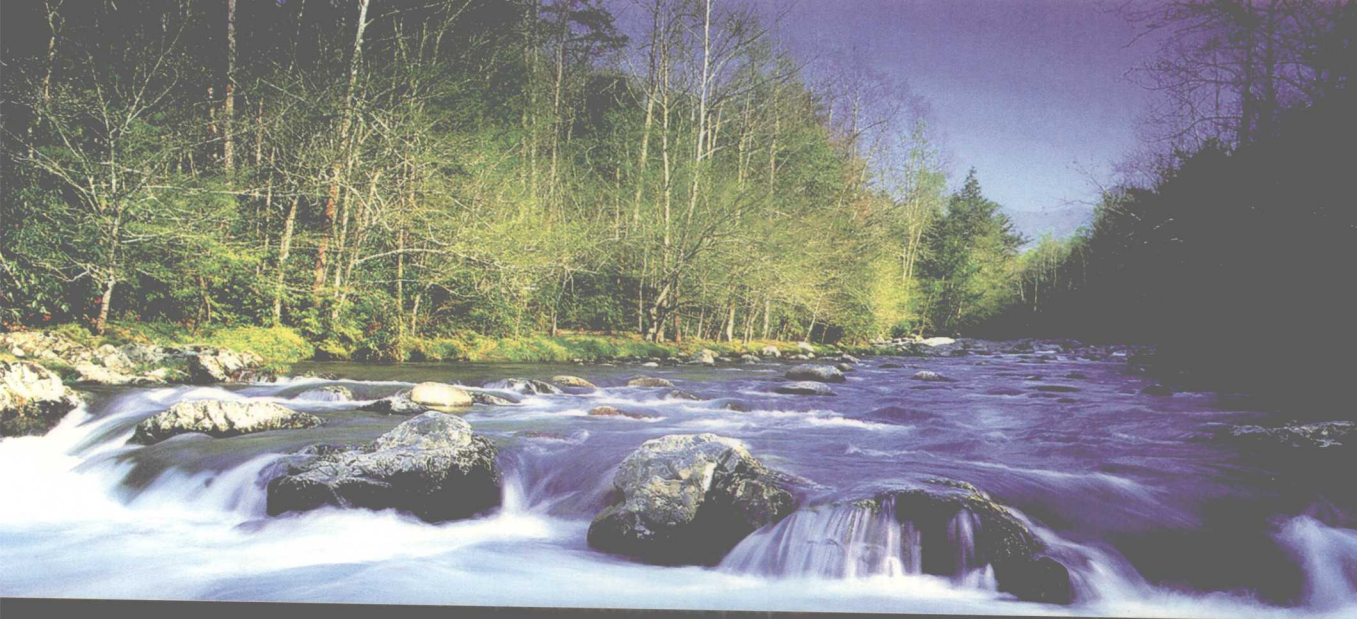
起初我也是这样想的。有一天，我专门找到一家有打字业务的小商铺，花钱请人帮我打字，当时我就心想：“既然找你打字，就是因为我自己打得很慢很累，才花钱买时间让你来打字，这下我理所当然地可以让眼睛好好休息一下了，再也不用把自己搞得那么辛苦了。”我也以为打字是件很容易的事。

等到该打字的时候，我便坐在打字员的旁边，我说：“你看着文稿打，不认识字时就问我。”因为是手写体，我怕她有的字认不出，分分秒秒都不敢离开坐着的板凳。一开始，我闭目养神洋洋得意地在心里敲着欢快的鼓，嘴巴还哼着小曲



挺乐的。可还没歇多久，打字员就开口了，问这问那的，她连很常见的字都看不懂，打字的速度也特别慢，一会敲一下，一会又问一下，不知是真的不识字，还是懒得动脑筋认字。就这样反反复复地来回重复着，打得拖拖拉拉慢慢腾腾地像小脚老太太走路似的。直到我被折磨得心烦意乱气不打一处来时，我立即作出决定：我来念稿，你来打字；也不用你看字了，我说啥你打啥；我念一句，你打一句。不过这样一来，打字员倒很轻松，只看电脑就行了，可我受的罪就大了。我要一边看稿，一边念稿，又要马上看电脑里打的字对不对，有没有打错。比如说，同音不同字是很常见的事。我念的是这个字，由于对方不懂它的含意，老是张冠李戴指鹿为马的，打成了另一个字，弄得我七上八下地苦不堪言。虽说你还可以去校对、去修改，但是这要浪费掉很多时间。自己这么费力费心费时又费钱地陪着打字，我不是在白白糟蹋掉时间和银子吗？我这是何苦来着？

说实在的，打字不是孤立地知道单个字的写法就可了事，还应该明白整段话的大意是讲啥，这样就能尽量避免少出别字和错字。其实能否打好字，在什么时候、什么地方、什么情况下采用什么意思的字，才能运用准确无误，这里面是有学问的。若没有一定的文字基础和文化素



质，同样是打字，效果和质量会截然不同。不只是认个字就能当好打字员那么简单；想挣打字的工钱也并非轻而易举。因此，真想做个打字打得又好又快又正确的打字高手，还需要好好练兵学习，不断充实自己的内涵和提高文化知水平。

自从经历了这次找人打字的过程之后，我下决心再也不去尝试累得精疲力竭、念得口干舌燥、看得两眼发胀都快睁不开的滋味了……我不想再做“偷懒”的美梦了。

到现在，我已是亲自上阵，自己打字写作了。思路想到哪，就打到哪。

肚里有多少“墨水”，全由小手敲打。

2005年6月13日晚7时16分

吃什么好

民以食为天。吃饭是人活在世上的第一件大事，也是一个人能否生存下去的唯一物质保障。因此，吃什么、吃什么好、怎样吃更好，更有利于人的身体健康，才是人们最关心的话题。

不过，虽说吃东西很重要，但是，近几年来，我的切身感受是，去商场买的食品，老是让人眉头紧皱，心中的丁香花总也张不开笑脸。不是发霉变质，就是浑水摸鱼地表面搭配一点样子俊俏的，让你乍一看，以为这次终于云开雾散有阳光有希望了，终于可以吃到自己喜欢吃的东西了，终于能够润一润补一补身体了。可还没等吃几个好的，还没品出它的味道来时，就一不小心地又吃了个发馊变坏的，其结果是一粒老鼠屎害了一锅汤，把好不容易才送到嘴里的营养又白白浪费了，吐掉了。真是很可惜。

最近几年，又常听到有毒米，毒酒，有毒的苏丹红，水果、蔬菜上的农药超标，油条中的铝超标，面粉中的增白剂超标，猪肉里注入瘦肉精，禽流感，疯牛病，假食油，有问题的酱油、食盐，防腐剂过量的饼干，方便面，喝的水也说消毒剂太多，还有……

搞得人左右为难，真不知该吃啥才好，才安全。

有一次，我逛商场，买了一包大红枣和一包枸杞子，想有空时也吃一吃。先说大红枣吧，因为从中医理论上说，红枣补气补血，多吃对女人最有利。刚打开包装袋时，感觉红红的，个又大又肥壮，心中暗自添喜，还夸奖自己眼光好，手气好。可再仔细翻翻观察里边的枣，就露出了马脚。哇！差不多有2%的红枣都是发黑干瘪有裂痕的，数一数也只有十几个能吃的，我咬了咬牙，狠了狠心只好把不能吃的都扔了。类似这样的情况已重复多次，由于我总是怀抱侥幸，不相信厂商没有诚信，所以才屡受挫折，使我一颗善良的心遭到蹂躏。我当时就想，等我以后有时间，我一定要把这种现象写一写，披露披露。不过，自从红枣欺骗了我以后，我就很少再买大红枣吃了。

再说枸杞子吧。枸杞是一种很好的药材，它的作用是明目补肝肾；我在学医的时候就知道它的可爱。用枸杞泡酒、泡茶、煲汤喝等，都是不错的保健方法。本来我也想抽空吃点枸杞补一

下自己身体，因为我的身体实在是太差了。可我买了几次都令人失望，基本上是黑红相间，上面还带些小白点点，搞不清楚是霉斑还是枸杞被捂出的“汗”，也没处去见证去核实。不吃吧，花了那么多的钱买来，吃吧好像是在找死，有点不三不四的无奈。最后，我想，还是顺其自然地慢慢老死为好，也别这么快地“吃”死。起码到目前为止，我活着对社会还有点小用处嘛。现在，我再到商场看见枸杞时，就头顶放冰袋，冷静了许多。

有一次，我看到中央电视台在介绍宁夏的特产枸杞。画面上红彤彤鲜嫩的枸杞十分诱人。我当时就想，质量这么好，若我能买到的话，我一定抱它几筐回家，让全家人都能吃上好的枸杞，让漂亮的枸杞能真正发挥它的价值和作用。

写到这里，我真诚地呼吁生产企业和经营的商家，多一点诚信和良知，少一点投机取巧和坑蒙拐骗，给这个世界多一点温暖和爱心，给老百姓多一点健康和美丽。

我想，好心必有好报；好的产品，必然能为商家、厂家和种植户带来长久的利益。



2005年6月15日上午11时55分

真的是“男人不坏， 女人不爱”吗

zhen de shi nan ren bu huai nu
ren bu ai ma

一天，我的一位老朋友问我：“都说‘男人不坏，女人不爱’，是这样吗？”我一听，立马就像机关枪扫射一样，口若悬河地一口气侃了近一个钟头。

直到把脑袋瓜里尘封的沟沟壑壑和储存的千词万句都快要被挖空时，我的那张刀子嘴才肯善罢甘休，留点时间给朋友也抖落抖落，施展一下他的口才。

其实，要说“男人不坏，女人不爱”这类话题，按我的个人爱好来说，一般情况下我是不太喜欢评论的。常言说，萝卜青菜，各有所爱；情人眼里出西施；你愿打我愿挨；清官难断家务事。所以，谁能说谁有多好，谁又能说谁有多坏呢？而且男女之间，只要是两情相悦，投缘有缘，双方愿意长相厮守、相依相偎的，我认为就应该在一起。无所谓是这个男人坏，还是那个女人好的。

那么，真的是“男人不坏，女人不爱”吗？我觉得，这首先要搞清楚一个关键的字即“坏”。也就是说，什么才是坏，怎样理解坏，坏到哪个地步，坏的内容，坏的程度，坏的层次……等到明明白白地分辨出“坏”的性质和影响力及危害性时，这时你就要认真地思考了，就要作出理智的选择了。

