

表达与技巧例话

精品作文例话丛书

王彩慧
编著

首都师范大学出版社

精品作文例话丛书

写人与记事例话

绘景与状物例话

观察与想象例话

审题与构思例话

选材与立意例话

剪裁与结构例话

叙述与描写例话

议论与说明例话

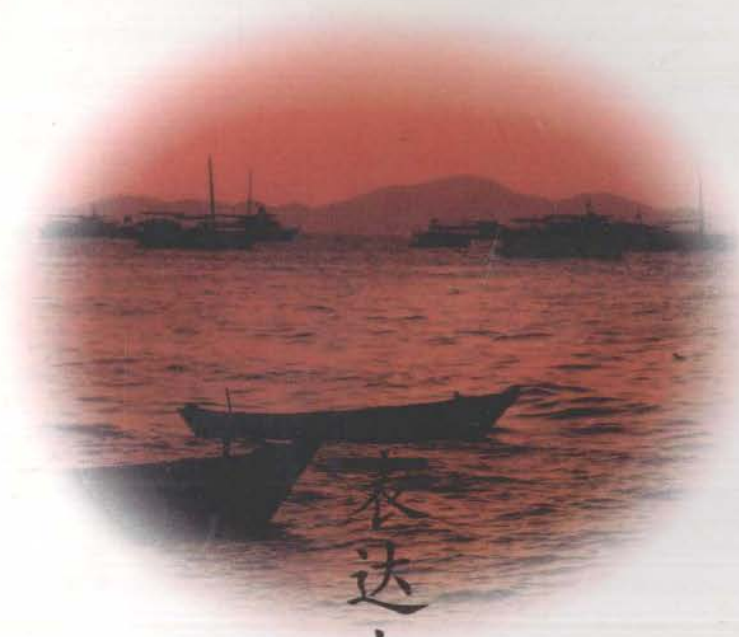
表达与技巧例话

段落与篇章例话

总策划 / 孙秉伟

责任编辑 / 孙秉伟

封面设计 / 王征发



表达与技巧例话

ISBN 7-81064-006-2



ISBN 7-81064-006-2/G · 83

定价：10.00 元

9 787810 640060 >

精品作文例话丛书

表达与技巧例话

王彩慧 著

首都师范大学出版社

(京)新 208 号

图书在版编目 (CIP) 数据

表达与技巧/王彩慧著. —北京:首都师范大学出版社,
1999.1

(精品作文例话丛书)

ISBN 7-81064-006-2

I. 表… II. 王… III. 汉语-写作-技巧 IV. G15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 36020 号

精品作文例话丛书

BIAODA YU JIQIAO LIHUA

表达与技巧例话

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号	邮政编码 100037)
北京昌平兴华印刷厂印刷	全国新华书店经销
1999 年 1 月第 1 版	1999 年 1 月第 1 次印刷
开本 787×1092 1/32	印张 10.375
字数 225 千	印数 00,001~10,500 册
定价 10.00 元	

写在前面的话

作文是人们用以交流信息的一种形式。人们在社会生活中，有所见，有所闻，有所思，希望别人知道，便用口头或书面的形式表达出来。

口头表达，便是说话，说话是口头交际。

书面表达，便是写作，写作是书面交际。

如果一种见闻，一种心思，说出口或写成文，只能有一种形式，那么，人们的口头或书面的交际便不会如此丰富多彩了。

所幸的是，同样一种见闻，同样一种心思，常常可以用若干种不同的方式来表达。

请看明人冯梦龙辑《笑府》中的一个棋手的妙语：

有个自负的棋手，与别人较量，连输了三局。后来，人们问他：“你与某人赛了几局棋啊？”

棋手说：“三局。”

人们又问：“胜负如何？”

棋手说道：“第一局我不曾赢，第二局他不曾输，第三局我要和，他不肯，罢了。”

在上述话中，这位棋手挖空心思回避“输棋”二字，可谓口头表达的妙例。

口头表达如此，书面表达也是这样。

清人袁枚在《随园诗话补遗》第六卷，曾记下这么一个有趣的故事：

相传唐朝时泾川豪士汪伦想请大诗人李白到自己家中做客，便写了这样一封极有诱惑力的信：“先生好游乎？此地有十里桃花。先生好饮乎？此地有万家酒店……”

李白见信，欣然而至。汪伦迎上前说明了实情：“桃花者，潭水名也，并无桃花。万家者，店主人姓万也，并无万家酒店……”

李白一听，大笑起来。他在汪伦家逗留了数日，临别还写了那首著名的《赠汪伦》绝句。

在这则故事中，汪伦巧妙地利用了“桃花”“万家”的多种含义，达到了既使李白“欣然而至”，又使其“大笑起来”。如果直言其事，那怎么能产生如此强烈的吸引力呢？

由此可见，文章的表达是奥妙无穷的，绝非不动脑筋，不进行推敲即可圆满地表情达意。

同样介绍某个事物，有准确与否之分；

同样叙述一件事，有简洁与否之分；

同样描写一个场景，有生动与否之分；

同样向长辈写一封信，有用语是否得体之分？

……

这一切，本书均有专门论述。

当然，要想圆满地表情达意，并非只须在本书中所介绍的这么几方面下功夫。本书只是举例说明了表达的重要，作为广大读者由此升堂入室的引子而已。

作文除了在表达上下功夫之外，还要善于运用各种技巧。

我国从古到今，就有许多诗人、作家谈到了这点。比如南北朝时文艺理论家刘勰说：“才之能通，必须晓术。”他说的“术”，就是写文章的规律和技巧。以后的诗人和作家，像白居易啦，苏东坡啦，也都讲到过学习技巧和方法的重要性。写文章懂和不懂技巧，两者的区别很大。就像跑步和游泳一样，谁都会跑步，不少人会游泳，但只有掌握了起跑、冲刺等技巧的人，才能摘取比赛的金牌；只有掌握了蛙泳、蝶泳、自由泳等技巧的人，才有可能夺得冠军。可见，在文章的写作中，掌握技巧是很重要的。

假如你要使读者对某个风景点由衷地神往，你的游记就不能不在“情景交融”上浓墨重彩地挥洒；

假如你要号召大家向某个英雄人物学习，你可以采用举典型事例的方式，使人们受到感染；

假如你要使对方同情你的遭遇，你在叙述和描写的同时，就必须注意怎样“以情动人”。

.....

让我们看一个真实的历史故事：

1939年10月11日。美国白宫进行了一次具有历史意义的交谈。美国经济学家萨克斯受爱因斯坦等科学家的委托，说服罗斯福总统重视原子能的研究，抢在纳粹德国之前制造出原子弹。

他先向总统面呈了爱因斯坦的长信，接着读了科学家们关于核裂变发现的备忘录，可是罗斯福却听不懂那艰深生涩的科学论述，反映十分冷淡。

萨克斯心灰意冷地向总统告别。这时，罗斯福为了表示歉意，邀请他第二天来共进早餐，这无疑又给了萨克斯一次机会。他整夜在公园里徘徊，苦苦思索着说服总统的办法……

第二天早上7点钟，萨克斯与罗斯福在餐桌前共进早餐。他还未开口，罗斯福就以攻为守：“你又有了什么绝妙的想法？你究竟需要多少时间才能把话说完？”总统把刀叉递给萨克斯时又说：“今天不许再谈爱因斯坦的信，一句也不许谈，明白吗？”

“我想讲一点历史，”萨克斯看了总统一眼，见总统正含笑望着自己，他说：“英法战争时期，在欧洲大陆上不可一世的拿破仑，在海上却屡战屡败。这时，一位年轻的美国发明家富尔顿来到了这位法国皇帝面前，建议把法国战舰的桅杆砍断，撤去风帆，装上蒸气机，把木板换成钢板。可是，拿破仑却想，船没有帆就不能走，木板换成钢板就会沉没，于是，他把富尔顿轰了出去。历史学家们在评述这段历史时认为，如果当时拿破仑采纳了富尔顿的建议，19世纪的历史就得重写。”萨克斯说完后，目光深沉地注视着总统。

罗斯福沉思了几分钟，然后取出一瓶拿破仑时代的法国白兰地，把酒杯递给萨克斯，说道：“你胜利了！”萨克斯热泪盈眶。

后来，负责实施制造美国首批原子弹计划的总负责人格罗夫斯少将在谈论这次会谈时说道：“总统为萨克斯的论证所打动，才决定成立一个铀（造原子弹主要原料）顾问委员会。”

萨克斯为了说服总统罗斯福采用了种种技巧和方法。先面呈了长信，又宣读了备忘录，均不奏效，经过一夜的深思，终于想出了以讲故事的方法打动了总统。

从写作的角度看，如果把论证制造原子弹的必要性作为论点的话，长信和备忘录中都是从科技和军事发展的需要，从正面去“摆事实，讲道理”的。当这样直接入题，正面论证未能奏效之后，萨克斯迂迴出击，采用了举典型史实，借古喻今的方式，终于打动了总统。这一技巧在议论文写作中，称为喻证法。当正面“突击”不灵时，采用喻证法，委婉地说理，往往能获得意想不到的成功。

作文的技巧当然远远不止于此，本书中择要介绍了几十种，尚不能概括其十分之一。只是想举例介绍一些常用的技巧，以引发读者对作文技巧的重视。

假如本书能起到激发广大读者对作文中表达与技巧的钻研兴趣，在作文世界中步入新台阶，作为本书的编写者，我将感到无限的欣慰。


王彩慧

一九九八年九月

目 录

写在前面的话	(1)
以小见大	(1)
以少胜多	(9)
以物为线	(20)
以新取胜	(29)
以情动人	(40)
拟题警醒	(52)
开门见山	(67)
巧用人称	(77)
波澜起伏	(89)
欲扬先抑	(98)
情景交融	(108)
侧面描写	(119)
对比鲜明	(129)
想象驰骋	(141)
画龙点睛	(153)
托物言志	(164)
过渡自然	(172)
结尾撞钟	(193)
例证法	(203)
引证法	(213)

喻证法	(226)
类比法	(235)
归谬法	(249)
准确	(261)
具体	(271)
形象	(281)
生动	(287)
简洁	(302)
得体	(310)

 第十单元 比安基笔下的动物

119 / 写在雪地上的书

123 / 冬天的书

 第十一单元 鞋子的故事

131 / 红鞋子

142 / 淘气的鞋

137 / 鞋子的故事

 第十二单元 大气和小气

149 / 真儿有四样了


151 / 西摩和奥珀尔

 第十三单元 天空为什么是蓝色的

157 / 为什么地球在转,我
们却不会掉下去?

161 / 卧看牵牛织女星

159 / 天空为什么是蓝色的?

 第十四单元 中国寓言

167 / 守株待兔

172 / 南辕北辙

170 / 塞翁失马

174 / 望洋兴叹

第十五单元 青山远在，碧水长流——

王、孟山水田园诗选读

181 / 鸟鸣涧

183 / 宿建德江

182 / 山居秋暝

184 / 过故人庄

第十六单元 古代笑话三则

189 / 执竿入城

191 / 千里马

190 / 好静

第十七单元 整本书阅读：《长袜子皮皮》

196 / 皮皮上学了



好看好玩的童诗

单元导读

我们的生活是那么好玩、有趣：

你听，风在老祖母的牙齿里说着好玩的话；

你看，瞌睡虫都爬到小朋友的脸上来了；

你瞧，小猫走路总是轻轻的，轻轻的，那是因为它知道它的鞋是妈妈用最好的皮做的；

咦，就连数字5也玩起了有趣的游戏，一会儿勾起了特大号水桶，一会儿又勾起了我的心事……

让我们一起来读一读这组好看又好玩的童诗吧！



老祖母的牙齿

(中国台湾) 曾妙容

时间真是恶作剧，
爱在老祖母的牙齿上开山洞；
风儿更顽皮，
在那山洞里钻来钻去。
嘘！嘘！嘘！
老祖母的话儿半天才说一句：
去！去！去！
逗得我们笑嘻嘻。



阅读思考

1. 读一读这首诗，你觉得这首诗最有趣的地方是什么？
2. 想想看，被开了山洞的老祖母的牙齿，还会有什么好玩的事情“逗得我们笑嘻嘻”呢？



瞌睡虫

(中国台湾) 陈木城

一 虫 徐老悄老 都 虫
 条 睡 徐师悄师 爬 睡
 条 瞌 缓的爬请 满 瞌
 缓声上原
 慢音眉凉
 慢变尖我
 爬得额眼
 进朦头皮
 我朦和越
 的胧鼻来
 耳胧孔越
 中 重

