

集部

总集

四库家藏

綱領

曰思無語詩三百一言以蔽之曰思無邪程氏曰思也

盛明杂剧(二)

明代吴歌集

澤蓋法以君子之於詩非徒誦其言又將以考其意而傳度禮樂之於此猶能併其深微之意而然而不之故其言皆樂而不淫憂而不困怨而不遇曰怨哀其言不民思古人俾無諠譁鼓怨上之詩也其言大夫多過曰土國城漕我獨南行至軍旅數起大夫難以風役止曰自詒伊阻行役無期度思其危難以



礼记正义

(一)

◎ ◎ ◎

方有国	喻遂生	〔唐〕	〔汉〕
李海霞	蒋宗福	孔颖达	郑玄
何锡光	张显成		

整理 疏 注



盛明杂剧

(二)

◎ 李 平
◎ 章 培 恒
◎ 〔明〕 沈 泰

审 阅 整 理 编



盛明杂剧·天桃纨扇

勾余六桐叶宪祖编 长人叶体仁阅
西湖林宗沈 泰评 大师沈维垣

正名 赖三舍干担春兴，刘令公智宠红妆。
石秀才首登龙虎，任天桃巧合鸾皇。

第一折

【鹊桥仙】(生上)园桃笼绮，野棠飘粉，屈指清明已近。都来还有几分春，央不了啼莺着紧。

【阮郎归】南园春半踏青时，风和闻马嘶。青梅如豆柳如眉，昼长蝴蝶飞。花露重，草烟低，人家帘幕垂。书窗闲倚日迟迟，漫看双燕归^{〔1〕}。小生姓石，名中英，字千之，金陵人也。年方弱冠，学负时名。一向刘令公请我在此，与他令郎相伴读书，十分契爱。这几时春色方妍，游情颇动。只为令公堤防甚密，老父程督尤严，未得优闲，每成间阻。这也不在话下。目今拜扫在途，昨日已告别言归，但有个同学朋友姓赖，家资富厚，性格粗狂，待我亦不为薄，约他一别而行。这等时候，怎么还不见来？

【福清歌】(净上)芳蹊外乱红成阵，坐书斋好生担闷。青楼且去醉红裙。(笑介)红裙爱我，爱我身躯忒蠢。

(见介)(生笑介)赖兄既然蠢了，如何又爱？(净)石兄你不知道，蠢在身躯俏在心。(生)说得妙！(净)石兄，你收拾书籍起，要到那里去？(生)小弟为拜扫在途，请假暂归。早已别过东家，专待老兄到来，告别即行。(净)老兄，且慢些回去。小弟闻知南院里有个新成人的粉头，唤做任天桃，十分美貌。昨日已教人定下一东，今日拉兄同往一游，

集部

总集

盛

明

杂

剧

天桃纨扇

少展春兴。(生)当得奉陪。(净笑介)好个知趣的朋友。我们就此去罢。(行介)(生)呀!出得门来,你看春光早则好烂漫也!

【望吾乡】绿染芳茵,平原草色新。飞花舞蝶相随趁,书窗寂寞耽吟苦。谁解春将尽。(合)青袍客,还自晒,争负了莺花阵。

【前腔】(净)香霭氤氲,熏风欲醉人。笙歌是处相招引,前程且付天公管。暂把韶华尽。(合)青袍客,休自晒,且混入风流阵。

来此已是任家,扣门则个。(扣介)(旦扮任天桃、丑扮梅香随上)

【探春令】(旦)门前有客厌来频,镇终朝厮混。可心人未得多亲近,甚日了烟花运。

奴家南院任天桃是也。这几日城南桃花盛开,游人不绝,费人支应,好不耐烦。昨日有个赖舍人定下一东,来此饮酒,怕也或有个可意人儿。呀!扣门的想必是他⁽²⁾。梅香看来!(丑开门,生净入见介)(旦)请问二位高姓?(净)小子就是南京城里有名财主赖三舍人。(指生介)这位是小子契交石千之。(旦)原来如此失瞻了。(背介)那石千之是好一位可人也!(生背介)那天桃好一个美人也!(净)我们那里饮酒?(丑)西轩桃花盛开,酒摆在那里。(净)石兄,我们看桃花去来。(看介)(净)这桃花开得好茂盛也!大姐,你家桃儿熟了。叫小厮提着篮儿去卖,一日可有几贯钱。(旦)好花不向街头卖,(生)留待潘郎掷一颗。(净)看酒来!(丑)有酒。(旦送酒介)

【羽调排歌】似雨花繁,成蹊赏频,临轩莫负芳辰。石兄,这花呵!河阳城里斗丰神,好映潘郎彩色新。(合)丹初染,血尚湮,娇红争妒石榴裙。宜欣赏,莫怨嗔,和他人面几回春。

【前腔】(生)扇底歌声,腮边酒痕,争夸紫陌红尘。大姐,这花呵!天台溪水泛来频,可许仙郎一问津?(合)脂偏润,粉半匀,依稀还似宋家邻。铺成锦,聚作裯,诗人休羨洛阳春。

【前腔】(净)爱饮名留,贪花意亲,花前且莫论文。石兄将花比大姐,大姐又将花比石兄。待我自家比一比。陶朱似我足钱神,(旦)只恐不是这桃。(净)风月场中莫认真。(合)春将暮,日渐曛,闲看花落



总堪饜。如不饮，应笑人，还来洞口惜残春⁽³⁾。

(净)我们还行个令儿饮几杯。(生)如此甚好！(净)石兄是客，请先！(生)小弟曾闻古来酒令，有折白道字，续麻顶真，还是那一桩好？(旦)就是顶真令最好。(净)石兄说起！(生)占先了！今日赏花，小弟就说个【赏官花】，以后都把曲牌名顶去。(旦)奴家说个【花心动】。(净)我说个【洞仙歌】。(旦)说差了！不是这个“动”。(净笑介)不知大姐有两个洞！小生当罚。(饮介)石兄另起。(生)如今要个春字！小弟是【绛都春】。(旦)奴家是【春从天上来】。(净)好远哩！我是【天下乐】。(旦)阿呀！怎么顶了腰？(净笑介)顶在大姐腰间，才快活哩！罚酒罚酒。(饮介)如今又是石兄起。便宜了你！(生)如今要个女字。小弟是【传言玉女】。(旦)奴家是【女冠子】。(净)我是“紫燕穿帘”！(旦)一发说到骨牌名上去了！(净)尽着罚就是。(饮介)(旦忽做腹痛介)不好了！奴家忽然腹中疼痛起来。一时难忍，只待要死！(净慌介)怎么好？我本欲在此歇宿一宵，如今休想了。石兄，我们去了罢。(生)且在此少坐，待大姐略好些去。(净)石兄，人命干连，不是耍处！我们快去罢。(生)谨依尊命！大姐请了。明日再来看你。(旦做掩心送介)奴家一时有病，慢去了。(净)今朝乘兴过章台，谁道无缘事不谐。(生)参天彩凤应难傍，(旦做意介)脱壳金蝉请自猜。(生净先下)(丑扶旦介)天那！姐姐一向没有这病症。为何陡然发作？如何是好？(旦)我看上那石秀才，俊俏可人。只怕赖舍人坊占，不好留他。因此假说有病，支开他去。(丑)如今怎么得那石官人转来？(旦)他是个知情知趣的人，一定转来。你到门外看去。(丑应介)(虚下)

【探春令】(生上)临行一语暗撩人，做金蝉轻褪。(见介)(旦喜介)俏郎君参透奴方寸，一霎里欢难尽。

(生)大姐病好了么？(旦)奴家只为一见郎君，便萦方寸，假说有病，支开那人。想得郎君聪俊，因此暗送机关，必然转来也。(生)小生见了大姐席上做作，早已看破几分。因此送他分手，特地转来。但不



知小生有何德能？多蒙大姐如此厚情。

【醉罗歌】(旦)【醉扶归】爱你爱你多帮衬，喜煞喜煞最温存。一
见教人暗消魂，巴不得相偎近。(生)【皂罗袍】书生才貌，何曾动人？
佳人怜念，相逢便亲，前生结下今缘分。(生旦携手)【排歌】(合)相携
处，入翠裡，桃源亲作探花人⁽⁴⁾(急下)

第二折

(净上)俊友若携愁夺趣，余钱如带定遭差。只为闾经念不熟，失
却便宜讨不来⁽⁵⁾！赖三舍为慕天桃笑貌，特到他家饮酒，不该约了石
千之同去。那妮子看上了小石。假说有病，支开了我。那小石也不该
抛了我，转到他家去，留连半月，并不走开。我怎生念得他过！心生一
计，到他家里，说与他父亲知道，捉了回来，落得大家干净。迤逦行来，
是他门首。(叫介)石家有人么？

【菊花新】(外上)柴门长掩度流年，为怯春寒曝日暄。(净叫介)
(外)若个到门前？猜不起那家姻眷。

(开门见介)(外)舍人来此尊干？(净)特来寻你令郎兄。(外)
呀！小儿一向与舍人在刘令公家中读书，怎么到这里寻他？(净)他半
月前请假回来了。(外)并不曾回。(净背介)哦！原来此兄不老气，
留恋在他家了。(外听介)舍人怎么说？(净)小子不曾说甚么。(外)
老汉亲听得“留恋”两字了。(净)既如此，小子只得说了。那一日小
子与令郎兄，同到南郊闲走，偶然进南院任天桃家饮酒。小子有事先
归，想是令郎留住在那里了。(外顿足怒介)咳！原来这畜生如此！敢
劳舍人引我到彼，捉他回来。(净)小子当得引道，只怕令郎见怪。
(外)不妨事！老汉不对他说就是。(净)如此就去。(行介)(外)这畜
生我只道他呵！

【剔银灯】春窗里专攻笔砚，原来到花街无端游串。半月来只把红
妆恋，眼见得被人轻贱。徒然将他望穿，激得我胸中气填。

【前腔】(净)贤郎是人中俊彦，为春光暂时消遣。少年人谁不爱
如花面，比似你年老的饿涎空咽。休煎！从容向前，切莫把吾曹浪



言^[6]。

(外)这个,老汉记得。(净)来此已是任家门首。小子告回。(别介)放下一星火,能烧万顷山!(净下)(外)且住!我若如此进去,恐怕那畜生躲了。待我闪过一旁,看他出来,说些甚么?(藏介)(生携旦同上)

【菊花新】(生)天教花里遇神仙,两意相投幸有缘。(旦合)半月喜留连,怎遂得到头心愿。

(生)大姐我和你,【长相思】风有缘,月有缘,一霎欢娱非偶然。图他到底圆。(旦)情也坚,意也坚。肯把琵琶过别船?难欺头上天!(生)大姐如此留意,小生誓必娶你!(旦)郎君如有此心,奴家同你到花前盟下誓来。(生)如此甚好。(同旦拜介)

【驻马泣】(生)【驻马听】偷向花前,好把情私诉老天。寒儒何幸?淑女多情,是宿世良缘。片时桃李敢轻捐,效百年松桧谐深愿。老天在上,石中英誓娶天桃!【泣颜回】倪鰥生有负盟词,使终身永受迍邐!

【前腔】(旦)同叩苍天,莫弃寒微听一言。自念裙钗质陋,他簪珥才高,衿带情联。坐中莫想再调弦,脚跟须记牢穿线。老天在上,任天桃誓嫁石郎!做游丝别绾枝头,似繁花堕落风前。

(外喝介)石中英!你这畜生在此,罚得好咒!拜得好堂!(生慌介)(外)你这不肖子!我也不在此打你。好好回去!(生延捱介)(外扯介)畜生好打!还不走?(旦留介)(外)大姐再寻个富贵儿郎,休恋这穷鬼!(扯生下)(旦)咳!奴家与石郎正图永远欢娱,谁想有这场拆散也。想他多情之人,得空还来,且自宁耐则个。(下)

第三折

【醉落魄】(末上)归田久脱浮名锁,有儿勤课。良朋赴试成担阁。试问才人,何事为情魔?

老夫刘令公是也。这城中有个石秀才,与儿辈相伴读书,好一个才子!明春大比,要他上京应试,他却延捱不行。今早有人说,他留恋着南院一个妓女,唤做任天桃,怕他去后,那赖舍人与彼作闹,有这许

集部

总集

盛

明

杂

剧

○天桃纨扇



多事情。已着人去请他，待他到来，老夫自有话讲。（小生扮院子随生上）

【谒金门】情无那，只为一丝儿缠缚。欲缓行程无计可，对人难说破。

（见介）（末）石先生试期渐逼，何日起行？（生）小生只为家中有事，还须再迟几日。（末）咳！石先生。

【忒忒令】客途里条风尚和，登程去壮心休懦。学成早向皇家货，家缘事好腾挪。怕其间，有别科，把身心绊着。

【前腔】（生）春闹试，程期尚多。屈指间略停犹可，家中有事些儿大。亲年老，怎摩拏。数日间，有下落，趲程途盼着。

（末）老夫素知先生没甚家事，却为着一桩。（生）老先生知道为何？

【川拨棹】（末）知些个爱春风花一朵，为天桃惹起情魔，为天桃惹起情魔，怕君行还遭斧柯，这情踪可是么？莫紫牵，须蹬脱。

（生做羞介）

【前腔】说破我真情怎赖么，羞脸儿难藏可奈何。望尊前且免谯诃，望尊前且免谯诃，取功名把青萍自磨，便登程敢恋他。（背介）漫脚蹶，泪暗阁。

（末）石先生不必踟蹰。那任天桃事情，都在老夫身上。

【尾煞】君行好把魁名夺，那筹儿管教停妥。看你荣归喜笑多。

（生揖介）如此，多谢不尽！小生明日便行。（末）正该如此。（别介）从来才子气如虹，莫为裙钗苦唧唧。（生）今日得君提掇起，免教人在污泥中。（生下）（末）且住！那石秀才虽然如此说，若不令他绝望，未必速行。只除如此如此方好。院子听分付！（小生应介）小人有（末）你今日就到南院任家，对他母亲说：刘相公新建园亭一所，要接他女儿过来住几时。先送他两锭银子，连他一家儿都搬了过来^[7]。（小生）小人理会得。（末）速去便来！（小生）喏！（下）

第四折

【缕缕金】(生急上)驱骄马上金台,只为红楼女系心怀,喜得刘公念肯相相待。偷闲疾走到花街,教他好宁耐、教他好宁耐。

小生上京赴试,早间别过父亲。只撇天桃不下,让朋友先行,一径赶到他家,与他一别。呀!怎么他家门都锁上在此?(慌介)邻舍家借问一声:这任家那里去了?(内应介)昨晚,他一家儿都搬去了。(生)可晓得他搬到那里去?(内)这却不知。(生)怎么好?且住!任大姐有个结义妹子,唤做李翠兰,一定知他下落。快去问他。(行介)翠兰姐可在家么?(贴旦扮李翠兰上)帘风动竹,疑是玉人来。(见介)呀!原来是石姐夫。(生)请问任大姐搬到那里去了?(贴)咳!说来话长。(生)请道其详。(贴)昨日姐姐家呵!

【石榴花】夕阳时候,忽有使星来。(生)是谁家?(贴)刘姓者令公宅。(生)他来说些甚么?(贴)移将春色过幽斋,更难容半刻迟推。(生惊介)怎么被刘令公接去了?那任大姐怎么说?(贴)他忧思满怀,看临行粉面啼痕界。(袖中出扇付生介)那时匆匆不及写书,只留下纨扇一面。表相思未写鸾笺,把冰纨留付多才。

(生哭介)狠心的老杀才,害死我也!

【前腔】听伊说罢,禁不住泪盈腮。他说相看管待君来。却无端拆散并头钗,效沙胡劫取章台。萧郎谩猜,叹侯门一入深如海。教烦姐姐,替我拜上任大姐,教他画蛾眉善事新人,休得为寒儒长系春怀。

(贴)石姐夫,啼哭也枉然了。勉取功名,后会有日。(生)姐姐说得是,小生只索去了。敢借笔砚一用。(贴)笔砚在此。(生题扇介)“欲觅花源枉自嗟,好花今已向邻家”。烦姐姐将此扇转寄与任大姐。(贴收扇介)当得领命。(生)小生告别了。(贴)但教虎榜先题字,(生)自有鸾胶可续弦。(贴下)(生行介)

【缕缕金】姻缘事已难谐,踏枝惊不着恨空来。且向长安道挥鞭行迈,还看斜日挂疏槐。如何敢迟待!如何敢迟待!(急下)

第五折

【挂真儿】(旦上)一入昭阳门永闭,雕檐外一度花飞。旧爱轻分,



新欢未续，展转教人萦系。

(浣沙溪)雨过残红湿未飞，珠帘一带透斜晖，游蜂酿蜜窃香归。

金屋无人风竹乱，夜篝尽日水沉微。一春须有忆人时。天桃自与石郎分手，终日盼他重来。谁想刘令公，把我一家儿都搬到这园亭住下，不觉两月有余。那刘令公一向不曾到来，未知何意？咳！刘令公不来倒不打紧，只是我那石郎路途安否若何？功名成否若何？后来可还有重会的日子？正是：虽无千丈线，万里系人心。(贴上)

【生查子】女伴久分飞，无限相关意。特地到园亭，传与真消息。

(见介)(旦)呀！妹子，今日甚风儿，吹得你来？(贴)只怕这府中出入不便，因此久不曾来看。姐姐，你自到这里，刘令公必然十分宠爱。可说与妹子知道。(旦)妹子不要说起。(贴)却是为何？

【红衲袄】(旦)自从我入侯门相见稀，一向价守空房无厮对。我本是现交风月书生配，今做了遥受恩情贵客妻。要风情，休再提。恶姻缘，难脱离。只为旧日仙郎挂在心头也，他欲上长安可也曾会伊⁽⁸⁾？

(贴)咳，姐姐，你那石姐夫呵！(旦)他却怎么？

【前腔】(贴)他那日跨征鞍，特叩扉，闻知你入豪家愁掩袂。见了那素扇儿，出几点凄惶泪。借了管彩毫儿，做两行幽恨题。你那个老司空我也曾会席，他把你俏娘行还道及。适才几句闲谈试恁情儿也，你就里行藏奴尽知。

(旦)妹子，你会着刘令公，曾说我甚么？有何主意来？(贴)姐姐试猜。

【前腔】(旦)敢道我堕风尘门户低？(贴)这等他也不来接你了。(旦)敢道我懒梳妆不见的容貌美？(贴)他也不曾见你。(旦)莫不是泼丫头把我新人忌？(贴)也不是！(旦)莫不是老人家愁和少妇敌？(贴)也不是。(旦)莫不是算夫官命不齐？莫不是数周堂时不利？(贴)这都不是。(旦)只是薄命红颜犯了灾星也，回首东风莫怨谁。

(贴)姐姐，你听我说。

【前腔】他只为俊书生色阵迷，不肯赴皇都将成业毁。把佳人移将



僻地权回避,使才郎割断了情肠欲奋飞!省得莽无徒斗是非,与你美相知妆面皮。待他有日荣归送你圆成也,只看这扇上诗词当自推。

(付扇介)(旦)原来如此。(看扇读介)“欲觅桃源枉自嗟,好花今已向邻^[9]家。这是我石郎手迹。(再读介)“移花只为闲蜂蝶,莫怪东君也爱花!”这两句是谁写的?(贴)前面两句,原是石姐夫写的。教我转送与姐姐。后面两句,就是刘令公续成。教我致意姐姐,佳期在迳,请勿忧疑^[10]。(旦)原来令公有如此美意!这几时错埋怨他了。(贴)正是:

(旦)无端尽日锁双眉,(贴)谁道东君意更奇!

(旦)雪隐鹭鸶飞始见,(贴)柳藏鹦鹉语方知。

第六折

【步蟾宫】(生上)春来瞥见梨花谢,更寂寞长安客舍。看朋侪得意竞欢呼,独我愁肠千结。

绿树秦京道,青云洛水桥。故园长在目,魂去不须招。小生入京应试,已曾擢过卷子。明日开榜日期,这些朋友也有求神问卜的,也有会饮听报的。惟我想念夭桃,不能排遣,只在寓所静坐,是好闷杀人也!

【梅花酒】^[11]漫咨嗟,摆不脱愁重叠。想我意中人,划地成胡越。欲成连理,恨杀他拆散了枝叶。名利辙,那里有心情听报捷!

不觉神思困倦,且自打睡片时。(睡介)(旦急走上)

【香柳娘】望长安路赊,望长安路赊。云山周折,行来不管弓鞋劣。更心乔意怯,更心乔意怯。追着恐难遮,中途怕遭劫。问才郎那些,问才郎那些。却好灯儿未灭,把帘儿轻揭。

(唤介)石郎苏醒!(生惊醒介)

【前腔】正蒙腾睡歇,正蒙腾睡歇。谁来轻拽?(见介)呀!原来却是夭桃姐,被豪家阻截!被豪家阻截!门户怎飞越?程途恁跋涉。顿教人喜悦,顿教人喜悦!身儿靠些,把话儿低说。

(旦)我为你害得好苦也!

集部

总集

盛

明

杂

剧

○ 夭桃纨扇



【前腔】自当时隔绝，自当时隔绝。终朝啼血，魂灵尽为才郎惹。且偷开锁镞，且偷开锁镞。随步逐高车，忙奔度深夜！把团圆计设，把团圆计设。同室共穴，永无离别！

（生）难得大姐这般错爱也！

【前腔】笑吾曹计拙，笑吾曹计拙。空怀悲咽，今生已分成抛撇。喜今宵远涉，喜今宵远涉。卓氏女中杰，娘行更奇绝！这春情正热，这春情正热。香肌紧贴，莫辜良夜。

（楼旦睡介）（众扮报捷人，喧哗急上介）报报报！金陵石中英相公！（生旦惊醒介）（旦闪下）（生慌介）甚么人喧嚷进来，把我天桃姐赶去了？（寻介）（众）石相公寻甚么？小人们是报捷的。（生）啐！原来是一梦。你们且说：我中了第几名？（众）相公高中第一名！（生）噢！不要连这报捷也是做梦？（众笑介）不是梦，现有题名录在此。（众送介）（合唱）

【前腔】把尊名试阅，把尊名试阅。榜头高揭，第一名御笔亲题彻。你休猜梦蝶，你休猜梦蝶。钱钞赏多些！少时问人借。（生喜笑介）谢伊家报说！谢伊家报说！只不该，（众）不该怎么？（生）赶去了身边侍妾，追他不迭。

（众笑介）这相公还想做梦哩！天明了，快赴琼林宴去！（众拥生急下）

第七折

（贴上）天上乘槎客，相将归故乡。好将心腹语，传与有情郎。翠兰昨日到刘府中去，闻说石秀才中了状元，钦差出京，目下将到。我姐姐将前日那纨扇教奴家带转，算他必到我家访问消息，便好对他说知。小二门首伺候！看有客来。（内应介）（生便服上）

【风入松慢】钦承君命捧纶音，乡国遥临。为当年情事长悲愴。微行暂脱朝簪，欲访红妆信息，重来翠馆追寻。

下官登第之后，官居翰苑，即奉钦差，到此已是金陵地方。只为天桃未知下落，因此改换衣衫，悄地到李翠兰家访问一番。来此是他们

首,不免径入。(见介)(贴)呀!原来是石相公。恭喜了!石相公,你【望江南】登金榜,闻已步瀛洲。贵足还来游贱地,新官不把旧情丢。迎接恕迟留。(生)咳!翠兰姐,我身羁旅,心事在歌楼。只怕他恋却眼前欢爱好,故人情事总休休。妨鹤恨巢鸠。(贴)石相公倒不要错怪了人!(生)教我不要错怪那个?请道其详。

【风入松】(贴)当时承命久浮沉,怕侯门未敢轻寻。东君厮会方知恁。特地向娘行重审。他住在空亭,茂林寂寞树阴森。

(生)原来把他住在园亭之内。那刘老儿,可长到那里去么?

【前腔】(贴)从他母子住园林,并不曾半步光临。(生)可曾有染么?(贴摇手介)从来未识庞儿甚。怎说那抱衾携枕?我姐姐呵,半载价孤眠到今。持节操,比南金。

(生)那刘令公,既然接了家去,又不到他那里来。毕竟是何主意?(贴)那刘令公呵!

【前腔】他要才郎收拾惜花心,取功名早赴琼林。移来别馆权拘禁。又省得蜂眠蝶寝。待你荣归日重谐瑟琴。(付扇介)你将这诗中意,自沉吟。

(生念诗介)“欲觅花源枉自嗟,好花今已向邻家。移花只为闲蜂蝶,莫怪东君也爱花。”这是刘公手迹。不知他有这般美意!一向错怪了也。

【前腔】说来心事使人钦,枉猜他老害邪淫。爱人以德蒙垂荫。好一似临河忘饮。行方便包笼意深。刚说破,喜难禁!

(贴)相公,几时去拜刘令公?(生)明日就去!(贴)奴家后日奉贺。

仙源莫道路难通,管取明朝喜气浓。

自是桃花贪结子,错教人恨五更风。(别下)

第八折

【夜行船】(末冠带净扮院子上)(末)闻说才郎魁上榜。真不负十载寒窗。教他儿女情疏,功名胆壮,也费尽老夫思想!

施恩非责报，有美欲成人。老夫只为石千之留恋红裙，不肯赴试。用了个移花避蝶之计，使他奋志功名，果然中了状元！老夫不胜之喜。昨日闻已荣归，今日必来拜我。酒席之间，把任天桃送还与他，也成就了老夫一段奇事。院子，昨日分付你整治酒席，可曾齐备了么？（净）齐备多时了。（生冠带贴扮院子上）

【前腔】（生）先辈仪刑多德望，成就我一举名扬。底事还猜，劈头难讲，先谢了昔年培养^[12]。

（报介）（见介）（生末交拜介）（生）【减字木兰花】当年未遇，感得明公青眼觑。（末）捷问飞来，击节何胜慰老怀！（生）阶前仆仆，为谢陶成如鲍叔。（末）奉贺迟迟，先辱光临增忸怩。小厮看酒！（净应介）（末送酒介）

【夜行船序】玉府仙郎，喜皇都得意首登龙榜。还乡党，驰骋十分风光。（生接）汪洋。厚德无涯。剪拂剪拂驾骀直上。（末合）相访。满捧着郁金香，一醉莫嫌村酿。

（生做不饮介）（末）石先生为何不饮？好道是筵前无乐不成欢。小厮们！叫家乐出来。（净叫介）相公叫家乐们出来承应！（旦艳服，丑扮梅香随上）

【黑麻序】（旦）华堂闻唤声忙，（觑生介）傍帘衣偷觑，恁般官长。（末）任天桃过来！见了学士。（见介）（旦）呀！看衣冠济楚，却是旧时张敞。（生背介）筹量，如何出艳妆，含糊语不详。（旦合）意彷徨，敢把初心倏变？竟成虚谎！

（末）【鹧鸪天】学士何须苦皱眉，任娘不必把头低。老夫当日施奇计，唤做移花避蝶飞。 衷曲里，翠兰知。筵前此话莫重提。今日这酒呵！须知不是迎风酒，权当夫妻合巹杯。小厮看酒来！（酌酒送生介）

【锦衣香】年少郎，须欢畅。窈窕娘，休悒悒。愁他路柳墙花蜂喧蝶嚷，金钗输与富家郎。教他停歌罢舞着意关防，把书生气长。待归来付伊收掌。打点成姻契，妇随夫唱。重逢崔护，谢家庄上^[13]。



(生)下官不才,多蒙老先生如此留情,容拜谢。(同旦拜介)(末答拜介)

【浆水令】(生)小书生,蒙君作养。丑名儿,赖你遮藏。种桃还是老刘郎,配绿拈红,打合成双^[14]。(旦)恩如海,难度量。把风尘提挈云霄上。(众合)真奇异!真奇异!教人叹赏。好似波斯尹,波斯尹,智宠天香。

(杂上)禀相公知道,老相公差小的们花灯鼓乐,来接新夫人。(末)我这里快整香车送去!(众应介)

【尾声】送仙姬归蓬阁。那个赖不上虾蟆莫想。教你撇古的家尊也笑一场。

女解怜才事足夸,夭桃今日果宜家。

可怜不得刘郎管,多少流波衬落花。

[1]【鹊桥仙】曲及【阮郎归】词上有眉批:“阅此剧如入武陵源,但见落英缤纷,不知从何问渡。”

[2]独白“怕也或”两句上有眉批:“猜着。”

[3]【前腔】上有眉批:“俗而雅,译而真。”

[4]【排歌】三句上有眉批:“倒底借桃花作波,宛然锦帐。”

[5]独白“俊友若携愁”四句,上有眉批:“明经第。”

[6]【前腔】曲上有眉批:“愈松愈紧,愈谑愈恼。”

[7]对白“你今日七句上有眉批:“怜才至此,可谓佛心。”

[8]【红衲袄】曲“我本是”八句上有眉批:“尖丽。”

[9]“邻”原作“谁”。检此前第四折及后文第七折均作“邻家”,是知此处“谁家”刻误,今据前后文改。

[10]对白之上,有眉批:“诗正而葩,如深山得道人,虬髯鹤鬓,自带桃花之色。”

[11]【梅花酒】原作【梅花塘】。今据《太和正音谱》《北词广正