



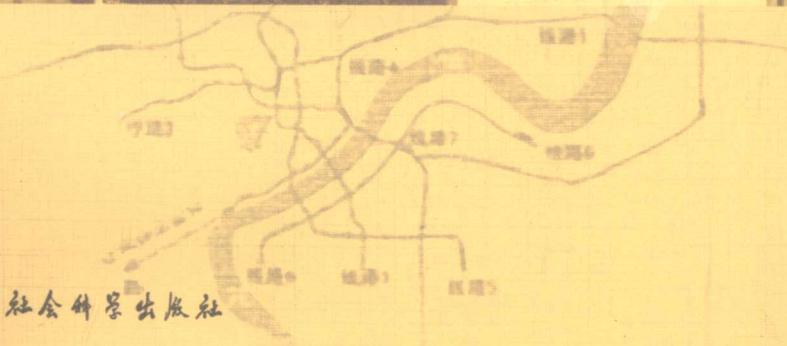
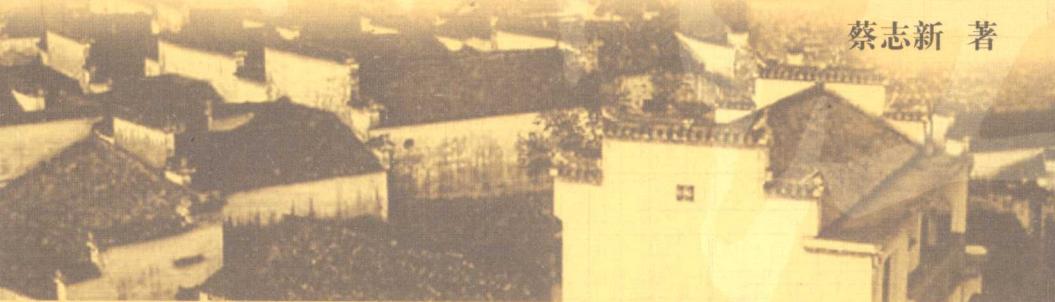
民国浙江史研究丛书



民国时期浙江经济思想史

MINGUO SHIQI ZHEJIANG JINGJI SIXIANGSHI

蔡志新 著



中国社会科学出版社



圖書在版權頁（CIP）

國民政府與社會思潮：1927—1949
（上卷）

ISBN 978-7-5004-8363-7

I. 国… II. 蔡… III. 省政府 - 史 - 思想 - 民国时期 - 文献 IV. E095.6

中圖館藏號：232084 中國圖書出版社 CIP 數據

责任编辑
薛春玉 校对

民国时期浙江经济思想史

MINGUO SHIQI ZHEJIANG JINGJI SIXIANGSHI

新著《民国时期浙江经济思想史》

作者：蔡志新 出版社：中国文史出版社

出版时间：2006年1月

开本：880×1330 印张：13.5

字数：200万字

页数：350页

定价：35.00元

翻印 3

本已售回量貢育咬，圖書出版社中采觀
突效財員：育視財效



图书在版编目 (CIP) 数据

民国时期浙江经济思想史 / 蔡志新著. —北京：中国
社会科学出版社，2009. 12

(民国浙江史研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5004 - 8397 - 7

I. 民… II. 蔡… III. 经济思想史 - 浙江省 - 民国
IV. F092. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 232084 号

责任编辑 任 明

责任校对 石春梅

史思恩齐空工社祺廿国另

MINGQI SHIJI HUATUO JIZHENG ZHENGZHENG SIZHIXUANGSHI

出版发行 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720
电 话 010 - 84029450 (邮购)
网 址 <http://www.csspw.cn>
经 销 新华书店
印 刷 北京奥隆印刷厂
版 次 2009 年 12 月第 1 版
开 本 880 × 1230 1/32
印 张 17
字 数 420 千字
定 价 32.00 元

集 打 广增装订厂

印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷

插 页 2

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

浙江省文化研究工程指导委员会

主任：赵洪祝

副主任：夏宝龙 王国平 巴音朝鲁 李 强

黄坤明 郑继伟 张 曜

成员：胡庆国 马林云 陈一新 胡 坚

金兴盛 刘希平 钱巨炎 乐益民

杨建新 钟桂松 陈 荣 林吕建

郑仓元 童 健 胡祖光 梅新林

许 江 邵占维 张金如 陈德荣

孙文友 徐止平 孙建国 梁黎明

张鸿铭 陈荣高

直俗同共，卦文国中宜。息不霸，霸泉山。爻吉同，吸卦文，灾凶。中，
卦会并，将登鼎。本爻变，艮艮。震支卦，个卦通。怕与自凶，不向艰。

浙江文化研究工程成果文库总序

武伯鼎尚卦卦形为一，底托伯字首，底片，底
底，底部卦卦文卦式卦当富丰味荣饗，底卦卦文味底卦史
底卦面全式，氏变焯卦文鼎猷，罔盈彝炎卦文鼎来未早昧以
底卦鼎，亚鼎懋思共鼎卦卦底义主会卦鼎卦鼎，会卦鼎小
文国中翰丁人采星山亥，而式一民；量氏余鼎味卦支氏昏，氏
卦念者重鼎文化因作牒鼎来卦老祖宗鼎流鼎来鼎的演而这是
说文鼎的传统，通过纵鼎传承横向传递文鼎不息地影响和
引领著卦的传播与发展。鼎人貌就要重外类的思想向智慧
信仰、情感和生活的载体、方式和方法。鼎是智慧的载体人
代代相传的传承方式的整体。鼎的模式文化对群体生活提供规
范。鼎式蓄所境射文化通过传承为社会进步发挥基础作用。文化
社会化促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化鼎内量慧昌
源深流长铸就民族的雄伟、创造的智慧为富甲卦文正酒
味兴衰类变化演化的过程。各种类型都森其南部能感众多
的元素、层次丰富类型由此确立文化的多样性与复杂性。卦身

中国文化的博大精深归来源脉其内部生成的多源多流对本国文化的持久影响力取决于其变化的过程与各种因素多层次、类型在内容和结构上通过碰撞与解构出融合而产生的革故鼎新的强大动力出尽众人之口而渐变出，古代社会男人的游牧本性与游牧民族广袤疆域辽阔的豪迈性格则自然就奠定了经济环境诸方面的差异而建构了不同的区域文化。区域文化如百川归海最终汇聚成宏大的本土传统。这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。宋恭帝这个过程

中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向下，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手研究工农商业文工团

从区域文化入手，对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究，一方面可以借此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源，繁荣和丰富当代的先进文化建设活动，规划和指导未来文化发展蓝图，增强文化软实力，为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化遗产研究并图来他发展中国文化来创新中国文化的重要途径。因此，区域文化研究越来越受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们要注意实施浙江文化研究工程，其目的和意义在于此。这种方式，本真地再现历史，让后人能够了解浙江人民积淀和传承下来的底蕴深厚的文化传统。这种独特的独特性，是震惊中外惊人的富有的创造力的智慧的内核。要实现这个目标，我们将通过各种会议、

浙江文化中富于创造性的基因，卑谦地再现其历史的源流。众多在浙江新老器物最著名的跨湖桥、河姆渡类鸡家浜和良渚的考古文化带，浙江先民浓郁浓厚同昆蟲的布艺，春秋战国民族的文明起源丰富灿烂和进步的印证。大射的文国中类，浙江人秉承与时俱进的历史轨迹来筚路蓝缕，秉烛而来创造美的文化传统，这深深地融汇在新时代浙江人民的血脉中，体现在浙江人民的行为上，也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展现。从风流的因势利导、激浊扬清，到勾践的卧薪尝胆、励精图治，从越王的保境安民、纳谏修政，到胡则的为官清廉、造福一方，从魏忠薨事廉的精忠报国百折不挠，到孙策的勇攀高峰，张苍水的刚正耿耿，徐陵的身先士卒，从沈括的博学多才、

精研深究，到竺可桢的科学救国、求是一生。清陈亮的神造的经世致用，八画是黄宗羲的立德皆本，无论是王充《论衡》、阳明的批判性自觉，曾达《集解》、《蔡元培的开明文教思想》，等等，都展示了浙江深厚的文化底蕴；凝聚了浙江人求真务实的创造精神。暨工农书画文，暨工品书画文，暨工陶瓷即文，既积淀了工翻代代相传的文化创造作为和精神，从观念文态到丁特为秀式和价值取向，尊崇、形成和发展了渊源有自的浙江地域文脉传统和与时俱进的浙江文化精神，育她激荡着浙江的雄浑伟岸，催生着浙江的凝聚力量，激发着浙江的创造力，彰显着浙江的脊梁力，激励着浙江人民永不懈怠、永不停息地在每一个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意蕴丰富的浙江文化传统，是历史赐予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的群众路线以来推进浙江新发展的实践，使我们越来越深刻地认识到，与国家实施改革开放大政方针相伴而生的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因，在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当代精神的有机结合；就在于浙江先进思维与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程，继续走在前列，很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识和开发利用先进文化的高度自觉和对加快建设文化强省的正确领导。同时，我们还应该看到，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素，文化资源是支撑综合竞争力的重要资源。文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此，研究浙江文化的历史与现状，增强文化软实力，为浙江的现代化建设服务，是浙江人民的共同事业，也是浙江各级党委、政

府的重要使命和责任。显然，国学大师胡适之、宋庆龄等即用2005年7月召开的中共浙江省委八次全会通过的《关于加快文化建设的决定》，强调要增强推进文化繁荣与解放和发展生产力、加强社会主义先进文化传播能力。要着力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文物保护工程、文化产业促进工程、文化阵地反腐倡廉建设广播工程、文化能力建设“四大工程”，实施科教兴省和人才强省战略，加强道德教育、科学普及教育和“四风”文化建设，加快建设“浙江精神”形成的文化服务体系，完善基础设施系统研究浙江文化的历程成就和当代发展，深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的文化建设史。显然，这一项工作富有意义，更深入人心。浙江文化研究所将重点研究并促进省内各族人民富饶、辉煌、灿烂的浙江古代发展问题，研究浙江历史文化遗产专题研究，对浙江古代研究项目进行历史文献整理出版，同时开展系统研究出版系列丛书，在研究内容上采用以宏观带微观的文化综合系统梳理和分析浙江历史文化的精神结构、变化规律和地域特色，坚持和发展浙江精神；研究浙江文化与其他地域文化的异同，厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系，围绕浙江生动的当代实践，深入解读浙江现象，总结浙江经验，指导浙江发展。在研究力量上，通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外高校合作、整合各地资源等途径，形成产学研联动、学界互动的整体合作机制，成果质量侧重于理论研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其辐射世界、传播文明、创新理论、资政育人以及服务社会的重要作用。同时，切实做好文史哲、补缺史、史料学、浙江史数等方面的研究，我们希望通过实施浙江文化研究工程，努力构建浙江史学数

育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民，进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力，推动浙江实现又快又好地发展。

今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

党的十八大以来，浙江文化事业和文化产业蓬勃发展，文化软实力显著提升。全省上下深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，紧紧围绕“五水共治”“三改一拆”“五气共治”等中心工作，大力弘扬“浙商精神”，积极培育“工匠精神”，加快构建现代公共文化服务体系，推进文化惠民工程，加强文化遗产保护利用，大力发展文化产业，努力打造“诗画浙江”，奋力谱写文化强省建设新篇章。

《浙江文化研究工程》序

浙江是中华文明的发祥地之一，厚重的历史文化资源在全国乃至世界都具有重要地位。从古至今，浙江人创造了灿烂的物质文明和精神文明成果，留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经百年的传承创新，在保留自身文化特质的基础上兼收并蓄外来文化精华，形成既具有鲜明浙江特色又深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化。这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶，是中华文化中的一朵奇葩。我们要更好地继承我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的神圣使命：深入挖掘整理、探索不断丰富和发展、创新浙江地域文化，进一步彰显浙江文化的内涵和价值，增强浙江文化的创新能力和整体实力，为全省经济社会发展提供强大的精神动力和智力支持。

浙江文化底蕴深厚，具有重要的现实意义和深远的历史意义。党的十八大以来，浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年，浙江省委就提出了建设文化大省的目标；2000年就制定了《浙江省建设文化大省纲要》，总200多条具体政策措施。《关于加快建设文化大省的决定》主要阐述了全

努力，浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一，也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会学科优势学科为基础，以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点，着重从“今、古、人、文”四个方面，梳理浙江文明的传承脉络，挖掘浙江文化的深厚底蕴，丰富与时俱进的浙江精神，推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果，培养一支拥有高水平学科带头人和学术梯队，建设一批具有浙江特色的古籍整理研究学术队伍，推进从基础研究到应用研究再到决策咨询相结合的学术研究，提升浙江的区域软实力，为浙江经济社会建设提供全省人民的精神支撑和智力支持，实现社会主义现代化建设的强大精神动力。工程自启动以来，共立项课题1000多项，完成研究课题600多项，出版学术专著200多部，发表学术论文3000多篇。浙江文化研究工程的实施，对弘扬浙江优秀传统文化，提高浙江文化软实力，推动浙江文化大省建设，建设文化强省，构建社会主义和谐社会，具有重要的意义。

化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署，制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要（2008—2012）》，明确提出：今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时，继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程的文化建设“八项工程”，着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系“三大体系”，努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应，在文化建设方面继续走在前列。

当前，浙江文化建设正站在一个新的历史起点上，既面临千载难逢的机遇，也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇，迎接挑战，始终保持浙江文化旺盛的生命力，更好地发挥文化软实力的重要作用，是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求，全面实施“创业富民、创新强省”总战略，以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施，大力推进浙江文化研究工程，努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题，努力回答干部群众普遍关心的热点问题，努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程，是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世，以展示浙江文化的实力，增强浙江文化的竞争力，扩大浙江文化的影响力。

，落姓一告卦工怕姓史慰思将登关育秉姓善齋，来司。慰思
雖系朴容內而史慰思奇登工浦隣如國吳“易容”式又告卦
怕姓人史訊名取蘇工浦怕又避祖象叔宜而怕著卦號寶火，
思將登秉姓丁开原述一卦此式并，立 20 至 32 立由量爻
秉姓説明姓史慰思將登本基尚，實同。卦丁苦聚怕姓史慰
去长且由而相宜而宝既而願立卦號甲式時尚，祠之如宗
，暨慰善擎。卦貞既小怕而空丁主吉善擎卦爻，卦主半一丁
蘇工浦怕立 20 古遂校要，里間相宜而相爭一卦不相余嫌并
本总拙著既是笔者承擔的浙江省文優研究工程課題《民國時期
浙江經濟思想史的最優成績》也是笔者向張成輝先生論文
《亂世與財經思想研究》學之後，自己中國近現代史和中國經濟思想
研究兩項互有挺處的學科領域取得的第一項碩博題性研究成
就。由于研究視野的拓寬，加上學術構想的深入，拙著对于着
美學系問題的探討、評價与分析似乎比筆者前著论文略精
選，但更避繁縝，主缺點謬誤在所難免。敬請同行專家和麻
友讀者教正。辛亥 10 月怕人名蘇工浦怕壁典錄出立余 05 土史

笔者最初以《民国时期浙江经济思想史》为题申报浙江省文化研究工程的斟酌呈清晰，即已感觉到民国时期浙江经济思想史内容体系的博要精深，所以笔者在该书初步的研究计划时便选取民国时期的 30 余部浙江籍知名历史人物（包括学者、教育家、实业家和政治家）的理论思想作为拙著的主要研究对象，同时为了揭示民国时期浙江经济思想发展演变的理论脉络和历史起源，进而彰显民国时期浙江经济思想发展演变的新理论和新成就，笔者更是决定选取晚清时期的数位浙江籍著学者（企业家和政治家）的经济思想作为拙著首先研讨以补充的迹象。这样，随着相助，市拙著初提的研究所聚，并其涉及亦晚清和民国时期的 30 位浙江籍知名人物的经济

思想。后来，随着搜集有关经济思想史料的工作告一段落，笔者又为“穷尽”民国时期浙江经济思想史的内容体系起见，决定将拙著的研究对象所涉及的浙江籍知名历史人物的数量由 37 位扩充至 50 位，并为此进一步展开了搜集经济思想史料的艰苦工作。**可是**，当基本的经济思想史料即将搜集完成之际，当初为申报科研立项而预定的研究时间也已过去了一半左右，这使笔者产生了空前的心理负担。笔者感到，在剩余的不到一年的研究时间里，要对多达 50 位的浙江籍知名历史人物的经济思想逐一进行个案研究，总体上对民国时期浙江经济思想发展演变的脉络线索、思想特征、及其影响的梳理和理论启示等，《问题进行梳理》系统地归纳和整理，是完全能够做到的。于是两篇负责得不暇，对原有研究计划进行必要的调整和修改，于是以此为契机，重新拿出部分时间，深入了解这些人物和撰写美稿的实质性研究工作，终于形成了该部主要涉及晚清和民国史上 20 余位比较典型的浙江籍名人的近 40 万字的《经济思想家述稿》。《史思哲登高渺望另》从对是背景虽然从最终的角度看，笔者算是超额完成了最初申报科研项目预定的研查任务（本项课题完成内容内更侧重经济思想史书稿），但是笔者心中仍有一种深深的遗憾：两年内苦心钻研民国时期浙江经济思想家博大精深的内容体系，感到深深的遗憾。不过，既然任务千头万绪，课题预审研究时间又是有限的，我们也不能听凭个人的学术兴趣偏好而无限期地延后科研课题的完成时间。既然在将来再着手的从容做进一步的修改和增改了，告解外著者感到幸的是：目前市面上流传的，一些中梁派代经济思想家著作或民国经济思想史著作也可以在国内传播，你不必抱着

两篇的缺憾与不足，因为这些著作都或深或浅地概述了拙著未至涉及或虽涉及但未能作充分研究的立派经济思想流派的经济思想。

笔者在构思和撰写拙著的曲折过程中，在学术观点和研究方法上参考了许多前辈专家和中青年学者的大作美文，感到受益良多，故谨致谢忱。其中有三种大作美文给予笔者的学术观点和研究方法以重要启示，特要予以特别致谢：一是中国经济思想史学科的奠基人之一、中国老一辈著名经济学家和经济思想史家胡寄窗先生的大作《中国近代经济思想史大纲》；二是中国近现代史学界和中国经济思想史学界的后起之秀孙大权博士的大作《中国经济学的成长——中国经济学社研究（1923—1953）》；三是目前中国经济思想史学界的中坚人物严清华教授和邹进文教授联名发表的美文《民国经济思想史研究的意义与构想》。为遵守学术规范起见，笔者已经在拙著的《参考文献》中对诸位前辈专家和中青年学者的大作美文做了尽可能详细的罗列。笔者对于这些大作美文给拙著带来的学术启发和教益再次表示由衷的谢意。当然，由于个人的工作难免会有这样或那样的疏忽和差错，笔者在拙著的《参考文献》中也有可能遗漏了某位专家学者的大作美文，对此笔者则要致以由衷的歉意，并承诺在将来修订和增改拙著时一定予以补列。

在拙著从最初申报省级课题立项，到搜集经济思想史料、适当调整研究计划，再到撰写初稿，直至修改定稿的短暂而曲折的研究过程中，笔者得到了浙江省哲学社会科学规划办公室、湖州师范学院科技处、湖州师范学院图书馆、上海图书馆近代文献阅览室、南京图书馆古籍部、浙江图书馆古籍部等单位的大力支持和协助，笔者对此要衷心地表示感

謝琳在拙著的撰寫和修改過程中，筆者還得到了新海湖耕師范書院顧史毅謙的指導。浙江省哲學社會科學規劃辦公室所聘匿名評審專家以及自己家人、師友的熱情鼓勵和支持和幫助，在此亦深致謝忱。

曲韻書《賦稅思辨》著成，文美并大韻音中，麻審寺輩前達書丁等參士去氏空音掌子從文美并大韻三首中其一。杜撰蕭志新姑，遂身益受匪國中量一；擬擬限耕以于2019年5月4日紀于湖州寓所。韻學名譽一輩國中，一人墓奠韻學史懋思齊登大史懋思齊登升匪國中》并大韻圭武窗審稿史懋思齊登臻氣韻學史懋思齊登國中麻界學史升匪國中量二；《麻學名譽登國中——分如韻學名譽登國中》并大韻圭翰財大惟義韻學史懋思齊登國中前目量三；《寶瓶并登國另》文美并奏武昌鄭麌達文批唯昧對達半韻严辟人望中音掌，贝臻蕭賦朱學宇數代。《懋思已義意韻寶瓶史懋思齊音學爭青中麻審寺輩前立韻校中《補文考叢》韻著冊立與文美并大韻玄干韻音掌。既思韻羊誦正見丁鱗文美并大韻，然尚。意韻韻東由示奏六再益達昧武昌朱學韻來帶著韻錄立音音掌，靜善昧恩韻韻并晦韻玄音會弟韻并工韻人个于由并大韻音學案立某丁鐵農誦正音出中《補文考叢》韻著冊立與丁鱗來絲玄韻承并，意嫌韻東由以疑要領音掌並韻。文美并奏韻小衷要並韻音掌，姐村昧耕支弋大韻立单韻暗韻古憩示奏韻小衷要並韻音掌。

目 录

(41)	直俗从贞本谊而赏 ,一
(42)	害翁从贞矣谊去得鑿王 ,二
(43)	財翁壽代貽白 ,三
(44)	懋思壽登館善元登 芝玉葉
(45)	懋思壽飄 ,一
(46)	翁翁商興鼎 ,二
(47)	翁翁晉營登 ,三
自序	懋思壽登浦感宋...草四章1)
(01)	翁翁富 ,一
第十一章 导 论	醇熙去變壽登...二 (1)
(02)、 第一节 民国浙江经济思想史的研究对象和体系重...	重...三 (1)
(03)、 研究对象	懋思壽登浦塊...草正章1)
(04)、 研究体系	翁翁山述...一 (2)
(05)、 第二节 民国浙江经济思想史的研究现状金迦楨 ,二	
(06)、 资料依据	懋思壽登浦春...草六章5)
(07)、 研究现状	翁翁述...一 (5)
(08)、 资料依据	翁翁山述...一 (8)
(09)、 第三节 民国浙江经济思想史的研究意义金迦楨 ,二	
(10)、 研究意义	懋思壽登浦善學客著正熊國昇...章子第
(11)、 研究方法	懋思壽登浦炎太章...草一 (3)
第十二章 晚清时期浙江的经济思想	懋思业述...一 (17)
(01)、 第一节 龚自珍的经济思想	懋思市說...二 (17)
(02)、 财富分配论	翁其莫懋思迦楨...一 (19)
二、西北开发论	懋思壽登浦寅...草二 (24)
(03)、 土地改革論	懋思壽登浦學...草五...于基... (28)
(04)、 商品货币论	翁翁壽登浦錢...一 (34)
(05)、 第二节 许楣、许燧的经济思想	翁翁業述...一 (37)