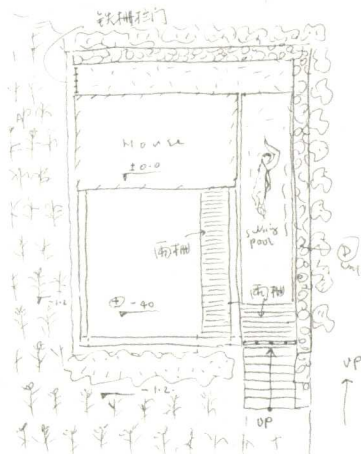
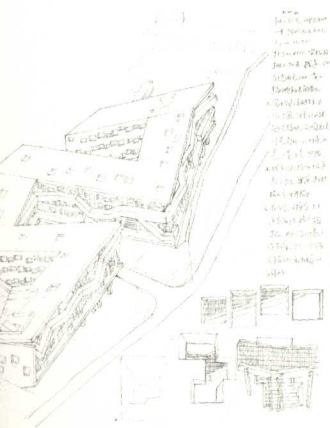


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

甲：分给温家宝的。在站
乙：去。
丙：去。
丁：去。
戊：去。
己：去。
庚：去。
辛：去。
壬：去。
癸：去。



漫游

ODYSSEY

建筑体验与文学想象

ARCHITECTURE

AND

LITERATURE

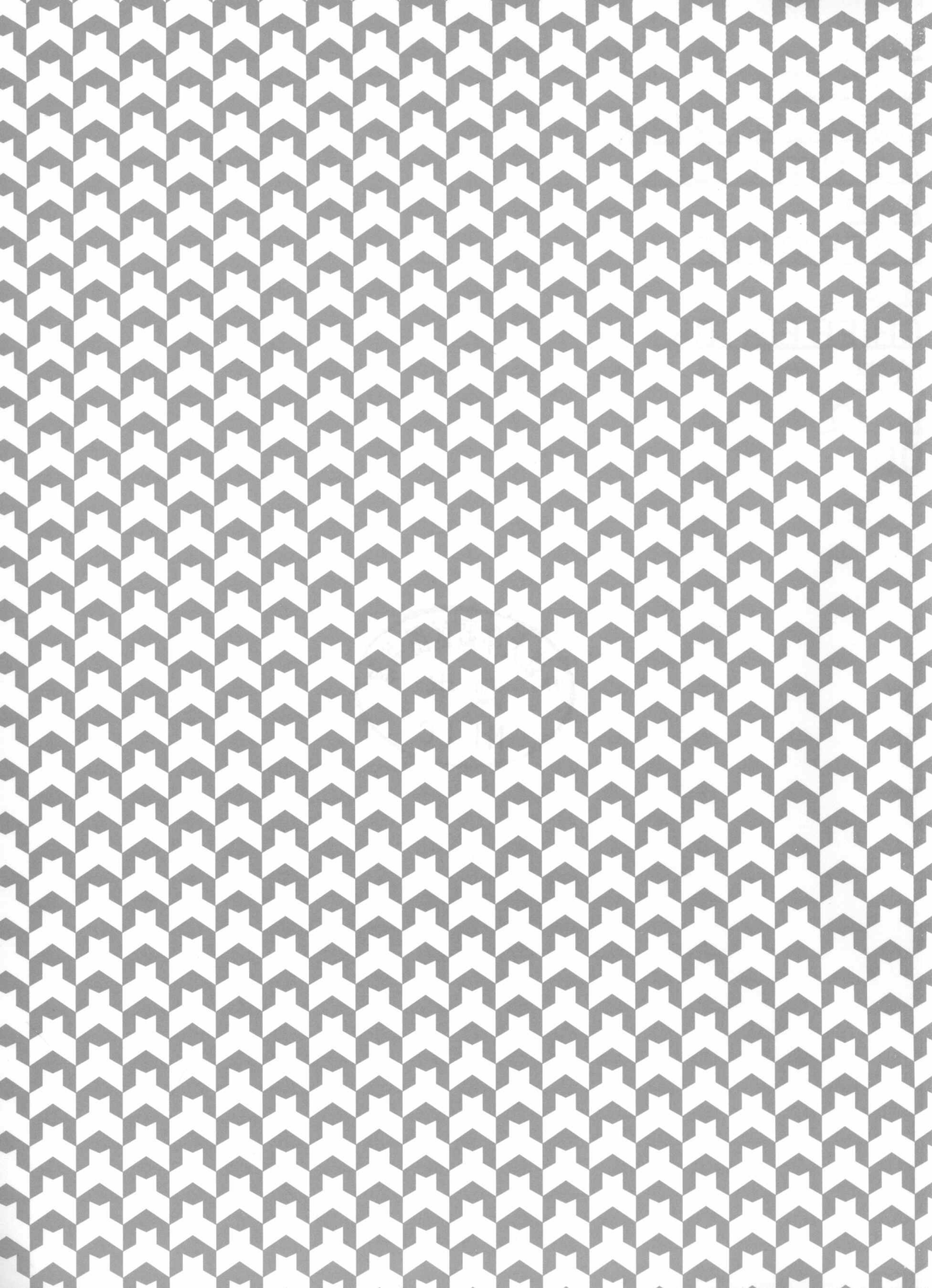
主编

CHIEF EDITOR

欧宁

NING

OU



引子
INTRODUCTION
四海为家
ODYSSEY :
A WANDERER'S
MANIFESTO

欧宁
NING
OU



+

欧宁：作为出版人和平面设计师，欧宁主编设计的《北京新声》[1999] 不仅帮助定义了首都北京新出现的摇滚音乐文化现象，还尝试了各种令人眩目的视觉实验；而《周末画报》别册 [2000-2006] 则刷新了中国媒体出版的观念。他是“大声展”这个两年一度在深圳、广州、上海和北京巡回的大型设计艺术展览的创办者和组织者。作为策展人，他 2006 年还应 Serpentine Gallery 的邀请在伦敦巴特西电站策划了一个中国声音艺术的展览项目“唤醒巴特西”。作为艺术家，他的作品在世界各地展出并被收藏，他在 2002-2003 年主持了城市研究和纪录片项目《三元里》，曾在第 50 届威尼斯艺术双年展、纽约现代美术馆、东京森美术馆等多次展出；在 2005-2006 年，他又主持了名为《大栅栏》的项目，集中研究北京天安门广场附近的大栅栏地区，这个项目由德国联邦文化基金会支持赞助，曾在鹿特丹荷兰建筑学院、卡尔斯鲁尔艺术与媒体中心、第 10 届伊斯坦布尔艺术双年展、地拉那双年展等多次展出。欧宁还是独立音乐团体新群众以及独立电影团体缘影会的创建人。1989-2000 年他求学、生活、工作于深圳。2000 年迁至广州，2004 年创办了别馆 [Alternative Archive]。2006 年离开广州迁至北京，2008 年起担任邵忠基金会总监。2009 年，他出任深圳香港城市建筑双城双年展总策展人，第 53 届威尼斯双年展 Benesse 大奖评委以及日本横滨国际影像节终审评委。目前以北京为常住地，在不同国家和地区之间穿梭工作。

地拉那一直在下雨。它正好用来容纳我和她高涨的情欲——在一间用廉价的拉斯维加斯喷绘图片装饰起来的小赌场近邻的酒店里，第三次做爱已接近尾声。她起身走向洗手间时说了一句，“你是一个没有家的人。”

我在赌她其实不知道我是第一次来阿尔巴尼亚。在这个贫瘠但充满活力的首都，革命已经烟消云散，我根据从网上收集到的信息，带她参观这里的电影制片厂（它曾输出电影到中国），还有斯大林广场，以及已经变成废墟的社会主义时期的工厂。我跟她吹嘘说我是她一个人的导游，其实我的解说词大多来自我的虚构。

我不知道最近为什么如此沉迷于虚构。据说福克纳待在新奥尔良时也曾以导游为生，他为许多景点杜撰了不同的故事，后来竟成为这个地区所有导游共同使用的解说词。也许我想在工作中锤炼自己的文学才华？但愿这点小小的野心不被发现！

家是什么呢？是出发的地方？是一连串的地址？是保存你的生活旧物的一间公寓？还是不断变换的酒店中那种挥之不去的个人习惯所形成的熟悉感？作为一个因工作需要而不断旅行的人，家肯定不是女人孩子，不是父老乡亲，不是谁都听不明白的方言土话。我只是一个爱胡思乱想的导游。我永远无法给人们指明回家的方向。

接下来我得面对我的新工作。我要为一个称为 *Odyssey* 的旅游套餐担任解说。我喜欢这个名字，它来自荷马的史诗，用它来命名一个旅游产品（你知道，导游的工作在于贩卖体验），无疑具有非凡的诗意。唯一不足的是有些汽车牌子在推出新款设计时也唤这个名字。*Odyssey* 意指还乡之旅，而刚才她已经说过，我是一个没有家的人，我怎能帮助人们找到他们的家门？

Odyssey 的旅游线路全部安排在中国境内，需要前往九个地方，主要参观目标都是建筑物。这些建筑物都不是古迹，而是在近几年内建成的。

在这个领土辽阔的国度里，造城热一直持续不退。新的道路像疯长的枝杈一样四处延展，乡村不断被吞并，很多不毛之地被圈起来，转眼间就长满了房子。城市患上了饿地症，最多的土地储备也无法满足它不断增大的胃口。建筑师供不应求，他们像农忙时节的雇农，从世界各地涌入，在这里种下遍地的房子。这里的建筑奇观引人艳羡，它背后的经济动力叫人惊奇。

这就是为什么 *Odyssey* 旅游项目被推出的原因。建筑旅游在我们这个行业内并不是什么新玩意儿。它的传统业务模式都是参观经典建筑，而 *Odyssey* 的创新之处是带领人们亲历现场：一个正在发生的历史时刻，一些无法定义的建筑实验，一种有待剖析的流行现象。

你也许知道纽约是摩天大楼的发源地，而芝加哥是现代主义建筑的大本营，但在这些城市里向旅游者讲解一些过时的传奇，或向他们揭示一个已经存在的谱系，这都不是我们的兴趣所在。我们关注那些新鲜热辣的事物和孕育着无限可能的地方。例如阿尔巴尼亚——根据我的私人考察，它很像十多年前的中国，正处于经济引擎启动的时刻——这个国家是一张真正的白纸，正等着填上各种新奇有趣的故事。它将是开展旅游业务的下一个热点。

为了更好地向人们宣传 *Odyssey* 这个创新旅游产品，我们必须有超棒的文案。也许是我太喜欢虚构了，我提议由九位作家来为每个建筑物创作一篇小说。由于经常在 Amazon 上购物，我知道有一种文学和电影的类型被称为 *Architectural Fiction*，如果你去搜索一下，你就会发现卡尔维诺的《看不见的城市》、Edward Carey 的《望楼楼追想》、Ayn Rand 的《源泉》以及 Fritz Lang 的《大都会》、库布里克《2001：太空漫游》、Ridley Scott 的《银翼杀手》以及 Peter Greenaway 的《建筑师之腹》都被归于这个类别之下。作家们根据建筑空间写的故事或者以建筑师为主角的小说一定比那些商业广告语更能撩拨人们的想象。

至于那些建筑师们，呵呵，如果他们能成为这个旅游项目的地陪，那就更有意思了。

在这个大兴土木的年代，有些建筑师已经被塑造成传奇。你一定听说过 ZH，她是这个行业的巨鲸。她不仅能创造各种匪夷所思的曲面建筑，更拥有某种神秘的力量。有一次在伦敦的一个私人宴会中，崇拜者们尝试邀请她合影，她岿然不动地坐在客厅一隅，竟然可以让照相机在瞬间失灵。她痛恨旅行，把今日跨国业务造成的频繁出差视为迫不得已。可是她也答应了由她的公司职员来为游客们讲解她在中国设计的一座歌剧院。其他建筑师也已经被我们说服。

如果你和 ZH 一样患了厌行症（它和饿地症并列为当今两大流行病），你可能不喜欢这个 *Odyssey* 计划。我相信她比较喜欢固守在一个地方，例如她的办公室，那个位于伦敦保龄绿巷十号的旧校舍（对，一个地址，把她定位于广阔世界里的一点），在那里，她是名副其实的女皇，接受从各地前来的年轻人的膜拜。

世上有两种人：喜欢移动的和不喜欢移动的。喜欢移动的人以四海为家，他们没有具体的故乡，却怀有更悠远的乡愁。像我，虽然大多数移动都是因为工作，但我却爱把它想象成天地间的行走。的确，我是个没有家的人，因为我的家就在路上。*Odyssey* 就是行走天涯，在大地上漂泊。如果你参加了 *Odyssey*，那将意味着你要从城市跋涉到乡村，从海滨远行至内陆——你必须做好心理准备，要从一个机场到另一个，从一种交通工具转至另一种。

这是一次平行的漫游，你将穿越作家们的词语密林和文字世界，同时也亲历不同的地理，拜访建筑师们创造的奇异空间。我们的旅程将从中国南部的边境开始，这里有座城市叫深圳，是中国造城热的肇始之地，它和香港只有一河之隔——三十年前，它还是个渔村，现在已变成一个人口过千万的城市；然后经过中国的东部和西部，最后止于西藏林芝地区的一个小镇。总之，*Odyssey* 是发现之旅，希望捕捉历史的现场，要求想象力的参与。如果你已经准备好，我们就要出发了。

建筑
+
小说

ARCHITECTURE

+

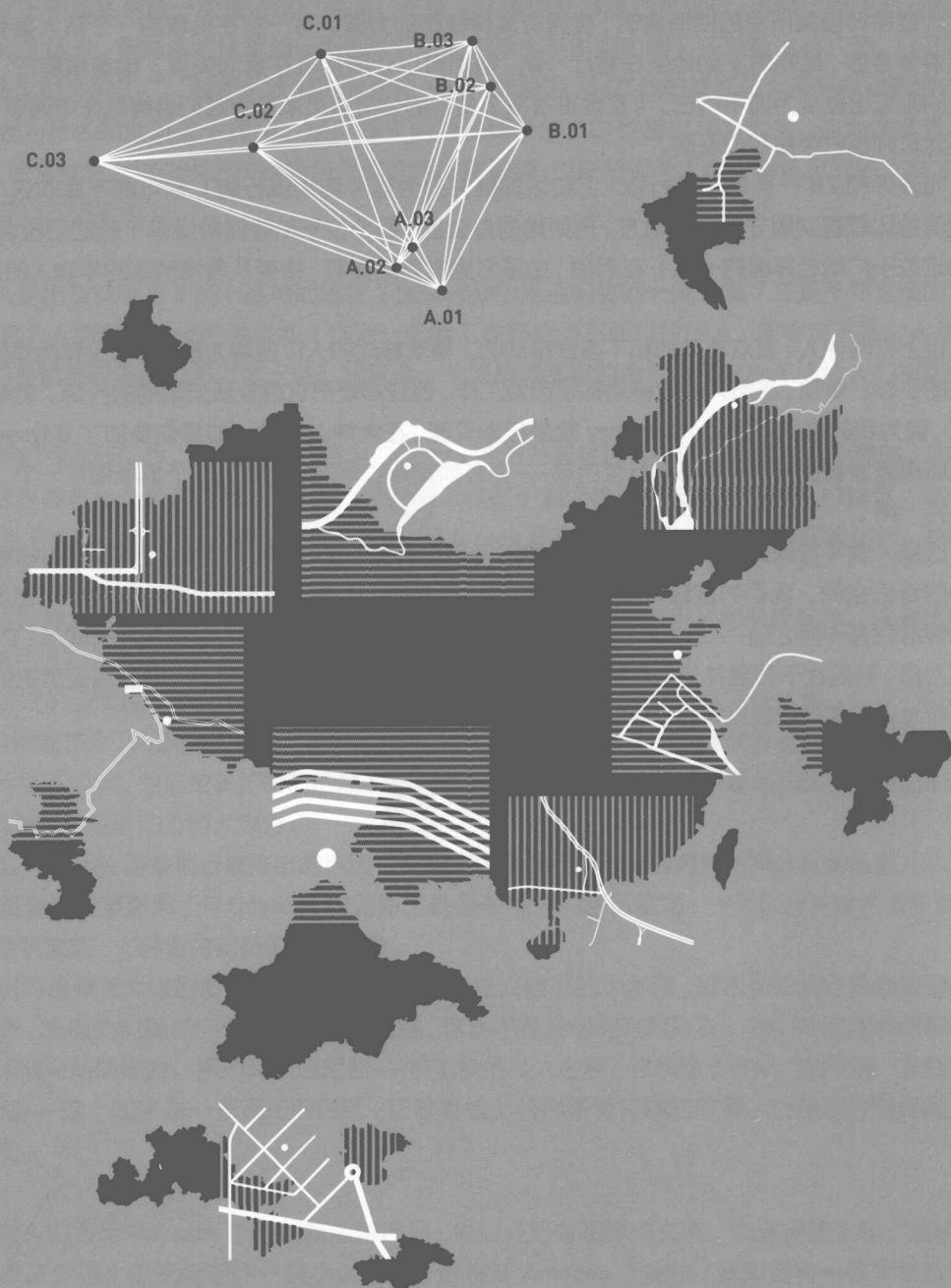
FICTION

A.01
深圳
SHENZHEN
A.02
南海
NANHAI
A.03
广州
GUANGZHOU

B.01
杭州
HANGZHOU
B.02
南京
NANJING
B.03
连云港
LIANYUNGANG

C.01
蓝田
LANTIAN
C.02
成都
CHENGDU
C.03
林芝
LINZHI

文字
X
100000
WORD
X
100000
图片
X
106
PICTURE
X
106
页码
X
172
PAGE
X
172



旅行路线
LINE



P011 P063



A.01 深圳
SHENZHEN

A.02 南海
NANHAI

A.03 广州
GUANGZHOU

建筑
ARCHITECTURE

小说
FICTION

A.01 P013

浮塔
FLOATING SKYSCRAPER
斯蒂芬·霍尔 / 李虎
STEVEN HOLL / HU LI

A.02 P031

土楼公舍
URBAN TULOU
都市实践
URBANUS

A.03 P049

广州歌剧院
GUANGZHOU OPERA HOUSE
扎哈·哈迪德
ZAHA HADID

A.01 P021

也许
PERHAPS
盛可以
KEYI SHENG

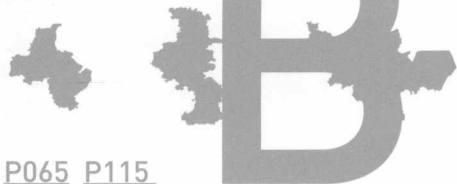
A.02 P039

回家
GOING HOME
韩丽珠
LAI-CHU HON

A.03 P057

鲸的歌唱
WHALESONG
胡昉
FANG HU

旅行路线
LINE



P065 P115

建筑
ARCHITECTURE

B.01 P067

中国美术学院象山校区
XIANGSHAN CAMPUS,
CHINA ACADEMY OF ART
王澍
SHU WANG

B.02 P085

混凝土缝之宅
SLIT HOUSE
张雷
LEI ZHANG

B.03 P101

连云港大沙湾海滨浴场
DASHAWAN BEACH FACILITY,
LIANYUNGANG
祝晓峰
XIAOFENG ZHU

B.01 杭州
HANGZHOU

B.02 南京
NANJING

B.03 连云港
LIANYUNGANG

小说
FICTION

B.01 P075

在屋顶上牧云
HERDING CLOUDS
路内
NEI LU

B.02 P093

那个朦胧的早晨
THAT MURKY MORNING
阮庆岳
CHING-YUEH ROAN

B.03 P109

迷途
GONE ASTRAY
张悦然
YUERAN ZHANG

旅行路线
LINE



P117 P171

建筑
ARCHITECTURE

C.01 P119

父亲宅
FATHER'S HOUSE
马清运
QINGYUN MA

C.02 P133

鹿野苑
LUYEYUAN
刘家琨
JIAKUN LIU

C.03 P153

派镇码头
THE WHARF
张轲与标准营造
KE ZHANG &
STANDARD
ARCHITECTURE

C.01 蓝田
LANTIAN

C.02 成都
CHENGDU

C.03 林芝
LINZHI

小说
FICTION

C.01 P127

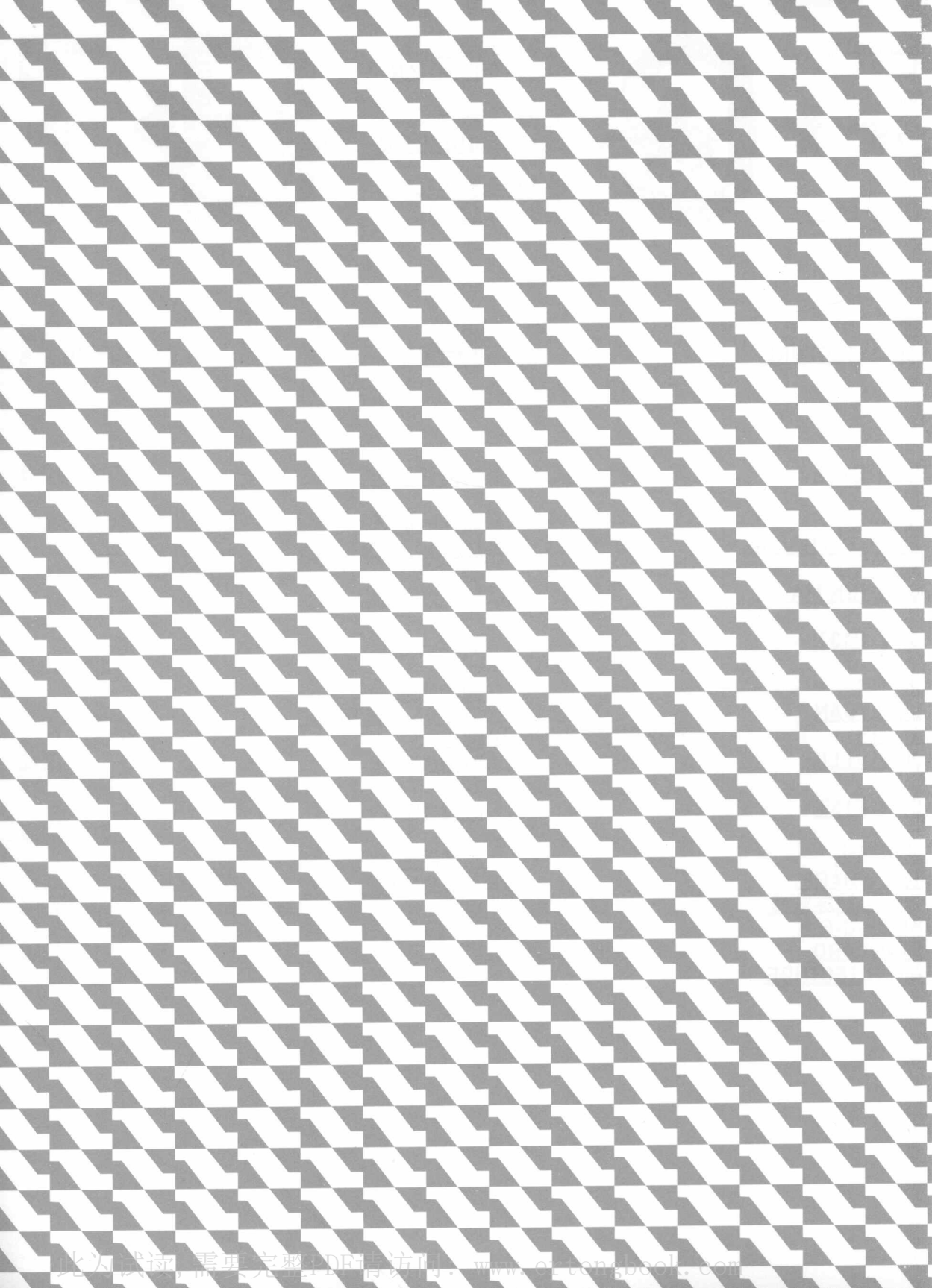
液体的记忆
LIQUID MEMORIES
胡淑雯
SHUWEN HU

C.02 P141

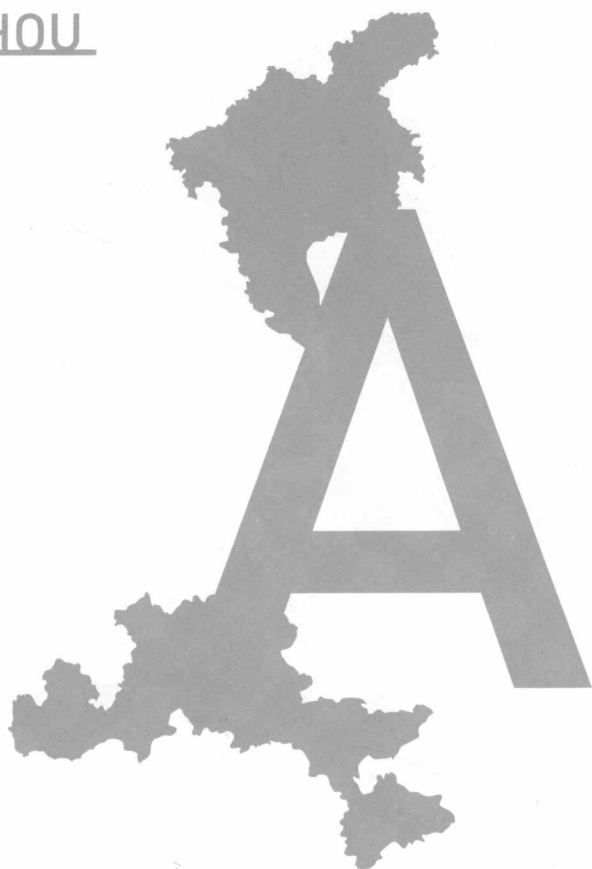
呦呦鹿鸣
CRY OF THE DEER
韩东
DONG HAN

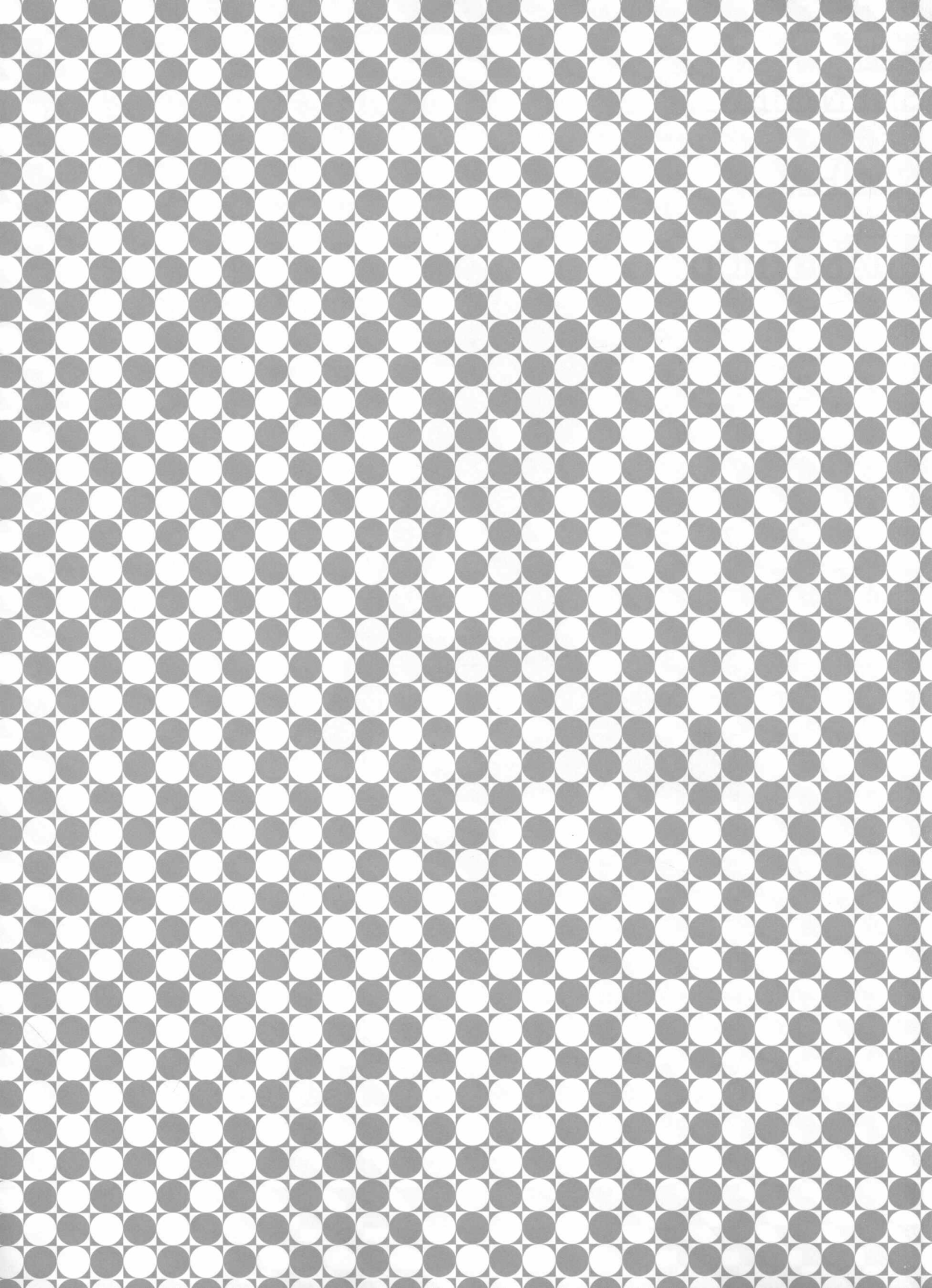
C.03 P161

派镇码头
THE WHARF
朱文
WEN ZHU



深圳
SHENZHEN
南海
NANHAI
广州
GUANGZHOU





浮塔 FLOATING SKYSCRAPER 斯蒂芬·霍尔 李虎 STEVEN HOLL, HU LI

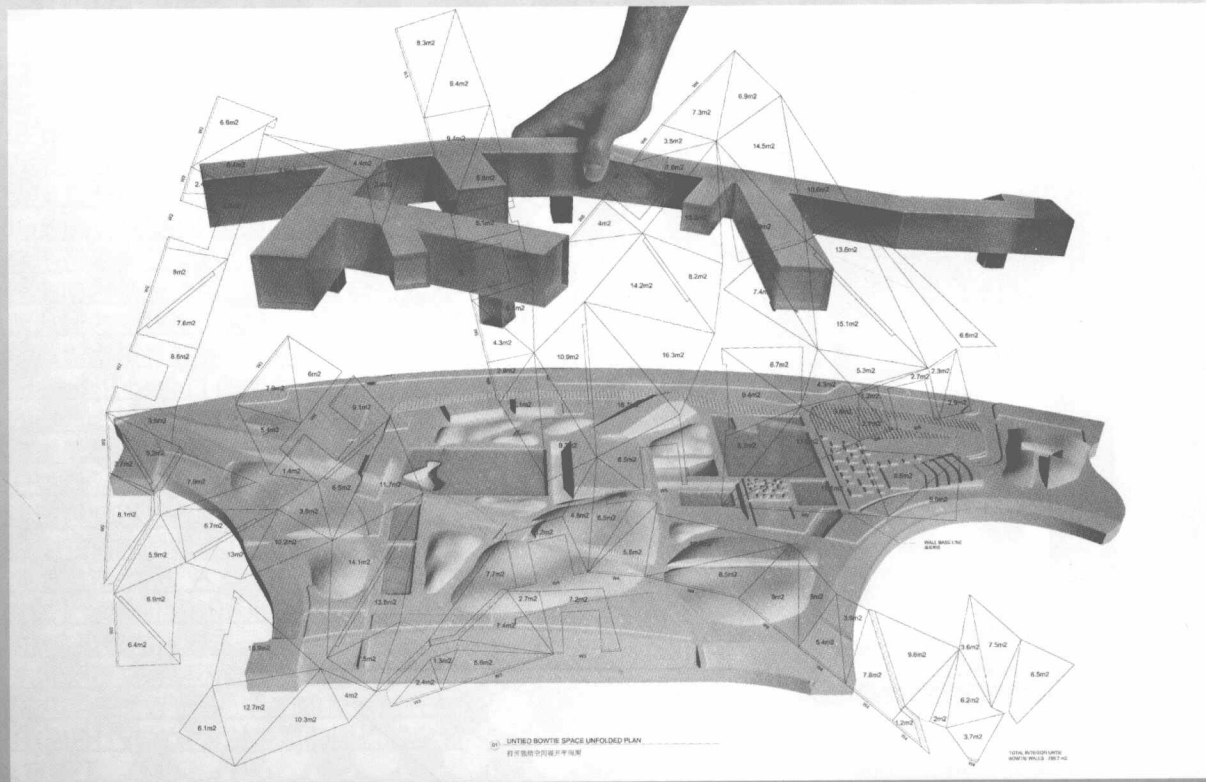
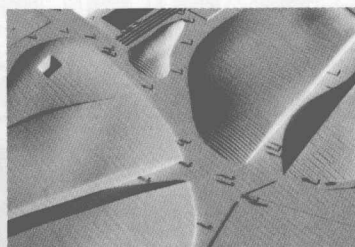


斯蒂芬·霍尔：1947 年生于美国华盛顿州的布雷顿，1970 年毕业于华盛顿大学建筑系并到罗马继续学习，1976 年加入伦敦建筑协会，并且在纽约成立了自己的事务所。作为美国当代建筑师中的代表人物之一，斯蒂芬·霍尔能够使空间与光线融为一体，并且利用每个项目的特性创造概念性的设计。他还擅长将新项目融入特定的历史文化环境中。他设计过各种公共及私人项目，作品遍布美国本土及海外，他的代表作是芬兰赫尔辛基当代美术馆 [1998]。他的杰作还有纳尔逊 - 阿特金斯艺术博物馆 [2007] 和西雅图大学圣依纳爵教堂 [1997]。斯蒂芬·霍尔事务所当前的项目包括：丹麦海宁艺术中心、哥伦比亚大学贝克斯费尔德运动中心、普林斯顿大学表演艺术中心等。



李虎：1973 年生于中国，现在居住和生活于北京和纽约。他分别在北京清华大学和美国莱斯大学取得建筑学士和硕士学位。2000 年加入 Steven Holl Architects，于 2005 年成为事务所合伙人。自 2006 年以来，他开始创建和主持其北京工作室并负责亚洲的设计项目。他作为责任合伙人领导南京建筑和艺术博物馆，北京的 Linked Hybrid 住宅，深圳的浮塔以及成都来福士广场的设计工作。李虎在美国和亚洲频繁参与大学的讲座和评委工作，最近，他被任命为美国哥伦比亚大学建筑规划与历史保护研究生学院在北京的国际研究中心 Studio-X 的负责人。在 2002 年，他同 Steven Holl 和张永和一起创建了《32：北京 / 纽约》，一本双语的建筑杂志。

自 2003 年起，李虎还和董文蓓一起主持开放建筑的工作，一个致力于实验设计实践以把建筑带给大众的设计和工作室。



盘旋在热带花园上空的“浮塔”如帝国大厦高度般的长度，是一个综合建筑群，其功能包括公寓、酒店，以及万科集团总部办公室。会议中心、水疗中心和停车场都位于热带花园绿地下方，景观特点包括土丘下的餐厅和400个座席的报告厅。此建筑看似曾经一度漂浮在较高海面上，如今海面已经退去，留下结构高高屹立在8个支撑腿上。在35米限高下抬起一个整体的结构，以取代数个小结构体，分别满足特定功能，使绿化空间最大限度地敞向地面层公众。由于是热带方案，建筑和景观融合了几个新的可持续发展方向。通过中水系统运作将水池温度冷却而形成微观气候环境。建筑屋面是绿化花园和太阳能板，材料使用为当地材料和可再生的竹材。大楼的玻璃幕墙能透过外在多孔百叶设计以阻挡强光及风力。该建筑是一个海啸防患悬停架构，创建了一个可渗透的微气候公共休憩景观。

项目名称

浮塔—万科中心

地点

广东深圳

时间

2006-2009

阶段

已建成

建筑类型

综合建筑群

建筑面积

120,000 m²

甲方

深圳万科

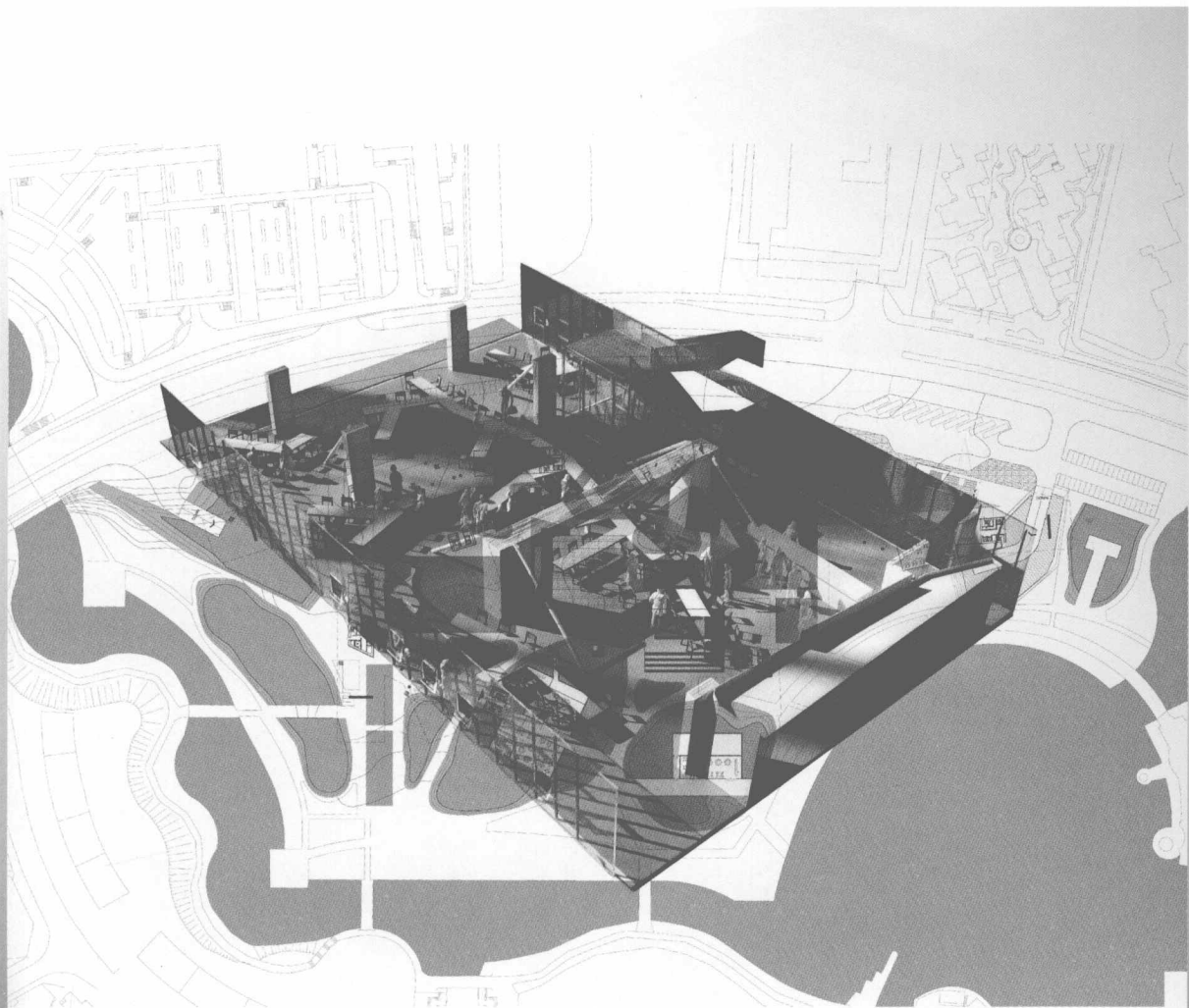
建筑设计

斯蒂芬·霍尔

李虎

景观

斯蒂芬·霍尔建筑事务所



01 GROUND FLOOR PLAN
建筑地面层图



