工农兵演唱材料 2

湖北省群众文化处编

工农兵演唱材料
（2）
湖北省群众文化处编
湖北人民出版社出版
湖北省新华书店发行
湖北省新华印刷厂印刷
1972年11月第1版
1972年11月第1次印刷
书号10106·645　每册0.21元

毛主席语录

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

目　录

敬青学胡琴（湖北道情）……京山县　周德祥（1）
政治夜校一堂课（湖北大鼓）……红安县文化馆创作组（27）
参观的路线（湖北道情）……红安县文艺宣传队（34）
一套说明书（小话剧）
……长江有线电厂业余文艺宣传队创作（56）
一只解放鞋（黄梅戏）……原作：黄梅县农民邹美标
改编：黄梅县文艺创作组（72）
编曲：黄梅县黄梅戏剧团音乐组
演习归来（小戏曲）……随县剧团创作组（94）
喜事新风（小戏曲）……沔阳县文化站创作（104）

敬青学胡琴

（湖北道情）

京山县　周德祥

1=F（6 - 3）$\frac{2}{4}$

（>6　>6 | >6　>6 | 66i 36 | 53　6 | 2i 2i 3i 27 |

65　6 | 66i 36 | 53　2 | 3·2　35 | 2321　6 |

>6·1　22 | >3235　33 | >2·3　55 | >3235　66 | 61　23 |

12　35 | 23　56 | 35　6i | *f* 5.　— | 6.　— |

i.　— | 2.　— | >3　0 | 2i32i　6i65 | 3532　1217 |

【新腔】　（6i65　6i65

66　66 | 66　66）| 3·i　65 | 6i　3· | 3　— |

跃　进　战　鼓

6i65　3）| 32　35 | 6　(合) 35 | （66i　33 | 63　66）|

响　连　声，响连　声，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

5 · 3 | 5 6 | i – | i – |
响 连 声，

(伴唱) i · 6 | i 2 | 3 – | 3 – |

6·i 65 | 3·2 35 | 66 5627 | 6 – | 0 0 |

2·3 2i | 6·i 65 | 35 5627 | 6(66 66 | 6535 66 |

227 66 | 3535 6) | 6·1 12 | 35 1· | (1·1 12 |
红 云 村 里

3532 1) | 3·5 12 | 3 – | 6·i 35 | 3 (6) |
闹 欢 腾， (合) 闹 欢 腾 (哪)，

6 6i | 35 5 | 5 i | 6·i 65 |
闹 欢 腾 (哪)！

(伴唱) 6 23 | 6i i | i 3 | 2·3 2i |

3·5 6i | 56i 53 | 235 27 | 6 · 0 | 0 0 |

6·i 65 | 3·2 35 | 635 23 | 6 · (7 | 6·7 27 |

6 6) | 35i 6 | 6·i 35 | 365 3 | (3565 3) |
联 欢 会 开 得 好得 很，

【垛腔】

3·5 353i | 3·(5 36) | 3·5 66 | 6 i (66) | 3·5 3i65 |
有的学铁 梅， 有的 跳大 春， 有的 说快

3·(5 3 6)|3·5 6 6 i|3 5·(6 3 5)|3·6 3|3 6 3 5|
板， 有的唱道 情， 有的演，有的 评，

3 6 6|3 6 6 i|3·5 6 6|6 i 3 6 i|3 6 3 3|
有 的 看，有的 听，有的笑得“咯 咯 声”，有的打鼓，

3 6 6 i 3 5|3 6 0 6|6 i 3 5 3|3 5 6 6 3|
有的敲铃，有的 就拉胡 琴 （哪），

3·5 3 2|6· 1|6·7 2 7|6 -|(6 6 i 6 5|
“米所米来 拉 多 拉西 来西 拉”。

【花鼓】改编

3 5 6 i 6 5|2 3 5 2 7|6 6)|3 5 i 6 5|3 5 3 2 1|
联 欢会 开得

3 i 6 5 3 5|3 5 6 2|7 6 5 6(2|7 6 5 3 6)|6 i 6 5 3 3|
热气 腾 腾 （哪），精彩的 表演

3 5 6 5 3|3 3 2 1 6|3 5 3 6|3 5 3 2 3(6|3 5 3 2 3)|
赢得 了 阵阵 掌 声 （哪），

i i 3 6 5|3 5 6 5 3|3 5 3 i i 6|6 6 5 3|(6 i 6 5 3 3|
参加晚会的同 志 们 情不 自 禁（哪），

1 6 1 2 3)|1·2 3 5|5 3 2 1|6 5 3 2|1 6 1|
目 光都盯住 一 个 人（哪），

i·6 3 i 6|3 5 6 7 2|6 -|(6 6 6 6 6|3 6 5 6|
盯住一个人（哪）。

【西韵】

3 3 3 3 3 | 6 3 1 3 | 2 3 5 2 7 | 6 6) | 1·2 3·(5 |
你 看 他：

3 2 1 2 3) | 3 3 i | 6 i 5 3·5 | 3 5 i 6 6 | (6 5 3 5 6 6) |
膀 阔 腰 圆 浑 身 是 劲，

3 5 3 5 5 3 | (3 5 3 2 3) | 6 3 6 i | (6 i 6 5 6) | 3 5 3 2 6 5 6 |
浓 眉 毛， 大 眼 睛， 拉 着 一 把

3·6 1 2 | 3·6 3 5 3 | 3·6 3 5 3 | 3·6 3 5 3 |
自 己 砍 的，自 己 安 的，自 己 削 的，自 己 弯 的，

3·6 3 5 3 | 3·6 3 5 3 | 1 2 1 2 | 6 5 3 2 |
自 己 箍 的，自 己“扪”的 胡 琴， 特 别 的

1 3 5 1 6 | 2·3 2 (2 | 7 6 2) | i 6 6 | 3 5 3 5 6 6 6 |
有 精 神。 他 就 是 红 云 大 队 的

3 5 3 5 3 | (3 5 6 5 3) | 1 3 1 6 1 2 | 1 2 3 2 3 2 1 2 |
胡 琴 手， 共 产 党 员、模 范 社 员、

6 5 3 2 1 2 3 | 3 5 1 2 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 6 | 3·5 3 (6 |
业 余 文 艺 宣 传 队 员 张 敬 青。

【新腔】改编

3·5 6 5 | 3 2 1 2 3) | i 6 i | i 3· |
张 敬 青 今 年

6·5 3 6 i | 5·(3 2 3 5) | 1 2 3 2 3 5 3 | 3·5 3 5 |
二 十 整(哪)， 胡 琴 拉 得 相 当

1 i 6 | 2·3 2 | (2·3 5 i | 6535 2) | i 6 i 3 |
有 水 平。 拉快 板

i 6 6 | i i 6 3 | 6 i i | (i2 3 2 i2 3 2 | i 6 5 6 i) |
拉 的 是“千军 万马 闹春 耕”，

i 6 3 | i 6 6 | 1 2 1 2 3 5 3 | 3 3 2 1 6 | 5· (6 i |
拉 慢 板 拉的 是“人民 公社 万年 春”。

5 6 5 | 3 6 | 3·6 5 3 | 2 3 1 2 3 | 3·6 5 3 |

2 3 1 2 3) | i 3 5 3 | i 6 6 | 3 6 5 | i 3 5 |
拉原 板 拉的 是“我 们 是 工 农

3 5 6 i | (6·7 i i | 7 i 7 5 6) | 3 5 6 6 | 3 5 3 2 |
子弟 兵”， 拉 散板 拉 的是

mp

3 2 1 2 3 2 | 3·5 3 2 | 1 2 3 2 1 | (2·2 1 2 | 3·2 3 5 |
“做人 要做这 样的人”。

2 2 3 2 1 | 6 1 2 3 1) | 6·i 3 | i 6 3 5 3 5 | 3 5 6 5 3 |
拉 了 工农联盟 团结 紧，

(3 5 6 5 3) | 3·2 3 5 | 3 5 3 2 1 2 1 | 1 2 3 2 1 6 | 3·5 3 (2 |
又 拉 军民 鱼水情谊 深。

1 6 1 2 3) | i 6 | 3 i 3 6 | 3 6 3 6 | 3 6 5 3 |
拉 得 有轻 有重 有快 有慢有意 境，

(6 i 6 5 3) | 3 5 1 2 | 6 3 5 6 3 | 6 6 6 6 | 6 6 7 6 |
拉 得 有腔 有调 有板 有眼 有感

1 2 3 2 1 | (6·5 3 2 | 1 2 3 2 1) | 6 i 3 5 | 6 i 3 1 2 3 |
情。 拉 得 山舞水笑

5 3 6·i | 5 6 (6 i | 2 3 2 | i 3 2 | 6 6 i 6 5 |
齐 欢 腾(哪),

3 5 6 i 5) | 3·5 1 2 | 3 2 1 2 | 6 1 2 1 2 3 2 | 1·(6 5 6 1) |
拉 得 大人小孩喜盈 盈。

6·i 3 5 | 6 6 | 6 3 | 2 — | (2·3 5 i |
拉 得 那 (呀)

【垛腔】

6 5 3 5 2) | 6 6 5 3 5 6 5 | 3·(5 3 6) | 6 i 3 3 3 | 6·(6 3 6) |
在座的同志 们 都把颈子 伸,

6·5 6 3 5 | 3·(5 3 6) | 6·5 6 3 | 6·(6 3 6) | 3 5 3 5 6 i 3 |
上的上石 磙, 站的站板凳, 婆婆 笑眯了

3·(5 3 6) | 6 i 6 3 3 5 3 5 | 1=6 1 (3 6) | 6 i 6 5 3 5 3 2 |
眼, 青 年人听出了 神, 爹爹把 胡子

3=5·(6 3 6) | 3 5 3 3·5 | 6·(5 3 6) | 6 i 3 5 6 |
翘, 小伢把 眼睛 瞪…… 都 在(的)看,

6 i 3 5 6 i= | 6 i 3 5 6 i 6 | 6 3 3=5 | 6 i 3 3 | 6 i 3 i 3=5 |
都 在(的)听, 都 在(的)跟着做表 情,都讲好,都说 行,

6 i 3 6 i 6 | 3 5 6 5 6 i |
喜得 都把 大 姆指 伸， （白）嘿嘿！ 我们敬青的胡琴，

6· 3 5 | 6 6 i 3 |
那真是旗杆顶上牵电灯—— 拉 得 真高 （哇）

3·5 6 | 6 3 | 2 3 5 2 7 | 6 - | (6 6 6 6 6 |
明 （哪）！

2 6 2 | 6 i 6 5 3 | 2 3 5 3 2 | 2 6 1 | 2 3 2 1 6) |

【荷花腔】改编

6 i 6 i 6 | 6 5 3 5 5 3 | (3 6 3 6 | 3 5 6 5 3) | 6 1 3 6 1 2 |
敬青 刚 刚 放 胡 琴， 台 下 跑来

6 5 3 2 1 | (6 5 6 5 | 6 5 3 2 1) | 3 3 5 3 i 6 | 3 3 5 6 |
一 个 人， 感情 激 动 脸红 润，

(3 6 3 6 | 3 5 3 5 6) | 6 6 1 3 5 3 | 3 5 3 2 3 5 | (6 3 6 3 |
紧紧地拉 住 张 敬 青，

【西韵】

6 7 1 2 3 | 6 5 3 5 6 | 6 6) | 3·5 3 5 3 5 | i 6 |
（白）：“敬青！ （唱）你 的 胡 琴 拉 得

6 i 6 5 6 | (6 i 6 5 6) | 3 3 2 1 5 3 | 3 3 5 1 6 | 2·3 2(2 |
真 带 劲， 进步的 速 度 真惊 人，

7 6 2)3 | 6·3 3 i 6 | 6·3 3 5 6 | 6·5 3 | 3 5 6 6 3 |
我向你祝贺！向你学习！向 你 来致敬！你

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

i 6 | 3 5 6 6 i 3 5 | 3 6 3 | 3 5 6 3 i 6 5 | 3 6 i 3 |
真 是 贫下中 农的好代表，文艺革命的好尖

i 6 | 6 3 | 2 3 5 2 7 | 6 - | (6 5 3 5 6 |
兵 (哪)！”

6 6) | 3 5 6 5 3 | 6 6 | 6 3 5 6 5 3 5 | 3 5 3 5 6 |
同志们 要 问 上来这人的名和姓，

(6 5 3 5 6) | 3 5 6 3 | 1 2 3 5 1 2 1 2 | 3 5 1 6 | 2·(3 5 6 |
他 本是文工团员赵 小 林。

【花鼓调】

3 2 7 6 2) | 3 3 5 6 i | 6 3 i 3 3 | i· 6 5 | 3·(5 3 6) |
小林、敬青相识 已有 三 年 整，

3 i 6 5 3 5 3 | 6·5 3 2 | 6 1 6 i 5 3 2 | 1(2 7 6 5 6 1) |
革命 同志(啊) 情谊 深。

3 6 1 2 1 2 | 1· 6 | 3 3 i 6 6 i | 5·(3 2 3 5) | 3·5 3 |
战友重逢 喜不 尽(哪)， 谈 起

【西韵】

6 5 1 6 | 1 2 3 5 3 2 | 1·(6 5 6 1) | 3·5 6 | 6 5 3 5 |
去 年的 一桩事情， 就 是 去 年的

i 3 5 6 | (6 5 3 5 6) | 1 2 3 5 1 2 | 3 5 3 5 | 3 3 2 |
三月 份， 文工团 上山 下乡 又 到

1 2 1 2 1 6 | 3·5 3(2 | 1 2 1 2 3) | 3 5 i 5/6 3 | 3 5 6 3 5 6 |
红云 村。 文工团学习、劳动、

6 i 3 6 | 3 5 6 5 3 | (6 i 6 5 3) | 6 1 3 6 | 3 1 1 2 |
创作、演出忙得 很， 还 派了 赵小 林

3 5 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 6 | 3 · 5 3 (5 | 6 i 6 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3) |
专门 辅导张敬 青。

3 3 5 6 6 i | 3 3 5 6 | 6 5 3 5 5/3 | (6 i 6 5 3) | 1 2 1 2 3 5 3 2 |
小林、敬青 本来 就是熟 人， 前年 相见

3 3 5 3 2 1 2 | 3 3 2 1 2 6 | 6 5 6 3 6 | 12/1 · 2 3 2 |
敬青 就曾 告诉 小林把谷 子、稗子、 荸荠 芜子、

3/5 · 3 1 2 | 1 2 3 5 1 6 | 3 · 5 3 (5 | 6 i 6 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3) |
鸡脚爪子来区 分。

3 3 5 | 3 i 6 6 6 | 3 i 6 | (6 i 6 5 6 | 3 6 3 6 |
小 林 接 受任务很高 兴，(白)“来吧，敬青！

3 5 3 5 6) | 6 6 · 1 2 1 2 | 3 5 3 5 1 6 | 3 5 3 2 1 6 | 3 · 5 3 (2 |
(唱) 你把胡琴 先拉 给我听一 听。”

1 2 3) | 6 i 6 5 3 i 3 3 | 6 3 6 ∨ 3 | 3 6 | i 6 3 5 6 |
(白)“行！(唱)拉得 不好你就指正，我 保 证 虚心学习

i 6 i | i 6 i 3 5 | 1 3 5 3 | i — | i — |
虚心 听！ 虚心当你的小学 (哇) 生！”

6 · i 6 5 | 3 5 3 5 6 | 6 5 3 2 3 2 7 | 6 — | (6 5 3 5 6 |

【荷花腔】改编

6 6) | 0 0 | 0 0 | 3 6 6 6 i | 3 5 6 i 3 |
(白)"好，开始！"(唱)小林向敬青讲要 领，

(3 6 6 3) | 3 3 5 6 6 | 3 5 1 2 6 1 | (1 6 3 6) | 3·3 3 3 5 |
敬青 紧紧抓胡 琴， 使出九牛

6 3 6 | (6 6 6 6 6 | 6 6 6 0) | 6 6 1 1 6 | 1 2 1 2 |
二虎 劲， 好容 易才 发

1 2 3· 5 | 6 · 1 | 3 5 3 2 1 (2 | 7 6 5 6 1) | 0 0 |
出 几 个 音： "拉发 米发

0 0 | 0 0 |) 0 (|
拉西 拉发 米来 西"。"哎哟，敬青，这不是我笑你呀，你

6 · 1 | 3 · 5 6 | 0 0 | 6 · 1 3 5 6 |
拉的叫胡琴？比'格'鸡 子……哎！比'格'鸡子

1 2 1 2 | 3 5 3 2 7 | 6 (7 | 6 7 6 5 6 6 | 0 6 6 6 |
还 难 听！"

【西韵】

3 6 i 5 | 6 · 5 3 5 | 3 5 6 5 (i | 6 i 6 3 5) | 6 6 3 5 6 |
"我拉 得 是 不 行(哪)， 请你跟 我

6 1 2 | 3 · (5 | 3 5 3 2 3) | 6 i 3 5 5 3 | 6 3 |
找 毛 病。" "拉胡 琴 要 讲

i 6 6 6 | 3 5 6 i 3 | (6 i 6 5 3) 3 | 3 3 6 · i | 6 5 3 6 |
轻重 快慢 和音 准， 你'撑'到 拉， 指头又硬，

3532 3532 | 1235 123 | 3512 16 | 3·5 3(6 | 3·5 65 |
当然 拉的 黄腔 黄调 光黄 音。" "不要 紧!

3212 3) | 3165 3135 | 6 6 | 35 6(7 | 6 6) |
一次 不行 二 次来 呀,

32 332 | 132 16 | 5·(6 | 5 5) | 316 36 |
面对 困难 我有信 心。 '结'树 也怕

i3 6 | 36 66 | i6 i | 3i3 65 | 35 3· |
钉子 钉, 只要 下的 功夫 深, 铁杵 定 能

(666 66
3535 66i | i - | i·2 i7 | 6·7 65 | 3·5 5672 | 6 - |
磨成 绣花 针!"

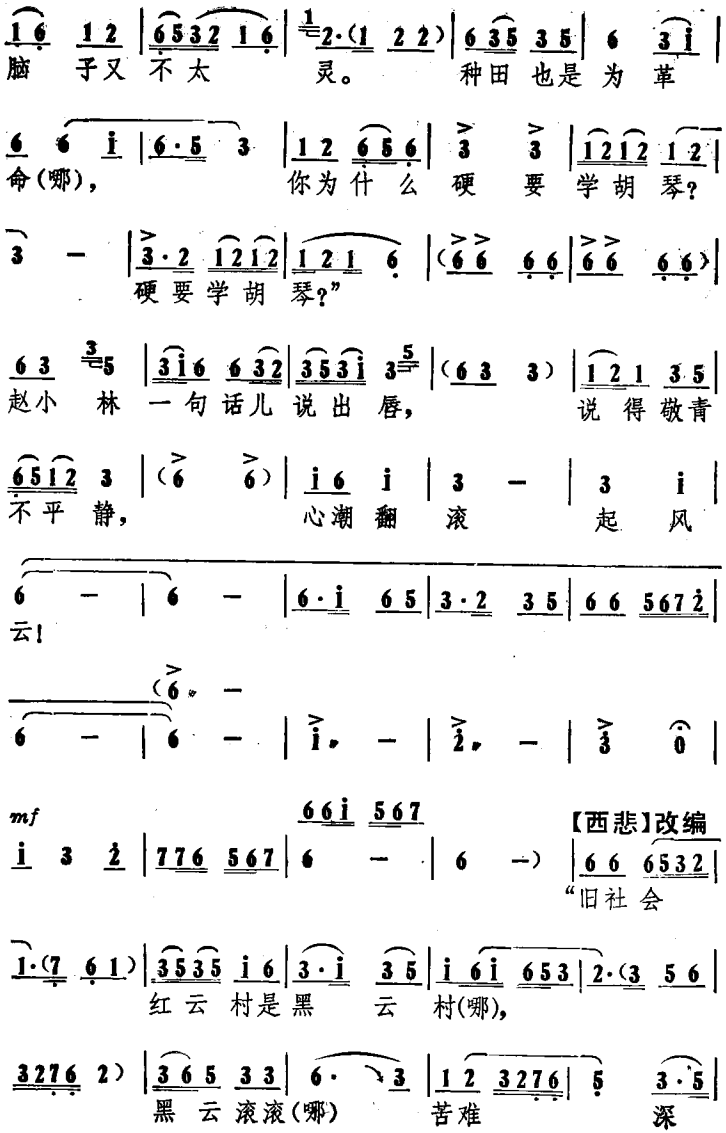
(伴唱) 0 i2 | 3 3 | 2 6i | 232 i2 | 3 - |
磨成 绣 花 针! 磨成绣花 针!

3535 66 | 227 66 | 3535 66 | 235 32 | 27 6 |

6767 2 | 2327 6 | 3532 3 | 2327 6 | ×× ×× |
(白)"好吧, 那你就再来一次"。 "拉所 米所

×× ×× | ×× ×) |)0(|
拉多 拉所 米来 西" (白)"哎, 敬青, 我看算了吧!

6i35 353 | 3 35 | 3i3 6 | (6535 6) | 36i 66 |
拉胡 琴你 手 指头 有点 硬, 看曲 谱你


脑 子又 不太 灵。 种田 也是 为 革
命(哪)， 你为什么 硬 要 学胡 琴？
硬要学胡 琴？”
赵小 林 一句 话儿 说出 唇， 说 得 敬青
不平 静， 心潮 翻 滚 起 风
云！
mf
【西悲】改编
“旧社 会
红云 村是黑 云 村(哪)，
黑 云 滚滚(哪) 苦难 深

2· 5 | 3·2 1235 | 2· (5 | 3532 1235 | 2·5 3 2) |
(哪)，

(伴奏停) (伴奏进)

356 3535 | 6·↘3 | 6516 6/=1 | 6516 3 5/= | 3 i 3 i |
劳动人民 (哪) 没有 吃、没有 穿、 没 有 歌、

3 i 3 3 | 3 i 3 6 3 5 | i↘3· | 5/=3· 35 | 6 6 5 3 |
没 有 舞、只 有 痛苦的 呻 吟 和 愤怒的 吼

f ff

i · 2i | 6 · (1 | 3·· 3 | 5·· i | 6·· i |
声。

f 【西韵】

2·3 i27 | 6 6 6 66 | 66 66) | i i 56 | i i |
今天 我们 翻 身

3 i 3 3 5/= (合) | 3 i 3 3 5/= | 6 7 6/= i | 56 35 |
做 主 人， 做 主 人 做 主

(伴唱) 3 i 3 3 5/= | 6 7 6/= 3 | 2·3 i7 |

6 - | 6 - | 353 6 | 6 (66) | 6i3 356 |
人! 无 产 阶 级 定 把 红色

6 - | 6 - |

i 6 | 365 3 | 5 1 2 | 3·6 3 | 6i35 3 |
江 山 保卫 好， 我 们 要 能 武 又 能

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com