

潮州先賢象傳

辛巳
九



泗水市民友館印

潮州先賢系傳

易桂唐



潮州先賢象傳

中華民國卅六年九月付印
中華民國卅六年十二月出版

編纂者 吳

汕頭市立民衆教育館

長

坡

撰傳者 饒

潮州修志館

宗

頤

印刷者

香港愛華公司印象

德輔道西七十九號

汕頭藝文印務局印傳

至平路五十九號

△本書保留版權▽

潮州先賢象傳序

亭林有言。士之求友也。或一方不可得。則求之數千里之外。今人不可得。則慨想於千載以上之人。昔之撰次氏姓。記其言行。爲尙友錄者。其用意與此相仿。夫數千里之外。苟志意相契。追思懷慕。往往聲應而氣求。況夫釣遊之地。桑梓之鄉。前賢聲光之所屆。耆老提命之所被。其感召奮發。更何如耶。至於千載以上之人。邈焉莫及。仰止高風。徒深遐慕。故或圖其遺象。懸諸座隅。勞勳旁皇。時若或見。庶幾如日月之麗天。瞻仰而不墜。詩云。雖不能至。心嚮往之。其尙友之意。不尤深且遠乎。地方名賢之有象傳。以張勝桂陽先賢畫譜爲最先。近日番禺葉氏。貴陽凌氏。或摹有清學者。或圖黔中人物。以象合傳。流布海內。扇揚芳烈。識者多之。予曩竊有志於此。民國三十一年。避地揭陽。以語邑宰陳暑木。訪諸故家。得鄉賢遺象二十餘幀。維時寇氛壓境。兵火倉皇。董理無暇。未幾。予走桂林。茲事遂廢。今年春。汕市民教館長吳長坡。倡爲先賢遺象展覽之議。兵燹之餘。故家藏象。諸多散佚。吳君展轉搜求。奪之蠹簡叢殘中。得七十餘象。發其光華。以爲普及之教。其用心可謂微

矣。會之日。士女爭觀者。肩踵相接。浹旬不休。吳君感羣情之嚮往。念徵集之艱難。爰議先就象中遴其若干刊爲象傳。以垂久遠。而以其事謀諸潮州修志館。時余謬董館政。聞之躍然。喜宿願之獲踐也。用爲繫以傳略。溽暑鍵戶。斟酌羣書。汰繁正訛。閱月而功畢。吾州之學。啓自趙德。惜圖象無存。故茲從闕。是編以年代先後爲次。自唐大顛禪師至清曾右丞剛甫。凡三十人。并綴各傳援據書目於卷末。備參稽焉。曾怪近世教民之怯。略近而詳遠。侈陳九州之博大。父母之邦。反漠焉若不足以措意。思古之情不發。懷舊之意未紓。數典忘祖。學者所爲深屏營也。是書之刊。俾吾州前代巨人長德。於此一帙中。得以朝夕親炙。申仰止之誠。償尙友之志。啓愛鄉之心。長思齊之念。隨在皆足發人深省。百世之下。倘有聞風而興起者乎。是爲序。民國三十六年九月。

潮安饒宗頤撰。

潮州先賢象傳目次

唐 大顛禪師

宋 許郎中申

盧中舍侗

吳高士復古

劉知州允

劉龍圖昉

王尚書大寶

元 陳樞密肅

郭賢母真順

明 吳按察一貫

薛大行侃

薛給諫宗鎧

翁襄敏萬達

劉布政子興

林提學大春

周大理光鑄

唐郎中伯元

黃尙書錦

黃尙書奇遇

郭忠節之奇

辜太常朝薦

梁巡道應龍

許郎中國佐

清
陳縣令衍虞

余侍講志貞

鄭勤恪大進

丁巡撫日昌

方提督耀

何宮詹如璋

曾右丞習經



大顛禪師

大顛禪師

大顛禪師。俗姓陳。諱寶通。或曰楊姓。先世潁川人。開元末。產於潮。生而神異。貌古骨清。幼歲心遠塵俗。志慕雲林。大曆中。與藥山惟儼同事惠照於西山。惠照者。傳燈錄謂之神照。爲懷讓禪師法嗣。旣剃染受戒。已。復之南岳。參石頭希遷禪師。石頭爲行思高弟。行思者。與懷讓同出六祖嫡傳。故神照與石頭同爲六祖再傳弟子。師初參石頭。問。除言語外。何者是心。石頭曰。除却揚眉瞬目將心來。師曰。無心可將來。石頭曰。原來有心。何言無心。無心盡同謗。師大解悟。異日。石頭問。何者是禪。師曰。揚眉瞬目。石頭曰。除却揚眉瞬目外。將汝本來面目呈看。師曰。請和尚除却揚眉瞬目外鑒。石頭曰。我除竟。師曰。將呈了也。石頭曰。汝旣將呈。我心如何。師曰。不異。石頭曰。不關汝事。師曰。本無物。石頭曰。汝亦無物。師曰。旣無物。卽真物。石頭曰。真物不可得。汝心見量意旨如此。大須護持。自是機辯無滯。及歸羅浮瀑布巖。寂然晏坐終日。貞元五年。移潮陽。領門人善覺玄應智高等。闢白牛巖。斬伐榛莽。築庵以居。七年。置院曰靈山。學者四集。傳法至千

餘人。上堂曰。夫學道人須識自家本心。將心相示。方可見道。此心卽佛。不待修治。何以故。應機隨照。泠泠自用。窮其用處。了不可得。喚作妙用。乃是本心。以此垂教。自號大顛和尚。元和十四年。韓愈刺潮。與師語。稱其能外形骸以理自勝。及祭神海上。遂造其廬。愈問。如何是道。師不之答。良久。侍者三平。擊禪床云。先以定動。後以智拔。愈異焉。會移袁州。留衣爲別。長慶四年圓寂。年九十三。著有心經釋義。刊日本續藏經中。又自寫金剛經千五百卷。法華維摩經各三十部。師與惟儼同事石頭。密證心法。其後愈弟子李翱從惟儼遊。著復性書。頓了本心。開宋人性學之路。論者謂由師啓迪云。

許郎中申



許郎中申

許郎中申

許申。字維之。先世自泉州遷潮。居郡城韓山麓。遂爲海陽人。咸平中。陳堯佐通判潮州。申以布衣見。與語。奇之。大中祥符初。舉賢良。天子東封。申獻賦。擢第一。授將仕郎。秘書省校書郎。出知鄴縣。天禧初。遷韶州。修張九齡廟。又移吉柳建三州。遷廣西提點刑獄。景祐二年。以度支判官工部郎中出爲江南東路轉運使。申在三司。建議以藥化銅雜鑄錢。銅三鐵六。費省而利厚。乃用其法。鑄於京師。旋徙湖南。復任廣東轉運使。仕終刑部郎中。申爲人。姿宇軒特。識見通敏。爲文淵洽溫潤。切勵端正。根于所養。著有高陽集。子因。太子中舍。孫三人。聞誨。衛尉寺丞。聞義。賓州知州。聞一。皇祐元年進士。曾孫珏。尙太宗曾孫女德安縣主。累官至廣南西路兵馬都監。



盧中舍

盧中舍侗

盧侗。字元伯。海陽人。行實樸茂。以孝行爲鄉里推重。嘉祐中。以余靖蔡襄薦。除惠州歸善主簿。復佐靖于廣州帥府。授國子監直講。中書劉校定荀楊書。侗爲校勘官。新法議起。侗言其不便。出知柳循二州。以太子中舍致仕。曾結廬讀書西湖山。邃于易學。自爲訓釋。日與諸生相討論。釋契嵩亟稱之。謂爲有道者。孫順之。紹熙四年進士。肇慶軍節度推官。以好學篤行顯。

吳高士復古

吳復古。字子野。揭陽蓬州人。父宗統官侍讀。與蘇軾爲友。復古少任俠。

樂道。侍制李中見而稱曰。白雲在天。月。元豐中。

守。復古生後。得島中十二石。置。復古中。

游京師。遇。於道術益。相。

。白雲深。

曾絕粒不睡。

聖三年。至。

別城。居。

。獨。曰。此。之夢。猶足以破妄而歸。

矣。旋。游。過。循州。見。及。就。還。

道。至。清。峽。會。道。却。肥。甘。屏。樂。輯。唯。

磨之。儻然而逝。葬於麻田山。子茂仲。通敏有父風。曾作。風賦諸子論。見。

重。云。



吳高士復古

吳高士復古

吳復古。字子野。揭陽蓬州人。今縣。父宗統官侍講。與蘇軾爲友。復古少任俠。樂道。侍制李師中見而稱曰。白雲在天。引領何及。熙寧二年。李天章爲登州守。復古往從游。得島中十二石載歸。置所居歲寒堂下。東坡爲之記。元豐中。游京師。遇藍喬。於道術益通悟。相從湖海六年。歸告妻子曰。黃卷塵中非我業。白雲深處是吾家。築庵于潮陽直浦都麻田山。東坡榜曰遠游。且爲銘。曾絕粒不睡。間出游四方。徧交公卿。然一無所求也。蘇軾兄弟皆傾下之。紹聖三年。至惠州。與軾論出世間法。軾爲作問養生一首。發所論安和之義。既別軾南歸。居憂廬墓二年。後軾南還。過真揚。見復古。無一語及得喪休戚事。獨謂軾曰。邯鄲之夢。猶足以破妄而歸真。子今日見而身履之。亦可以少悟矣。旋同游羅浮。過循州。見轍。及軾遷儋州。復古又與俱。軾遇赦還。復古追至清遠峽。會道病。却肥甘。屏藥餌。唯終日默坐。妻子追及。問後事。笑磨之。脩然而逝。葬於麻田山。子芷仲。通敏有父風。曾作歸鳳賦諸子論。見重于東坡云。

A black and white portrait of a man, identified as Liu You (劉州知允). He is depicted from the chest up, wearing a traditional Chinese official's hat (guan) and a dark robe with a white collar. He has a full beard and mustache. The portrait is set against a background of vertical text columns, which are partially obscured by the image. The text visible includes '劉允。字厚中。海陽東岸人。紹聖四年進士。初任循州戶曹。刺革官倉宿弊。' and '允力爭。會倭海。歲而戎備辦其証。全。舊例民歲部令民折納。如此。允。新國獨利本。潭州知州。足稱世。



允州知劉