

罗征祥著

白鷺園詩詞集



天馬圖書有限公司

罗征祥 著

白鵝圖詩詞集

丁芒題

翻印必究



版權所有

白鷺園詩詞集

著者：羅征祥

出版發行：天馬圖書有限公司

香港上水新成路123號三樓

電話：26706633

傳真：26701382

國際書號：ISBN 962-450-165-3/D·45006

版次：2003. 4. 香港初版

定價：25. 00元

心态合理，锐气正盛

丁 芒^①

——《白鹭园诗词集》序

罗征祥曾参加中华诗词创作研究中心第二期函授班学习，列我门下，从此结下师生之缘。她的诗词在那一届我的 20 名学员中，居于中等偏上水平。她没有学究气，不泥古；又不是根底浅薄，套话连篇，硬粘格律的那种，而是言从语顺，字正腔圆，基本无斧凿痕，而且时有新鲜灵动的思想感情跳跃而出。这种流畅清新的诗风，与我向来的主张颇相吻合，因此特别看重，时加勉励，也指出她的某些不足。征祥慧敏，往往一点就明，改得很快。她写得也多，数量和频率往往超过规定，使我增加负荷，招架不住，最后不得不提醒她。我们是在这种状态下结束这届教学历程的。初不知她学诗才四五年。

这次她特地从宁波赶到南京，为的是把这本诗集送来请我作序。倾谈半日，我才弄明白她的底细，不免引发了许多思索。

她建国前参加革命，一直在教育系统工作，虽然经常动笔，却距离诗词甚远。五十岁离休后，热衷于学外语，搞翻译，又爱好摄影，书法，都取得了成就，但从没有想到写诗上去。一直到 1998 年，年届古稀，就读老年大学，

她才一头栽到诗词的汪洋大海里去，从划手蹬脚学起。只短短五年，她已经写了八九百篇，出版了《浪花集》、《北斗诗词集》，这本《白鹭园诗词集》已经是她的第三部专著了。产量之多，成长之快，不可思议。我看到本集附录中不少人称她为“才女”。我想，不能否认天才禀赋，否则不是唯物论者。我甚至认为，每个人除非是白痴，脑损伤者，都有天生的禀赋资质，都拥有成功的物质基础。倒是后天的一切主观和客观因素，对其禀赋施加了导扬、发展、或者遏制、削弱的作用，才是更主要的。从罗征祥写诗的历程来看，在经过一年的通信和半天的倾谈之后，我逐渐归纳了如下三点见解，我想，这不仅是为了印证我上面说的话，对各界、特别是诗词界朋友，也会有一定启发。

一、解放个性：这是个根本性的问题。罗征祥，1928年生，今年也75岁了，已是满头银发。她不但没有老态，我倒觉得她的思想还年轻得很。她同样经历了我们这一代人所经历的种种颠簸曲折，但她的个性没有泯灭。离休以后，不是认帐认命，心灰意懒，或者随波逐流，消灭自我，而是进一步解放自己，发展个性，自由自主地向一切未知欲知的领域发起冲击。外语、电脑、摄影、书法，直到诗词，她都鼓起生命的风帆，向目标直驶。这种人生观，在我们这封建传统根深蒂固，在建国三十多年的政治风云中翻滚过来的人群中，还是不多见的。而文学艺术，要有更

高的造诣，说到底，没有个性的解放，根本无能为力。

二、全生命的投入：据征祥说，她搞什么，就迷什么。一着迷，就全身心地投入。学外语如此，学诗词也如此。即使功底浅薄，一经投入，便朝斯夕斯，废寝忘食，什么铜墙铁壁都想钻破。由于这样，她才敏感起来。什么问题，一经点拨，便有深悟；一有深悟，立即付诸实践；一经实践，这种领悟便更固定，形成自己的根株。本集附录中她的《参加中华诗词研修班学习小结》一文，很值得一读。其中一例：我指出她的一首诗写得太“密”，另一首写得太“实”。她从这两个字上悟出了许多，立即行动，进行增删修改，终于使之到达更高水平。没有全生命的投入，就没有这种敏捷的悟性和行动的韧性。

三、宏观的把握：征祥在谈到我指出的那个“实”字时，说了一句话，从中，我发觉她已经懂得宏观世界的把握，和所从事的学项行为的规律性的关系。她说：“艺术是相通的”。她是把艺术摄影的审美要求与诗词写作联系起来看的。拍摄一朵花，要注意到整个画面的虚实配置，就悟到写诗的道理也是如此，没有“虚”，“实”就不完美。讲到她诗中出现的“用哀西（IC）计价，伊妹传情”，用得非常出色。她说是常阅读新闻，是从新闻语言中移来的。诗词的现代化，口语化等等要求，不是主观上认定就行，必须从生活中，口语中，乃至从其他学科中，去学习，去

提炼。她不写新诗，但也看，新诗语言比诗词语言要“现代化，口语化”得多，多读新诗，也可以使自己写诗词时脱离老套的语境，运用新鲜活泼的口语作为语轴。从这些谈话中我悟到征祥诗之所以流畅通达，和她不是一头钻进诗词就出不来，而是同时紧紧掌握客观世界的一切，并使之投影于诗词有关。反过来说，正由于她写诗时能联想其他方面的种种问题，包括语言，她才能写出如此切实、鲜活、生动的诗句来。

在《后记》中她说，此集半数为中华诗词研修班学习时的习作，也就是说，这些诗有许多是经过我手，都有些评论、修改^②。她在上述小结中也讲到一些体会，限于篇幅，我就不在这篇序中胪列评述了，仅就其总体作一番剖析和评价。期望对罗征祥本人认识自己，和读者认识罗征祥能有点帮助。我想罗征祥的创作心态合理，锐气正盛，在此状态下继续深度投入，一定会有更多的佳作，提供给当代诗坛。

2002年11月14日于南京苦丁斋

[注]：①丁芒，中华诗词学会理事，当代著名诗人、诗论家。

②丁芒对习作的点评意见均原文附于诗后。

目 录

(一) 时代颂歌

鸪天·欢庆十六大胜利召开·····	(1)
踏莎行·纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》 发表六十周年·····	(1)
南乡一剪梅·观胡锦涛总书记节日冒雪访贫有感··	(2)
巫山一段云·飞船·····	(2)
沁园春·爱我宁波·····	(3)
沁园春·西部颂·····	(4)
八声甘州·庆香港回归五周年·····	(4)
少年游·赞驻港解放军·····	(5)
南歌子·欢呼中国加入世贸组织·····	(5)
扬州慢·庆上海申博成功·····	(6)
沁园春·黄河·····	(7)
沁园春·新春感赋·····	(8)
小重山·新年献辞·····	(9)
鸪天·天安门观升旗仪式·····	(9)
沁园春·观奥运·····	(10)
亚运金牌列榜首·····	(11)
浣溪沙·让位·····	(12)

◇

白
鹭
园
诗
词
集

◇

南歌子·赞溪口三十六湾花木村·····	(13)
垂杨碧·温州赞·····	(13)
赞海尔集团·····	(14)

(二) 江山多娇

乘鼓浪屿索道缆车·····	(17)
风入松·游故宫·····	(18)
江城子·登居庸关·····	(18)
捣练子·游居庸关·····	(19)
游颐和园·····	(20)
鹊桥仙·游恭王府·····	(21)
踏莎行·庐山云雾·····	(21)
鹊桥仙·游镇江·····	(22)
南歌子·游扬州个园·····	(22)
画堂春·游扬州·····	(23)
鹊桥仙·咏青岛·····	(23)
踏莎行·游南京·····	(24)
游夫子庙归来·····	(24)
游大连烟台·····	(25)
厦门行·····	(27)
鹊桥仙·金厦海域游·····	(28)
鹧鸪天·游雁荡山·····	(28)
踏莎行·沈园·····	(29)

画堂春·兰亭·····	(30)
浪淘沙·印山王陵·····	(30)
定风波·参观胡雪岩故居·····	(31)
苏幕遮·西湖赏桂·····	(31)
小重山·登北仑小山·····	(32)
浪淘沙·姚水吟·····	(32)
诉衷情·琴桥·····	(33)
游三山·····	(33)
水调歌头·登镇海招宝山·····	(34)
鹊桥仙·参观浙东海事民俗馆·····	(34)
水调歌头·游保国寺·····	(35)
金人捧露盘·咏河姆渡·····	(36)
上灵山·····	(36)
游天台山·····	(37)
西江月·游天下玉苑·····	(38)
相见欢·游铜壶景区·····	(38)
白沙桥遐想·····	(39)
高阳台·莫干山赏竹·····	(40)
朝中措·北仑港颂·····	(41)
咏北仑·····	(42)
参观高教园区感赋·····	(43)
天一广场·····	(44)

◇

白
鹭
园
诗
词
集

◇

(三) 四时风云

节日即景	(47)
天净沙·春	(48)
阮郎归·春雨	(49)
雨中即兴	(49)
渔歌子·梅雨	(50)
天仙子·梅雨时节	(50)
苏幕遮·雨中漫步	(51)
喜迁莺·咏端午	(51)
夏雨	(52)
夏	(52)
酷暑吟	(53)
夏日书店即景	(53)
初秋	(54)
南歌子·秋	(54)
中秋夜(古风)	(55)
清平乐·晨	(55)
踏莎行·北郊之晨	(56)
巫山一段云·贺年	(56)
雪后即景	(57)
巫山一段云·夜	(57)
鹧鸪天·除夕	(58)
采桑子·云中吟	(58)

◇

白
鹭
园
诗
词
集

◇

喜迁莺·机上观云涛·····	(59)
斥威尔逊台风·····	(59)

(四) 咏物言志

为大公鸡题照·····	(63)
赤兔马·····	(63)
猫(古风)·····	(64)
鼠·····	(64)
采桑子·奶牛·····	(65)
为丹顶鹤题照·····	(65)
喜鹊·····	(66)
喜鹊独白·····	(66)
听雀·····	(67)
喜迁莺·蛙怨·····	(68)
浣溪沙·赞灭蝗能手·····	(69)
鸵鸟·····	(69)
南歌子·古槐·····	(70)
紫藤·····	(71)
咏君子兰·····	(72)
虞美人·探荷·····	(72)
蝶恋花·赞荷·····	(73)
虞美人·银杏·····	(73)
摄菊·····	(74)

◇

白
鹭
园
诗
词
集

◇

点绛唇·青松	(74)
小草	(75)
南乡子·水仙	(75)
兰草	(76)
鹊桥仙·咏牵牛花	(76)
鹊桥仙·赞太阳花	(77)
木兰花·水蜜桃	(78)
孔方叹	(78)
风筝	(79)
少年游·青铜田螺雕塑	(79)
浣溪沙·绢花	(80)
盆景	(80)
南歌子·咏相机	(81)
长相思·水晶莲	(82)
赞青岛贝雕	(82)
观厦门惠和玉石雕展	(83)
观北京九龙壁遐想	(83)

(五) 书斋逸趣

晚年	(87)
书斋	(88)
渔家傲·书斋客	(89)
浣溪沙·白鹭湾	(89)

夏日书斋·····	(90)
诗缘·····	(90)
南歌子·学诗·····	(91)
巫山一段云·诗迷·····	(91)
喜迁莺·诗趣·····	(92)
读《中华诗词十五年年鉴》·····	(92)
无题·····	(93)
鹧鸪天·休闲·····	(93)
鹧鸪天·抒怀·····	(94)
白鹭园·····	(94)
无题·····	(95)
花甲逸兴·····	(96)
钗头凤·步放翁原韵反其意填之·····	(97)
蓦山溪·听二泉映月·····	(97)

(六) 亲情友谊

风入松·依韵奉和王老重阳颂·····	(101)
步韵奉和丁芒导师·····	(102)
金陵谒师·····	(103)
奉和毛老《九十抒怀》·····	(104)
读毛老《天涯芳草庐诗存》感赋·····	(105)
卜算子·谢桑文磁吟丈赠联·····	(105)
步韵奉和吴愚老师《八十抒怀》·····	(106)

步韵奉和陈鸿培老师《八秩抒怀》	(106)
贺门宜荣会长《晚晴絮语》问世	(107)
贺吴名颐吟长八十大寿（步韵）	(107)
奉和陈岳桐吟友《七十抒怀》	(108)
依韵奉和张剑英吟友	(108)
奉和王惟敏吟丈	(109)
南歌子·读《足迹集》	(109)
贺任序亦吟友《咸草集》付梓	(110)
谢郑一伦赠画	(110)
太常引·悼念老年大学龙支雯副校长	(111)
太常引·答谢诸吟友	(111)
大连老虎滩宾馆会广芳	(112)
广济护校 48 届部分同学毕业五十周年聚会	(113)
画堂春·摄樱花	(114)
踏莎行·哭亡友陈曼云	(114)
江城子·悼念郑雅芳同志	(115)
哭诗友倪守之	(116)
南歌子·贺年	(117)
喜迁莺·摄梅忆和鸣	(118)
访病友	(118)
小重山·忆先父	(119)
太常引·赞堂妹罗玲	(119)
采桑子·悼念罗旭妹	(120)

哭江生	(120)
渔家傲·咏罗氏族谱	(121)
虞美人·谢昌前弟赠水仙	(121)
阮郎归·七〇七所访仁晓弟	(122)
金婚庆	(122)
虞美人·光盘	(123)
贺孙儿梁辰评上三好生	(123)
贺燕娜高考上线	(124)

(七) 七彩人生

浪淘沙·悼念张学良将军	(127)
清平乐·颂邓世昌将军	(127)
读谭嗣同狱中题壁诗	(128)
读李煜词	(129)
读陆游《书志》诗	(129)
读薛涛诗感赋之一	(130)
鹊桥仙·读薛涛诗感赋之二	(131)
读薛涛诗感赋之三	(131)
清平乐·悼念王伟烈士	(132)
一剪梅·李敏烈士塑像落成感赋	(132)
蝶恋花·赞吴仪	(133)
踏莎行·田亮跳水	(134)
望江东·观电视剧《忠诚》感赋	(134)

民工谣（古风）	（135）
忆江南·民工颂	（136）
踏莎行·为阿富汗难童题照	（137）
女状元	（138）
鹧鸪天·卖花女童	（139）
鹧鸪天·咏白衣天使	（139）

（八）悠悠往事

忆逃难（古风）	（143）
忆扫除文盲	（145）
一剪梅·忆六中执教	（146）
行香子·旧居	（146）
喜迁莺·忆雅芳	（147）
南歌子·重逢	（148）
鹧鸪天·梦	（149）
捣练子·红豆情	（150）
无题	（150）
听雨	（151）
忆江南·花溪	（152）

（九）杂咏

南歌子·中国结	（155）
江城子·唐装	（156）