



# 战争的历史

History of War

|图说人文历史|

黄占英 编著

部落VS部落，城邦VS城邦，  
国家VS国家，联盟VS联盟，争端不断；  
良知VS欲望，文明VS野蛮，  
防御VS攻击，抵抗VS征服，战火不熄！



# 战争的历史

History of War  
图说人文历史

黄占英 编著



吉林大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

战争的历史 / 黄占英主编. —长春：吉林大学出版社，  
2009.10

(图说人文历史系列)

ISBN 978-7-5601-4933-6

I. 战… II. 黄… III. 战争史—世界—通俗读物 IV.  
E19-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第182279号

### 编者声明

我们在编纂《图说人文历史》过程中，参阅了大量历史资料和图片，部分资料和图片出处难以查考，无法与相关作者（译者）取得联系，请作者（译者）见本书之后，及时与我们联络，以便按国家规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话：0431-88498209

邮箱：jindingwenbo2008@163.com

---

## 战争的历史

---

编 著：黄占英

出版人：金鼎文博 责任编辑：刘冠宏 卢 婵

策 划：张显吉 刘冠宏

封面设计：韩 石 版式设计：韩 石

---

出版发行：吉林大学出版社

社 址：长春市朝阳区明德路421号

电 话：0431-88499826

邮 编：130021

网 址：<http://www.jlap.com.cn>

E - mail：[jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)

印刷装订：三河市腾飞印务有限公司

---

开本：787×1092mm 1/16

字数：150千字 印张：12

版次：2009年11月第1版 印次：2009年11月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5601-4985-1

定价：20.00元

---

版权所有，翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换。

# 前 言

“全欧洲的灯光都要熄灭了。”1914年，英德两国正式开战的那天晚上，当时的英国外交大臣望着窗外点点灯火悲叹。

面对试验中腾空而起的巨大火球和烟雾，原子弹之父奥本海默怀着复杂的心情不断吟诵着古印度圣诗中的一句话：“我是死神，是世界的毁灭者。”

.....

人类几千年的历史表明，无论是何种伟大的发明，几乎都被各国迫不及待地运用到了军事领域，以夺取战场上的主动。

借助科技的发展，现代战争已经发展到了足不出户就可以对千里之外的目标实施毁灭性打击；由巡航导弹引爆的电子炸弹能够释放高能量微波脉冲，可以让敌军的电子设备瞬间瘫痪；中子弹的研制可以轻易实现只杀伤人员而不毁坏建筑的目的；用高科技炮制的武器军备，如同悬在人们头顶的达摩克斯利剑，无声地闪动着它狰狞的锋芒。

科技发展向人们预示着未来战争的走向：运用遗传工程制造的基因武器，可以让病毒自然扩散、繁殖，使人们在无形中迅速地丧失战斗力；被誉为“超级明星”的微波射频武器，发出的强电磁干扰不仅能使敌方雷达与通信陷入混乱，甚至可以直接把人烧伤致死；而利用全息投影技术制造的致幻武器，则可以从心理上骚扰、恫吓和瓦解敌人，直至使他们放弃武器逃离战场。战争在技术的支持下已经从对人肢体的直接消灭扩展到了对人体各种感官和功能上的摧毁。

面对曾经的残酷现实和可能的战争危机，人们不禁要发出这样的疑问：难道非要让残酷的战争成为人类科技进步的“实验室”，而人类自身则成为实验中的“小白鼠”吗？

在《战争的历史》一书中，读者不仅将会看到人类战争史上众多的经典战例，更会体察到战争与科技、野蛮与文明之间残酷而又可悲的纠结。

“秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”杜牧的这句话犹如晨钟暮鼓，让人唏嘘感慨；幸运的是，“往者不可谏，来者犹可追”，如果人类能够因此而肃然警醒，这将是一个给予后人和我们自身的最好礼物。





■ 战争的历史

# 目录

# CONTENTS

## 青铜时代的战争：列国纷争 / 1-19

### \* 为何而战 2

战争的起源 / 从战争到战争时代

### \* 中东战火 4

苏美尔——两河文明之源 / “天下四方之王” / 古巴比伦王国：“寓兵于农”

### \* 埃及风云 7

纳尔迈的征服 / 金字塔时代 / 中王国时代 / 埃及军事帝国

### \* 南亚征伐 13

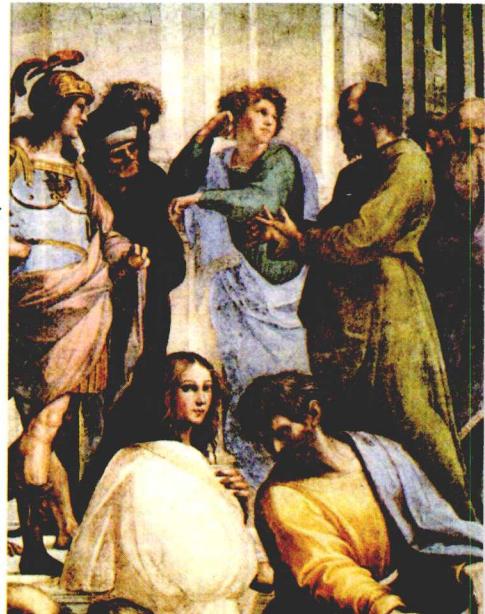
古印度文明的衰落 / 吠陀时代的战争 / 列国征战

### \* 东亚崛起 15

鸣条之战 / 纣王伐东夷 / 《孙子兵法》：世界第一兵书

### \* 爱琴余晖 18

爱琴文明的兴起 / 特洛伊战争



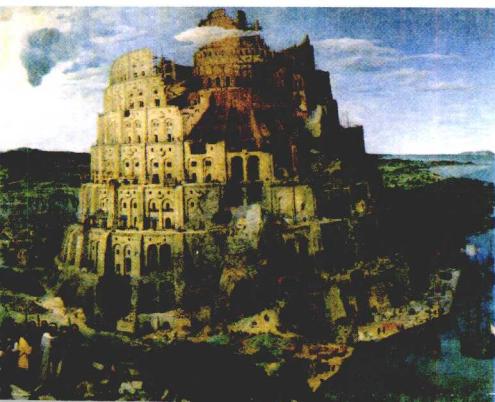
## 铁器时代的战争：帝国争雄 / 20-53

### \* 中东帝国 22

阿苏尔纳西尔帕二世 / 军事改革和协同作战 / 骑兵的崛起 / 亚述军事帝国的衰亡 / 新巴比伦风云 / 波斯的崛起

### \* 希腊纷争 28

城邦双雄 / 希波战争 / 伯罗奔尼撒战争 / 《长征记》





■ 战争的历史

# 目录

\* 希腊化时代 34

马其顿崛起 / 马其顿方阵 / 征服世界的野心 / 征服波斯 / “王中之王”

\* 罗马称雄 38

王政时代 / 罗马军团 / 征服意大利 / 称霸地中海 / 马略改革 / 前三头同盟及其破裂 / 卡里战役 / 屋大维的崛起 / 日耳曼战争 / 犹太战争 / 亚德里亚堡战争：罗马军团的覆灭

\* 孔雀帝国 47

趁乱而起 / 阿育王 / 《政事论》 / 余波未息

\* 中华战史 50

战国七雄 / 秦灭六国 / 楚汉战争 / 汉匈战争 / 三国纷争 / 淝水之战

## 铁器时代的战争：决战中世纪 / 54 - 77

\* 拜占庭帝国 56

查士丁尼的雄心 / 会战阿拉伯 / 塞尔柱突厥的挑战

\* 阿拉伯帝国 60

伊斯兰远征 / 进攻拜占庭 / 四处扩张 / 转折点

\* 西欧的动荡 63

军队领导体制 / 普瓦蒂埃会战 / 查理曼大帝 / 诺曼底征服 / 十字军东征





# CONTENTS



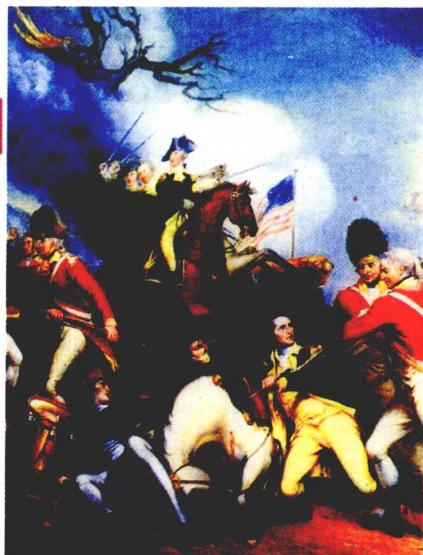
\* 东亚战场 69

隋朝统一战争 / 远征高句丽 / 唐朝统一战争 / 天可汗时代 / 白江口之战 / 恒逻斯之战

\* 蒙元帝国 75

统一漠北 / 灭金之战 / 蒙古西征 / 灭宋之战

**冷热兵器并用时代的战争 / 78 – 103**



\* 西班牙战争 80

收复格拉那达 / 黄金年代 / 称霸与衰落

\* 英国战争 83

红白玫瑰战争 / 英国海军的建立 / 海洋争霸

\* 荷兰战争 85

独立战争 / 摩里斯军事改革 / 战争法奠基人 / 唐斯海战

\* 法国战争 87

炮兵的兴盛 / 继续改进

\* 俄罗斯的扩张 89

摆脱蒙古人的统治 / 伊凡三世的扩张 / 瓦西里三世的扩张 / 伊凡四世的军事改革与扩张 / 新战术和军事著述



■ 战争的历史

# 目 录

\* 三十年战争 92

战争序幕 / 白山战役 / 规模扩大 / 丹麦败北 / 古斯塔夫二世登场 / 布莱坦之役：新旧战术第一次较量 / 列强参战 / 战争终结

\* 奥斯曼土耳其 97

“征服者” / 攻陷君士坦丁堡 / 苏莱曼大帝 / 土耳其的衰落

\* 明朝战争 99

卫所和军户 / 神机营 / 成祖北伐 / 抗倭战争 / 兵败萨尔浒 / 宁远之战

\* 朝鲜战争 102

日军攻克汉城 / 李舜臣和“龟船” / 中国援朝 / 第二次侵朝战争 / 露梁海战

## 火器时代的战争 / 104 – 135

\* 英国战争 106

英国内战 / 克伦威尔时代 / 《论海军战术》 / 新战术的胜利 / 尼罗河口之战 / 特拉法尔加海战

\* 法国战争 111

路易十四 / 卢瓦斯改革 / 称霸欧洲 / 军事工程大师范邦 / 全民征兵制的实行 / 炮兵改革 / 拿破仑战争





# CONTENTS

## \* 俄国战争 116

西欧高徒 / 征战一生 / 叶卡捷琳娜大帝 / 苏沃洛夫 / 克里米亚战争

## \* 德国战争 120

普鲁士崛起 / 腓特烈大帝 / 七年战争 / 《战争论》 / 德意志的统一

## \* 美国战争 125

大陆军的建立 / 美国独立战争 / 西点军校的建立 / 美英战争 / 屠杀印第安人 / 侵略墨西哥 / 美国内战 / 《海权论》

## \* 美洲独立战争 133

墨西哥独立战争 / 南美北部的战争 / 南美南部的战争



## 机械化时代的战争 / 136 – 157

## \* 德法矛盾 138

国际形势的变化 / 德法的战争危机

## \* 三国同盟VS俄法协约 140

三国同盟的形成 / 俄法协约的建立



■ 战争的历史

# 目 录

\* 列强瓜分世界 142

争夺殖民地 / 美西战争

\* 东亚危机 144

日本军事的崛起 / 大陆政策的出笼 /  
侵略中、朝 / 争霸东亚 / 日俄战争 /  
影响力

\* 英国的转变 149

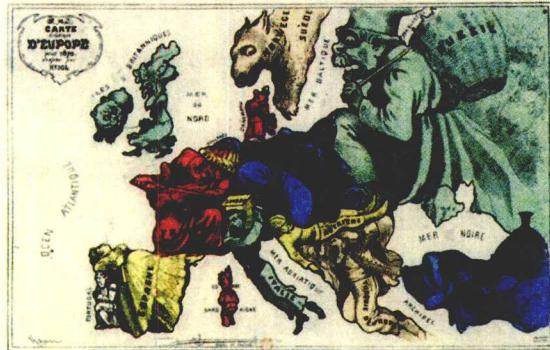
英德争霸 / 英国的转变 / 协约国

\* 第一次世界大战 151

导火索 / 大战爆发 / 主要战役 / 悲惨的结局 / 凡尔赛和约

\* 第二次世界大战 155

战后危机 / 二战策源地的形成 / 二战的爆发与扩大 / 二战的结束 / 后果



核时代的战争 / 158 – 171

\* 东西方冷战 160

铁幕演说 / “遏制”苏联 / 冷战开始 / 恐怖的核平衡 / 冷战结束 / 后冷战时代

\* 朝鲜战争 163

美国介入战争 / 仁川登陆 / 中国人民志愿军入朝 / 战争结束与影响



# CONTENTS



## \* 越南战争 165

国内冲突 / 越战爆发 / 战争升级 / 美国撤军 / 战争结束 / 影响

## \* 阿富汗战争 168

苏军入侵阿富汗 / 阿富汗抵抗运动 / 战争结束

## \* 马岛战争 170

战争爆发 / 封锁与反封锁 / 英军登陆

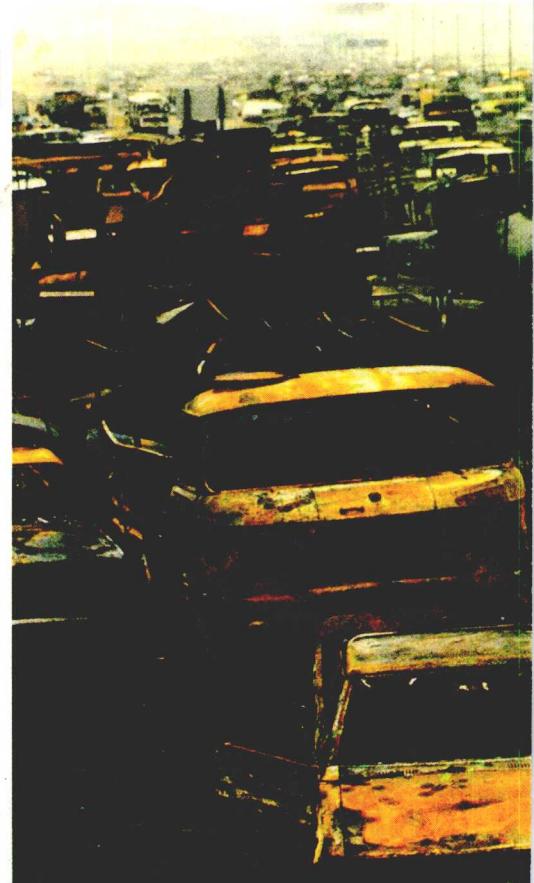
## 高科技时代的战争 / 172 – 180

### \* 海湾战争 174

入侵科威特 / 沙漠风暴 / 前奏——大规模空袭 / 沙漠军刀 / 伊拉克投降

### \* 科索沃战争 177

战争爆发 / 空袭制胜 / 战争结束 / 影响

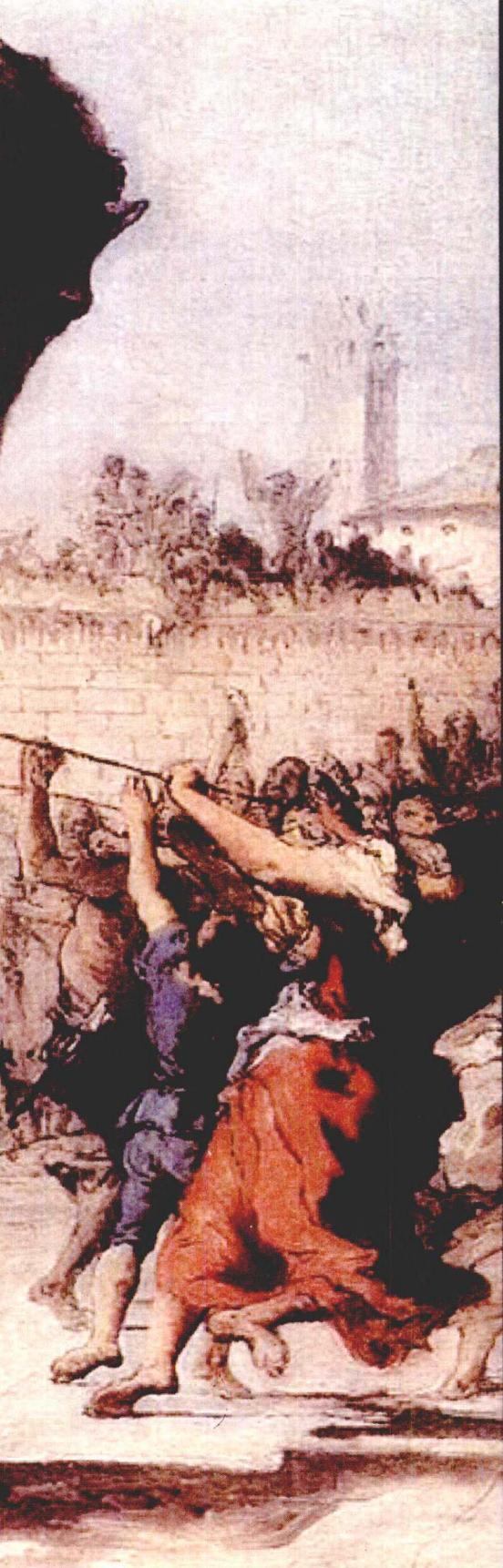


## 第一章

# 青铜时代的战争：列国纷争

*Lie guo fen zheng*

前3500年至前200年，青铜兵器的广泛使用，使得战争趋向频繁。在这一时期，两河流域诸国、古埃及、中国、古印度和古希腊人先后登上历史的舞台，并演出了一幕幕威武雄壮的战争活剧。



## ■第一章

## 青铜时代的战争：列国纷争

Qing tong shi dai de zhan zheng :  
lie guo fen zheng

前3500年至前200年，青铜兵器的广泛使用，使得战争趋向频繁。在这一时期，两河流域诸国、古埃及、中国、古印度和古希腊人先后登上历史的舞台，并演出了一幕幕威武雄壮的战争活剧。



## 为何而战



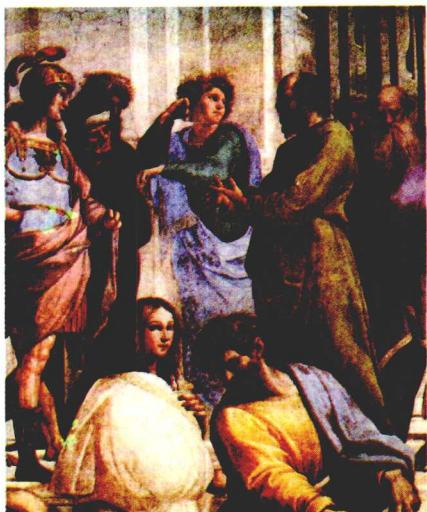
**战争的起源**在世界军事史上，“生存空间”始终是人类的一个大问题。在柏拉图的经典著作《理想国》中，苏格拉底同格劳孔的对话明确地说出了人们进行战争的终极目的：

苏格拉底：于是我们必须扩大我们的国界，因为原有健康的国家已经不够大……，并且要有许多不同种类的兽类以供人民的食用。

格劳孔：一点都不错。

苏格拉底：于是我们想要获得我们邻国的土地，以供畜牧和耕种之用，而假使邻国也和我们自己一样，超过了其需要的限度，而企图对财富作限制的积累，那么他们也就同样地想要我们的土地吗？

格劳孔：苏格拉底，那是不可避免的。



苏格拉底向雅典民众宣扬自己的哲学理念。他认为，争取生存空间、掠夺财富是人类发动战争的最终目的。

苏格拉底：那么我们就要发生战争了，格劳孔，是不是？

格劳孔：绝对是如此！

苏格拉底：所以姑且不论战争的利害如何，我们现在却可以断言已经发现了战争的原因，而这个原因也就是国家中一切罪恶的根源，无论于公于私都是一样的。

格劳孔：毫无疑问的。

在游牧文明与农耕文明的对抗中，农耕民族用城墙挡住了游牧民族的车骑，农耕民族主要发展了步兵，而游牧民族则主要发展了骑兵。

**从战争到战争时代**战争的出现，并不意味着战争时代的立即到来。德意志军事思想家克劳塞维茨曾讲了一句令后来的伟人们所津津乐道的名言：战争无非是政治通过另一种手段的继续。而人类能够从事正常的政治生活，只有在出现食物有剩余、社会分工和交换比较发达、私有制和阶级分化、剥削开始露出端倪之后。这个时期也就是接近国家出现前的原始社会末期的军事民主制时代。

在此以前，战争只是为了对邻族人的偶尔侵犯进行报复，或为了扩大已经感到不够的领土和抢夺不足的食物。可是在军事民主制时代以后，战争则纯粹是为了掠夺财富，并且日益频繁，出现了真正政治意义上的战争。这种政治战争标志着氏族制度开始走向瓦解，而代替它的国家即将发生。

在国家产生后，军事战争很快成为了国家生活的主旋律。国家的最高目标是维持自身的存在和发展，国家存在和发展的根本基础是体现于武力上的综合国力，历史上无数国家兴衰存亡的经验迫使每个现存的国家自觉或不自觉地采取一致的行为方式，他们都在为以后说不准什么时候决定国家生死存亡的战争做准备。正是这种心态支配着历史上迄今为止所有国家，同时也是国家追求强大的心理动力和国际社会中强权法则的基础。



《战争论》中的一幅插图。在这本书中，克劳塞维茨提出了一个著名的论点：战争无非是政治通过另一种手段的继续。

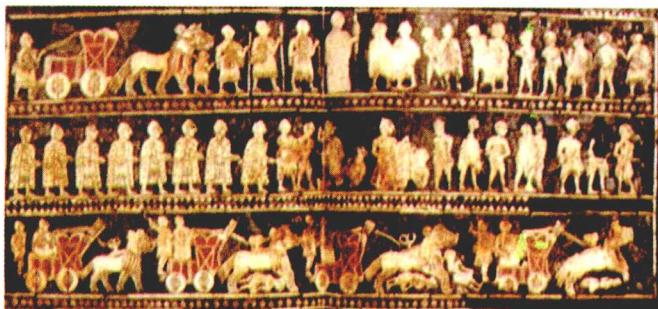
## 苏美尔——两河文明之源

两河是指亚洲西南部注入波斯湾的幼发拉底河与底格里斯河。两河流域的中下游地区，古希腊人称为“美索不达米亚”，意即“河间之地”。这是世界最早的文明发源地之一。而两河文明的较集中的代表是巴比伦，故又称巴比伦文明。按其发生之早、成就之高和对后世影响之大而言，两河文明皆与埃及文明相当。

大约从前4300年开始，苏美尔地区出现奥泊德文化（前4300—前3500），其较大的居民点有埃利都、乌尔、乌鲁克、拉格什、尼普尔、基什等。紧接其后，苏美尔产生乌鲁克文化（前3500—前3100），苏美尔文明的曙光此时更显灼亮：国家开始萌生，城邦开始形成。乌鲁克文化产生了奠定苏美尔文明传统的三项成就，即神庙建筑、圆柱形印章和文字的发明。继乌鲁克文化之后是捷姆迭特·那色文化（约前3100—前2900），这时各奴隶制小国的中心城镇作为城邦首邑已进一步发展起来，出现了最早的楔形文字。当时的人们开始使用驴拉的轮车，但不知用马。在芦苇束编的船只之外，也开始用木料造船。接下来遂进入苏美尔早期王朝时代（前2900—前2371）。

这时，在苏美尔出现了战车作战。这大概是古代世界最早的战车。此外，乌尔还有

轻装步兵和重装步兵。大约前2500年的拉格什国王安那吐姆遗留的鹫碑也刻有拉格什士兵作战的图画。安那吐姆站在战车上，手举标枪，率领排成可能是正面6人、纵深4人的苏美尔密集方阵的士兵正向敌人进攻。方阵的战士都是由头戴尖盔、手持重盾和矛的重装步兵组成。这很可能是世界上最早



考古学家在对乌尔的发掘中，发现了被称为“乌尔王军旗”的两块镶饰板。本图是第一块饰板，描绘的是战争情节，上下共划分三层：最下为军队的出征与凯旋。右边第一辆象征出征，第二辆战车下面躺着敌人则表示获胜；中间一层表现战斗与胜利后的战士行列，有穿戴盔甲的，有披着毛毡斗篷的，有手持短矛正在与敌人搏斗的，还有押送俘虏的士兵，等等；最上一层，中央是乌尔王，他侧身向右，手拿长矛，在全副武装的士兵陪同下，正在视察战俘。

的方阵。

但是，苏美尔诸邦并没有能够统一整个两河流域。当阿卡德国王萨尔贡一世崛起之后，两河历史开始进入塞姆族人的阿卡德王国的时期。

**“天下四方之王”** 萨尔贡一世（约前2371—前2316），塞姆人，和苏美尔并非同族，而且出身卑微。他本来是个弃婴，“母卑，父不知所在”，后被一个园丁收养。长大后服务于宫廷，以国王近臣身份逐渐熟悉了军政要务和具备了必要的修养。曲折的成长过程，使他比世袭接班的普通苏美尔国王在审时度势、善于用兵方面高出一筹。

萨尔贡建立了两河流域历史上，也是世界历史上的第一支常备军。事实证明，这支常备军对苏美尔各城邦确有摧枯拉朽般的威力，几乎无往不胜。

据说，萨尔贡进行过34次东征西讨，都获得了胜利。常备军的优越性在这些远征中充分表现出来，因为它不仅较之苏美尔公民兵训练有素，而且在时间、空间上都可随战略的需要形成强大的野战兵力，避免了公民兵不能长期远离本邦作战的局限。由于是职业的常备军，它还可随对外战争的需要而随时随地不断扩充，以致在质量、数量方面都居较大优势，苏美尔各邦也就更难以抗拒了。

在几乎统一了整个美索不达米亚之后，萨尔贡开始自称为“沙鲁金”（意为真正的国王），“天下四方之王”，还声称他是“最高女神伊西斯所宠爱的人”，是主神“恩里尔不许敌人统治的国家的国王”，神化其王权，加强其统治。

但是萨尔贡只是暂时征服了所及的边远地区，虽然兵锋所至，国亡城破，但在其收兵之后，各地仍继续独立发展，而阿卡德王国本身也并未发展到能在这些地区建立帝国统治的程度，因此只是暂时的武力征服。萨尔贡晚年，“全国各地都起来反对他，并把他围困在阿卡德城”。起义虽被镇压，但统一犹未臻巩固。最终，阿卡德王国被游牧民



萨尔贡一世雕像。萨尔贡即“国王是正确的”的意思。他是从一个城市国家的国王的斟酒仆人而发展起来的人物。萨尔贡征服活动的目的，是为了阿卡德地区的商人确保贸易路线的安全，不让各地的城市国家随意对商品征税。