

日本亚马逊
销量突破
100000

掌纹

说明书

(日) 沙野光玲◎著
车玉华◎译



结婚线+财运线



感情线



命运线



头脑线

日本
易学命理大师

上万人验证，准确率高达**98%！！**

教你读懂掌纹中生命线的长短
情感线的转折 财运线的起伏

北方文艺出版社



掌纹说明书



(日) 沙野光玲◎著 车玉华◎译

北方文艺出版社

黑版贸审字 08-2010-021 号

图书在版编目(CIP)数据

掌纹说明书 / (日)沙野光玲著;车玉华译. ——哈尔滨:北方文艺出版社, 2010. 7
ISBN 978-7-5317-2478-0

I. ①掌… II. ①沙… ②车… III. ①命相—图解
IV. ①B992. 3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 118946 号

“MIREI OBAACHAN NO KANTAN TESO URANAI NYUMON” by Mirei Sano
Copyright © Mirei Sano, 2009
All rights reserved.
Original Japanese edition published by Setsuwasha Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition published by arrangement with
Setsuwasha Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

掌纹说明书

Zhangwen Shuomingshu

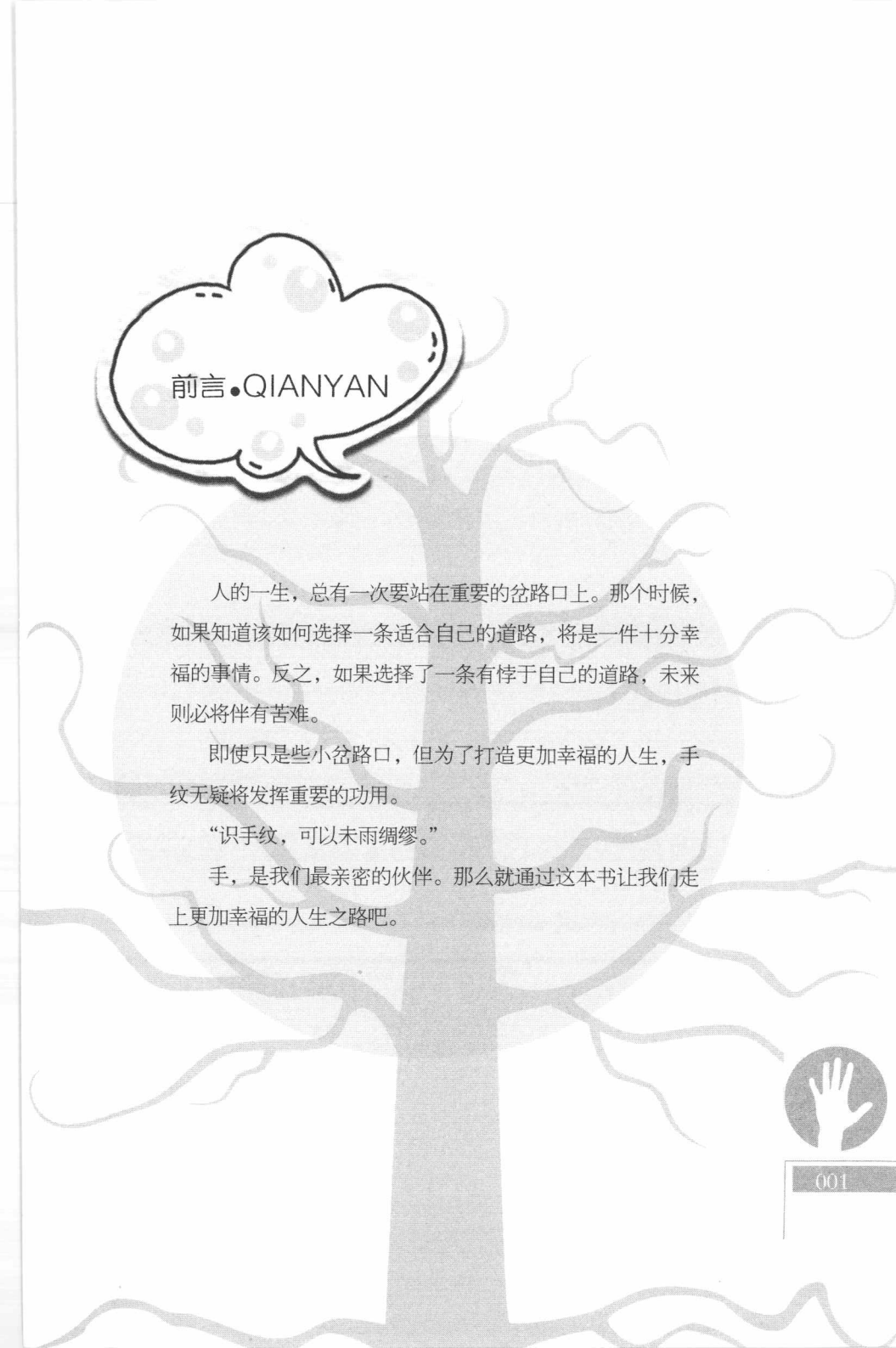
责任编辑 / 徐秀梅 高 璐
封面设计 / 颜森设计
出版发行 / 北方文艺出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 26 号
网 址 / <http://www.bfwy.com>
邮 编 / 150010
电子信箱 / bfwy@bfwy.com
经 销 / 新华书店
印 刷 / 东莞新丰印刷有限公司
开 本 / 880×1230 1 / 32
印 张 / 4. 25
字 数 / 100 千字
版 次 / 2010 年 8 月第 1 版
印 次 / 2010 年 8 月第 1 次印刷
定 价 / 23. 80 元
书 号 / ISBN 978-7-5317-2478-0

网 址 www.erbook.com.cn

邮购电话 0769-23058817

凡图书出现印刷质量问题, 请与我们联系。

联系电话 0769-23058819



前言 • QIANYAN

人的一生，总有一次要站在重要的岔路口上。那个时候，如果知道该如何选择一条适合自己的道路，将是一件十分幸福的事情。反之，如果选择了一条有悖于自己的道路，未来则必将伴有苦难。

即使只是些小岔路口，但为了打造更加幸福的人生，手纹无疑将发挥重要的功用。

“识手纹，可以未雨绸缪。”

手，是我们最亲密的伙伴。那么就通过这本书让我们走上更加幸福的人生之路吧。



001	前言
001	第一章 通过手，我们可以知道……
003	所谓手相占卜
005	看左手还是看右手？
007	看手的形状
011	看指甲的形状
013	看指纹
015	看手掌的『丘』和『平原』

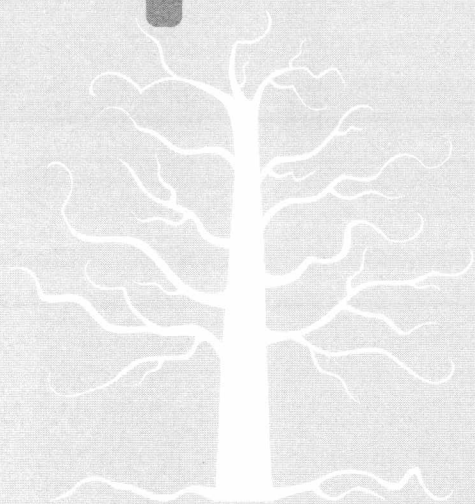


第二章 手的皱纹——线

- 025 四大基本线
- 029 其他线
- 035 手线的标志性记号

第三章 主要线的基本看法

- 043 主管生命能量的生命线
- 045 生命线的流年法
- 047 生命线的曲度
- 049 生命线的类型
- 055 生命线上出现的标志性记号



057 059 061 063 072 073 075 077

主管才能和思考力的头脑线

起点与生命线的关联

头脑线的长度

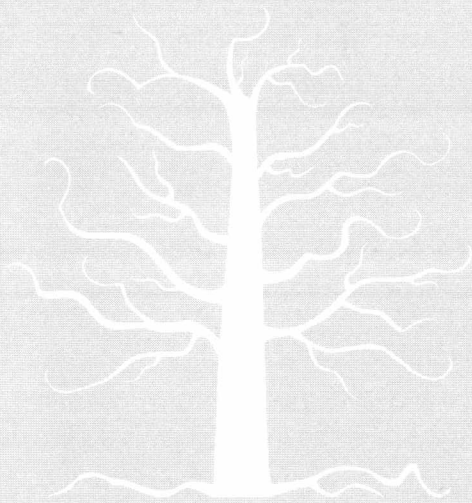
头脑线的类型

头脑线上出现的标志性记号

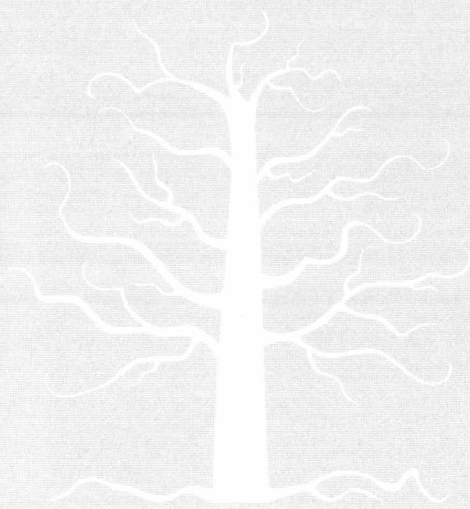
主管感性和感情的感情线

感情线的长度

感情线的类型



087	089	091	097	099	101	103	108
主管运气和人生走势的命运线	命运线的长度	命运线的类型	主管结婚运的结婚线	好的结婚线	吉凶混合的结婚线	需要引起注意的结婚线	结婚的时间

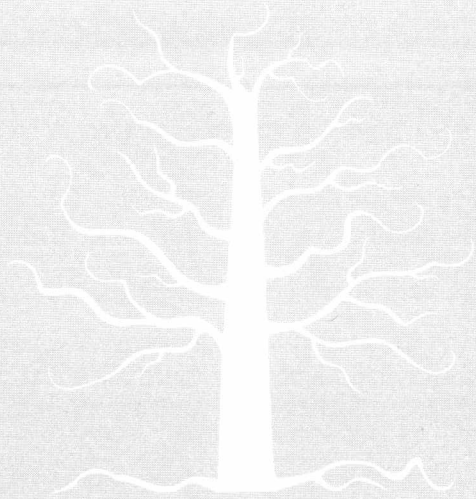


109	111	114	117	119	121	123	125
主管金钱、财产运的财运线	好的财运线	需要引起注意的财运线	主管金钱和成功运的太阳线	太阳线的长度	延伸的方向	太阳线的类型	结束语



第一章 通过手，我们可以知道……

从古时候开始，我们就可以通过手相了解一个人的性格特点和健康状况等信息。手型、指长、指纹、手纹中蕴涵的都是个人信息，通过综合考虑这些元素，可以分析出一个人更深层次的性格、气质。若想要看懂手相，就要首先了解手的基本概念。那么，从现在开始就让我们学习使用掌纹说明书吧。





所谓手相占卜

说到占卜，大多数人可能都会联想到手相。

当我说“开始占卜”的时候，几乎所有的人都会伸出一只手问道：“你看看我的怎么样？”也有人是伸出双手的。大家都认为，通过看手相可以了解自己的性格和今后的运势。

占卜，大致可以分成“命占”“卜占”“相占”三种方法。

命占里面包括通过生辰八字卜卦的九星气学、四柱推命、算命学、西方占星术等很多。生辰八字是不可改变的，所以这种占卜倾向于宿命式占卜。

卜占是通过一些偶然性的细节来推算的，包括周易、断易、塔罗牌等，主要占卜人的吉凶和运程。

相占，则是通过手相、面相、家相等推算的占卜方式。故，手相，是相占的一种。

这本书，讲的是与我们生活息息相关的手相占卜技术。读者通过简单有趣的图文，便可轻松得知自我命运。

《圣经·旧约》里说：“神灵在人的手心里留下了印记，让人们了解自己的天赋。”15世纪的欧洲，基督教对塔罗牌大加管制，相比之下，手相却仍在各贵族之间广为流传。

进入16世纪以来，很多有关手相研究的作品开始陆续发表。近代手相的基础，来自于英国的星象师基罗。

手相同佛教一起，于平安时代传入日本。江户时代末期，水野南北曾著《南北相书》一书，与大众共同分享了观相学，此后该书在庶民之中广



为流传。基罗的手相学于大正时代得以普及，并成为现代手相学的主流。

同指纹一样，世界上绝没有完全相同的两种手相。

印刻在手掌中的线，从我们出生的那一刻开始，便伴着岁月的流逝开始慢慢变化。也就是说，你完全不必为某时手相中出现不好的征兆而悲观失望，当这是上天的启示好了。

只要你足够自信和努力，就不用担心任何事情。我们要做的是，透过手相的窗口了解自己的运势，并且机智地乘着命运之船，将大难化为小难，将小难化为零。





看左手还是看右手？



左右手相合，不假思索地将十指相扣，看看哪只手的大拇指被压在下面。

每个手相家都有自己的看相方法。我的方法是，如上图所示。将双手相合，大拇指被压在下面的那只手，就是我们要看的手。但是，另一只手也要作为参考，才能得到更加确切的信息。虽然大多数人左右手的手相很相似，但是仔细看还是会有不一样的地方。

大拇指在下面的那只手被我们称为“积极之手”；相反，在上面的那只则是“消极之手”。经过多年研究，得出的结论是，拇指在下面的“积极之手”更容易呈现出手的纹路和线条的变化。所以我们把较易于呈现出人们的性格和思考方法的手称为“积极之手”。

“积极之手”，并不一定就是运势看起来比较好的那只手。所以，一定要按图中所示——将双手相合，才能确切地知道哪只才是“积极之手”。在所有的日本人中，认为右手是“积极之手”的占 30%，左手是“积极之





手”的占70%（本书主要以左手为准）。

认为右手为“积极之手”的人，大多是很有主见、点子也很多的个性派；认为左手为“积极之手”，其人的思考方式比较合情合理，也比较擅长沟通。

与“消极之手”相比，“积极之手”更容易呈现出变化的内容。通过两只手，我们可以洞悉自己过去和未来的很多事情；通过观察“消极之手”，我们可以更好地看出某个人的先天气质和本质性的内容。

如果说，人的五感和行动均通过大脑活动来支配，那么手相的变化必定也是因为受到了大脑发出的信号的影响。一个人的思想、兴趣、志向都在影响着他的手相。看相的时候，我们主要看的是“积极之手”，外加参考一下“消极之手”。

古时候，东方的看相方法大多是采取“男左女右”的方式，但是，近代欧美的手相鉴定法则多以两手同时看、同时对比的方法为主。

左右手相合的手相占卜法，是由“浅田式”普及开来的，在欧美出版的相关手相书籍中也有所涉及。

看手的形状

手的形状不仅能显示一个人先天气质和性格，还能呈现当前的心理状态。除此之外，还有很多隐含的信息。



通过手，我们到底可以知道哪些内容呢？

古往今来，我们都可以通过手相来了解人们的性格、健康状态、才能、思考状态。经由手相学，我们可以读出手上显露出的信息，从而了解自己的天赋和能力，选择更为适合自己的领域、职业，即掌握自己的事业运和金钱运。另外，通过捕捉一个人的性格和思考方式，还能知道其恋爱取向、价值观等等，从而推断出其结婚运。

手相诊断不仅要看手的掌纹，还要掌握手的整体信息——色泽、弹性。这样，方可全面了解某个人的健康状态——活力、体力等方面的情况。

手的形状，是了解一个人的性格和气质的一个非常重要的因素。通过观察手的形状和大小，我们可以大致了解某人的个性。

另外，通过手上显示出的各种征兆，我们也可以预测到一些事情，如疾病、麻烦等。手相，在时刻变化着。那么，就让我们通过深入学习手相知识，来尽量规避一些麻烦和伤害吧。



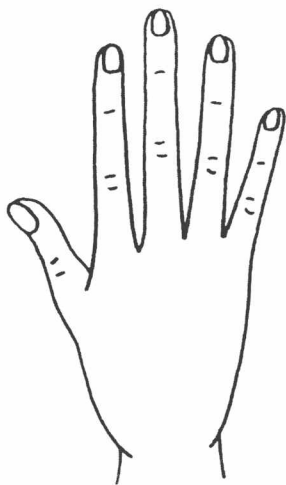


A 指头细长的手

非常感性

敏感的浪漫主义

手指细长，整体给人的感觉很纤细。拥有这种手的人神经比较细，容易受伤，属于感情丰富的浪漫主义者。但另一方面，这类人比较容易疲劳，精神上较脆弱。



B 柔和的小手

手指沿指尖方向逐渐变细

温和善良的性格

手整体比较小，手指越到指尖越细，给人以雍容华贵的感觉。拥有这种手的人同样属于神经比较细的类型，体格不算强壮，直觉十分敏锐，常常处于非现实状态，无法作出准确的得失判断。

