

自然



公园

航海日记

梁琴霞 著

本书不只让你感受■到惊

心动魄的冒险精神而

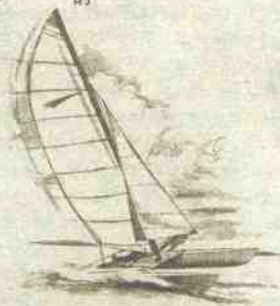
且海洋■景致的壮阔海中生

物的千奇百怪异地■奇特的风俗

人情等都■一透过优美的

文字呈现在你的眼前本书不

只让你感■到惊心动魄的冒险





自然公园

航海日记

梁琴霞 著



河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

航海日记 / 梁琴霞著. — 石家庄: 河北教育出版社, 1999

(自然公园)

ISBN 7-5434-3674-4

I. 航… II. 梁… III. 日记—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 38343 号

自然公园

航海日记

梁琴霞 著

出版 河北教育出版社

石家庄市友谊北大街 330 号

发行 河北教育出版社

印制 山东新华印刷厂德州厂

开本 850×1168 毫米 1/32

印张 16

版次 2000 年 12 月第 1 版

2001 年 5 月第 2 次印刷

印数 1001—3000

书号 ISBN 7-5434-3674-4/x·7

定价 24.00 元

本书中文简体字版由台湾晨星出版社授权出版

“自然公园”出版说明

世界是不是诚如人们想像中的美好满意，这件事谁也无法单方面去认同。因为，太多的交替与更迭，太多的观念和理性的纷陈，使人们忙于承受。不仅今日复杂而演变急速的社会和人际关系令人无法适应。而且对环境的污染不能适应，对自然生态的破坏不能适应。在不能适应中，人们正在适应着践踏破坏自己这块赖以生存的美丽土地。这是多么悲哀的事情啊！

过去的几十年、上百年，作为有高级思维的人类应该懂得天人合一，懂得施与受是自然规律的一体两面，知道去做自然征服者的角色，将十分不利于自己的发展，遗憾的是人类总以为自然往往是逆来顺受的，它们自有包容的能力，所以无休无止地对绵延的山坡滥垦，对茂密的山林滥伐，对美丽的湖泊滥填，对血脉似的河流滥堵，造成连年不断且愈演愈烈的水旱灾害，以及气候恶劣的加剧。也许有一天，灭亡人类的，不是核子武器或一般的疾病，而

是自然超能力的爆发。从诺亚方舟时代的人类懂得利用自然以来，自然力已在暗示人类，征服者的统治只是一时的。

历史上，一些有识之士，深知自然对人类的重要，以及人类与自然如何和睦相处，并留有许多极好的教材昭告后人。1854年，美国政府向印第安人的杜瓦米舍部落的首长西雅图建议收购西北美的土地，同时设置“保留区”，容许他们在“保留区”内自由地生活。西雅图回答的话有一段是这样的：

“你们白人要购买我们的土地，谁能买或者卖大地上的空气和泥土的温暖？”

“何况我们并不拥有芬香的、活泼的流水。你们怎能向我们出钱购买？”

“每一株在太阳下闪光的杉木，每一片沙洲、浓林上的薄雾，每一块林中的隙地，每一只喧闹的蜜蜂，在我们人民的思想和记忆中都是神圣的。”

“我们是大地的一部分，大地是我们的一部分。”

“香花是我们的姊妹，麋鹿、马、鹰隼是我们的兄弟……”

西雅图的话，在当时开拓的白人听来，感觉他们的思

想和感情都是原始的。经过了将近一百五十年，白人自身也开始反省，便发现了其中的诗与真理，并把这篇用英文记录的谈话，当作了环境保护的先声。这可能是世界性的环保运动潮流中，最早期、最古老的“自然写作”的珍贵文件之一。

从这篇古老而智慧的谈话开始，到现今的二十世纪，每年有大量优美而严谨的自然主义文学被创作出来，印刷成各种文字，提醒地球上的人们思考与爱护自然、观察与珍惜土地；许多专业的动物学家、植物学家、生态学者以毕生的精力写下深具人文精神的科学报告，更多业余的自然研究者、鸟类学家、作家、画家、摄影师走入荒野，在地球的各个角落忠实且长久地扮演观察和记录的角色，发现自然的真理，担任自然的守护者，传播尊重自然的观念。这些优美的文图记录，已然成为人类文化的重要智慧，其中更以自然主义的文学为代表，形成一种深具反省精神的自然文化。

目前，环保运动方兴未艾，越来越多的人投入记录与观察乡土的工作，也有愈来愈多有关自然的优秀作品，以各种形式出现；有人记录荒野沙漠、高原峡谷；有人守候鸟群；有人抢救森林；有人回到过去荒烟蔓草的年代，寻找有关土地的古老典籍。作家需要走进树林里思考！

我们期望您拿起“自然公园”的任何一本，就是开启

一扇自然的窗口，都是引领您的心灵直达广阔的海岸、沼泽、河口、偏远的荒原与森林的导游。让“自然公园”使您拥有关怀地球村中的草木虫鱼、野生鸟类和动物的博大胸怀，使您今后更多地与自然和平相处、相互体贴，而少一些或根本摒除那种征服自然的欲念吧。

河北教育出版社



宝岛号环球远航(东→西)

台湾 1993.3.25~1994.8.18 台湾

FORMOSA 是我在海上长达一年四个月的家。
设计图与设备说明。



整间是引擎室 Cabin2 的卫浴移到右边

* 船舱隔间, 船长后来重新设计。

1. Cabin 3 打掉, 变成一个大厨房。
2. Engine 室也加大。
3. Cabin 2 也加大, 附卫浴。
4. Cabin 4 有自己的卫浴。

帆 艇 设 备	
双桅杆帆船	长:55'6"
	宽:15'9"
	吃水长:42'6"
	吃水深:7'8"
	排水量:47,300 lbs.
	压仓重:10,500 lbs.
	帆面积:1,554 Sq fts
船 体	FRP 强化玻璃纤维树脂船体
桅 杆	铝制
引 擎	英制 Perkins 120 匹马力柴油引擎
水 箱	100 加仑×2
油 箱	100 加仑×2
自 动 驾 驶	
卫星定位导航	
航 仪	船速,里程,风向,风速仪
电 力	拖式发电机、110Amp 蓄电池×2
制 造 地 点	中国台湾
制 造 年 代	1993 年 2 月



船长的照片。

● 船长（左四）、
市农朋友（左
二、右一、右
二）和我因玉
山而结缘。第
一艘进入苏伊
士运河的台湾
帆船。



宝岛号环球远航各港停靠时间表

国家(地区)·港口	抵达日.月.年	离开日.月.年	停靠方式	注
中国台湾·龟吼港		25.03.93		
香港·维多利亚游艇俱乐部	01.04.93	14.04.93	系锚	
新加坡·樟宜	29.04.93	14.05.93	泊锚	
印尼·韦岛沙璜	19.05.93	04.06.93	系锚	
赤道	15.06.93			北向南通过赤道
迪戈加西亚岛	28.06.93	01.07.93	系岸	印度洋美军基地
塞舌尔	11.07.93	17.07.93	泊锚	
也门·亚丁港	31.07.93	08.08.93	泊锚	
沙特阿拉伯·吉达	21.08.93	25.08.93	系岸	
西奈半岛·图尔港	01.09.93	06.09.93	泊锚	
埃及·苏伊士游艇俱乐部	08.09.93	10.09.93	系锚	
苏伊士运河	10.09.93	11.09.93		两天通过苏伊士运河,一晚泊锚在伊斯梅利亚
埃及·亚历山大港	13.09.93	21.09.93	泊锚	
西班牙·马拉加	26.10.93	26.10.93	系岸	无签证,不准着陆
英国·直布罗陀	27.10.93	27.10.93	系岸	无签证,允许三小时着陆
摩洛哥·卡萨布兰卡	06.11.93	14.11.93	系岸	
圣卢西亚·卡斯特里港	03.01.94	18.01.94	上架	上架,着陆十一天
巴拿马·科隆	29.01.94	04.02.94	泊锚	
巴拿马运河	04.02.94	05.02.94		两天通过巴拿马运河,4号晚泊锚在盖敦湖
巴拿马·巴布尔游艇俱乐部	05.02.94	17.02.94	系锚	
哥斯达黎加·戈尔菲托港	28.02.94	06.03.94	泊锚	
夏威夷·檀香山商港	13.05.94	17.05.94	系岸	
台湾·基隆港	18.08.94		系岸	

宝岛号环球远航共计 511 天

海上共计 387 天

陆地共计 124 天

目 录

卷一 远离陆地

- | | |
|----|--------|
| 2 | 隐约浮出 |
| 5 | 登山背包 |
| 8 | 我的书 |
| 10 | 买菜 |
| 12 | 船舱里的食物 |
| 15 | 香港模式 |

卷二 迎向海洋

- | | |
|----|----------------|
| 21 | 南中国海·一九九三年四月 |
| 35 | 马六甲海峡·一九九三年五月 |
| 48 | 印度洋·一九九三年六月~七月 |
| 70 | 继续印度洋·一九九三年七月 |
| 83 | 亚丁湾·一九九三年七月 |

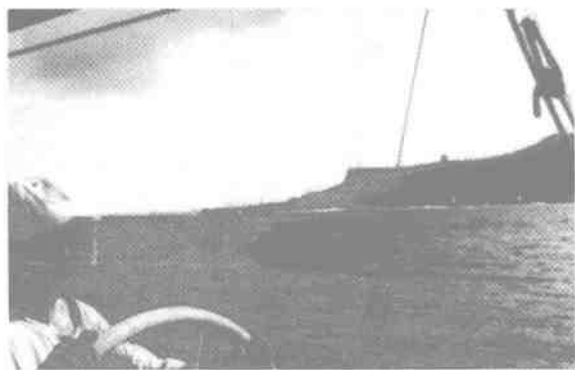


- | | |
|-----|-------------------------|
| 91 | 红海·一九九三年八月～九月 |
| 128 | 苏伊士运河·一九九三年九月 |
| 136 | 地中海·一九九三年九月～十月 |
| 191 | 大西洋·一九九三年十月～一九九四
年一月 |
| 274 | 加勒比海·一九九四年一月 |
| 294 | 巴拿马运河·一九九四年一月～二月 |
| 311 | 太平洋·一九九四年二月～五月 |
| 405 | 继续太平洋·一九九四年五月～八月 |

卷三 宝岛号

- | | |
|-----|---------------|
| 492 | 盆地·一九九四年八月～十月 |
| 499 | 后山·一九九四年十月～？ |

卷一 远离陆地



隐 约 浮 出

在陆地上什么都很重要。尤其是名字，在陆地上，一个人是不能没有名字的。所以，你们可以叫我“小威”。

十一年前，也许更久，有一部卡通片叫《北海小英雄》，我就跟片中那名维京小海盗同名，但是别因此就认定我也该和她（她是女生，不是男生）一样灵敏机智。事实上，除了小眼睛、马桶盖的直发外，要再牵强地说我们之间有何种关连，是有些尴尬。因此，过去十年，被朋友热情而戏谑地叫“小威”这一事实，对只爬山的我而言，很是心虚，尤其当新朋友对我的名字因好奇而稍加追问的时候，我就觉得自己应该跟海扯上点关系才对！



如果说，从这个名字，也可以提供一点想像，解释我为什么要去航海，当然，你可能更要追问我有关人生态度、生命意义这类只有上帝能思考的问题。几种揣测可能才是你认为合乎逻辑的答案。

揣测一：有一张小纸片跟了我四年，像是一张护身符，符上写着：生涯规划。

二十七岁——装备期——全力冲刺，找到学以致用用的最佳工作方向。

三十一岁——爬坡期——确知要朝何方向走，累积成熟。

三十五岁——高原期——必须再吸收，才能往前冲。

四十岁——成就期——将专业的角度发挥，以提高自我实现。

那年二十五岁，我抄录自杂志。二十七岁，我上山工作。那年二十九岁，我决定去航海。

揣测二：她只能选择出海，因为沉思与海洋是结系在一起的。

虽然，我还弄不明白，命运之神为什么一定要我担任眼前这一个有些矛盾的角色，然而，我明白它除了用引诱的伎俩外，还用哄骗的幻想，让我认为这是出于自我的，心甘情愿做的一种选择。那大自然山与海令人无法抗拒的想像，可怕而神秘的好奇心，难以名状的险恶，神奇的万千声色与风光，在一些人看来，这些东西也许构不成引诱物，但是，就我而言，这些神妙的事物，令我永远心痒神驰，无法遏抑。

揣测三：陆地上，有什么值得她眷恋的，除了家人、知识与大自然外？

我并不是不知好歹，至少我懂得恐惧。只是我想借面对恐惧的刺激，抖擞每一根血脉神经，知道自己心还跳，血还流。我也懂得辛苦、流汗与出力，不断的劳动，延伸出存在的意识。陆地还有什么值得我留恋的？我不想给关闭在钢架泥糊的屋内——被冷气冰冻、电脑吞噬，被人际