

Z O U J I N Y U E D U

走进阅读

初中语文阅读训练精选

许建平 / 主编

七年级



上海遠東出版社

Z O U J I N Y U E D U

走进阅读

初中语文阅读训练精选

主编 许建平
编写 赵利华 俞杨春

七年级



上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进阅读. 七年级/许建平主编. —上海:上海远东出版社, 2006

ISBN 7-80706-189-8

I. 走... II. 许... III. 语文课-阅读教学-初中-课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 007027 号

前言

亲爱的同学,当你拿起这本《走进阅读》时,我们相信,你一定是个热爱语文、热爱阅读的学生,你一定渴望着、探寻着学好语文的道路。我们可以欣慰地告诉你,你正在走进阅读,走进语文的新天地。

古人说:“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”勤读书,多读书,无疑是求学的必由之路。但是,如果能让我们花较少的时间而获取较理想的收获,使我们少绕一些弯路,少走一些冤枉路,则是广大语文爱好者的心愿。本着让广大语文学习爱好者花最少的时间、精力,高效地学习语文的宗旨,我们配合新一轮课程改革的教材,编写了这套初中语文阅读训练系列,让你在学习新教材的同时,使用这套书,省时省力地走进阅读。

这套书紧密结合新教材编选课外阅读资料,单元主题和现行教材基本吻合,在内容、主旨、知识背景、深广度上作一定的拓展,让我们在新的天地中广泛涉猎,努力实践新课程标准提出的把课文阅读与课外阅读紧密结合的要求,让我们在更广阔的天地中获取信息,丰富知识,比较揣摩,陶冶情操。

本书的选文篇幅精悍,是从书海中精选出来的文质兼美的文章。有名家作品,更有近年涌现出来的耐读耐看的时文珍品,值得我们熟读吟诵、积累运用。

文章后面编选有一定的训练,题型新颖多样,以整体理解为主,并广泛涉猎词语、鉴赏、体验、评价、积累等多个方面,在语文基础、思维训练方面全方位地予以训练,致力于提高语文素养,体现了新课程标准对语文阅读的新要求。

亲爱的同学,在使用本书过程中如果有什么想法、建议和批评意见,尽可以向我们提出来,我们将在以后再版时修改校正,使她日臻完美。

编者

目
录

第一单元	亲情无边	1
	1. 眺望灯光	弦 子 1
	2. 一块变味的月饼	佚 名 3
	3. 天凉了,谁提醒我添件衣服	古 禾 5
	4. 母亲的切菜声	吴守英 7
	5. 千金一诺	张艳梅 10
第二单元	感悟生命	12
	6. 无心之善	李国文 12
	7. 选择	佚 名 14
	8. 父亲的难题	卡尔·琼斯 16
	9. 启示的启示	佚 名 18
	10. 爱的力量	矫友田 20
第三单元	心底阳光	22
	11. 那一抹微笑	徐伟军 22
	12. 天使的眼睛	佚 名 24
	13. 轻点关门	石 文 27
	14. 穷人的自尊	苁 蓉 29
	15. 为了一个美丽的约定	叶 欣 31
第四单元	月光如琴	33
	16. 闪光的母爱	刘 卫 33
	17. 每每和外婆	佚 名 36
	18. 父亲在家等我	林 夕 39
	19. 母爱是一根穿针线	尤天晨 41
	20. 幸福的粽子	丁立梅 43
第五单元	读书养气	45
	21. 流沙岁月	他 他 45
	22. 宁静的茶楼	徐伟军 47
	23. 撒网与鱼的思索	张文鸿 49

24. 人格——最高的学位 白岩松 51
25. 鲁迅先生生活琐记 川 岛 54

第六单元 成语故事 57

26. 凿壁借光 《西京杂记》 57
27. 矜持自负 《应谐录》 59
28. 路边苦李 《晋书》 61
29. 郢书燕说 《韩非子·外储说左上》 63

附：典故三则 65

- (一) 朝三暮四 《庄子·齐物论》 65
(二) 南辕北辙 《战国策·魏策四》 65
(三) 老马识途 《韩非子·说林上》 65

第七单元 滴水映辉 67

30. 180度转弯 吴静男 67
31. 涸辙之鲋 《庄子·外物》 69
32. 献鸠 《列子·说符》 71
33. 螳螂捕蛇 [清]蒲松龄 73

第八单元 逝鸿片羽 75

34. 外婆和鞋 席慕容 75
35. 爱的礼物 佚名 77
36. 梯子 周 桑 79
37. 会飞的蒲公英 佚名 81
38. 出租车司机 [新加坡]王文献 83

第九单元 逸情雅趣 85

39. 妖怪,吃我一棒! 倪 芸 85
40. 燕窝复仇记 陶唯倩 87
41. 蟹八件 陈 益 89
42. 一个人的荷花 汪彦弘 91
43. 每一只小狗都有一个目标 毕淑敏 93

第十单元 故乡寻梦 95

44. 麦收时节 泉 涌 95
45. 一份特别的礼物 崔修建 97
46. 在水一方 风 禾 99

47. 开镰的日子	弦 子	101
48. 桃花心木	林清玄	103

第十一单元 校园琐忆 105

49. “种田”老师今安在	周明律	105
50. 老师的旧书	佚 名	107
51. 蝴蝶的金翅膀	薛丽蓉	109
52. 生命中的平等	崔 浩	111
53. 没有借口	张丽钧	113

第十二单元 点亮心灯 115

54. 我陪你	李 琳	115
55. 心愿	肖 鸿	117
56. 玉兰花的记忆	卢 玮	119
57. 天下最难写的字是什么字?	杨学武	121
58. 发现财富的眼光	齐 昕	123

第十三单元 品味人生 125

59. 生命中的第一页	吴志翔	125
60. 丑鸟	王忠范	127
61. 胡萝卜、鸡蛋和咖啡		
[土耳其] 谢布内姆·蒂尔凯希		129
62. 送花	奥斯勒	131
63. 在脚下多垫些石头	《涉世之初》	133

第十四单元 亲近自然 135

64. 蝉夏又逝	陈德阳	135
65. 不南飞的大雁	林清玄	137
66. “荷”与“莲”	蒋星煜	139
67. 拜访大红袍	文 佐	141

附：梦溪笔谈(二则)	[宋] 沈 括	143
(一) 虹		143
(二) 陨石		143

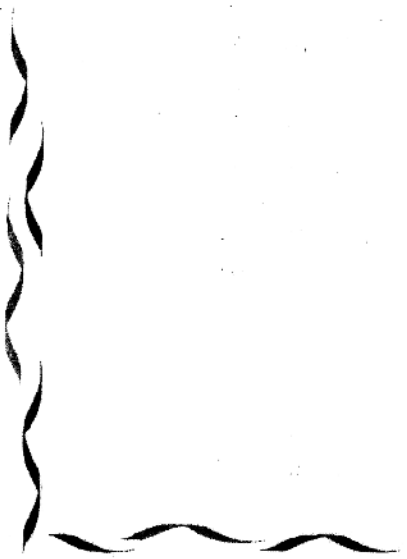
第十五单元 快乐无价 145

68. 快乐无价	孙 东	145
69. 快乐其实很简单	矫友田	147



70. 荒芜的花园	胡桂英	149
71. 送小龟回家	杨 进	151
72. 朋友	巴 金	153

参 考 答 案	156
---------	-----



第一单元 亲情无边

1. 眺望灯光

弦子

火车在黑夜中穿行。我疲倦地靠着窗，隐约间觉得有光线映入眼帘。我知道离我所住的那个城市不远了，便极力地眺望着那微弱的光，一股亲切感油然而生。

记得读初一那年，母亲突然生病住院，父亲整天陪护，家里只剩我一个人，有种说不出的自由感。但在这段日子里，家里不再有美味的晚餐，不再有笑声，就连一个骂我的人都没有，于是我又陷入一片孤寂之中。

有天晚饭后，一股思念的感觉像火一般燃烧起来——我想见妈妈！这于我还是第一次。夜已深，我顾不上隆冬的寒冷，疯狂地向医院奔去……

我被值班护士挡在了门外，理由是病人已入睡。我沮丧地在医院的草坪上踱步。月亮的微光照着草坪，一片银白，给人一种冰凉的感觉。我猛地抬起头，但见草地尽头的病房大楼灯光星星点点。二楼的那扇窗透出浅浅的白光，窗台上有一株盛开的水仙，我知道那定是妈妈的病房。是啊！那是我亲手削的水仙，妈妈最喜欢水仙花的香味。透过那朦胧的灯光，我仿佛看见了妈妈的微笑，妈妈还没有睡，那她在干嘛！一定在和爸爸聊天，或者仍在看那已经读过几遍的《红楼梦》，或许她也在惦记着我。妈妈在家时总想和我说说，而我却常常不耐烦地称自己作业多，钻进自己房间。我明明看见她黯然的神色却视而不见，直到如今才体会到那是什么样的感觉啊！

望着那盏银白的灯，虽然是那么微弱却让人无法忽视，我的眼里溢满了泪花。我突然感到那盏淡淡的灯光变得无限明亮，照亮整个黑夜，照亮了我的心房。

也许这就是生活。当许多东西在你身边时你并不在意，一旦失去了就格外想去珍惜，如果当初我在意妈妈的良苦用心，怎会在这小小的灯光面前变

得如此脆弱,又怎会借那一缕灯光泄露无尽的感情。人们在喧嚣的城市中遗失了对爱的感动,而那小小的灯光就好像一颗情感的启明星,让麻木的人找回了心灵的家园,催化了思念的感动!

火车依然不停地向前行驶,渐渐地慢了下来,随着“呜”的一声响,我从回想中醒来。眺望着车窗外的灯光,虽然那灯光微不足道,但在黑夜里特别明亮,仿佛告诉我——到家了。

1. 文章第②自然段有一个错别字 倍, 应改为 陪。
2. 从全文看,第①自然段中,“极力地眺望着那微弱的光,一股亲切感油然而生”,作者对微弱的光产生亲切感的原因是 看到了灯光就看到了妈妈。
3. 第④自然段“我知道那定是妈妈的病房”,那是因为 我看到了冰冷。
4. 第④自然段作者说“直到如今才体会到那是什么样的感觉啊”,母亲那黯然的神色体现出母亲 我不理解妈妈的行为感到失望 的心情。
5. 第⑥自然段画线句的含义是 不珍惜现有的东西, 试举例说明: 小时候。
6. 本文是一篇回忆性文章,理由除第二段开头“记得”一词外,还有一处明显的句子是 回想中醒来。
7. 本文的主题是 通过灯光来说明对母亲的思念。
_____, 请默写一首能表现同样主题的诗或词。

2. 一块变味的月饼

佚名

20多年前,月饼还是过中秋时才得一见的稀罕物。

那一年我初中毕业,我考上了沛县师范学校。中秋节,学校里每个学生发两块月饼,方形,广式的,五仁馅。我是第一次见到五仁月饼,而以往只见过砂糖馅的。本来以我的馋嘴,两口就可解决掉了,但我只吃了一块。

留一块,给我的母亲。

母亲对我一贯严厉,我因调皮从小挨打无数,再加上有村人开玩笑说我是从南方要来的,而非母亲亲生,以致很长一段时间,我对母爱深存疑虑。父亲也曾说,你这样打孩子,别指望他们长大孝顺你。但随着年龄的增长,我终于明白母亲望子成龙的苦心。

将那块月饼包好,放在墙上的书洞里,月底带了回家。

“妈,这月饼是五仁的,你没吃过吧!”回想起当初我夸张地把月饼递给母亲的情景,犹自汗颜,因那夸张里面有孝心,也有表演孝心的成分。母亲果然有不出我所料的惊喜。但当包装纸一层层打开,那块月饼呈现出来的时候,我惊呆了。历时近一个月后,那块月饼已变质,生出了许多黑绿的霉斑。

父亲建议把月饼丢掉,母亲却不愿意,她说把皮去掉,蒸一下还是可以吃的。

晚饭的时候,我看见了那块月饼,在一堆馍馍中间。由于揭去了皮,它的表面很不规则,但仍然是香的。它的香味从馍馍的气味中透出来,被小弟准确地捕捉到了。但母亲只掰了一角给小弟,小弟放在嘴里,嚼一嚼,鼻子眼睛立即都变了形,呸的一口吐在地上。母亲说:“这孩子。”然后,她就细嚼剩下的月饼。

我留意母亲吃月饼的样子,满脸欢欣,没有一点痛苦的感觉。

当晚,睡到半夜,我被父母房间的动静惊醒。原来,母亲拉肚子,刚从厕所回来,正是那块月饼惹的祸。我还听见父亲的数落:“叫你别吃,你偏吃。”隔了一会,母亲说,孩子大老远拿来的,咋能不吃呢。接着,她还责备自己说:“吃了几十年霉白芋干子,从没闹过肚子,才刚吃了几年好饭,肚子倒娇贵了,一点霉东西也降不住了。”

被窝里,我的泪无声地流了下来。

不久,我拿月饼孝敬母亲的事在村里传开了。母亲每每向她遇到的人说:“五仁的,你们没吃过吧,里面有核桃、花生……搁了一个多月,还是好吃。”然后在村人的羡慕和赞誉中满足地微笑。

她把霉变一节略去了。没人知道,她叙述的是一块发霉了的月饼。

1. 文中有许多常用词语,如孝顺、望子成龙、夸张、表演、汗颜、孝敬、羡慕、赞誉等,请从中任选四个组成一段表现亲情的话。

2. 解释下列加点的词语在文中的意思。

(1) 犹自汗颜_____

(2) 一点霉东西也降不住了_____

3. “它的香味从馍馍的气味中透出来,被小弟准确地捕捉到了”,这是一个_____句式,请把它改为主动句式:_____。

4. 第②自然段详写了母亲的严厉,这在文中有何作用?

5. (1) 母亲为何只掰一个角给小弟?

(2) 小弟吃了一口月饼就吐了,母亲却满脸欢欣地“细嚼”剩下的月饼,品味“细嚼”一词的三层含义:

① _____

② _____

③ _____

6. 文章最后一自然段对表现主题有什么作用?

7. 文章借“月饼”来表现母亲,请你用一段文字介绍一下你所读懂的母亲形象。



3. 天凉了,谁提醒我添件衣服

古 禾

我一向任性。大学毕业后,本来在武汉有一份固定的工作,且收入也还可以,但干了不到三年,我就觉得这工作太程式化太乏味太没有挑战性,便离开了原来的单位,闯荡北京。我这一举动,自然成了我们家的重大事件。姐姐沉默,母亲惊讶,父亲就更是愤怒,说,我看你是吃饱了撑的,你以为外面到处都是黄金等着你去捡!你以为你有蛮大的本事可以把天捅破然后掉下个金娃娃来让你抱着,你做梦!我刚张口辩解,就被父亲一挥手打断:我不听你这些大道理,我只告诉你,过日子是一件实实在在的事情,如果你要去的话,以后就不要进这个家门。我 liào 下一句话“行,我就不进这个家门”,悻然离家。

来北京半年多了,我极少跟家里联系,更没有跟父亲通过一次电话。其实,一人在外,想家,不再是一种感觉,而是一种心路历程。真的,我没有理由不想家。姐姐来电话说,你还是给爸爸打个电话报个平安吧,自从你走了以后,爸爸老是闷闷不乐,他肯定是想你了。我听后,心里酸酸的,但既然走了这一步,我是不打算认输的——儿子向父亲认输不是尊严的事情——我得干出点名堂来,再告诉父亲,好给他一点兴奋和慰藉。

整整三天,北京都在下雪,没有停下来的意思。这天晚上,我加班后回到租居的寓所,走到门前才发现钥匙忘在了办公室。无奈,我只好在大街上 liú 达。雪夜中的北京,依旧灯火辉煌,但我总有一种局外人的感觉。来北京虽然时间不长,但各种滋味,断不是几句话可以说清的。我孤独地站在雪地上,路上的行人匆匆忙忙,没有谁注意我,我就像这随意飘落的雪花一样,与他们无关。

这时,我的手机响了,是姐姐打来的。

姐姐问,北京很冷吗?

我说,在下雪,不过,没有想象中那么冷,这里有暖气。姐,其实北方的冬天比南方好过。

姐姐说,只要你没事就好,不过,你有时间的话最好还是给家里打个电话,爸妈从电视上看到北京接连几天在下雪,挺担心你的,怕你不适应,冻着了。特别是爸,这两天老自言自语地念叨,北京怎么下这么大的雪,北京怎么下这么大的雪,爸这样念叨,你不会不知道他是在惦记你吧?

我只感觉到眼眶内潮潮的热热的,站在雪地里,我安顿好自己的情绪,拨

通了家里的电话。

居然是父亲接的电话。父亲从来不主动接电话。

爸,是我。

像是意料之中似的,父亲说,哦,哦,北京的雪天你习惯吗?

我说,还行。

父亲说,怎么你电话中这么吵? 你在哪?

我说,在外面看雪。

父亲说,你别犯傻了,快进屋,快进屋添件衣服。

我正想问候父亲几句,可父亲已挂断了电话。

刹那间,泪水夺眶而出。

雪依旧下得很大,而来自遥远的温暖却盈满了我的心怀。

1. 根据拼音写出汉字。

(1) liào()下

(2) liū()达

2. “我一向任性”,在文中我的任性体现在_____。

3. 我离家去北京,父亲表现得很愤怒,其原因是_____。

4. 文中画线句“想家,不再是一种感觉,而是一种心路历程”的具体含义是指_____。

5. “居然是父亲接的电话。父亲从来不主动接电话。”“居然”一词说明_____。

6. 我给父亲打电话想问候父亲时,父亲却挂断电话的原因是_____。

7. 标题“天凉了,谁提醒我添件衣服”的含义是什么? 你能否说出两个你父亲关心你的细节。

4. 母亲的切菜声

吴守英

午睡醒来，洗了个澡就开始看文学史。正看到最后一章，楼下忽然传来了一起一落的切菜声。我一怔，心里骤然落泪了。

听起来多像妈妈切菜的刀声哪！

小时候在学校念书，中午放学回来，走到后院的篱笆旁边，常常隔着后门就可以听到从厨房里传来的切菜声。每次只要听了那菜板上“匆匆匆匆”的刀声，我肚子里的馋虫就一骨碌地都爬起来了，书包也顾不得放，手脸也顾不得洗，就直往厨房里钻，张张望望地翻寻着，盘子里拎一块豆腐，药瓶里抓一把健素糖，直弄得妈妈手忙脚乱地吆喝起来才罢。念初中的时候，放了学还要补习，等补完习坐车回家已是华灯初上，匆匆狼吞虎咽了一番就回房啃书，饭的香、菜的香，都不大有兴致品味了。后来搬了家念了高中，高二以后常常流连在学校：有时候是为了应付考试，有时候是为了抵抗电视，多的却还是为了玩。高三面临大专联考，就更有理由留在学校夜读了。那几年里的饭桌是难得上几回的，而母亲切菜的声音也就离我更远了。

后来落了榜，在家里和补习班蹲来蹲去，中午和晚上常常要赶回家吃饭，于是又重新听到 gé hé 已久的刀声了。许多次午睡醒来，窗外已是一抹斜阳依依留照的光景，房间里既闷热又孤独，我一片空虚地躺在床上，正自怔忡的时候，楼下就忽然间响起了“匆匆匆匆”的刀声，一声声跟着一声声传到耳边，听起来单调又枯燥，常常吵得我看不下书，小学时候闻声而馋的心境都没有了。

就记得每次妈妈包水饺时的切菜声特别板眼，不管是切给我吃的素馅或是给爸吃的肉馅，总是“匆匆匆匆”一上一下一大片地切了过来，像是有人从楼板上咚咚地跑下来一样，清清楚楚、错落有致地使着腔调儿；如果“匆匆”的声音小了些、低了些，而且短短即止的话，就一定是妈妈在切鲁面了。那切声是绵绵滑滑的，分不清也抓不牢，像一阵骤雨沙沙地落在树叶上，往往忽然之间就完了，空余下一地里的茫然来。

那一年就在“匆匆匆匆”的刀声里悠悠切过了。后来考上大学，学校在中部，食宿都是远远在外打转的。每次从家里回学校的前一晚，妈妈总要包水饺给我吃了上路，包起来自然少不了那“匆匆匆匆”的切菜声。起先每次听

到,忍不住眼里热湿湿的,心上凄凄楚楚,这才觉着又要离家远去了。后来在外头住久了、住惯了,每次回到家听到它,眼泪又忽然像潮水一样地升涌起来,多亲切的声音!听着听着,想到童年以来母亲对我的种种呵护与疼爱,心里也就潮涨潮落地满是情绪,说也说不上来。

这样 jì liáo 的一个黄昏里,窗外依旧是斜晖落照,屋里也依旧闷热孤独,却忽然听到楼下传来了似曾熟悉的切菜声。异地他乡,我的泪就再也抑止不住地落了下来。

二十几年的岁华,就在这些“匆匆匆匆”的切菜声里流逝过去了。母亲鬓边的青丝固然已经化为一片白发,母亲额上的皱纹也一条条地堆叠起来了。前些日子回家看看,临返校的前一晚,妈妈又依例包了水饺给我吃。水饺依旧是妈妈包的水饺,端上桌的饺子也还是从前的样儿,可是那“匆匆匆匆”的切菜声听起来却微弱了,没有从前那样剥起来的板眼了。“匆匆”的声音切到一半,就停顿了下来,隔了好半晌才又继续响起;就在那休憩半晌无声的寂静里,我忽然伤心地想起来:我吃了二十几年妈妈亲手包的水饺,而妈妈却在我包水饺的“匆匆匆匆”声里衰老了!

1. 根据拼音写汉字。

gé hé()

jì liáo()

2. 从全文看,第①自然段中“我”“骤然落泪”的原因是_____。

3. 第②自然段按时间顺序展开,描写了_____的过程,表现了_____。

4. 第⑤自然段画线句运用_____的手法,形象地写出了_____。该自然段中运用同样手法的句子还有_____。

5. 说说你对下列各句中加点词语的理解。

(1) 那切声是绵绵滑滑的,分不清也抓不牢……往往忽然之间就完了,空余下一地里的茫然来。

(2) 后来在外头住久了、住惯了,每次回到家听到它,眼泪又忽然像潮水一样地升涌



起来,多亲切的声音!

6. 文章结尾画线句“我吃了二十几年妈妈亲手包的水饺,而妈妈却在为我包水饺的‘匆匆匆匆’声里衰老了!”描写了人物的_____,表现了我_____之情。

7. 文中的母亲把她对子女的爱溶在阵阵的刀声里,裹在一只只饺子里,染在缕缕的白发里,这样的爱感人至深。你的生活中也一定有过这样的爱,请选择一个场景描绘一下。(100字左右)
