

蘇軾

為官之道

苏
灿
张
忠
全
编
著



四川大学出版社

蘇軾 為官之道

苏
灿
张
忠
全
编



四川大学出版社

责任编辑:唐一丹
责任校对:周颖
封面设计:墨创文化
责任印制:李平

图书在版编目(CIP)数据

苏轼为官之道 / 苏灿, 张忠全编著. —成都: 四川大学出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5614-4544-0

I. 苏… II. ①苏…②张… III. 苏轼 (1036~1101) — 人物研究 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 148490 号

书名 苏轼为官之道

编 著 苏 灿 张忠全
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-4544-0
印 刷 成都东江印务有限公司
成品尺寸 148 mm×210 mm
印 张 10.75
字 数 264 千字
版 次 2009 年 9 月第 1 版
印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷
定 价 25.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究

序

四川大学古籍研究所教授

中国苏轼研究学会名誉会长

曾枣庄

苏灿、张忠全先生主编的《苏轼为官之道》是他们多年研究的成果。早在2006年，他们就提出了这一课题，并成立课题组，共同讨论确定了全书的框架结构，分头开展研究和写作。他们不仅阅读了苏轼的有关著作，而且用了48天时间，行程万余公里，沿着苏轼当年为官的10个省16个城市进行了实地考察，取得了大量第一手资料，实际感受苏轼的为官经历、为官之道，态度之认真十分感人。

苏轼为官之道，就整个苏轼研究来说，只是一个小题目。但就这一具体题目而言，它所涉及的内容却非常丰富，包括苏轼为官的民本理念、改革理念、经济理念、教育理念、军事理念、廉政理念、哲学理念及其在各个领域的业绩，他们对这些问题都进行了十分全面的阐述。苏灿和张忠全都是苏轼故乡——眉山市政协的领导，他们“以官论官”，以苏轼故乡的官员论苏轼的为官之道，这与学院派的苏轼研究有很大不同，从各章标题既可看出他们对苏轼的仰慕，更可看出他们对自己为官的要求。

本书编著者围绕苏轼为官之道这个总题目，总体上分为三论：一是绪论；二是政论；三是事论。在绪论部分，分别阐述了苏轼为官的时代背景、为官经历，综述了苏轼为官的基本理念，概述了苏轼为官的千秋功业，在此基础上，深刻地阐述了苏轼为官给我们现在的领导干部如何执好政的三点重要启示：第一，为官之道，要以民为本。要顺应民心，推进改革；要让利于民，多

给少取；要急民所难，帮民所需；要启迪民智，培养人才；要保障民安，居安思危。第二，做事之道，要以实为魂。要深入基层，察看实情；要求真务实，敢说实话；为官一任，多办实事；在危险关头，带头实干；不图虚名，重视实效。第三，做人之道，要以廉为先。要充分认识行成于廉，功毁于贪的深刻道理；个人生活要计划开支，加强自律；要反对奢侈，提倡节俭。这些论述和提炼十分精到，启示十分中肯，对当今做官从政者应该有较深的启迪。

在政论部分，编著者概括了苏轼为官的七大理念，民本理念、改革理念、经济理念、教育理念、军事理念、廉政理念、哲学理念。民本理念，在论述了苏轼民本理念产生的渊源基础上，揭示了苏轼民本理论的三观：一是“爱民”“忧民”的仁政观；二是“轻赋”“裕民”的惠民观；三是为民而歌的创作观。改革理念，概括了苏轼改革的目的、改革的方法、改革的内容。经济理念概括“忧国”“忧民”的求是观，“减赋”“重农”的富民观，“节用”“廉取”的理财观。教育理念，概括了敦教化，重环境，讲方法。军事理念，概括了尚武思想，治军主张，戍边策略。廉政理念，概括了功废于贪，行成于廉；贫富有别，生死无异；循理无私，节用廉取；建章立制，考课百官；非我所有，一毫莫取。他的哲学理念，主要概括了“无过不及”的中庸观，“时乃日新”的运动观，“刚柔自断”的辩证观，“内圣外王”的人生观。

在事论部分，主要阐述了苏轼在各地担任地方行政长官所做出的业绩，包括经济业绩、社会事业业绩、军事业绩、文学艺术创作业绩。经济业绩方面主要是疏浚湖渠，徐州抗洪，颍州求是，技术革新，登州榷盐。社会事业业绩方面主要是杭州助学，捕蝗赈灾，创建医院，修碓引水，找水打井，筹资修桥，文化使者。军事业绩方面主要是登州固海防，整顿弓箭社，定州固边

防。文学艺术贡献方面主要是古文革新，诗的改革，词的开派，一代书家，士人画派和学史考古。

我读了书稿后感到十分欣慰，觉得该书很有学术价值。一是具有创新性。它开拓了苏学研究的一个新领域，填补了苏研究的一个空白。由过去学术界一直重视对苏轼文学艺术领域的伟大成就的研究，转移到对苏轼从政为官、治国思想的研究，对苏轼为官、谋事和做人的研究，开创了苏轼研究的一个新天地。二是具有系统性。本书全面地、系统地从理论上对苏轼的为官理念、为官实践进行了梳理，为我们批判地继承和借鉴苏轼的为官理念提供了一份比较系统的资料。三是具有实践性。本书不仅从理论上研究了苏轼为官的基本理念，而且紧密结合苏轼为官的实践、现有资料，系统地展示了苏轼为官的千秋功业，使我们既看到了苏轼为官的“知”，又看到了苏轼为官的“行”。

读完书稿，掩卷而思，觉得该书还有三大特点：一是具有现实性。全面系统地展示苏轼的为官之道，对于贯彻执行“古为今用”的方针，批判地继承中华民族优秀传统文化的历史遗产，特别是批判地继承中国历代政治家、思想家的治国理念、治国方略，为各级领导干部提供了一份可借鉴的历史资料。二是具有针对性。本书提出的问题，既是苏轼当年为官从政的理性概括，又对今天治党、治国、治军具有强烈的现实针对性。本书的许多观点，例如，“民者，天下之本”的民本论，“法相因则事易成，事有渐而民不惊”的改革渐变论，“功废于贪，行成于廉”的廉政理念，“全民皆兵”的军事理念等，对于推进科学发展观，推进改革，加强廉政建设，加强国防等都具有很强的针对性。三是借鉴性。本书提出苏轼的为官之道、谋事之道、做人之道，对于现在从政为官的各级领导干部都有一定的借鉴和启发作用。本书的宣传、出版将为各级领导干部，特别是中青年干部为官从政提供一份重要的历史参考资料。它对党的十七大报告提出的弘扬中华民族优秀

的传统文化，建设精神家园进行了有益的探索。

写完上述文字后，我特别对第六章廉政理念，感触更深。书中叙述道：“一是功废于贪，行成于廉。苏轼在《六事廉为本赋》中提出来的‘乃知功废于贪，行成于廉。’讲清了廉洁与功名的关系，廉洁是功名成败的决定因素。二是贫富有别，生死无异。他在《后杞菊赋》中提出一个重要观点：贫也好、富也好、吃肉也好、吃菜也好，最终都不免一死，人生在世何必去贪图荣华富贵。三是循理无私，节用廉取。苏轼认为：‘君子之顺也，岂有他哉，循理无私而已。’（《东坡易传》卷一）实际上就是要求人们按照客观事物发展变化的规律办事，不要受到私心杂念的干扰。节用廉取，就是指朝廷要带头减少开支，要减少苛捐杂税。四是建章立制，考课百官。苏轼提出要从制度上约束和惩治腐败官员，他在《六事廉为本赋》中提出，要把廉政考核结果和官员的使用结合起来。他在《进策》中详细地阐述了考课百官的具体方法，特别强调要严格执法，用法律来约束官员，并依法处理违法的官员。五是非我所有，一毫莫取。苏轼在他那篇著名的《赤壁赋》中提出‘苟非吾之所有，虽一毫而莫取’。意思就是说，只要不是自己所拥有的东西，一丝一毫也不要拿去。他实际上提出了廉政要从我做起，从自身做起的要求，这对于一个封建官吏来讲，是十分难能可贵的。”这些节标题，几乎都是从苏轼原著中提炼出的文字，既可看出他们用功之深，更可看出他们是有感而发。编著者显然在问，今之官员是否真正懂得“功废于贪，行成于廉”，“循理无私，节用廉取”，“非我所有，一毫莫取”的道理呢？

这里提出来的贪与廉、公与私问题是我国讨论了几千年的老问题。我国古代的杨朱是鼓吹大私无公的代表。《孟子·滕文公下》说：“杨子取为我，拔一毛而利天下不为也。”他还对这种观点进行了尖锐的批判，斥之为禽兽：“圣王不作，诸侯放恣，处

士横议。杨朱、墨翟之言盈天下，天下之言不归杨，则归墨。杨氏为我，是无君也；墨氏兼爱，是无父也。无父无君，是禽兽也。”但批判归批判，而实际信奉者却不少，正如宋人吕南公《杨朱》（《灌园集》卷六）诗所说：

战国功名尺寸劳，先生持论异吾曹。

孟軻解辩承三圣，后世谁曾拔一毛？

“先生”即指杨朱，他力主为我，故说他“持论异吾曹（指儒家）”。三圣，有不同说法，《孟子·滕文公下》指夏禹、周公、孔子。“我亦欲正人心，息邪说，距波行，放淫辞，以承三圣者。岂好辩哉？予不得已也。”孟子说得虽好，但包括孔孟之徒在内，有多少人付诸实践了呢？“后世谁曾拔一毛”，这是对某些人的无情讽刺。

假公济私实质上也是大私无公，因为在假公济私论者看来，公仅仅是手段，私才是目的。我国春秋时代的老子可说是假公济私论的发明人，《老子》第七章说：“圣人后其身而身先，外其身而身存，非以其无私耶，故能成其私。”以“无私”为手段，以“成其私”为目的，老子这套办法，成为后世很多人的处世妙诀。所谓“吃小亏占大便宜”，不过是老子以“无私成其私”的翻版而已。

公与私、贪与廉的问题，说俗一点，就是对金钱的态度问题。《晋书》卷四三《王衍传》载有一则笑话，王衍之妻郭氏“刚愎贪戾，聚敛无厌”。王衍“疾郭之贪鄙，故口未尝言钱。郭欲试之，令婢以钱绕床，使不得行。衍晨起见钱，谓婢曰：‘举阿堵物却！’（把它拿开）”后来，阿堵物就成了钱的代名词。

晋人鲁褒撰《钱神论》（《文选补遗》卷二二），称钱为孔方兄，尖锐讽刺钱能通神的社会现实：“亲爱如兄，字曰孔方，失之则贫弱，得之则富强……钱多者处前，钱少者居后，在前者为

君长，在后者为臣仆……钱之所佑，吉无不利，何必读书，然后富贵！（卓）文君解布裳而被锦绣，（司马）相如乘高盖而解犊鼻，官尊名显，皆钱所致……由是论之，可谓神物。无位而尊，无势而热，排朱门，入紫闼，钱之所在，危可使安，死可使活；钱之所去，贵可使贱，生可使杀。是故忿争辩讼，非钱不胜；孤弱幽滞，非钱不拔；怨愁嫌恨，非钱不解；令闻笑谈，非钱不发。”他把“生死有命，富贵在天”的成语，改为“生死无命，富贵在钱。何以明之，钱能转祸为福，因败为成，危者得安，死者得生。性命长短，相禄贵贱，皆在乎钱，天何与焉？……夫钱，穷者能使通达，富者能使温暖”。有钱能使鬼推磨，这就是几千年来的社会现实。

唐代徐夤的《咏钱》（《全唐诗》卷七一〇）诗云：

多蓄多藏岂足论，有谁还议济王孙。
能于祸处翻为福，解向仇家买得恩。
几怪邓通难免饿，须知夷甫未曾言。
朝争暮竞何归处，尽入权门与幸门。

诗一开头就感叹，世人都忙于多蓄多藏金钱，没有人以钱救济贫困的人，包括破落的贵族子弟（王孙）。三四句感叹金钱的能量太大了，它能转祸为福，化敌为友。邓通，汉文帝时的上大夫。看相的人为邓通看相，说通将贫饿而死。文帝自以为能使邓通富有，于是以蜀之严道铜山赐邓，允许他自铸钱。因此，邓通之钱布满天下。汉景帝立，有人告发邓通铸钱，下吏按问，尽没入官，后邓通竟饿死。此诗第五句“几怪邓通难免饿”即咏此事，谓有钱的邓通结果饿死，似乎令人奇怪；但他之所以饿死，恰恰因为后来无钱了。第六句咏王衍（夷甫）口不言钱事。最后两句咏贪官污吏对钱是“朝争暮竞”，钱还能到何处去呢？自然

是尽人有权有势的人家与受君主宠幸的人家了。

宋代常州有一位十六岁的女子写了一首《咏破钱》（宋沈括《梦溪笔谈》卷一四）的诗：

半轮残月掩尘埃，依稀尤有开元字。
想得清光未破时，买尽人间不平事。

前二句咏破钱，它像半轮残月一样埋在尘埃之中，开元通宝的字样还依稀可见。后二句想象它未残破时（“清光未破时”）的威力，可以“买尽人间不平事”，也就是《钱神论》所说的“钱能转祸为福，因败为成，危者得安，死者得生”。

明人沈周《咏钱》诗（《佩文斋咏物诗选》卷一五四）云：

个许微躯万事任，似泉流动利源深。
平章万物无偏颇，滥泛儿童有爱心。
一饱莫充输白粟，五财同用愧黄金。
可怜别号为贿赂，多少英雄就此沉。

前五句亦写金钱万能，钱虽个子很小（微躯），但万事都可胜任，它像泉水一样流动，利源很深。它虽不能充饥，但却胜过粟米，金、木、水、火、土五材（“五财”同“五材”）的用处也有愧于黄金。钱可筹措（平章）万物，无所偏颇，故为人人所喜爱，包括儿童在内。最后两句比前引诗文都更深刻，可怜它还成了贿赂的工具，多少英雄都在它面前堕落沉没。“多少英雄就此沉”，就是本书编著者所说的“‘功废于贪，行成于廉’，讲清了廉洁与功名的关系，廉洁是功名成败的决定因素”。上述关于钱财的一段文字，虽与本书的关系不大，我把它写出来，目的是想让人们在学习研究苏轼为官之道时，有所启发和警醒。

目 录

绪论	(1)
一、苏轼为官的时代背景	(2)
二、苏轼为官的五个阶段	(4)
三、苏轼为官的基本理念	(8)
四、苏轼为官的千秋功业	(14)
五、苏轼为官的几点启示	(17)

理 念 篇

第一章 民本理念	(31)
第一节 民本理念的渊源	(31)
第二节 “爱民”“忧民”的仁政观	(35)
第三节 “轻赋”“裕民”的惠民观	(44)
第四节 为民而歌的创作观	(54)
第二章 改革理念	(63)
第一节 改革目的论	(63)
第二节 改革方式论	(68)
第三节 改革内容论	(72)
第三章 经济理念	(86)
第一节 “忧国”“忧民”的求是观	(86)
第二节 “减赋”“重农”的富民观	(90)

第三节 “节用”“廉取”的理财观	(94)
第四章 教育理念	(99)
第一节 教化观	(99)
第二节 环境观	(106)
第三节 方法论	(112)
第五章 军事理念	(117)
第一节 尚武思想	(117)
第二节 治军主张	(120)
第三节 戍边策略	(130)
第六章 廉政理念	(137)
第一节 功废于贪，行成于廉	(137)
第二节 贫富有别，生死无异	(139)
第三节 循理无私，节用廉取	(140)
第四节 建章立制，考课百官	(141)
第五节 非我所有，一毫莫取	(142)
第七章 哲学理念	(143)
第一节 “无过不及”的中庸观	(143)
第二节 “时乃日新”的运动观	(148)
第三节 “刚柔自断”的辩证观	(153)
第四节 “内圣外王”的人生观	(161)

政 事 篇

第八章 经济业绩	(171)
第一节 疏浚湖渠	(171)
第二节 徐州抗洪	(178)
第三节 颍州求是	(182)
第四节 技术革新	(185)

第五节 登州榷盐·····	(187)
第九章 社会事业业绩·····	(190)
第一节 杭州助学·····	(190)
第二节 捕蝗赈灾·····	(192)
第三节 创建医院·····	(194)
第四节 修碓引水·····	(196)
第五节 寻水凿井·····	(198)
第六节 筹资修桥·····	(199)
第七节 文化使者·····	(201)
第十章 军事业绩·····	(204)
第一节 登州固海防·····	(204)
第二节 整顿弓箭社·····	(206)
第三节 定州固边防·····	(208)
第十一章 文学艺术贡献·····	(211)
第一节 古文革新·····	(211)
第二节 诗的改革·····	(215)
第三节 词的开派·····	(217)
第四节 一代书法家·····	(222)
第五节 士人画派·····	(226)
第六节 学史考古·····	(230)

附 录 篇

省试刑赏忠厚之至论·····	(237)
思治论·····	(239)
策略五首·····	(243)
策别叙例·····	(254)
上神宗皇帝书·····	(290)

再上皇帝书·····	(302)
拟进士对御试策 并引状问·····	(305)
谏买浙灯状·····	(311)
杭州乞度牒开西湖状·····	(313)
申三省起请开湖六条状·····	(316)
奏论八丈沟不可开状·····	(322)
六事廉为本赋·····	(326)
后记·····	(327)

绪 论

在我国五千年历史长河中，历代政治家、思想家提出了许多治国安邦的良策，总结出了不少从政为官的经验教训，留下了许多从政为官的优秀论著。它们或者是讲述做官的准则，或者是讲述做官的方法，或者是讲述做官的业绩……所有这些从政为官的思想、理论、观点和方法，都为后人安邦治国提供了有益的借鉴，为后人所遵循、传颂和敬仰。

北宋一代思想家、政治家、文学家苏轼，从嘉祐六年（1061）登上政治舞台到 1101 年病逝于江苏常州，从政 40 年，在这个过程中，他先后几次进入朝廷做官，历任兵部尚书、端明殿侍读、翰林学士、礼部尚书，先后在凤翔、密州、徐州、湖州、登州、杭州、颍州、扬州、定州等 10 多个地方长期担任行政长官，提出了很多精彩的为官思想、观点和方法，积累了十分丰富的从政经验，取得了为人称颂的为官业绩，受到后人的赞扬，很值得我们认真学习、研究和借鉴。

历朝历代以来，很多专家、学者都十分注意研究苏轼留下的文化遗产，但是绝大多数都集中在苏轼的文学艺术造诣方面，而对于他从政为官的研究还是最近这几年的事情。本书把研究的重点集中在苏轼为官的理论与实践方面，全面集中地展示了苏轼为官从政 40 年的思想观点和政务活动，对于我们批判地继承苏轼为官从政的这份政治文化遗产，在一定程度上进行了有益的探索，提供了一定的借鉴。

一、苏轼为官的时代背景

宋代从公元 960 年宋太祖建国开始，到 1279 年宋代的灭亡，前后经历了 320 年。其中，又分为北宋与南宋两个时期，北宋从 960 年开始到 1127 年灭亡，前后经历了 167 年，这 167 年又可以分为两个阶段：前一个阶段是北宋政治经济走向繁荣的时期，后一个阶段则是逐渐走向衰弱的时期。苏轼就在北宋政治经济从繁荣走向衰弱的重要转折时期来到了这个人世上，经过家庭和乡学的教育以及朝廷的考试，逐渐成长起来，走上了北宋的政治舞台。

苏轼生于宋仁宗景祐三年农历十二月十九日（公元 1037 年 1 月 8 日），逝世于建中靖国元年（1101）七月二十八日。他以 66 个春秋走完了辉煌而悲剧的人生，结束了长达 40 年曲折而坎坷的从政生涯。为了全面准确地把握苏轼 60 多年来的人生经历和 40 年的从政生涯，我们有必要对苏轼从政为官的北宋时代，主要是对宋仁宗、宋英宗、宋神宗、宋哲宗、宋徽宗 5 个皇帝统治时期的时代背景做一个大致的回顾。

翻开中国历史，特别是北宋时期的历史，我们可以看到，苏轼出生在北宋从兴盛到衰亡的转折时期，为官于北宋经济社会积贫积弱的年代。突出表现在以下几个方面。

第一，机构臃肿，官员泛滥。据史料记载，仁宗一朝，13 次科举，取进士四千多人，诸科五千多人，中举者都陆续加入了国家官员的行列。仁宗时，户部副使包拯上疏说：“真宗时，文武官总九千七百八十五员，现在内外官属总一万七千三百余员，未受差遣的京官、使臣及守选人，还不在此数内。较之先朝，才四十余年，已超过了一倍多。”此外，等候官缺的人员多到“不知其数”。再加上朝廷和地方官员贪污腐化成风，以受贿为生，导致官僚机构日益腐败。

第二，军队庞大，负担沉重。宋太祖时，全国有禁军十九万三千人，到了仁宗时代，禁军激增到八十二万六千人，全国军队总计达到一百二十五万九千人，军队的数额十分庞大，随之而来的军费开支十分惊人，养兵的费用竟达到国家赋税总收入的十之七八，也就是百分之七十到八十的收入都用于备军，财政负担十分沉重。

第三，财力亏空，赤字加剧。宋仁宗、英宗、神宗统治下的几十年时间，是宋朝经济发展的时期，也是统治集团衰弱腐朽的时期。从宋朝开国到真宗、仁宗时，国库连年亏空，支出大大超过了收入。据《宋史·食货志》记载，英宗治平二年（1065），朝廷的收入达到一亿一千六百十三万，但那年朝廷的支出有一亿两千零三十四万，非常支出又有一千一百五十二万多，财政亏空一千五百多万。这些数字说明了宋朝的财政危机到了多么严重的地步。

第四，农民起义此起彼伏。宋真宗到英宗统治时期，农民和士兵的起义接连不断，包括赵延顺起义、王长寿起义、陈进起义、王伦起义、张海起义、保州士兵起义、王则起义以及四川的王小波、李顺起义，所有这些起义都极大地震动了宋王朝，给予宋朝以沉重的打击。

第五，改革变法的呼声不断。从真宗到仁宗，改革的呼声不断，比较有代表性的人物和主张有：范仲淹的新政、文彦博的“省兵”、王安石的万言书、司马光的上三札，等等，希望改变现状，富国强兵的呼声十分高涨。在具体的实施过程中，变法派与保守派展开了一次又一次的论争，尤其是以王安石和司马光为代表的两派斗争最为激烈，出现了你方唱罢我登台的局面。

苏轼就是在这样的经济政治背景下来到了人世，并且在家庭的熏陶下参加了科举考试，走上了宋仁宗、宋英宗、宋神宗、宋哲宗、宋徽宗五个皇帝统治的长达 40 年的政治舞台。一方面，