

三教荟萃在登封

——少林寺中岳庙嵩阳书院简介专辑

杜忠有

编著



政协登封市委员会

本书封面

《三教荟萃在登封》

为中共登封市委书记

周海琛所题

序

我国古分九州，豫州居中，故称中州。登封地处河南省中西部。登封最早叫阳城、阳邑，是我国历史上第一个朝代夏都的所在地；汉武帝后，曾改名崇高、嵩阳；唐武则天更名登封。1994年5月31日撤县设市。登封市全境东西长56公里，南北宽36公里，总面积1220平方公里；人口约60万；耕地约56万亩。全市辖14个乡（镇）、2个工业区和1个高新技术开发区。1997年综合经济指标，在河南省排列第16位。

位在登封、属于伏牛山脉的嵩山，古称外方山、崇高山、岳山。公元前770年，周平王迁都洛阳后，封嵩山为“中岳”，与东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山齐名。中岳嵩山东西横卧，全长约60公里，以主峰峻极峰为中心，东有太室山，西有少室山，两山计有72峰，峰峰有名，处处有景，山势雄伟，风光秀丽，寺庙林立，至今仍有历代遗留下来的文物古迹1000多处，其中有全国重点文物保护单位8处，省级重点文物保护单位13处，地（市）级重点文物保护单位12处。早在1982年，嵩山就被国务院审定为全国重点风景名胜区之一。1997年11月20日，我市又被河南省政府命名为《历史文化名城》。

宣传登封是每一个登封人的责任和义务。我市政协办公室杜忠有同志负责整理而成的《三教荟萃在登封》一书，目的是通过少林寺、中岳庙、嵩阳书院等主要景点，较为系统地介绍我国佛、道、儒三大宗教的一些常识，使更多的人了解登封，

以加快我市建设现代化旅游名城的步伐。另外,关于《三教荟萃在登封》这本书,虽然资料较为翔实,摘编均有出处,但是,杜忠有同志水平毕竟有限,书中缺点、错误之处在所难免,希望大家看后,多提宝贵意见。

登封市政协主席:李松坤

副主席:于孟江 秦文川 王万青

郭梅英 释印松

秘书长:刘国银

1998年4月13日

前 言

我是1993年调入市政协工作的,当时市政协有一个挂靠单位“少林旅行社”,政协客人多由他们导游。1994年为了统一管理,市委、市政府将少林旅行社划归了嵩山管理委员会。尔后,政协再无偿请他们导游就不好说了。而在我们登封境内,有全国著名的“少林寺”,有五岳之一的“中岳庙”和宋代四大书院之一的“嵩阳书院”。各地人才荟萃的政协,每年来登封参观、学习、旅游、观光的人数均在百批千人以上。“全国政协是一家”。既然他们来到登封,登封市政协负责接待理所应当。但在接待中有一定的困难,过多的出钱雇导游既不方便又不经济。于是从1995年初,我就主动学习并开始搜集整理登封主要旅游景点的有关知识,写了7000字的小册子,以政协名义油印了100本,对外地客人进行赠送。1996年底,在政协领导的支持下,我又写了30000多字的登封市旅游景点《宗教常识介绍》,1997年初印了7000本,虽然内容简单,印制粗糙,但供不应求。于是在1997年的下半年,经政协领导同意,我又编辑了96篇论述《三教荟萃在登封》的文章,10多万字,重点是以少林寺(佛教)、中岳庙(道教)、嵩阳书院(儒教)为主,分别介绍我市的主要景点。

编印《三教荟萃在登封》一书,是政协“参政议政”、宣传登封、把我市建设成现代化旅游名城和加强精神文明建设的一项工作。

这本小册子的出版,曾得到我市有关文化名人的指点,也曾得到刘国银、栗海云、梅淑贞、尚宗贤、毕坤山等同志的支持,在此,对他们表示感谢。最后再说明一点,由于自己水平不高,书中错误肯定不少,敬请看到这个材料的同志,只作参考罢了。

本书编者

1998年4月15日

目 录

第一节	少林寺	(1)
第二节	中岳庙	(56)
第三节	嵩阳书院	(106)
第四节	二十四孝	(134)

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

第一节 少林寺

一、少林寺简介	(1)
二、第一名刹, 名不虚传	(6)
三、佛祖大名知多少	(7)
四、少林武术, 名扬天下	(9)
五、《少林寺》电影映红了少林寺	(12)
六、弥勒佛与布袋和尚	(13)
七、佛教的护法神	(14)
八、大雄宝殿话“三尊”	(16)
九、藏经阁前话“三藏”	(17)
十、男扮女相的观音菩萨	(19)
十一、立雪断臂为求法	(21)
十二、禅、禅定、禅宗祖庭	(23)

十三、出家和尚的居处——方丈室	(24)
十四、最古老的殿堂——毗卢殿	(26)
十五、圣像碑前话“三教九流”	(28)
十六、军阀打仗，少林遭殃	(30)
十七、紧那罗——少林寺的伽蓝神	(31)
十八、教度六道众生的地藏菩萨	(33)
十九、六祖拜观音，达摩只履归	(34)
二十、四大菩萨殿	(37)
二十一、孑遗植物——银杏	(39)
二十二、源于佛教带数字的成语	(40)
二十三、十方禅院与五百罗汉	(42)
二十四、佛塔与塔林	(44)
二十五、佛教与腊、腊八、腊八粥	(45)
二十六、念珠	(46)
二十七、深山藏古寺，方丈第一人	(48)
二十八、太子沟与永泰公主寺	(51)
二十九、嵩阳寺	(52)
三十、会善寺	(54)

佛教创始于公元前五、六世纪之间(公元1997年为佛历2541年)。天竺迦毗罗卫国(现在尼泊尔境内)王子悉达多·乔答摩,即释迦牟尼,为创教人。因为佛教是以“断除烦恼得道成佛”为最终目的的,所以说佛就是“自觉、觉他”、“觉行圆满”者。只有思想意识、实际行动都能从迷惑中明白、觉悟的人,只有领悟真理、“无私心杂念”的人,才有可能成为佛。下面将以少林寺主,分别介绍一些佛教常识。

一、少林寺简介

寺,是僧众供佛、修行的主要场所。少林寺是佛教禅宗和少林武术的发源地,是我国著名的寺院之一。少林寺创建于北魏太和19年(公元495年),因建在少室山之北的一片树林里,故名少林寺。少林寺的常住院有3万多平方米,共7进院落。下边基本按游客参观顺序,将其主要人文景观作以扼要介绍。

东西石牌坊:山门以外的东西两边,有建于明代的两座石牌坊,内容是颂扬佛祖、跋陀、达摩与慧可的。

山门:因佛寺多建在山间,故称大门为山门。山门两旁的门叫掖门。山门上方横匾《少林寺》三字,系清康熙皇帝御书。

弥勒佛:弥勒为“慈氏”之意。弥勒佛又称“大肚佛”、“皆大欢喜佛”、“迎宾佛”等”。

韦驮菩萨:印度教的天神之首叫帝释天,他下辖四大天王,韦驮是四大天王32将之首,为佛寺的“护法神”。

大甬道:宫廷、寺庙等正门以里居中较高的路叫大甬道,简称甬道。两旁较低直通掖门的路叫小马道或叫便道。在封建时代,只有达官贵人才能走甬道。甬道两旁有不少刻石,号称碑林;还有参天的银杏树、柏树。

碑廊:慈云堂旧址院内的长廊上,有一百多块石碑,大半出自名人之手,艺术价值很高。

天王殿:天王殿的南半部,实际是金刚殿,二大金刚俗称哼、哈二将;北半部才是护领东、西、南、北四天的四大天王。

钟、鼓楼:现在的钟楼、鼓楼分别于1994年、1996年重建,高四层,27米。新铸铜钟重13000斤,音可传30里。

《李世民碑》:此碑立于唐玄宗开元十六年(公元728年)。上部和背面刻有“世民”二字,主要内容是李世民表彰寺僧助唐平王(王世充)有功的告谕教文。碑的下部的碑文主要是记述少林寺创建200多年以来的有关历史事件。

《混元三教九流图赞碑》:此碑刻于《小山禅师行实碑》背面,有明代朱载堉绘制的三圣像,并标出了三教九流名称。

《乾隆御笔》:清乾隆十五年(公元1750年)立。碑文为乾隆亲手书写的一首五言诗。

大雄宝殿:是全寺建筑的中心,也是僧人佛事活动的重要场所。屏墙后壁,悬塑有大慈大悲观世音菩萨。

藏经阁:又名法堂,为藏经、念经、讲经的场所。

紧那罗殿:紧那罗原是寺院的一名烧火和尚,后用一根烧火棍镇压了修黄河起义的十万红巾军,成了寺院的伽蓝神。

方丈室:方丈室本是住持、长老理事和生活的地方,后习惯上把“方丈”当成了久住护持寺院的职称了。

立雪亭:又名达摩亭,是二祖慧可立雪断臂,向达摩求法

的地方。

《四大菩萨殿》:我们中国有观音、文殊、普贤、地藏四大菩萨,少林寺在毗卢阁前边两侧也建有《四大菩萨殿》。

毗卢阁:又名千佛殿,殿内“五百罗汉朝毗卢”壁画为国家瑰宝;48个脚桩坑为原僧人练武留下来的遗址。

塔院:少林寺院内的塔院,现有宋塔两座,一座供奉唐代释迦牟尼石像;另一座供奉“下生弥勒佛”一尊。

六祖堂:堂内有五尊菩萨,六祖分站两旁拜观音;后墙有《达摩只履归西》图。

锤谱堂:回廊一周,42间,200多个锤谱像对少林武术的起源、发展、套路和国防功能等都作了简单展示。

塔林:现有唐代以后塔260多座,为全国最大塔林,系国家重点文物保护单位。

初祖庵:是佛教禅宗后代弟子,为纪念菩提达摩而修建的较为完整的小形寺院。

达摩洞:在五乳峰中峰上部,有一自然山洞,为当年达摩面壁九年处,尊称为达摩洞,与塔林同列为全国重点文物保护单位。

二祖庵:位于少室山钵孟峰上,为二祖慧可求法断臂后的养伤之处。院内有苦辣酸甜四眼井和树缠树自然景观。

十方禅院:在十方禅院里塑有五百罗汉,所以又称罗汉堂。

二、第一名刹，名不虚传

释迦牟尼涅槃以后，其弟子就建塔以埋葬其佛骨舍利子，把塔顶部的装饰品——相轮称为“塔刹”。天竺国原来并没有专门的佛寺，就在埋葬佛祖塔的周围建房，以便僧众居住及供佛，这实际上就形成了以塔为中心的佛教寺院了。所以后人都习惯上把“刹”作为塔、寺的代称。

根据《少林寺内传》一书介绍，全世界以“少林寺”命名的寺院共有 15 座，除日本东京、美国华盛顿唐人街和新加坡各有一座外，其余 12 座均在我国。嵩山少林寺，建寺最早，称为正宗，是我国佛教禅宗和少林武术的发源地。北魏孝文帝信佛，并请来了印度高僧跋陀。为了使跋陀能够专心的供佛、译经、传法，于太和十九年（公元 495 年），在风景秀丽的嵩山腹地为他专修了一座寺院。因建在少室山之北的密林之中，故名“少林寺”。跋陀传授的是主张“自我解脱”的小乘教思想。到了公元 527 年，天竺佛教第 28 代祖师菩提达摩来到了少林寺，他广集僧徒，首传禅宗，主张“普度众生”的大乘教思想，很快得到了发展，并流传至今。

嵩山少林寺，号称“天下第一名刹”。对于这个封号，有说为唐太宗李世民亲笔所题，也有说为宋太宗赵光义亲口所封。前一种说法的理由是因少林寺的“十三棍僧”救过李世民，为建立李唐王朝立下了汗马功劳，李世民当了皇帝以后，不忘救驾之恩，为了弘扬少林武术，就亲笔题写了“天下第一名刹”六个大字，悬挂在少林寺天王殿的重檐之上。认为“天下第一名

刹”是宋太宗赵光义亲口所封的理由是：宋太祖赵匡胤自幼皈依佛门，出家就在少林寺，学佛、习武十多年，后跟结拜兄弟柴荣打天下。柴荣得势即位后毁佛灭法。而赵匡胤仍不忘少林寺的恩德，就进谏柴荣：不要灭少林。这样不仅少林寺得以完整的保存下来，而且各寺院能转移出来的佛教经卷，都纷纷送来藏匿，少林寺很快就成了藏经最多的地方。柴荣去世不久，赵匡胤陈桥兵变黄袍加身之后，就传旨重修少林寺。公元976年，赵匡胤之弟赵光义即位，他继承哥哥遗愿，以少林寺所藏佛教经卷最多、最全的名义，传旨晋封少林寺为“天下第一名刹”。以上两种说法，谁是谁非，无需争辩，但从“一文一武”两个角度，都称少林寺为“天下第一名刹”是名符其实的。总之，一千五百年来，少林寺虽有衰落，但还是兴旺最久，特别是1982年电影《少林寺》上映以后，国内外学者名流慕名而来，每年接待游人都在百万以上。这若不是名不虚传的“天下第一名刹”的魅力，少林寺是不会获得世界人民的敬仰和厚爱的。

三、佛祖大名知多少

释迦牟尼（约公元前565——前486年），天竺（即印度）人，佛教的创始者。他姓乔答摩，名悉达多，释迦是民族，牟尼是圣人。意思是释迦族的圣人。他成佛前后，有很多自称，其弟子对他也有很多尊称，这样他也就有了很多名字。

佛：为“佛陀”的简称，意为“觉者”。佛经讲，凡是能“自觉”、“觉他”、“觉行圆满”者皆名为“佛”。这是信徒对释迦牟尼

尼最普遍的尊称。

毗卢：为“毗卢遮那佛”的梵语音译，意译就是“光明普照”，犹如一轮巨日当空高照，使众生都能受到他的福泽。毗卢遮那佛就是释迦牟尼的法身佛、自性佛。

法王：即一教的说法之王。《无量寿经》说“佛为法王，尊超众圣，普为一切天人之师。”在佛经里常称释迦牟尼为法王。

如来：“如”谓如实。如来即从如实之道而来，为开示真理的人。释迦牟尼常自称如来。

菩萨：意译为“觉有情”或“发大心”的人。原为释迦牟尼修行尚未成佛时的称号，后也广泛用于对大乘思想实行者的称呼。

阿罗汉：简称“罗汉”，意译为“应供”，即“当受众生供养”之义。也是释迦牟尼的早期称号。

天尊：《无量寿经》说“今日天尊，是佛异名。”《涅槃》经上有：“天有五种，……佛于五天中最上，故曰天尊。”所以可以说天尊即佛。

世尊：佛经上说，释迦牟尼具足众、多功德，能利益世间，于世独尊。信徒称其为世尊。

圣人：释迦牟尼道德极高、智慧极广、知识极丰，称为牟尼，亦即圣人。

大圣：《观无量寿佛经·妙宗钞》中就有“佛是极圣，故称大圣。”现在除对佛称大圣外，对高位菩萨也称大圣。

大雄：梵文意为大勇士，汉语即大英雄。意思是无所畏惧，什么艰难险阻都不怕，都能克服。所以佛寺里的“大雄宝殿”就是供奉释迦牟尼的重要场所。

大师：《瑜伽师地论》：“能善教诫声闻弟子一切应作不应

作事，故名大师。”所以佛教信徒常称释迦牟尼为大师。后来也用作对和尚的尊称。

大士：按《四教仪集解》卷上：“运心广大，能建佛事，故云‘大士’”。《金光明》以佛为大士，《大智度论》也称菩萨为大士。

大德：佛教信徒对释迦牟尼和德高望重的僧人称大德。

金人：《后汉书·西域传》有这么一段记述：“世传明帝梦见金人，长大，顶有光明，以问群臣。臣曰：‘西方有神，名曰佛，其形长丈六尺而金色’”。在这里金人指佛，即释迦牟尼，后来金人多指佛的塑像。

除以上外，还有佛宝、正遍知、明行足、善逝、世间解、无上士、天人师等，都是佛的名号，各有各的含义。不再一一说明。

四、少林武术，名扬天下

少林寺为什么出名？重要原因之一，就是有以“少林拳”为主的武术名扬天下。武术，是我国人民几千年来健身防身的一种极为重要方式，是民族体育的重要内容，也是民族精神的象征。拳术是武术的一种。

要说拳，最初多指徒手的武术。拳术按其内容结构和运动形式，一般分为长拳、南拳、太极拳、八卦拳等。虽然每种拳术各有特点，但有一点是相同的，那就是都要按拳术的技击、技法编成套路进行系统训练。学习拳术对增强体质、锻炼意志都能起到良好作用。少林拳是拳术的一种，为河南省登封市嵩山少林寺所传留，其运动形式与长拳基本类同。少林拳

原先主要在我国北方地区流行，如今已流传全国乃至世界一些国家和地区。

按理说，佛门以清静为本，僧人以慈悲为怀，那么为什么少林寺的和尚，每天除打坐念经外，还要吆三呼四、挥刀舞枪弄棒，直至达到武功高强，为人敬仰，闻名于世呢？这是因为少林寺位居深山老林，一千多年前这里人烟稀少，野兽出没，为防止猛兽侵袭，必须具备健壮的身体和高超的武术才行。另外，终日静坐，不免困倦，这也就需要站起来活动活动筋骨，时间久了，把这些有规律的活动经过不断的综合、充实、提高，逐步形成了套路，这就是拳。拳是动、禅是静，这两种看似矛盾的东西，却在少林寺和谐统一存在了一千多年。

少林武术的拳谱，原来有一部分绘制在白衣殿（观音殿）的墙壁上，现在专门新建了一座锤谱堂，有 850 多平方米，回廊一周，计 42 间，堂内泥塑了 200 多个与真人大小差不多的锤谱像，对少林武术的起源、发展、精华套路、国防功能等内容，均一一地作了概括性展示。现在根据《少林寺内传》一书，对 14 组锤谱作以简单的介绍。

第一组坐禅：也叫禅坐、静坐，是禅宗派修持方法的显著特点。坐禅的基本要求是盘膝而坐，双手合十，双目微闭，调整呼吸，排除杂虑，默念阿弥。

第二组绕经：也叫跑经。静坐时间久了，就需要站起来走走跑跑，以解除困倦。

第三组八段锦：这项活动是要求大幅度地伸筋拔骨，进行锻炼。

第四组小洪拳：有一百多个连环动作，是少林武术中的初级拳，简单易学，用处较大。

第五组大洪拳：是在小洪拳基础上发展起来的中级拳术，它有攻有防，利于实战。

第六组六合拳：六合是指目与心合，心与气合，气与身合，身与手合，手与脚合，脚与胯合。这组拳谱，招招式式，非打即防，攻防兼备。

第七组通臂拳：通臂就是通臂猿之意，是从猴拳转化而来较为高级的拳术，有攻有守，往往使对方无懈可击。

第八组罗汉拳：此拳是根据十八罗汉的不同身姿和不同特征组合而成，共有十八个套路。

第九组昭阳拳：昭阳拳是少林拳术中难度较大的拳术，整个套路，干净利落。

第十组少林拳的基本功：自古以来，习武必练基本功。少林僧人，武艺超群，也完全是从苦练基本功开始的。

第十一组十三棍僧救唐王：这组泥塑所表现的是，公元620年，李世民被王世充所获，少林寺派出十三个和尚，夜入洛阳，把李世民从王城监狱救出来的情景。

第十二组小山和尚挂帅出征：明代嘉靖年间（公元1522——1565年）东南沿海倭寇为患，少林寺第二十四世住持小山禅师，奉帝旨意，挂帅出征平倭。

第十三组月空和尚平倭寇：明代嘉靖年间在小山和尚平倭之前，少林高僧坦然大师，曾派大弟子月空带领32名武僧，到福建泉州平倭，这一组反映了泉州战斗的场景。

第十四组：主要表现当地群众练武的情况。

五、《少林寺》电影映红了少林寺

在国内外，很多人不知道中国有个河南省登封市，但却有很多人知道中岳嵩山有个正宗的少林寺。这是因为，1982年香港拍摄的武打片《少林寺》电影及以后又拍摄的其它以少林寺为题材的系列片，把这个具有特色的北魏古刹，介绍给了世界人民。更重要的是少林寺历史悠久的古迹和精彩卓绝的武术，吸引了千千万万的人们。

少林古刹，历史悠久，大乘胜地，禅宗祖庭。这些都是少林寺吸引中外游客的原因。但真正使少林寺闻名天下的是少林武术。长达一百多分钟的《少林寺》电影，虽然只叙述了“十三棍僧救唐王”那么一小段真实历史事件，但其武打效果却轰动了世界。关于电影《少林寺》的故事情节大体是这样的：隋朝末年，天下大乱，各诸侯为称帝争霸，连年进行征战。当时势力较强的有郑王王世充，独占洛阳，自立皇位，定国号为“郑”；另一股势力较强的是唐王李渊，占据潼关以西。在唐高祖武德三年（公元620年），李氏父子为统一中原，挥师东进，兵逼洛阳。为了确保克敌制胜，就必须掌握敌情，于是李世民亲自扮作郎中，到前沿阵地观察地形，刺探军情，不幸被郑兵抓获，投入牢中。因为唐王办事顺天理，合人情，五谷丰登，秋毫无犯；而郑王则祸国殃民，实属毛贼，自封皇帝，人人唾骂。当少林寺的当家和尚得知李世民被抓后，就决定搭救李世民，为国立功，为寺争光。于是派出了十三个武术高强的僧人，一人拿着一根棍子，立即赶到洛阳，充分发挥少林武术的优势，