

职场菜鸟的进阶宝典

职场，
是考场，
也是战场，
更是『秀』场……



职场 红楼

潘知常 著

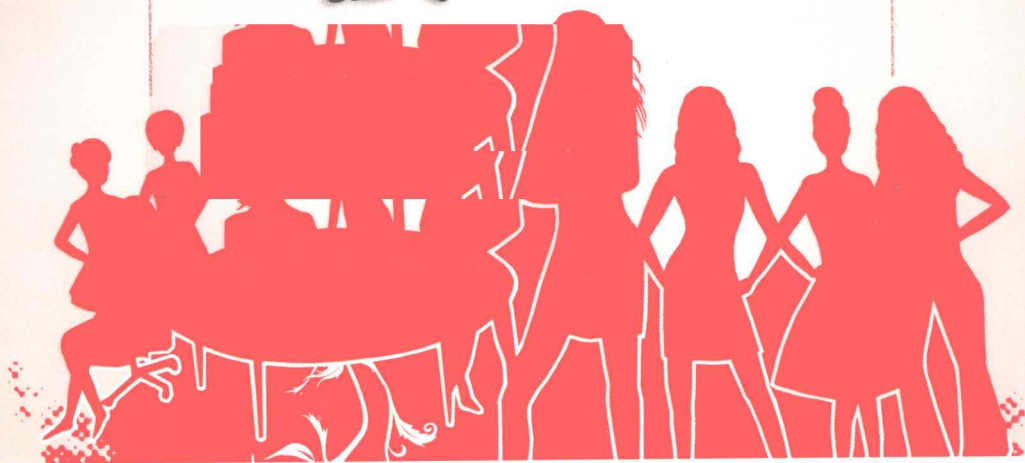
要成为领导的『心腹』，
但是不要成为领导的『心腹大患』。

跳槽诚可贵

——关键要越跳越高；

卧槽价亦高

——关键是提高含金量。



文匯出版社

南京大学著名教授潘知常以红楼人物妙解当今职场困局
上海电视台纪实频道《文化中国》持续热播，收视率居高不下

潘知常 著

职场红楼

職場紅樓

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

职场红楼 / 潘知常著. —上海: 文汇出版社,
2010. 8

ISBN 978-7-80741-937-2

I. ①职… II. ①潘… III. ①《红楼梦》研究②人际
交往—通俗读物 IV. ①I207.411②C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 135584 号

职场红楼

作 者 / 潘知常
责任编辑 / 张 衍
特约编辑 / 盛祝莲
装帧设计 / 王 慧

出 版 人 / 桂国强

出版发行 / 文汇出版社
上海市威海路 755 号
(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店
照 排 / 南京展望文化发展有限公司
印刷装订 / 上海建工印刷厂
版 次 / 2010 年 8 月第 1 版
印 次 / 2010 年 8 月第 1 次印刷
开 本 / 787×960 1/16
字 数 / 280 千
印 张 / 21

ISBN 978-7-80741-937-2
定 价 / 38.00 元

前言

一部《红楼》，俨然一出职场人生的大戏

《职场红楼》，来自自己的一点感悟。

这几年，我在上海电视台《文化中国》、江苏电视台《万家灯火》、安徽电视台《新安大讲学》陆续做过一些文化普及性的电视节目，先后讲过《红楼梦》、《水浒》、《聊斋》等一些文学名著。从观众的反馈看，还是颇受欢迎的。而我，也在这当中逐渐有了一些新的感悟。

我发现，在相当一部分观众那里，随着时代的变迁，这些文学名著变得越来越有点看不懂了。

这是为什么呢？我觉得，除了文化素质之类的原因之外，阅读的时候太正襟危坐、太注重它们的文学性，也是一个非常重要的原因，其实，观众又不是文学研究者，又有什么必要一定要如此去阅读一部文学名著？我们为什么就不能把文学作品里面的人物看作我们身边的人物？这样一来，他们的喜怒哀乐与成功失败，就不但可以被我们看懂，而且还可以给我们深刻的启迪啊。

我有一个朋友，本来做企业的副总做得很好，可是，一旦做了老总，却突然觉

得处处碰壁,因此她非常心灰意冷。于是,我给她讲了王夫人的例子,又给她分析说:女性的成功,普遍存在一种“玻璃天花板”的困境。也就是说,到了一定的高度,女性往往就难以进步了。为什么呢?因为,女性大多比较情感用事,是需要提醒的,在中层或者副手的位置上,有来自领导的提醒,因此往往比男性还容易把工作做好,可是,一旦到了最高层,没有人提醒了,问题就出现了。这个时候,就往往容易处理不好问题,容易感情用事。因此,女性要取得更大的进步,就一定要主动去打碎头顶的这样一层“玻璃天花板”。我的朋友听了,连连称是,觉得茅塞顿开。

这样的例子还有很多,比如,在管理学方面存在着一种倒U形假说,大意是:当一个人处于轻度兴奋时,往往能把工作做得最好。当一个人一点儿兴奋都没有时,往往就不能把工作做到最好。而当一个人处于极度兴奋时,往往也不能把工作做到最好。想想夏金桂吧,她的新官上任三把火为什么烧得过了头?所谓好心办坏事,其实就是指的这样一种情况。再比如,平儿和门子都是部下,但是,为什么前者很成功后者却被一脚踢开了呢?原来,我们在职场中应该懂得,作为一个部下,千万不要以为成为领导的“心腹”就是成功,因为,这个“心腹”一旦做得过了头,就会成为“心腹大患”的。再如,鸳鸯也曾经面临跳槽的机会,可是,她为什么就坚决地加以拒绝呢?原来,跳槽固然可贵,卧槽仍旧价格不菲,这里的关键,就是跳槽必须类似跳高,而且,最好还是越跳越高。否则,那还真的不如不跳。

于是,我想到了做这样的节目。职场,是战场,也是秀场,更是考场。《红楼梦》中的贾府,也犹如职场(当然,这只是一个类比,其实,严格地说,两者之间差别无疑很大)。一部《红楼梦》俨然一出职场人生的大戏,置身现代职场中的我们,为什么就不能够从中汲取点智慧?

于是,就有了《红楼梦中的职场人生》这样一档节目。它力求融红楼智慧与

职场哲理于一体,寓精义于谈笑之中,借用红楼人物为底料,以通俗的语言,生动的故事,将其中的职场智慧娓娓道出,让观众在会心一笑中得到点拨与启迪。

一位作家说:“其实人与人都很相似的,不同就那么一点点。”而我却说,其实人与人都很不同的,不同,也就那么一点点。这,是一个人之所以成功的“那么一点点”,这也是一个人之所以失败的“那么一点点”。

没有料到的是,节目播出以后,反响出乎意外的强烈。不但观众很感兴趣,而且约我去讲课的企业更多,于是,我在科研与教学工作之余,将节目的记录稿加以整理、补充,予以出版。我希望,看到过我的这档节目的观众还能够“反刍”一次,我更希望,没有看过这档节目的人,能够通过阅读这本书,来一起看一看,《红楼梦》中每个人的那之所以成功的“那么一点点”和之所以失败的“那么一点点”。

目 录



前 言



王熙凤：疯狂的飙车一族

疯狂“飙车王”

人际关系的失衡

如入无人之境

凤姐的三宗罪

“哭向金陵事更哀”



平 儿：“俏也不争春”

太极高手

最佳拍档

做“心腹”，不做“心腹大患”

羞答答的玫瑰静悄悄地开



小 红：野百合也有春天

寂寞山谷里的一支“野百合”

野百合“跳槽”记

职场亦情场

野百合变奏曲	52
 王夫人：行百里者半九十	59
NO. 1 就是 NO. 1	59
“多年的媳妇熬成婆”	62
“你下去干什么呀？”	67
“人与人之间都是相似的，不同的只是一点点”	71
 袭人：我的生活谁做主	79
大观园里的“白骨精”	80
“白骨精”的挣扎	87
错把“冰山”当“金山”的悲剧	91
 晴雯：作女也疯狂	99
风流灵巧的“作女”	99
不可爱的“作”过界	103
“到什么山唱什么歌”	109
仙人掌和水仙花性格	114
 李纨：“剩”者为王	121
寡妇的幸福	121
失业寡妇的“再就业”之路	133
一个成功案例	145
给人生加点糖	148
 赵姨娘：“碳酸饮料”的另类职场人生	157
从她的骂人讲起	157
“墙倒众人推”	159
赵姨娘的“毒舌”	160

心里满是“狗屎”	167
困兽犹斗的职场呆人	181
熬成一杯碳酸饮料	193
 探 春：超女出走	199
大观园里的“铿锵玫瑰”	199
“顾盼神飞”	199
最会“玩手腕儿”	200
综合型的人才	203
“才自精明志自高”	208
我用婚姻赌人生	221
 夏金桂：烧过头的三把火	229
从“奴隶”到“将军”	229
从“闺秀”到“泼妇”	230
从“纵火者”到“孤单女”	238
从“三把火”到“三盆水”	240
 香 菱：笑对职场	247
职场的“苦瓜一号”	247
笑，并快乐着	249
躲进诗国成一统	252
婆媳双面胶	254
坏上司=好老师	256
 贾 母：人生从现在开始	263
幸福是什么？	263
$1+1<1$ 还是 $1+1>2$ ？	264
不但扶上马，还要送一程	267

贾母的微笑	269
首先要能享福	273
还要会享福	275
花钱要比赚钱更需要美学	278
人生的苦乐的规律是一个 U 字形	281



鸳鸯：我卧槽，我快乐

贾府第一秘	285
跳槽有风险，择职需谨慎	288
我卧槽，我快乐	293
我是一只小小小小鸟，怎么飞呀飞呀飞不高	295



刘姥姥：穷，并快乐着

穷人并不“穷”，只是不“富”而已	301
这长安城中，遍地都是钱	302
“到那公府侯门见一见世面，也不枉我一生”	306
“开口就是‘你侄儿’”	309
多做一点点	311
“喊什么都不好使”	312
竟比画儿还强十倍	315
“老刘、老刘，食量大如牛”	318
感恩的心	320

王熙凤





「王熙凤职场标签」

- 人物介绍 王夫人外甥女、贾琏之妻
- 人物特点 八面玲珑、逞强揽事
- 职场特征 工于心计、权力玩家
- 职场类型 公关、管理、市场……
- 适合职业 副总经理
- 职商指数 90
- 失败理由 处处得罪人、缺乏大智慧
- 职场名言 有什么不能的



王熙凤：疯狂的飙车一族



:: 疯狂“飙车王”

开着迷你库柏，或是保时捷，抑或是兰博基尼或法拉利，占用快车道，尽情奔驰，超速行驶，海阔凭鱼跃，路宽任我行，只要速度快，道路环境交通状况都不存在，这，就是飙车手心中的理想境界。

但是，结果呢？

《红楼梦》里也有一位女飙车手，她的速度，她的欲望，她的手段，甚至完全可以成为 TOP 飙车王。这个人，当然就是王熙凤。

提到凤姐，无疑无人不知，无人不晓，而且，人们往往对这位地位高权利重的资深女强人又爱又恨。我看到过这样的一个调查：在看过《红楼梦》的人里，有近一半的读者都说，他们最喜欢王熙凤这个人物。红学前辈王昆仑先生也曾在《〈红楼梦〉人物论》一书中说：“恨凤姐，骂凤姐，不见凤姐想凤姐。”当然，这句话不是他的发明，也不是“红学迷”们的发明，而是“《三国》迷”们的发明，他们不是就说“恨曹操，骂曹操，死了曹操想曹操”吗？看来，凤姐也算是个女曹操了，读者对她的感觉竟然跟曹操差不多呢。

在《说〈红楼〉人物》里，我曾经谈到过自己对于凤姐的看法，不过，那主要是针对凤姐的为人，其实，作为一个管理者，凤姐也非常值得一谈。

凤姐在贾府位高权重，她的管理才能非常突出。在这方面，秦可卿去世的时候，她的协理宁国府，应该说是所有的读者都是非常熟悉的。读者应该还记得，当时，熟知她的王夫人还多少有点不放心，可是，她却胸有成竹，因为，这对她来说，真是张飞吃豆芽——小菜一碟：

那凤姐素日最喜揽事办，好卖弄才干，虽然当家妥当，也因未办过婚丧大事，恐人还不伏，巴不得遇见这事。今日见贾珍如此一来，他心中早已欢喜。……便向王夫人道：“大哥哥说的这么恳切，太太就依了罢。”王夫人悄悄的道：“你可能么？”凤姐道：“有什么不能的。外面的大事已经大哥哥料理清了，不过是里头照管照管，便是我有不知道的，问问太太就是了。”王夫人见说的有理，便不作声。（第13回）

而且，凤姐还果真是出手不凡。原来，她早就发现了严重阻碍宁府集团生产力发展的四大基本问题：第一，集团庞大，人员过多，小偷小摸，屡见不鲜。第二，职位无明确分工，互相推诿，踢皮球现象经常发生，以致工作效率低下，阻碍了集团的发展壮大。第三，责任不明确，负重大责任的职员承担了较大的成本，而得到了很少的快乐，任务和责任很轻的人承担了较小的成本，却得到了巨大的快乐。第四，没有明确的奖惩机制，轻视规范越轨犯法者得不到应有的惩罚，遵守法律积极向上者得不到奖励，从而直接挫败了人的积极性。

那么，凤姐的对策呢？分工制和部门责任制。“再不要说你们‘这府里原是这样’的话，如今可要依着我行。”她选出了每个部门的责任人，由责任人对本部门负责，“错我半点儿，管不得谁是有脸的，谁是没脸的，一例现清白处治。”（第14回）

从《红楼梦》后面的介绍来看，凤姐实行的“铁血”政策还真是颇有奇效，宁国府上下焕然一新。因此，作者也才会对她的评价能力给以极高的评价：“金紫万



千谁治国，裙钗一二可齐家”。（第13回）

但是，凤姐的管理才能也存在着巨大的缺憾。这就是：缺乏大智慧。具体来说，就是不懂交际之道，不知道在管理的背后，实质是人与人的复杂关系。在我看来，作为一个失败的人际关系处理者，与那个管理才能超强的凤姐相比，人际关系失败的凤姐也许更值得关注。

:: 人际关系的失衡

看到网上有一个很有意思的调查：“职场最头疼的事是什么？”结果意外地发现，排在第一位的，竟然是与上司之间的关系，占了30%；第二位的，是专业知识欠缺，占20%；第三位的，又是人际关系，不同的是，这次是与同事的关系，占到17%……请注意，两者相加，“职场最头疼的事是什么？”人际关系竟然就占了47%。

确实，在职场，从表面看，大家各自每天都在做着自己的事，但是做事的背后，其实又都是在做人。每个职场，从某种意义上说都是一个团队，团队搞不好，企业就做不大，也做不赢。我在南京大学是教新闻传播的，可是却经常跟学生说，你们每个人在学校的时候不但要关注专业的学习，还更要关注团队精神的培养和塑造。我常说，如果你们连与同学的关系都搞不好，那就千万不要在毕业后进入新闻媒体了，因为新闻媒体非常看重的不仅仅是你的工作能力，而且更是你的沟通能力，比如说一个电视栏目组，往往也就几个人，天天都待在一起，外出采访的时候就更是如此了，比你与自己的亲人待在一起的时间要多得多，这样，如

果彼此的关系处理不好,那你肯定是不但无法得到重用、提升,而且很可能是连存身都十分困难。因此,要做事,就要先做人。而在职场也是一样,要做事,就要先做人。

而凤姐的失败,自然不在做事,而在做人。

凤姐要处理的,主要是四种关系。第一种关系,是跟贾府中最高领导人贾母之间的关系。贾母,表面看起来仅仅是一个人,而且是个连走路都要人搀的老太太,可是,她是董事长,代表着权利金字塔的塔尖,几乎可以说是以一当十、当百、当千当万。而凤姐跟贾母的关系呢?那处的真可以说是如火如荼,非常融洽。贾母只要一出现,王熙凤对贾母的那个奉承,应该说,所有人都佩服得五体投地,借用一句俗话,王熙凤对贾母的溜须,可以说是手掌长毛——老手。而且,她说出来的话,就是人精似的“老祖宗”也觉得既有理又舒坦。比如有一次,贾母一个人溜出来看雪景,细心的凤姐寻踪而来,请她回去吃晚饭:

贾母见他来了,心中自是喜悦,便道:“我怕你们冷着了,所以不许人告诉你们去。你真是个鬼灵精儿,到底找了我来。以理,孝敬也不在这上头。”凤姐儿笑道:“我那里是孝敬的心找了我来?我因为到了老祖宗那里,鸦没雀静的,问小丫头子们,他又不肯说,叫我找到园里来。我正疑惑,忽然来了两三个姑子,我心里才明白。我想姑子必是来送年疏,或要年例香例银子,老祖宗年下的事也多,一定是躲债来了。我赶忙问了那姑子,果然不错。我连忙把年例给了他们去了。如今来回老祖宗,债主已去,不用躲着了。已预备下希嫩的野鸡,请用晚饭去,再迟一回就老了。”他一行说,众人一行笑。(第50回)

凤姐究竟是不是“孝敬”贾母,贾母会不知道吗?但是她故意说不是孝敬,而且故意调侃贾母,说她在“躲债”,这就让老人家听了很是开心,很是受用。老人就像



孩子，要经常哄着，像凤姐这样有礼有节的调侃，反而就要比王夫人、邢夫人那样硬邦邦地“孝敬”要来得体贴。当然，也因此，贾母对她也非常满意。

第二种关系，是凤姐跟贾府中其他的领导人之间的关系，其中，有像王夫人这样的有实权有地位有尊严有声望的“四有”领导，也有像邢夫人尤氏这样的没有实权但是有地位的领导人。在这里，凤姐的做法就有所不同了。只有个别的实力派人物她处得很好。比如说，王夫人，至于其他的，那可就不行了。

第三种关系，是凤姐跟她的姐姐妹妹以及她的那个宝兄弟之间的关系。在这方面，她都处得很好。例如对宝玉，凤姐与宝玉的关系无异十分亲密，而且非同一般。对妹妹们，凤姐也十分呵护和关照。比如说冬天到了，她很敏感地注意到弟妹们在吃饭问题上来回奔波，很不方便：

“正值凤姐儿和贾母王夫人商议说：‘天又短又冷，不如以后大嫂子带着姑娘们在园子里吃饭一样。等天长暖和了，再来回的跑也不妨。’王夫人笑道：‘这也是好主意。刮风下雪倒便宜。吃些东西受了冷气也不好；空心走来，一肚子冷风，压上些东西也不好。不如后园门里头的五间大房子，横竖有女人们上夜的，挑两个厨子女人在那里，单给他姊妹们弄饭。新鲜菜蔬是有分例的，在总管房里支去，或要钱，或要东西；那些野鸡、獐、狍各样野味，分些给他们就是了。’贾母道：‘我也正想着呢，就怕又添一个厨房多事些。’凤姐道：‘并不多事。一样的分例，这里添了，那里减了。就便多费些事，小姑娘们冷风朔气的，别人还可，第一林妹妹如何禁得住？就连宝兄弟也禁不住，何况众位姑娘。’”（第51回）

你看，这个嫂子多会疼人呐。也难怪贾母在众人面前夸她周到：

“贾母向王夫人等说道：‘……今日你们都在这里，都是经过妯娌姑嫂的，还有他这样想的到的没有？’薛姨妈、李婶、尤氏等齐笑说：‘真个少有。’