

各类成人高考备考指导丛书

语 文

试题解析与模拟

丛书主编 张盛如 周长生

分册主编 张盛如

GE LEI CHENG
REN GAO KAO
BEI KAO ZHI
DAO CONG SHU

高等教育出版社

各类成人高考备考指导丛书

语 文 试题解析与模拟

丛书主编 张盛如 周长生

分册主编 张盛如

高等教育出版社

(京) 112 号

图书在版编目 (CIP) 数据

语文试题解析与模拟/张盛如主编. —北京: 高等教育出版社, 1998. 8

(各类成人高考备考指导丛书/张盛如、周长生主编)
ISBN 7-04-006786-2

I. 语… II. 张… III. 语文课-成人教育-高等学校-入学考试-试题 IV. G723.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 17592 号

高等教育出版社出版

北京沙滩后街 55 号

邮政编码: 100009 传真: 64014048 电话: 64054588

新华书店总店北京发行所发行

高等教育出版社印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/16 印张 12.5 字数 310 000

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数 0 001—25 093

定价 11.10 元

凡购买高等教育出版社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等
质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调换

版权所有, 不得翻印

《成人高考备考指导丛书》编委会名单

丛书主编 张盛如 周长生

丛书编委 (按姓氏笔划为序)

王绍文 冯琦琳 齐平昌 李 宁

范印哲 张盛如 周长生 郑洪深

赵如云 郭正权 黄儒兰 董连生

前 言

《各类成人高考复习指导丛书》(高教版)自1986年问世以来,经过了多年使用和不断的修订与完善,是“说明-问题型”的复习用主干教材,内容成熟,讲解细致,启发性、实用性强,深受广大读者的欢迎,对全面系统地掌握基础知识,提高应用能力具有重要作用。

我们在总结了十多年来成人高考复习的教学、辅导和编写复习指导丛书的经验,研究了我国成人高考考试特点和发展趋势的基础上,又组编了《各类成人高考备考指导丛书》一套9本,作为辅助教材,和复习教材分别对应配套。

备考指导丛书:

1. 政治
——试题解析与模拟
2. 语文
——试题解析与模拟
3. 数学
——试题解析与模拟
(文史财经类用)
4. 数学
——试题解析与模拟
(理工农医类用)
5. 物理
——试题解析与模拟
6. 化学
——试题解析与模拟
7. 历史
——试题解析与模拟
8. 地理
——试题解析与模拟
9. 英语
——试题解析与模拟

复习指导丛书:

1. 政治 附解题指导 (第七版)
2. 语文 附解题指导 (第七版)
3. 数学 附解题指导 (第七版)
(文史财经类用)
4. 数学 附解题指导 (第七版)
(理工农医类用)
5. 物理 附解题指导 (第七版)
6. 化学 附解题指导 (第七版)
7. 历史 附解题指导 (第七版)
8. 地理 附解题指导 (第七版)
9. 英语 附解题指导 (第七版)

多年的成人高考复习实践表明,整个复习过程大体经历两个阶段。第一阶段主要是复习有关基础知识和基本原理,把握重点难点,并相应做些练习。有了一定的基础后,还需进入第二阶段,站在新的高度上进行系统、综合的备考训练,这样才能在更深的层次上掌握有关课程的内容,巩固和提高分析和解决问题的能力。第二阶段也需要有一套内容编排科学,应用性强的备考指导书,进一步为学员提供更加完备的复习指导。《各类成人高考备考指导丛书》正是根据

这种需要而编写的。这套书的基本结构是“问题-说明型”的，即先解答典型试题，再综合归纳，并辅以同步练习，书后附有模拟试题及答案。本书符合成人学习的特点和规律，复习单元是每册书的基本组成单位，每个单元包括：

- 一、重点、难点分析；
- 二、典型试题解析；
- 三、常见错误分析与防范；
- 四、同步练习；
- 五、参考教材；

每个单元的内容比较集中，知识量不大，五个层次保证了学用紧密结合，有利于学员对知识和方法的掌握；按“复习单元”进行复习，有较大的灵活性，学员可根据需要适当打破单元排列顺序，进行选择性的复习，从而提高复习效率。本套书从典型的试题入手，根据分析和解答试题的需要组织有关知识，强调知识的综合运用；特别是对常见错误的分析与对相关知识点的归纳，可进一步丰富学员的答题经验，增强释疑解难的能力。

《各类成人高考备考指导丛书》和《各类成人高考复习指导丛书》配套使用，将进一步帮助考生构建必需的知识和能力体系，提高考生的复习、备考水平。

高等教育出版社

1998. 5.

丛书主编序

成人高考，作为国家级的全国统一考试，已有十四个年头了。这些年来，每年都有上百万的考生，怀着渴求知识，提高从业素质的愿望，克服种种困难，复习功课，走向考场。实践表明，成人高考复习的全过程大体可分两个阶段。第一阶段主要是使用复习教材系统地复习有关基础知识、基本理论，并根据复习大纲规定的要求，结合课堂学习，做些相应的练习。有了这一基础后，便进入第二阶段，即针对考试现实，以考纲为中心，以考试内容、形式为依据，完成由基础知识、基本理论、基本能力与试题融汇的转化阶段。如果这一转化完成得好，考生考试成绩就理想；如果这一转化完成得不理想，考生考试的成绩就差。所以，这一转化对考生十分重要，它往往决定考生考试的成败。然而，相当部分考生的问题，就出在这一转化上。一是对这一转化缺乏理性认识和自觉性；二是没有帮助完成这一转化的工具——辅导教材。正是基于这种思考和辅导成人考生的经验，高等教育出版社和我们共同研究决定编一套融大纲、试题、模拟为一体，与“说明-问题型”的复习教材《各类成人高考复习指导丛书》衔接配套的“问题-说明型”的《各类成人高考备考指导丛书》，帮助考生完成这一转化。为突出应试特点，我们把编写重点放在帮助考生掌握解题方法和提高能力上。

“题”是知识的一种形式，是能力和考试要求的载体。是否具备较强的解题能力和能否灵活应用解题方法是测试考生知识能力素质高低的手段。而成人高考，也是通过这种测试来选拔学生的。因此，要顺利通过成人高考，最终的落脚点仍然是在提高考生的素质和“解题能力”上。所以，围绕“题”来探索考查知识、能力素质的培养，围绕“题”来研究考试的命题方向和规律，围绕“题”来开拓考生的思路，增强解题能力，是本丛书编写的宗旨和突出的特点，也是考生复习应试的最佳切入点。

为体现这一编写思想，本书在内容结构上作了相应的安排。

本丛书中的每一册都由三大部分组成。第一部分是“近年试题评析与考试趋势”。这部分是通过对近三年成人高考试题的评析，从宏观上帮助考生了解试题是用什么样的形式来体现复习考试大纲的精神和教学内容的。同时还通过预测分析，向考生指示复习的方向和复习的重点、难点。第二部分是“典型试题解析”。这部分是全书的中心所在，内容分为五个层次。第一层：“重点、难点分析”。这部分根据复习考试大纲要求，结合单元复习内容和考试实际，向考生指明该单元复习的重点、难点及考点，帮助考生正确理解这一单元的复习目的、意义、方法和重点。第二层：“典型试题”。这部分通过选择与本单元教学内容相关的“典型试题”进行解答分析，巧妙地把大纲要求、教学内容、试题联系在一起，并分析它们的关系与变化，让考生从这一分析中，去总结学习经验，拓展解题思路，归纳解题方法，探索复习、考试规律，从而全方位地提高复习水平。第三层：“常见错误分析与防范”。这部分针对考生常犯错误的性质、类型、原因进行分析，与此同时，还对相关的基本概念、基本理论和基本方法进行必要的归纳、总结，帮助考生避免犯不必要的错误，减少应考中的错误率。第四层：“同步练习”。这部分是按单元

复习的重点、难点而编选的模拟性练习。目的在于通过这些练习, 进一步增加考生运用所学知识解决“新情境”下问题的经验, 拓展思路, 在练习中掌握灵活多变的解题方法。这部分所附答案可供考生作题时参考。第五层: “参考教材”。即指出包含解题所需基础知识章节的页码, 便于考生复习。上述五个层次构成了一个个“复习单元”, 每个单元的内容比较集中, 知识量不大, 五个层次保证了学用紧密结合, 有利于学员对知识和方法的掌握; 按“复习单元”进行复习, 有较大的灵活性, 可根据需要适当打破单元排列顺序, 进行选择性的复习, 可提高复习效率。第三部分是“模拟试卷”。这部分是根据考试大纲的要求专为考生应试而编的几套模拟试题。这几套题体现了复习考试的基本内容, 可对考生进行全面的知识能力测试。考生如能独立完成这些练习, 将为应试打下良好的基础; 考生如果能在教师的指导下完成这些练习, 也将使考生增强临考信心, 为应试找到正确的突破口, 在应试准备后, 打好攻坚战。

总之, 本丛书的构思就是建立在辅导教师指导考生应试的经验和对成人高考规律的总结之上的。我们坚信本书对考生复习、备考具有重要意义。如果考生能配合高教版《各类成人高考复习指导丛书》使用, 定会取得理想效果。

本丛书由北京市成人教育学院中文系主任张盛如和北京四中著名数学教师周长生主编。各分册主编都是北京成教和普教系统的著名教师。他们中有的不仅从事普教工作, 而且也从事成人教育的教学、教材和教参的编写工作, 有着丰富的双教经验。编者中的黄儒兰、赵如云、程汉杰是特级教师; 冯琦琳、黄永红、刘保平、石敏琪是北京市成人教育学院的副教授; 郭正权、王绍文、董连生、齐平昌、杨满银在全国也是颇有名气的教师。

特别应当指出的是: 高等教育出版社对这套书十分重视, 不仅社领导亲自过问, 而且投入了相当的人力、物力。本丛书责任编辑李宁和范印哲编审为突出本书特点、完善本书体系提出了重要意见, 并协同组织编写工作。各科责任编辑对提高书稿质量做了大量认真细致的工作, 他们是: 于建航(政治)、何毓玲(语文)、何早江(英语)、丁鹤龄(理科数学)、邵勇(文科数学)、张立(物理)、秦凤英(化学)、徐丽萍(地理)、夏之民、刘桂珍(历史)。因此, 本丛书的出版可说是各方面人士心血的结晶。在本丛书付梓之前, 我们代表全体编者向以上为本丛书倾注心血的领导、专家和同仁深表谢意!

本丛书质量如何, 自有专家、读者评说。不过, 我们希望专家、读者能提出宝贵意见, 并能给我们一个使其不断完善的机会。

张盛如 周长生

1998年5月

《语文》编写说明

一、本书按《全国各类成人高考复习考试大纲》的知识能力要求，以近年试题为例，结合相关教学内容进行剖析，以帮助成人考生顺利完成由知识复习到具备应试能力的转变。

为较好地完成这一转变，本书采用了以“题”带知识的写法，全书构架，也按试题模式分为：（一）语文知识及运用；（二）文学、文化常识；（三）文言文阅读；（四）现代文阅读；（五）作文（即写作）五个部分。五部分中，则依内容设置单元。在每单元中，把分析重点放在：1. 重点难点分析；2. 命题目的；3. 解题指导；常见错误分析与防范上，以充分体现“融大纲、试题、模拟为一体”，与教材衔接挂钩的丛书特点。

当然，对于考试中的特殊内容，也不能不加区别采取一刀切的写法。如“写作”部分，因部分学员的写作知识和能力偏低，复习教材中又没有专章讲述这一问题，兼之写作试题范围宽泛、灵活，无固定答案和模式可循，分析起来容易挂一漏万，所以采取了以知识讲述和例文分析相结合的写法来弥补上述缺欠。

二、本书除在“试题解析”上与复习教材内容挂钩外，按考纲的知识能力要求，编者还精心选编了相应单元的“同步练习”和自测用的“模拟试题”。这些“练习”和“试题”，有的直接选自近年成人高考试题；有的是成人自考中同类型题的“典范”；有的是复习教材练习的转化。因此，对考生完成知识到能力的转化，有较好的借鉴和实用价值。考生如能在“试题解析”的启发下，自觉地完成这些练习和模拟试题，对提高自己的应试能力，将具有重大作用。

三、在本书的编写过程中，我们多方吸取营养，采用了一些社会上流行的适合成人考试的“典型题例”，由于书中不便一一明注，在此深表谢意。

四、编写成人备考丛书，我们的经验尚有不足，为确保质量，前辈学者徐仲华教授曾为之审稿，本册责编何毓玲也付出了不少辛劳，但由于时间仓促和经验水平所限，难免有疏漏错误之处，希望读者不吝指出。

参加本书编写的有张盛如（“近年成人高考语文试题评析与发展趋势”、“现代文阅读”）；黄永红（“语文知识及运用”、“文学、文化常识”）；程汉杰（“文言文阅读”“模拟试卷1—4”）；石鼎风（“写作”）。

编 者

1998年6月于北京

目 录

I 近年试题评析与考试趋向

II 典型试题解析

第一部分 语文知识及运用.....	(5)
第一单元 语音 文字.....	(5)
第二单元 词汇	(10)
第三单元 语法	(16)
第四单元 修辞	(23)
第五单元 标点符号	(30)
第二部分 文学、文化常识	(36)
第三部分 文言文阅读	(43)
第一单元 文言实词与文言虚词	(43)
第二单元 文言句式与翻译	(48)
第三单元 文言综合测试	(51)
第四部分 现代文阅读	(67)
第一单元 现代文阅读考测重点及能力要求	(67)
第二单元 说明文阅读试题解析	(68)
第三单元 议论文(含文艺散文)阅读试题解析	(83)
第五部分 写 作.....	(106)
第一单元 写作概说.....	(106)
第二单元 记叙文写作.....	(115)
第三单元 议论文写作.....	(128)

III 模拟试卷

模拟试卷(一)	(155)
模拟试卷(二)	(163)
模拟试卷(三)	(170)
模拟试卷(四)	(178)

I 近年试题评析与考试趋向

一、近年成人高考语文试题概说

近年成人高考语文考试严格遵循《复习考试大纲》的要求,从成人学习语文的实际情况出发进行命题,受到了广大考生的好评,使成人高校选拔和培养人才的工作得以健康发展,推动了成人高等教育事业的稳步前进。

从试题分析看,这几年的命题原则基本不变。试题难易比例基本持平。逐步改变了前些年追逐普通高考,出题偏深、偏难、题型变化莫测的现象。实现了教育部提出的既要保证水平,又要突出成人特点,加强能力考测的指示精神,较好地体现了成人高考是选拔性考试的特点。在命题中,既考虑考试的继承性,又注意发展,做到了“稳中求变”,“变中求新”,使“面向实际、重于应用”成为近年成人高考命题的总的特点和发展趋势。

广大成人教育工作者和考生,对近年成人高考语文试题普遍反映较好。他们认为:命题遵循大纲,测试目标明确,注意实际运用,较好地处理了考知识与考能力、考语言与考文学、考低层次能力与考高层次能力的关系。试题创意、设问角度新颖,表述平实准确,干扰项设置巧妙,多数题区分度较为理想。就拿1998年试题来看,试题的知识能力考测都在《复习考试大纲》规定范围之内。题型、知识范围、能力考测、难易度、知识覆盖面及知识点的分布大体与前几年试题差不多。不过,在新形势下,也发生了一些变化。变化主要体现在文、理渗透的加强和更趋于能力的实际考测。另外,题量有所减少(由原来的6大题35小题减为5大题31小题)也是一大变化。反映在题面上的变化如下:一、汉语知识试题,由原来的12题减为10题。其中语言知识8题,课文常识1题,文化常识1题。内容测试的显著变化是在考测语言运用的准确、连贯、符合语法的基础上,注意对修辞常识的考测。二、文言阅读考测取消了文理界限。题量由原来文科的6小题、理科4小题统增为8小题。分值也由原来的10分增至20分。显示出对文言阅读能力考测力度的加大。题量的增加自然使题型增多而富于变化。内容上突出的变化是在保持了对文言词的音、形、义和常见虚词考测的基础上,加强了理解文言文中的句意、段意、文意的考测。另外,选择题的应用,在一定程度上降低了考测的难度。题量的增多,分值的降低,也有利于全面考测考生的实际水平。三、白话文阅读考测也打破了文理界限。无论是文科还是理科的考生都要完成“科技说明文”和“议论文”的阅读考测题。题量基本不变,但选题内容更趋于应用和贴近生活。考测重点一改过去偏重词语释义的考测方向而更加重视对句意、段意、文意、中心、结构层次、论证或说明方法及概括能力的全面考测。这些变化,不仅反映了现代社会文理渗透的时代要求,同时也扩展了考测的知识面和提高了能力考测的难度,起到了引导考生注意培养自己学以致用、理论联系实际的学风。四、作文测试是限制性命作文。《读书与文明》内容紧贴社会和个人生活实际,使考生有“文”可“作”。

1998年试题的变化无论从内容到形式都更加注意社会化和成人特点。它是总结近年成人高考

考语文命题经验的新概括。是“稳中求变”、“变中求新”的命题指导思想的必然产物。对今后命题,具有一定导向作用。

二、今后成人高考语文命题趋向

从总体上看,成人高考语文命题将继续遵循《复习考试大纲》的知识能力要求和面向成人实际、重在运用的指导思想与“稳中求变、变中求新”的原则。“稳”,主要体现在总体结构、考试范围、基本题型的稳定上。“变”,就是变化、改革,如1998年在命题内容上的文理渗透和打破文、理考生分题测试的作法等。“新”,就是题型的创新,即命题有新立意,设问有新角度,新方式。如1997年“语文基础知识”第9题“修改病句”和1998年“语文基础知识”第10题“标点符号”的运用、修改和1998年“文言文”第15、16、17、18题,对句意的翻译理解和文章中心概括等。

此外,知识能力考测的更加实用化、生活化和考测的全面性也将向着更加深化的方向发展。下面,分别就考测的四项内容的命题趋向,作些探索性的预测。

(一) 汉语知识命题的特点和走向

根据成人高考语文《复习考试大纲》对“汉语知识”考测的要求,有如下几点:

1. 对常见同音字、多音多义字的拼音、释义、辨形的考测不会变,但将从命题的单一性向综合性发展,题量不会增加。另外,对常用词语结合语境辨析的题,在内容上将越来越社会化、生活化并涉及科技方面的内容,充满时代气息。

2. 对语法知识的测试,将主要通过“填词补句”、“调整词序”、“判别正误”、“修改病句”,特别是修改病句这种形式来测试考生对各类短语、句子的基本结构的把握和句意的理解。当然,通过辨析句型、句式修改病句仍将是一重点。因此,考生应当特别掌握常见的六种类型病句的修改规律。这六种类型的病句是:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。此外,规范、清晰、连贯的语言表达,词语的正确运用,句子歧义的分析这类汉语知识的测试,也将向着阅读能力测试题上渗透。题目的选材虽然大都来自课外,但也有向课文摄取少量考题材料的趋向。这大概是要考生重视系统的课堂学习的缘故吧。

3. 对常见修辞手法的表达作用的测试,也是不可忽视的内容。以往这部分内容多在“阅读题”中出现。1998年的“汉语知识”题中却有了这一内容。这充分说明了知识测试正向各类试题辐射的特点。

4. 正确使用标点符号的测试题几乎年年都有,1997、1998年亦不例外,且题型富于变化。

综上所述,汉语知识的测试,既将“遵纲循本”(命题不超出大纲规定范围,充分体现教材内容),也将更加重视对运用能力的测试。知识覆盖面广,辐射渗透力增强,题面内容向着社会化、生活化发展势头加大,因此,知识的迁移扩展和实际能力的提高,将是考生急待解决的问题。

(二) 文言文阅读命题的特点和走向

文言文阅读的测试一向比较稳定。文、理分测,分值10分,占总分的10%,阅读材料在300字左右,选自课外,另加注释,多为汉唐文章,题型全为选择,题量文科6小题,理科4小题,似乎成了一种定势。但今年发生了重大变革。一是文理合一;二是分值增高(为20分);三是题量加大(为8小题);四是分值降低(由原来每题3分降为每题1.1分);五是测试面扩大

(由原来的常用文言实词、虚词、句式及翻译能力的测试,扩展为句意、文意的理解和对中心的概括)。当然,重点仍在测试文言文与现代文的“不同”和“特殊”两点上。

由今年的变化、改革可以看出文言文考试的力度在增强,能力测试在扩展,并已显露出能力要求与“现代文阅读”考测同步转向的动态,即越来越重视对文言文文章的整体理解,而不是过去那样把重点全放在对文言实词、虚词、句式的测试上。

由上推断,今后文言文的考测,将沿着今年改革的方向前进。当然也会根据今年考试的具体情况,作一些必要的调整,但总趋势是不会逆转的。

(三) 现代文阅读命题的特点与走向

从近年成人高考语文命题的具体情况和实践结果看,今年“现代文阅读”的命题,仍将遵循下列原则。

1. 测试要求不变。着重考测考生对阅读文章中词义、句意、段意、文意的理解,文章结构层次的把握,思想内容和表达技巧方法的分析,作品、人物的评价。

2. 题目材料选自课外,内容面向社会、面向生活、面向科技、面向经济和文理兼顾的特点不变。文章字数“科技说明文”在500字左右,社会性议论文在1000—1200字左右。所设问题,说明文4小题,议论文9小题。题型以选择为主,辅以适量主观性题目。测试方向由词语向句子发展,由段落向全篇发展;测试重点由局部向整体发展,阐释性阅读将占主要位置。此外语文知识向阅读辐射、渗透也是值得注意的动向。

3. 试题难度逐年加大。①阅读理解层次逐年提高,复述性理解题逐年减少;②答案的表述文字在增加;③试题的综合性在增强(智能含量在加大);④题面材料内涵在加深;⑤试题的迷惑性在变巧;⑥解题文理知识兼用的势头在扩展。

(四) 作文命题的特点和今后走向

根据近年成人高考作文命题的实际看,今后作文考测,仍将沿着下列方向前进。

1. 作文测试的要求不变。即能运用常用文体的写作知识和一般格式,在限制的时间内,根据命题要求,把握立意,选择恰当的表达方式,合理安排内容先后、详略,写出选材角度独特,见解深刻,内容健康新颖,语言简明、行文流畅,结构严谨的文章。

2. 命题密切联系考生实际,使其有“文”可“作”。题材的广泛性,角度的多向性,命题的时代性、思想性、针对性这些原则不变。如1996年试题《从语言文明说起……》,1997年试题《寄××——给你亲友写一封信,回忆你们相处的一件往事》、1998年的试题《读书与文明》。这些题目都是考生亲身经历、亲眼看到和思考或感受的事物或问题,也富时代精神和贴近考生生活、思想实际。因此,今后命题沿着这一方向发展是没有问题的。同样,命题形式和文体的更换也是不可避免的。但给条件、给材料和命题相结合的作文及应用文写作的考测,将是主要考测方式。文体仍以记叙、议论、说明、应用四种并重,从近年试题推断,议论、记叙文体的交替测试,似乎是一种主要但不是唯一的方式,所以备考应全面准备。

3. 对表达能力的考测注重实用性的原则不变。因此,对应用文体的写法、形式、语言运用的得体,文字书写的规范,文面的整洁都将作为内容健康充实,表达正确完美,书写规范工整,统一列入考测记录。

三、复习建议

综上所述，既然近年成人高考命题的特点是“遵纲循本”，重于运用，逐年加深，那么我们在复习中即可采取相应的对策。

1. 要认真学习《复习考试大纲》，把大纲规定的各类知识能力要求，作为学习各类知识、培养各种能力的指导。

2. 要上好复习课，消化复习教材讲述的各类知识，并充分地利用课堂或课外作业的练习牢固掌握这些知识，使其转化为能力。

3. 要学会知识迁移，增强运用知识解决问题的能力。善于将《试题解析》的内容与《复习教材》讲述的内容搭桥，找到它们之间的过渡点和变化规律，提高应试能力。

4. 要在全面复习的基础上，把语文基础知识学好，然后把重点放在阅读和写作能力的提高上。在阅读方面，多读一些科技性说明文和“一事一议”的议论文，并用大纲的要求对阅读能力进行逐项分析。在写作方面，要勤思善写，注意观察生活、体验生活、发现生活中的闪光点，随时用所学的写作知识将它们书写成文，并反复修改。

5. 经常用各类模拟试题自测，检查自己复习中存在的问题，有针对性地进行再复习。

Ⅱ 典型试题解析

第一部分 语文知识及运用

第一单元 语音 文字

一、重点难点分析

大纲对语音、文字分别提出了具体要求，但在考试中，这两项内容往往是结合在一起的，因此可作为一个整体来看。在复习时，首先要了解《汉语拼音方案》，掌握拼音规则，正确认读、拼写汉字；要能区别常见的同音字、多音多义字，以及形声字的形旁与字义的关系、声旁与字音的关系。

二、典型试题

例 1. 下列每个篇目的字，声调都不相同的一组是

- A. 荷花淀 出师表 包身工
- B. 琵琶行 过秦论 守财奴
- C. 殽之战 谈骨气 风景谈
- D. 威尼斯 六国论 鸿门宴

【答案】 C

【命题目的】 本题旨在考察考生是否能够准确掌握普通话的四声。

【解题指导】 这是 1992 年的考题。解本题时，为准确起见，可把声调符号标在字上。A 第二个“出师表”已出现了相同声调，B、D 组的第一个“琵琶行”“威尼斯”都已出现了相同声调，其他的可以略去，不再分析；剩下的只有 C 了，当然它是对的。

例 2. 下面是“语法”、“修辞”、“作文”三个词的拼音，完全符合《汉语拼音方案》拼写规则的一组是

- A. ǔ fǎ xīōu cí zuò wén
- B. yǔ fǎ xīū cí zù wén
- C. yǔ fǎ xīōu cí zuò wén
- D. yǔ fǎ xīū cí zuò wén

【答案】 D

【命题目的】 本题旨在考察考生对汉语拼音拼写规则掌握的程度。

【解题指导】 这是1990年的考题。解此题要求熟悉拼音规则。A组，ü自成音节，前头应该加上y，并且去掉ü上的两点，这里都没做到，xiou中间的o也没有去掉；B组ü上的两点没有去掉，“作zuo”错拼为zu；C组xiou的错误同A组；所以D组是正确的。

例3. 下列词语中加点的字注音和释义全都正确的一项是

- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| A. 睚眦(cǐ)必报 | 不刊(削除，修改)之论 | 姹(美丽)紫嫣红 |
| B. 补苴罅(xià)漏 | 殒(死亡)身不恤 | 亲密无间(嫌隙，隔阂) |
| C. 耳濡(rú)目染 | 恪(小心)守不渝 | 礼尚(崇尚，重视)往来 |
| D. 目不暇给(gěi) | 残羹冷炙(烤肉) | 鸣金(锣)收兵 |

【答案】 B

【命题目的】 本题是对考生注音、释义以及多音多义字的知识综合考察。

【解题指导】 这是1997年的考题。A组“眦”的注音应为zì，不能读字读半边；C组“恪”字，义为谨慎、恭敬；D组“给”是多音多义字，这里应为jǐ，却错写为gěi；所以B是对的。

例4. 全是形声字的一组是

- A. 衷 硝 扉 故 爸 闻
B. 贡 园 氛 骑 休 雌
C. 枝 洞 钢 警 拒 鸣
D. 拦 恐 芳 根 斧 歪

【答案】 A

【命题目的】 本题旨在考察考生对形声字的理解和掌握。

【解题指导】 这是1990年的考题。B组的“休”，C组的“鸣”，D组的“歪”不是形声字。A组都是形声字。

例5. 下面加点的形声字的读音，与声旁的读音完全相同的一组是

- A. 收讫 镂空 供给 循规蹈矩
B. 偿还 缔约 岷江 轻手蹑脚
C. 友谊 忌讳 歼灭 雷霆万钧
D. 隐蔽 破绽 狭隘 一丘之貉

【答案】 B

【命题目的】 本题旨在考察考生对形声字及其声旁的认识。

【解题指导】 这是1994年的考题。A组形声字的读音与声旁的读音声调不同；C组前两个与声旁的声调不同，“歼”与声旁的声母不同，“钧”有声母，与声旁的声调也不相同；D组“绽”与声旁的声、韵都不相同，“隘”与声旁的韵母不同，“貉”与声旁的声、韵、调都不同。只有B组加点的字与其声旁读音完全相同。

例6. 下列成语中加点字的意义全不相同的一组是

- A. 秣马厉兵 短兵相接 兵不血刃
B. 素昧平生 尸位素餐 素不相识
C. 穷形尽相 山穷水尽 穷兵黩武

D. 强弩之末 强人所难 强本节用

【答案】 D

【命题目的】 本题旨在考察考生对成语中同音字的意义的把握。

【解题指导】 这是1992年的考题。A组的三个“兵”意义完全相同，B组第一、三个“素”意义相同，C组也是一、三相同，D是正确的选项。

例7. 下列句子中没有错别字的一项是

A. 写人物传记要实事求是，避免溢美之辞，文字也应力求简炼。

B. 王维是我国唐代著名的诗人和画家，他的诗清新隽永，画也别具一格。

C. 学习要循序渐进，脚踏实地，不能好高骛远，浅尝辄止。

D. 为了欢渡五一劳动节，厂工会决定组织全体职工去八一湖游览。

【答案】 C

【命题目的】 本题旨在考察考生对同音异义字词的掌握情况。

【解题指导】 这是1997年的考题。A句“简炼”的liàn错了，应为“练”；B句的“镌juān”错了，“镌”意为雕刻，“隽(juàn)永”则是意味深长的意思，两个字的音、形、意都不相同；D句“欢渡”的dù应为“度”，是过（指时间）的意思，而“渡”则是表示通过江河之意；因此C是没有错别字的一句。

三、常见错误分析与防范

语音部分常见的错误多是由于对拼音规则掌握不熟练而造成的，如例2。这道题涉及的拼音规则有：ü行韵母ü、üe、üan、ün自成音节（前面没有声母）时，前头要加y，同时省去ü上两点，写成yu、yue、yuan、yun；韵母iou、uei、uen前有声母时，中间的o、e要去掉，写成iu、ui、un。此外，比较重要的拼音规则还有i、u两行韵母。i行韵母在前面没有声母时，i、in、ing前加y，其它韵母则把i改为y；u行韵母在前面没有声母时，除了u要加w，写成wu外，其它的韵母都把u改为w，如uei写成wei。为避免在这类题上出错，应当花时间记熟拼音规则。

语音部分可能出的错儿还有不熟悉字母表的顺序、读不准声调等等。比如，让找出按拼音顺序排列的一组人名或篇名的题目，就是要考察考生是否掌握了字母表的顺序。遇到这类题，应按顺序把每个人名或篇名开头的字母写下来，然后再判断。如果开头的声母相同，就要看韵母的顺序；如果韵母也相同，就看第二个字的声母，依次类推。《汉语拼音方案·字母表》中除去第二行的“li”、第四行的“Uu”“Vv”外，就是一般字典、词典的音序排列顺序，背下这个顺序，遇到此类题，就很容易做对。（例题请看参考书）对于考察声调掌握情况的题目，特别要注意口头上容易读白了的某些字音。如例1中的“琵琶pípá”不读píba，“骰xiáo”不读“yáo”，“骨气gǔqì”不读gúqì。普通话的字词中有一部分有异读音，应当以1985年国家语委公布的《普通话异读词审音表》为准，避免读错音。

关于形声字知识的要求，首先应能把形声字辨识出来。可以用排除法，先找出非形声字来；如果对非形声字没有确认的把握，也可以先把最有把握的形声字找出来。容易出错的是将非形声字当成形声字，如例4中的“休”“鸣”“歪”，都不是形声字。形声字一定要有一个形旁，一个声旁，像上面的三个字就分析不出声旁来，它们都是会意字。例4中的形声字有几种情况，其中左形右声的字有“硝、骑、枝、洞、钢、拒、拦、根”，右形左声的字有“故、雌”，上形下