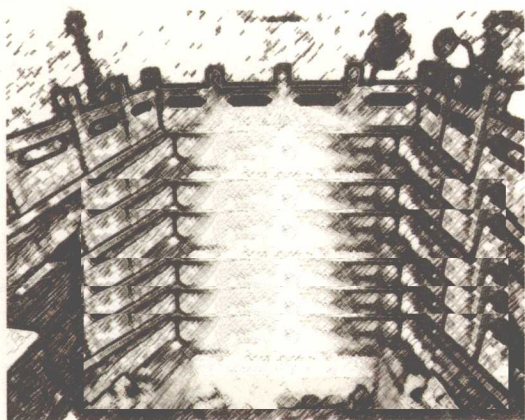


Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

殷墟



主编

金开诚
魏永康

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



Zhongguo Wenhua
Zhishi Dubean

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 魏永康

殷墟

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

殷墟 / 魏永康编著. — 长春: 吉林出版集团有限

责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-1580-5

I. ①殷… II. ①魏… III. ①都城—古城遗址 (考古)
—简介—安阳市—商代 IV. ①K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236859 号



中国文化知识读本

殷墟

殷墟

主编: 金开诚 编著: 魏永康

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 梁丹丹

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

开本: 650×960mm 1/16 印张: 8 字数: 30千

书号: ISBN 978-7-5463-1580-5 定价: 14.80元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一
因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示
歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《本知识读本》于关

《中国文化知识读本》编委会

主任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

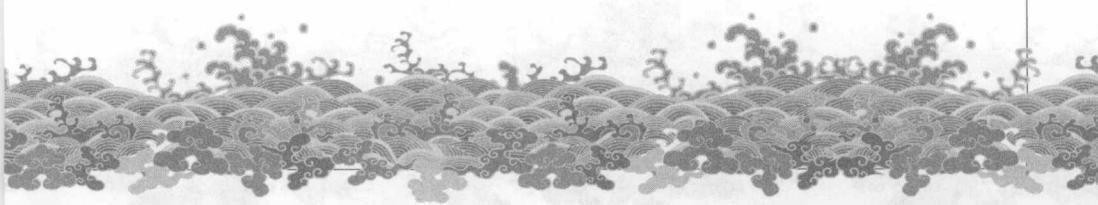
编 委 (按姓氏笔画排列)

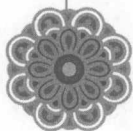
于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

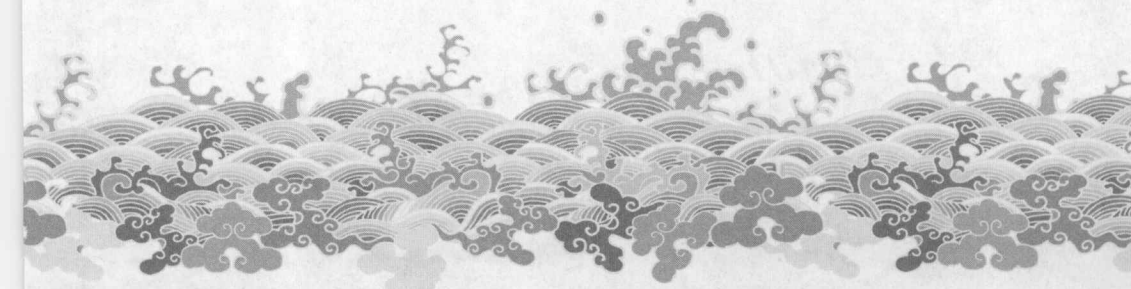
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

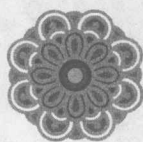
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



【目录】

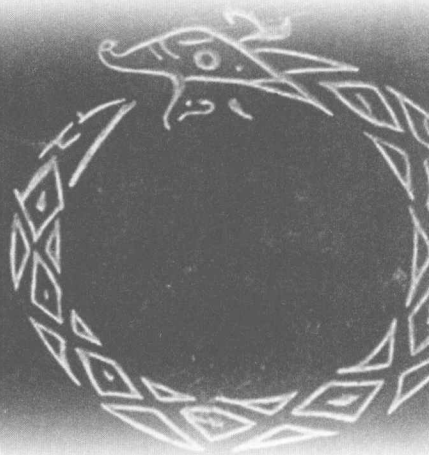
- | | | |
|---|-----------|-----|
| ① | 一片甲骨引发的故事 | 001 |
| ② | 向恢弘古邦迈进 | 033 |
| ③ | 一个古老王国的缩影 | 057 |
| ④ | 神秘瑰丽的文化遗产 | 077 |
| ⑤ | 流失的殷墟国宝 | 107 |
- 

一一
一片甲骨引发的故事

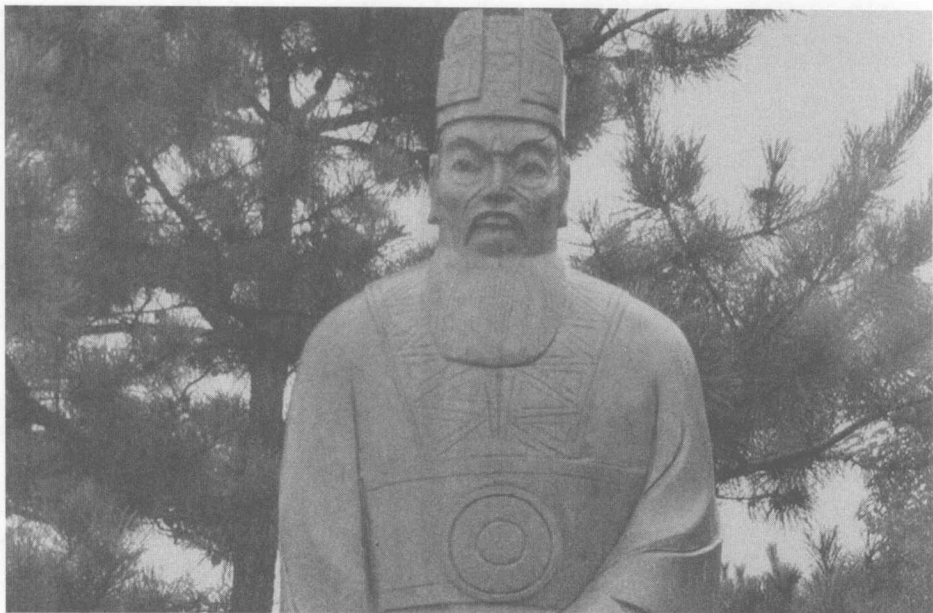


完夫部祭天(一)

五公十去利益潜商, 51中 © 110



王固个一... 中... 幸... 命

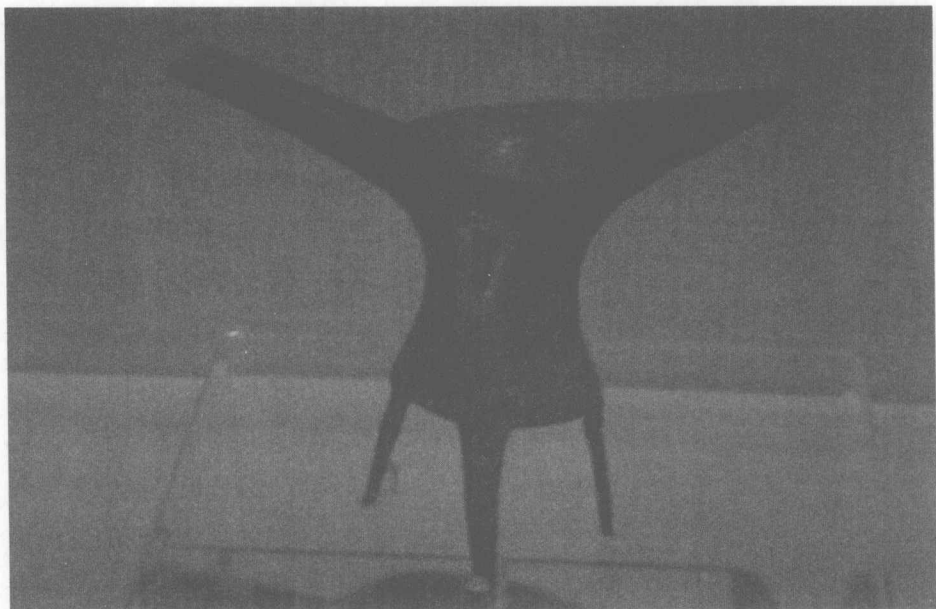


暴君商纣王像

(一) 失落的文字

《史记》中记载，商部落诞生于公元前17世纪，第一个首领叫做契。契的母亲不小心吃了一种不同寻常的燕子的蛋，结果怀孕生子。这不禁使人想起有关古代人类族群起源的传说，在埃及，传说法老正是通过其母亲和太阳神之间的非肉体关系而降生的，所以法老自称为太阳神之子。他们之所以这么说，无非是为了宣扬“王权天授”，为自己的统治地位的合法性寻找根据罢了。

在民间传说中，商朝最后一个国王叫做辛，被后人称为纣王。他为了享乐，命令臣下修建了许多豪华的离宫别馆，



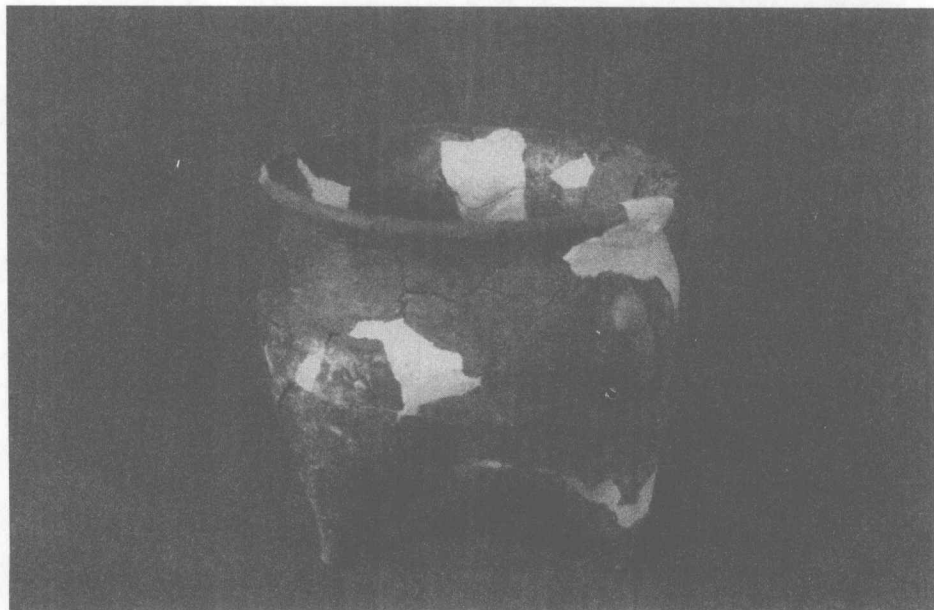
夏商时期铜爵

在里面饲养了无数的珍禽异兽；每夜都和其宠爱的妃子和臣下举行舞会，在宫殿内挖掘池子，盛满琼浆玉液，柱子上都挂满了各种各样的肉干，饿了吃肉，渴了饮酒，被形象地称为酒池肉林，男男女女裸奔其间，游玩嬉戏，不舍昼夜……商王特别信奉鬼神，凡遇事，不论大小，都要占卜以问吉凶，然后作出决策；为了表示对天地与祖先的敬仰之情，要定期或不定期地举行隆重的祭祀仪式，每次祭祀都要杀掉上百个奴隶。

这个奇特的王朝曾经确实存在过。两千多年的时光里，中国人对自己的历史深信不疑，也没有一个人怀疑过《史

记》记载的正确性。但是，在一百年前，却没有一个外国学者承认中国有一个商王朝的存在，更不用说上下五千年的悠悠历史了。他们的理由很简单，因为在考古学上没有发现过商王朝的文字，所以光凭史书记载则不足为据。按照西方考古学理论的观点：城市、文字、国家等是一个文明存在的基本标志，而没有文字与考古发现作为佐证，则后世史书中所记载的一切都只能视为传说。西方最早明确提出疑义的是 19 世纪晚期的美国学者摩尔根，他在《古代社会》一书中断言中国文明只能上溯到公元前七八世纪。因为直到公元前 841 年，中国才有确切

商代灰陶鬲



殷墟

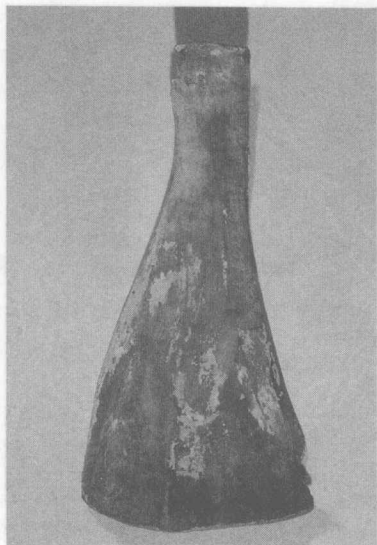


金文和陶文

纪年的历史。摩尔根的论调在西方史学界乃至社会上都得到了广泛的认同。

没有发现商代的文字，中国在公元前 8 世纪以前的历史就变得模糊不清，真伪难辨。这主要是由于当时的旧中国，国力不振，在世界上处于受欺负的地位，而西方却牢牢地控制了整个世界的话语权，一切理论和价值观念都以西方的标准为标准。就这样，眼睁睁地看着从仰韶文化、龙山文化到周秦之间近三千年的历史被人为地抹掉了。

我们也许会发出这样的疑问，周代的文字是金文，那是一种相当成熟、体系规范的文字，在它之前肯定有一个发



甲骨最初被当做“龙骨”入药

文溯阁文库

展、演化的过程，没有发现商代的文字，这能说明什么呢？但是，别忘了话语权在人家手里，有口难言，有理也难辨。但很多中国旧式知识分子却深深地明白，没有发现这一时期的文字的踪迹，并不能代表它们不存在。他们在强烈的自尊心的驱使下，在故纸堆中寻寻觅觅，期待着石破天惊的一刻！

(二) 龙骨的传说

几百年来，中国的中药铺中一直流行着一味奇怪的药，它是远古时代大型脊椎动物的骨头化石。这些化石带有远古时代生命的信息，又经千百万年地下埋藏，摄取和凝结了泥土、岩石中的许多微量元素，药用价值自然不菲。古代医药学家很早就用它来治疗虚弱症和破伤，据说效果奇佳。由于发现的古化石十分稀少，其功效在古人心目中又显得很神秘，所以古中医便为这味珍贵的良药起了个尊贵的名字——龙骨。

“龙骨”最早是在东汉医圣张仲景的《伤寒杂病论》中被列入方剂的。成书于魏晋之际的《本草》也列有“龙骨”。之后，南朝陶弘景的《注本草》和《名医别录》，北宋沈括的《梦溪笔谈》等，都对中药“龙骨”做过或多或少、或详或略的解说。最



农民在耕种时无意挖出许多骨头，上面刻有许多无法辨识的道道儿

为详尽、准确地记载了“龙骨”的药理功用的，当属明代药物学家李时珍所著的《本草纲目》，记载“龙骨”的药用价值有：治男子阴虚、女子漏下、小儿惊痫、伤寒痢疾、老疟腹泻、创伤出血等六十多种疑难病症。

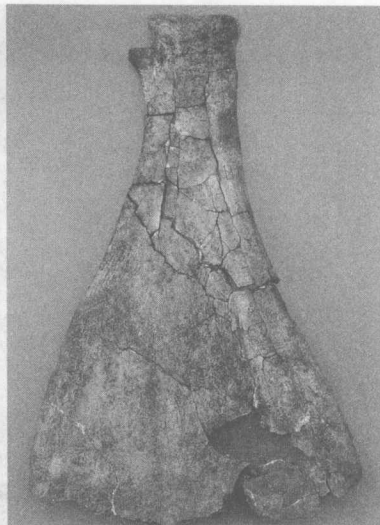
后来，在这个故事开始的地方——小屯，当地的农民在春秋季节进行耕种时，经常从地下翻出一些奇怪的骨头来，这种骨头既不是人骨，也不像一般的牲口骨头，有些骨头上还有横七竖八、无法辨认的道道儿。村民就顺手扔到田埂上。田埂上积得多了，耕作时也嫌碍事，于是一堆堆的骨片儿又被扔到

长满了脓疮，奇痒无比。李成听了村里一个读书人的建议，到村外河边捡了些骨片儿，研了些骨末儿撒在脓疮上，竟然见效，不仅止住了脓血，皮肉也很快恢复了原样。从那以后，李成的剃头挑子上多了一个装骨末儿的箱子，给顾客止血，同时还沿街叫卖这种“刀尖药”，为人治疮止血。药铺掌柜也认为这神奇的玩意儿可能就是中药里少见的一味：“龙骨”。于是，药铺开始收购。

这事就这样慢慢传开了。“龙骨”成了小屯村民的一项生计。大多数村民在农闲时都搜罗“龙骨”。碎的用钢锉打成细粉，用作刀尖药，医治破伤出血等。一般是到庙会上摆地摊，价钱不固定，随行就市。大一点儿的成形骨片儿，聚拢来卖到城里的中药铺。碰上骨上有刻道儿的，也不以为怪，认为是天然长就，但药铺不大喜欢收，村民就用刀、锉把刻道儿磨去或刮掉。后来药铺见得多了，也就收购进来。药铺的“龙骨”积得多了，就派人把成袋的“龙骨”运到更大的中药材批发市场上去交易。小屯“龙骨”就这样发散到全国各地。

(三) 神秘的刻符

19世纪末期，中国的中药界出了一



甲骨

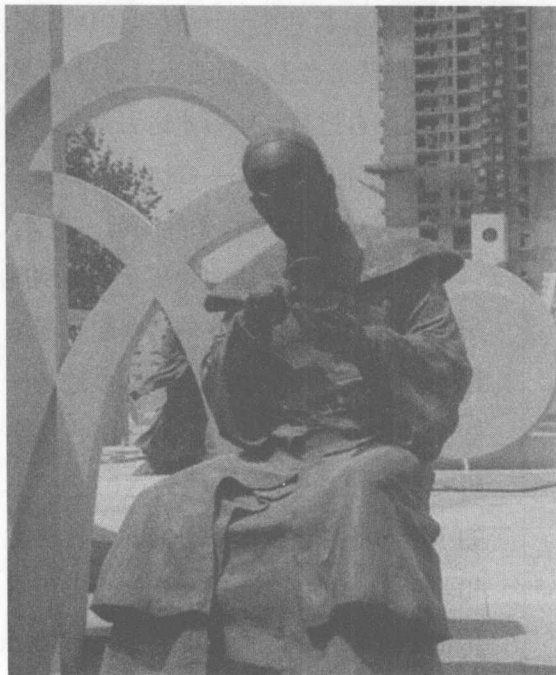


甲骨文发现者王懿荣

件怪事。这件事的主角非比寻常。他是清王朝的一位显贵，官拜国子监祭酒，相当于现在的教育部部长兼中央国立大学校长的职位。他不仅位高权重，而且还是当时有名的历史学家和古文字学家，金文鉴定领域的第一号人物，此人姓王，名懿荣。

这位王老先生也许是上了年纪的缘故，身体的抵抗能力也减弱了不少，居然患上了疟疾。那时的西医虽已传入中国，而且这种症状在西医中只算小病，但不是每个有钱人家都喜欢请西洋医师的，传统的中国人还是用传统的方法——中医来治疗。所以王老先生就派人到经常

王懿荣像



内天大具, 祥烈, 来回王英浩“祥烈”祥

王懿荣纪念馆



一片甲骨引发的故事
011