

孙耀和

孙耀和摄影作品集

SUN YAO HE SHE YING ZUO PIN JI



河南美术出版社

孙耀江

江苏工业学院图书馆
藏书章

孙耀江摄影作品集
SUN YAOJIANG PHOTO PINT JI

图书在版编目(CIP)数据

孙耀和摄影作品集/孙耀和摄. —郑州: 河南美术出版社

2004.9

ISBN 7-5401-1337-5

I. 孙... II. 孙... III. 摄影集—中国—现代

IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第096183号

书 名	孙耀和摄影作品集
作 者	孙耀和
出版发行	河南美术出版社
地 址	郑州市经五路66号
电 话	(0371)5727637
传 真	(0371)5737183
印 刷	郑州友联印刷有限公司
开 本	787×1094毫米 1/16
印 张	12
印 数	1-3000
版 次	2004年9月 第1版
印 次	2004年9月 第1次印刷
书 号	ISBN7-5401-1337-5/J·1223
定 价	198.00元

序

初秋時分，遠在鄭州的摯友耀和同志打來電話，說他的攝影作品集已經結集待印，準備九月出版，讓我給寫個序。受此重托，我心裏既高興也為難。高興者，好友多年積累的作品終於要出版了，其長久的意願終於可以付諸實現；為難者，寫序大多由大家執筆，我只不過是一個普通編輯，位不重，名不大，恐怕寫出來沒有份量。然而耀和却鼓勵說：“寫吧，你對我最了解，我相信你。”

我和耀和是上個世紀70年代初相識相交的。我們一見如故，無話不說，隨之成為莫逆。當時我們都很年輕，剛二十八九歲，耀和在河南省軍區從事攝影工作，我剛調到解放軍畫報社任編輯。耀和那時已有七、八年的攝影實踐，發表過不少作品，在軍內外已小有名氣。耀和給我的第一印象是，他不像眾多河南人那樣高大敦實，他個子不高、清瘦、微黑，眉宇間閃爍着聰明和智慧；他待人熱情豪放，真誠無私，說起話來幽默風趣，軍人的干練作風和男子漢的豁達在他身上都一覽無余。

耀和，1944年出生在豫北黃河岸邊的封丘縣，那裏是宋太祖趙匡胤舉兵的地方，古老的黃河文明給了他巨大的鼓舞與啓示，悠久的中原歷史給了他取之不盡的藝術營養。耀和家世代為農，然而他自小却非常喜歡書法藝術，在他入伍前，他的書法已寫得很不錯。投筆從戎后，他開始在信陽軍分區從事業余攝影，由于成績突出，不久便調到河南省軍區從事專職攝影。環境和條件的改變，使耀和在攝影的道路上如虎添翼，也使他在攝影藝術領域留下了一道道耀眼的光環。

在軍旅的20多年時間裏，耀和拍攝了大量時政新聞、軍事訓練、典型人物和農村風情的圖片。強烈的創作欲望和不懈追求，使他不知疲倦地在中原大地上奔波。從太行山、伏牛山、桐柏山到大別山，到處都留下了他的足跡。由于常年遠途採訪，他曾多次遇到車禍，多次受傷，然而他並不在意，也沒有退縮，強烈的事業心始終激勵着他不斷向前。常言道：有付出必有收穫。正是靠着這種拼命精神，耀和每年都要在報刊上發表幾百篇作品，發稿量甚至超過了報社的專業記者。與此同時，他的不少作品也在全國、全軍攝影展中入選并獲獎。

>>>

我曾多次與耀和同志合作，深知他對攝影創作的那種認真嚴謹和一絲不苟。他認為，浮泛的表象不是生活的真實，藝術創作需要理解和升華，只有用心靈去感受，在生活中去體味，才能使作品源于生活，又高于生活，才能拍出撼人心魄的照片。唐代詩人杜甫有言“語不驚人死不休”，古人為寫好詩如此執着，耀和搞攝影亦是如此鍥而不舍。我們在一起拍照時，他對光綫、構圖、用光都非常講究，如果有一點達不到要求，寧可不拍也不遷就。為此，我只好陪着他在難耐中等待光綫，在反復中獵取最佳動態。如今，打開這本畫冊，那些熟悉的畫面仍像閃電一樣讓雙目為之一亮。可以說，畫冊中收入的每幅作品都是他心血汗水的凝聚，也是他真情與激情的噴發。

心存光影，矢志不移。耀和同志無論走到哪裏，做什么工作，攝影都是他生活的重要組成部分。1988年，耀和轉業到河南日報社，在一個部門任領導，不僅要管人，還要經營業務。壓力大、擔子重，百務纏身，可他始終沒有忘掉攝影創作，一有時間就拿着相機出去拍照。幾年來，他利用節假日，先后到海南、雲南、新疆、西藏等地去采風，拍攝了大量風光照片。從中你可以看到南國的椰風蕉雨、邊疆的村寨叢林、雪山的巍峨高聳和戈壁的遼闊蒼涼。他用相機獵取了大自然之美，也把美好留在人們深深的記憶中。

多年來，耀和以他的熱情、才情和充沛精力去感受生活，擁抱生活，以自己的“第三只眼睛”去發現、采集那些具有深刻內涵的藝術奇葩。他努力去超越自我，不斷探索與追求，在獲得一個更為真切、動人的藝術境界的同時，也形成了一種屬於自己的藝術風格。

六十花甲是人生的驛站。然而耀和同志並沒有停步，他的藝術追求沒有止境。如今，在他的身邊匯聚着一大批攝影屆新老朋友，閑暇時在一起切磋研究攝影藝術的深層問題，有計劃地進行采風創作，組織攝影展覽……他意在用自己的實際行動創作更多更美的藝術作品，好讓自己辛勤耕耘的攝影藝術園地裏春風蕩漾，百花爭艷。

陳德通

二〇〇四年九月于北京

張愛萍題

振野藝林

意世新

一九八二年六月



攝壇弄影光長耀

軍旅藝友誼永和

為慶友聯和元根藝作字集題賀

常法武書於甲申年七月





1985年作者和原國家主席、中央軍委副主席楊尚昆合影留念



作者與原全國政協副主席楊成武同志合影留念



作者與原國防部部長張愛萍同志合影留念



1985年，原國家主席、軍委副主席楊尚昆(右四)到商丘軍分區視察時，原省軍區領向他匯報以勞養武的情況。



1986年，原軍委副主席遲浩田上將(中)在河南省軍區視察時，同軍隊老干部親切交談。



1985年，原軍委副主席張震上將(左一)和現任解放軍總參謀長梁光烈上將(中、時任20軍軍長)親切交談。



原軍委副主席張萬年上將(中)在河南省軍區視察時和機關幹部一起觀看籃球比賽



原國防部部長張愛萍(右二)在軍事博物館
接見原張弓酒廠廠長呂信貽，參加接見的還有
原軍委副主席遲浩田、總后勤部政委周克玉。



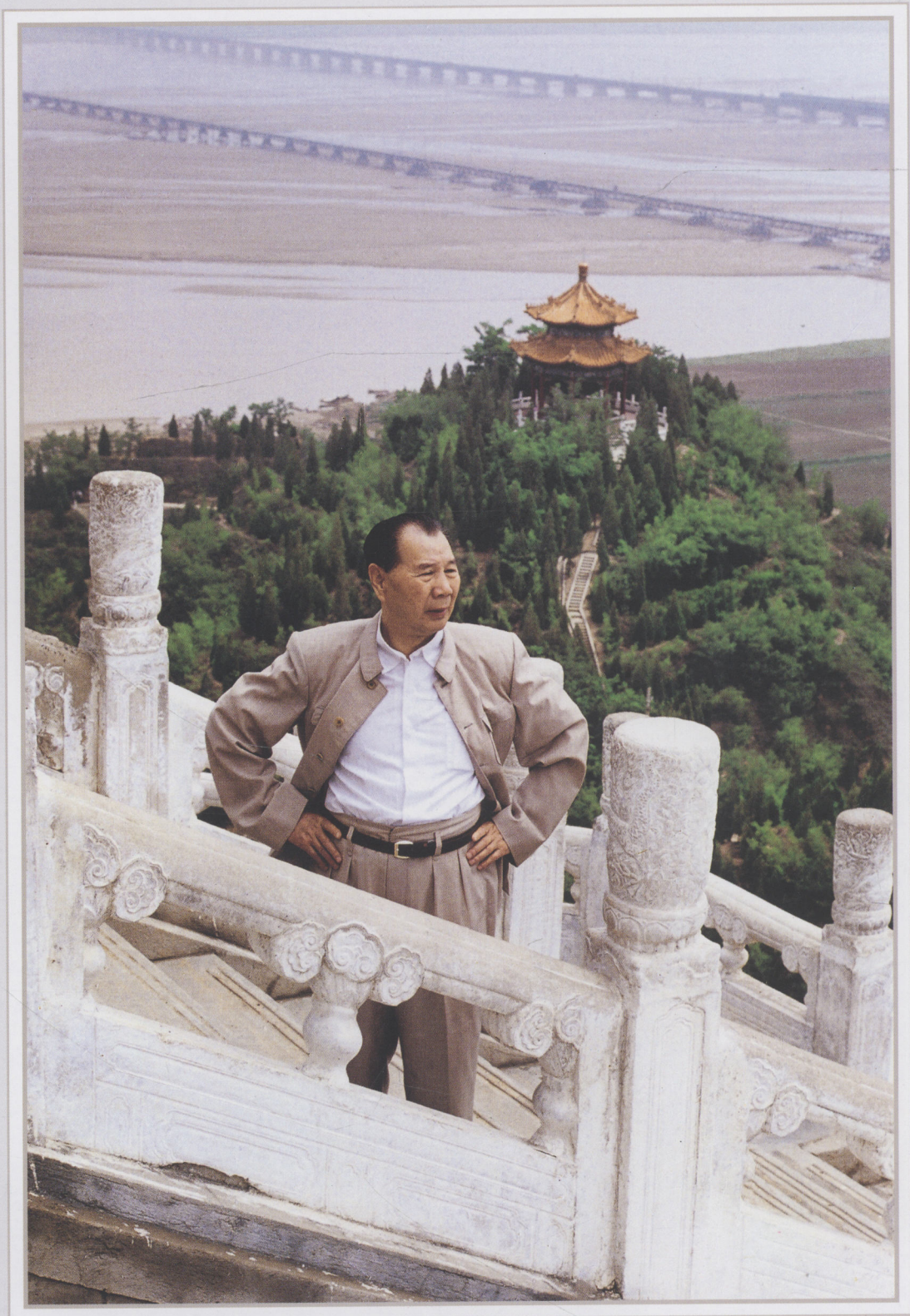
老將軍孫毅(左)在軍事博物館參觀攝影作
品展覽。



原解放軍副總參謀長彭紹輝上將(左二)參加河南省軍區民兵武器改制現場會。



原解放軍總參謀長楊得志上將(前)到河南省軍區視察，接見駐鄭部隊官兵和民兵代表。



原全國政協副主席楊成武到河南視察時在黃河旅遊區留影。



原解放軍副總參謀長李達上將(中)在河南視察時到嵩陽書院參觀。



原河南省委書記劉建勳(左三)擔任河南省軍區第一政委時到民兵訓練場指導工作，體驗民兵生活。



原河南省委書記、省軍區第一政委劉杰(中)接見民兵代表。

原河南省
委書記、省軍
區第一政委段
君毅在省軍區
黨代會主席臺
上。

