



大型多媒体视频教学光盘

174个精彩案例的步骤详解 + 61个实战练习 + 64个拓展练习的步骤简述 + 299个视频教学录像 + 106集基础教学录像

Photoshop CS4

数码照片处理



通图文化 盛秋 编著

从新手到高手



完全的功能讲解

全面讲解Photoshop CS4数码照片处理常用的功能命令,真正做到完全解析,完全自学。



完全的实例教学

本书设计了174个精彩实例,61个实战练习,以及64个拓展练习,案例的安排由浅入深,内容基本涵盖数码照片处理的所有技术知识。



完全的视频教学

书中所有案例、实战、练习均配有视频教学录像,读者可以书盘结合,轻松学习Photoshop数码照片处理技术。



海量的素材资源

随书赠送20大类,共计375个矢量图标素材、200余种时尚图案素材,海量的素材资源,方便读者学习使用。



渐进的教学结构

本书采用循序渐进的教学结构,将PS的学习与照片处理技术的学习有机结合;将功能讲解与实战操作有机结合,让读者可以边学边练,快速提高。



超值的学习方案

174个实例讲解、61个实战练习、64个拓展练习、299个案例的教学录像,106集PS基础教学视频,海量学习素材,为您精心打造的超值学习方案。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS4

数码照片处理



通图文化 盛秋 编著

从新手到高手



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4数码照片处理从新手到高手 / 盛秋编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010.7
ISBN 978-7-115-22807-9

I. ①P… II. ①盛… III. ①图形软件, Photoshop
CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第078350号

内 容 提 要

本书主要介绍使用Photoshop CS4进行数码照片处理的方法和技巧。

本书前4章结合64个实例对Photoshop CS4中与数码照片处理相关的各种命令的主要功能进行了详细的讲解, 其中包括工具箱、图层、通道、调整等; 第5章到第8章则通过110个实例全面介绍了数码照片处理的方法和技巧。读者在学习后面内容时, 可以结合前4章的命令讲解和技术知识介绍进行针对性的练习, 巩固所学的技术知识, 加深对Photoshop软件的理解。

本书附带1张DVD教学光盘, 包含书中174个案例和61个实战讲解的视频教学录像, 同时光盘中附赠20类矢量图标素材和200余种时尚图案素材, 还特别赠送《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像, 内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解, 读者可以将基础的讲解与强大的实例相结合, 轻松学习。

本书结构清晰, 案例实用精彩, 内容浅显易懂, 案例讲解与内容结合紧密, 具有很强的实用性和较高的技术含量。所有实例均配有视频教学录像, 方便读者的学习。

本书适合数码照片处理爱好者以及Photoshop CS4的初学者阅读。

Photoshop CS4 数码照片处理从新手到高手

- ◆ 编 著 通图文化 盛 秋
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1092 1/16
印张: 24.75 彩插: 6
字数: 775千字 2010年7月第1版
印数: 1—4 000册 2010年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-22807-9

定价: 89.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

Preface

前言

随着数码产品的日益普及,数码相机已经由价格昂贵的奢侈品逐渐转变为平易近人的消费品。与传统胶片相机相比,数码相机的优势十分明显,比如大大降低摄影成本、对摄影作品能够及时查看、更加简单的操作模式等。除了以上优点之外,数码相机比胶片相机还有一个根本性的差别,那就是照片后期处理的灵活性。数码照片本身是电子文件,可以通过图形图像处理软件,如Photoshop,对照片进行修饰、修改,甚至是颠覆性的再次创作,这在传统相片上是很难实现的。

如何最大限度地体现数码照片这一优势,对于大多数的数码摄影爱好者来说是一个难题。对于积累的大量良莠不齐的数码照片,很多发烧友都感到无从下手。本书将帮您解决这一难题,帮助您对手中的数码照片进行处理,教您如何修饰照片,向您提供我们多年来处理数码照片的心得和技巧,告诉您如何对数码照片进行二次创作。

本书共分8章,包含174个案例和61个实战,以文字讲解辅助案例的形式,由浅入深地讲解您在处理数码照片过程中可能遇到的问题。

本书第1章至第4章介绍Photoshop的基础知识。在这部分内容中,精选了在数码照片后期处理中最常用到的一些Photoshop功能,如工具箱、图层、通道和调整功能,并对这些功能进行了详细的讲解,还配以64个案例练习,不仅针对性强,而且便于读者理解。

第5章为数码照片的修饰技巧,共27个案例,主要讲解如何修饰数码照片,如修正透视变形照片、修正偏色照片、突出画面人物等。

第6章为数码照片的润色技巧,共27个案例,主要讲解数码照片后期处理中的润色技巧。如改变头发颜色、添加纹身、打造完美身材等。

第7章为数码照片的艺术处理,共36个案例,主要讲解如何将数码照片处理得更具艺术感,如调出黄绿色调、制作水彩效果、制作LOMO效果等。

第8章为数码照片的实用设计,共20个案例,主要讲解数码照片后期处理中的实用设计,如个人名片设计、杂志封面设计、个人简历设计等。

本书结构清晰,案例实用精彩,内容浅显易懂,案例讲解与内容文字结合紧密,具有很强的实用性和较高的技术含量。本书附带1张DVD光盘,光盘中收录了本书所有案例的素材文件和最终效果文件,读者可以通过这些素材进行实际操作,以便加深对本书的理解,提高软件的应用能力。光盘中还加入了制作所有案例的视频教学录像,以帮助读者更好地学习。

本书内容主要由盛秋编写,通图文化策划,张丹丹、龙菲也参与了本书部分内容的编写工作。此外,参与本书编写工作的还有马小楠、王丽娟、钱磊、张亚非、盛保利、王利君、马增志、王利华、王群、单墨、孙建兵、王琳、孟扬、许伟、杨刚、冀海燕、赵国庆、王辉、孙宵、赵晨、施强、王巍、罗长根、许虎、于艳玲、马玉兰、宋有海、曲学伟等,在此一并表示感谢。

本书在编写过程中力求全面、深入地讲解数码照片的处理技巧,但由于编写水平有限,书中难免会有不足之处,希望广大读者给予批评指正,同时也欢迎读者与我们联系, E-mail: bjTTdesign@yahoo.cn。

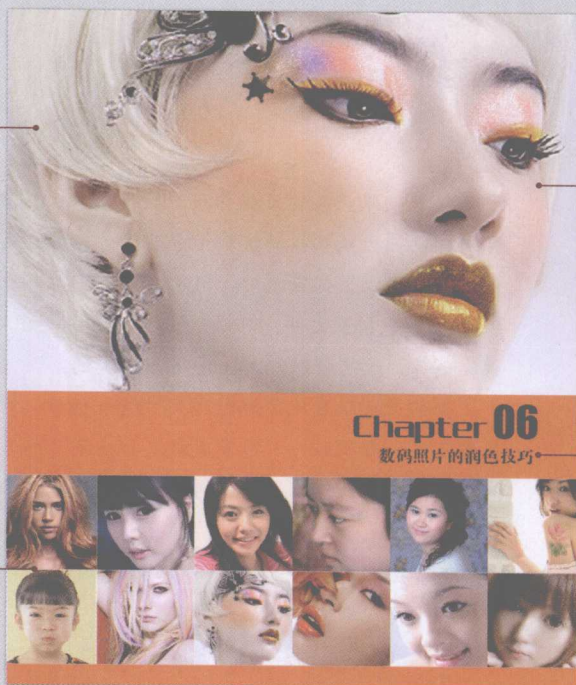
编者

2010年5月

阅读说明

- ◆ 每章前页中尽可能多地展示本章讲解的案例效果
- ◆ 清新的版面、多彩的界面,使得学习过程充满乐趣
- ◆ 正文涵盖内容丰富,案例配以醒目的前后效果对比、功能概述、通俗易懂的步骤文字以及精美的图解
- ◆ 学习过程中穿插Photoshop CS4的技术要点讲解及操作提示,完善学习中遇到的种种困难
- ◆ 每章都有不定数量的扩展练习,并给出了案例涉及的要点步骤,巩固学习

精彩
案例展示



案例内容

内容概述

案例展示

光盘使用说明

- ◆ “光盘资料”中包含“案例及素材文件”、“本书配套视频教学”和“随书赠送”3个文件夹。其中包含了全书235个案例的素材、PSD分层文件、时尚图案素材和视频教学,并特别赠送20类矢量图标素材和200余种时尚图案素材。
- ◆ “案例及素材文件”文件夹下分别对174个案例和61个实战的素材源文件分章整理。



- ◆ 《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像的内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解,读者可以将基础的讲解与强大的实例相结合,轻松学习。



案例序号

案例标题

案例前后
效果对比

案例所用
功能概述

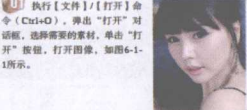
步骤文字
讲解

01 Effect 增大人物眼睛



▲ 使用“液化”滤镜，得到“增大眼睛”效果

▲ 使用“液化”滤镜，增大人物眼睛



01 执行【文件】/【打开】命令（Ctrl+O），弹出“打开”对话框，选择需要的素材，单击“打开”按钮，打开图像，如图6-1-1所示。

02 将“背景”图层拖至“图层”面板中的创建新图层按钮上，得到“背景副本”图层，执行【滤镜】/【液化】命令，弹出“液化”对话框，在对话框中选择缩放工具，将视图放大到眼睛，图像效果如图6-1-2所示。

03 在对话框中选择橡皮工具，在“工具选项”中设置参数，在图像中人物眼睛周围单击鼠标，调整完毕后可以看到两只眼睛的对比效果，如图6-1-3所示。

04 调整另外一只眼睛，得到的图像效果如图6-1-4所示。



图6-1-2



图6-1-3

05 调整完毕后，单击“确定”按钮，得到的图像效果如图6-1-5所示。



图6-1-5

技术看点

“液化”命令可以使图像产生比较自然的扭曲、变形、膨胀等变形效果。膨胀工具的作用是在图像上单击鼠标不造成任何位移，它单击的下像素会向单击点的边缘移动，从而产生膨胀效果。同时膨胀工具作用范围也随着橡皮擦画笔的半径而改变。

02 Effect 改变头发色彩



▲ 使用“抽出”滤镜提取头发

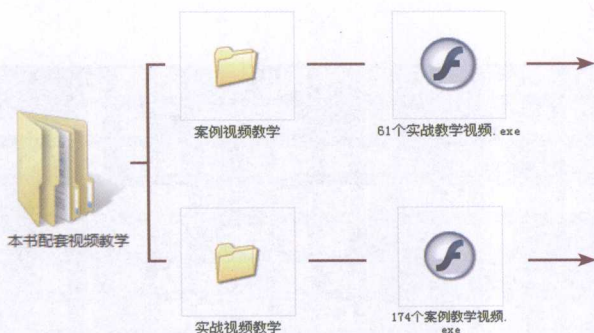
▲ 通过“抽出”滤镜提取头发，并应用“色相/饱和度”调整层

01 执行【文件】/【打开】命令（Ctrl+O），弹出“打开”对话框，选择需要的素材，单击“打开”按钮，打开图像，如图6-2-1所示。



图6-2-1

◆ “本书配套视频教学”文件夹下包含了全书235个案例的视频教学，以帮助读者更好地学习数码照片的处理方法。



互联网在线教学

单击开始学习

单击退出程序



当前播放视频

教程选择列表

播放控制表

附赠素材说明

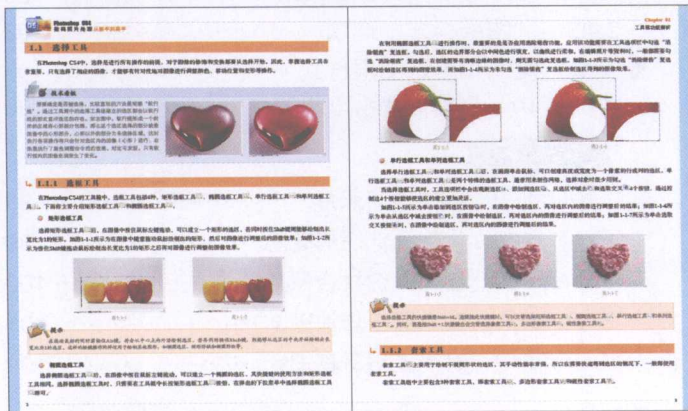
◆ “随书赠送”文件夹包含了特别赠送的20类矢量图标素材。



◆ 另外还赠送了200余种时尚图案素材，供广大读者学习使用。



Chapter 01 工具箱功能解析



1.1 选择工具	2
1.1.1 选框工具	2
1.1.2 套索工具	3
实战 磁性套索工具	4
1.1.3 自动选取工具	5
实战 快速选择工具	5
1.1.4 钢笔工具	6
Effect 01 制作行驶中的汽车	7
1.1.5 形状工具	9
Effect 02 制作照片逃出画框效果	10
1.1.6 文字工具	12
实战 文字工具	13
1.1.7 切片工具	13
1.2 矫正修复工具	14
1.2.1 移动工具	14
实战 移动工具	14
1.2.2 裁剪工具	15
实战 裁剪工具	15
1.2.3 污点修复工具	16
实战 污点修复画笔工具	16
实战 修复画笔工具	16
Effect 03 去除脸上的痘痕	17
Effect 04 去除红眼	19
1.2.4 仿制图章工具	20
Effect 05 去除照片中多余的物体	21
实战 图案图章工具	22
1.2.5 橡皮擦工具	23
实战 橡皮擦工具	23
实战 魔术橡皮擦工具	24
1.3 绘画工具	24

1.3.1 绘图工具	25
实战 画笔工具	25
实战 铅笔工具	26
Effect 06 为人物变妆	27
1.3.2 历史记录画笔工具	28
Effect 07 用历史记录画笔工具制作特殊效果	29
实战 历史记录艺术画笔工具	30
1.3.3 模糊、锐化、涂抹	30
实战 锐化工具	31
1.3.4 减淡、加深、海绵	31
实战 海绵工具	32
Effect 08 让笑容更灿烂	33
1.3.5 渐变工具	34
实战 渐变工具	34
Effect 09 制作双色调效果	35
1.3.6 油漆桶工具	37
1.3.7 吸管工具	37
实战 吸管工具	37
1.3.8 标准、快速蒙版模式	38
实战 标准、快速蒙版模式	38

综合练习

Expand 10 将照片裁剪为规定尺寸	38
Expand 11 去除面部斑点	39
Expand 12 将普通照片制作成证件照	39
Expand 13 修复并制作老照片效果	40
Expand 14 突出照片人物打造小景深	41
Expand 15 打造飞快速度效果	41
Expand 16 去除人物胳膊赘肉	42
Expand 17 添加可爱腮红	42

Chapter 02 图层功能解析

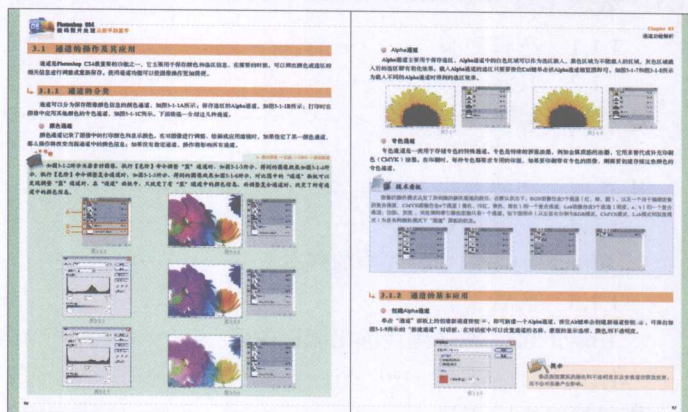




2.1 图层	44
2.1.1 新建图层	44
2.1.2 移动、复制、删除图层	44
2.1.3 链接、对齐、分布图层	45
实战 对齐图层	46
2.1.4 调整图层顺序	46
2.1.5 栅格化图层	47
实战 栅格化图层	47
2.1.6 合并、盖印图层	47
2.2 蒙版	48
2.2.1 蒙版的类型与特点	48
实战 图层蒙版	48
实战 快速蒙版	49
Effect 01 为人物戴上彩瞳镜片	50
2.2.2 建立蒙版	51
实战 创建剪贴蒙版	52
2.2.3 编辑图层蒙版	52
实战 运用工具编辑图层蒙版	53
2.2.4 由选区建立图层蒙版	55
实战 由选区建立图层蒙版	55
Effect 02 使用图层蒙版制作相片合成效果	56
2.2.5 矢量蒙版与图层蒙版的区别和转化	59
实战 图层蒙版的运用	59
2.2.6 剪贴蒙版的类型	60
Effect 03 为花瓶添加图案	60
实战 渐变型剪贴蒙版	63
2.2.7 剪贴蒙版的编辑及修改	64
实战 修改剪贴蒙版的不透明度	65
Effect 04 制作拼贴效果	65
2.3 图层混合模式	68
2.3.1 图层混合模式的概念及分类	68
实战 图层混合模式的概念及分类	68
2.3.2 解析图层混合模式	69
实战 “滤色”模式	72
实战 “叠加”模式	73
实战 “亮光”模式	74
实战 图层不透明度	77
实战 图层的填充值	77
Effect 05 用图层混合模式制作合成效果	78
2.4 图层样式	82
2.4.1 “图层样式”对话框	82
2.4.2 “图层样式”选项	83
实战 “外发光”样式	86
实战 “斜面和浮雕”样式	87

实战 “描边”样式	88
Effect 06 制作艺术边框效果	89
2.4.3 “图层样式”选项	93
实战 复制和粘贴图层样式	93
Effect 07 制作照片水印效果	96
综合练习	
Expand 08 调整逆光照片	99
Expand 09 修饰面部阴影轮廓	99
Expand 10 制作人像拼合照片效果	100
Expand 11 在衣服上巧加图案	101
Expand 12 时尚风格写真设计	102

Chapter 03 通道功能解析 103



3.1 通道的操作及其应用	104
3.1.1 通道的分类	104
实战 颜色通道	104
3.1.2 通道的基本应用	105
3.1.3 曲线与通道	107
实战 曲线通道	108
3.1.4 色阶与通道	109
Effect 01 用色阶调整灰蒙蒙的照片	110
Effect 02 用通道抠取丝薄婚纱	111
3.1.5 通道计算	113
实战 通道计算	114
Effect 03 制作照片折痕效果	115
3.1.6 【应用图像】命令	118
Effect 04 “应用图像”命令抠取卷曲长发	119
Effect 05 制作反转负冲效果	121
3.2 通道混合器	122
3.2.1 调整图像颜色	122
实战 通道混合器	124

3.2.2	创建双色调图像	124
3.2.3	创建灰度图像	125
3.2.4	创意图像色彩	126
Effect 06	制作艺术色彩效果	127
3.3	滤镜与通道	128
3.3.1	“光照效果”滤镜与通道	128
实战	“光照效果”滤镜	128
3.3.2	“镜头模糊”滤镜与通道	129
Effect 07	制作照片彩色聚焦效果	129
3.3.3	“锐化”滤镜与通道	130
Effect 08	利用锐化命令调整照片	131
3.3.4	“彩色半调”滤镜与通道	132
Effect 09	用“彩色半调”滤镜制作时尚照片	132
3.3.5	“抽出”滤镜与通道	135
Effect 10	用“抽出”滤镜结合通道抠取动物毛发	135
Effect 11	用“抽出”滤镜结合通道抠取飘逸长发	138
综合练习		
Expand 12	制作流线网点效果	140
Expand 13	调出Lab模式下明亮色彩	141
Expand 14	修正偏冷色调的照片	142
Expand 15	回忆的色彩	142

Chapter 04 调整功能解析 143



4.1	图像简单调整命令	144
4.2	常用图像调整命令	145
4.2.1	色阶	145
实战	输入色阶	145
4.2.2	曲线	147
实战	曲线调整中的通道	147
实战	曲线调整中的吸管工具	148

实战	增加图像对比度	149
Effect 01	修正曝光过度的照片	149
Effect 02	修正曝光不足的照片	151
4.2.3	色彩平衡	152
Effect 03	用【色彩平衡】给黑白照片上色	153
Effect 04	偏色照片的艺术魅力	156
4.2.4	色相/饱和度	157
实战	增减图像的色彩浓度	158
4.2.5	替换颜色	159
Effect 05	使用【替换颜色】改变人物唇色	160
4.2.6	照片滤镜	161
实战	照片滤镜	161
Effect 06	“照片滤镜”制作多层次风景效果	162
4.3	图像调整高级命令	164
4.3.1	可选颜色	164
实战	校正图像颜色	164
Effect 07	“可选颜色”命令制作青绿忧郁效果	167
4.3.2	通道混合器	169
实战	源通道	170
实战	如何创建高品质的灰度图像	171
实战	利用通道消除红眼	172
Effect 08	“通道混合器”保留照片的局部色彩	173
4.3.3	匹配颜色	174
实战	匹配颜色	175
实战	用“匹配颜色”命令移去色调	176
Effect 09	用“匹配颜色”命令制作艺术风景效果	177
4.3.4	渐变映射	178
Effect 10	用“渐变映射”命令制作艺术风景效果	179
4.4	填充/调整图层	181
4.4.1	调整图层的可修改性	181
实战	调整图层的可修改性	181
4.4.2	调整图层的蒙版编辑	182
实战	调整图层的蒙版编辑	182
4.4.3	调整图层的图层属性设置	184
4.4.4	调整图层的混合模式	185
实战	调整图层的混合模式	185
实战	调整图层的混合模式	186
4.4.5	调整图层的创建剪贴蒙版	187
实战	创建调整图层的剪贴蒙版	188
Effect 11	使用调整图层创造温馨的夕阳美景	189
Effect 12	调整图层中的中性色调	191

综合练习

Expand 13	调出照片的古典怀旧色	193
-----------	------------	-----

Expand 14	普通照片的润色技法	193
Expand 15	保留照片中的某种色彩	194
Expand 16	调出照片浅淡色彩	194
Expand 17	制作晕映效果	195
Expand 18	调出照片柔美冷色调	195
Expand 19	增强人物照片的色彩	196
Expand 20	调出人像的高调色彩	196

Chapter 05 数码照片的修饰技巧 197



Effect 01	调整照片尺寸	198
Effect 02	重新构图裁切	198
Effect 03	修正倾斜的照片	199
Effect 04	突出照片中的人物	200
Effect 05	修正透视变形的照片	201
Effect 06	修正偏色照片	203
Effect 07	快速调整偏色照片	204
Effect 08	去掉眼角皱纹	205
Effect 09	巧变双眼皮	206
Effect 10	让闭上的眼睛睁开	208
Effect 11	绘制完美唇线	209
Effect 12	锐化模糊的照片	211
Effect 13	加深眉毛颜色	213
Effect 14	修复老照片折痕	214
Effect 15	人物的祛痘美白技巧	216
Effect 16	提亮照片局部	218
Effect 17	添加性感的丝袜	220
Effect 18	同一照片下的场景合成	222
Effect 19	调出逆光照片的清爽色彩	223
Effect 20	清晰刻画人物五官	225
Effect 21	拼接全景照片	227

综合练习

Expand 22	修正偏暖色调的照片	229
Expand 23	快速调整曝光过度	229

Expand 24	快速调整曝光不足	230
Expand 25	重现照片艳丽色彩	231
Expand 26	去除面部痘痕	232
Expand 27	为头发添加光泽	232

Chapter 06 数码照片的润色技巧 233



Effect 01	增大人物眼睛	234
Effect 02	改变头发色彩	235
Effect 03	去除面部油光	237
Effect 04	去除面部细小瑕疵	238
Effect 05	打造迷人尖下巴	240
Effect 06	打造性感珠光唇彩	241
Effect 07	添加夸张的纹身	243
Effect 08	添加浓密的长睫毛	245
Effect 09	巧变人物发型	247
Effect 10	打造完美身材	249
Effect 11	添加魅艳彩妆	251
Effect 12	染出百变发色	255
Effect 13	真人变可爱3D娃娃	257

综合练习

Expand 14	改变衣服色彩	261
Expand 15	改变口红颜色	261
Expand 16	打造秀气的尖下巴	262
Expand 17	加厚双唇更性感	262
Expand 18	为人物添加口红	263
Expand 19	制作翘臀效果	263
Expand 20	打造纤细的胳膊	264
Expand 21	打造细长的美腿	264
Expand 22	打造水晶亮甲	265
Expand 23	打造魅力眼妆	265
Expand 24	打造多彩秀发	266
Expand 25	添加炫彩唇蜜	266
Expand 26	暗黄肌肤变白暂肌肤	267
Expand 27	打造复古刘海	268

Chapter 07 数码照片的艺术处理 269



Effect 01	调出照片的青红色调	270
Effect 02	调出强烈对比色调照片	271
Effect 03	调出灰色的忧郁色彩	273
Effect 04	调出鲜明的商业化色彩	275
Effect 05	阈值创建黑白特效照片	277
Effect 06	调出流行复古色调效果	278
Effect 07	调出黄绿色调	280
Effect 08	制作LOMO特效	282
Effect 09	创建图像彩色焦点	285
Effect 10	制作时尚回忆风格	286
Effect 11	制作炫美逆光效果	288
Effect 12	为照片添加暴风雪特效	292
Effect 13	制作古典风格画卷效果	293
Effect 14	制作淡彩水墨画效果	296
Effect 15	制作铅笔素描效果	298
Effect 16	制作人物肖像水彩画效果	300
Effect 17	制作红外线效果	301
Effect 18	打造蓝色色调效果	304
Effect 19	制作剪贴画效果	305
Effect 20	制作老胶片风格效果	308
Effect 21	制作残旧照片效果	310
Effect 22	制作照片艺术边缘效果	312
Effect 23	制作纸工艺风格效果	315
Effect 24	制作华丽风格特效	318

综合练习

Expand 25	调出照片梦幻色调	321
Expand 26	打造浪漫的紫色氛围	322
Expand 27	保留照片中的轮廓线效果	322
Expand 28	调出水嫩梦幻色调	323
Expand 29	制作矢量插画效果	323
Expand 30	打造怀旧的古典淡紫色	324
Expand 31	调出照片时尚暗绿色调	325
Expand 32	时尚的个人签名	326

Expand 33	制作超酷单色照片特效	327
Expand 34	制作人像空间主页效果	327
Expand 35	调出偏色照片的艺术魅力	328
Expand 36	为偏黄照片调色	328

Chapter 08 数码照片的创意 329



Effect 01	制作标准证件照片	330
Effect 02	创意明星广告栏	332
Effect 03	移花接木	335
Effect 04	设计制作个人简历	338
Effect 05	设计制作婚礼邀请函	341
Effect 06	制作V2视觉系时尚婚片	352
Effect 07	情侣写真创意模板	354
Effect 08	古典风格婚纱模板	356
Effect 09	个人主题电脑桌面	360
Effect 10	杂志封面设计	364
Effect 11	儿童写真模板设计	367
Effect 12	婚纱照片模板设计	372
Effect 13	个人写真模板设计	374

综合练习

Expand 14	随处都是时尚达人	379
Expand 15	书籍内页人物	380
Expand 16	制作个性签名	381
Expand 17	制作许愿树吊牌	382
Expand 18	婚纱模板创意设计	382
Expand 19	户外写真模板	383
Expand 20	婚纱模板——桃花林	384

功能索引

1. 工具箱

工具	快捷键	所在页
移动工具	V	14
矩形选框工具	M	2
椭圆选框工具	M	2
单行选框工具		3
单列选框工具		3
套索工具	L	4
多边形套索工具	L	4
磁性套索工具	L	4
快速选择工具	W	5
魔棒工具	W	5
裁剪工具	C	15
污点修复画笔工具	J	16
修复画笔工具	J	16
修补工具	J	17
红眼工具	J	19
画笔工具	B	25
铅笔工具	B	26
颜色替换工具	B	27
仿制图章工具	S	20
图案、图章工具	S	22
历史记录画笔工具	Y	28
历史记录艺术画笔工具	Y	30
橡皮擦工具	E	23
背景橡皮擦工具	E	23
魔术橡皮擦工具	E	24
渐变工具	G	34
油漆桶工具	G	37
模糊工具	R	30
锐化工具	R	31
涂抹工具	R	31
减淡工具	O	32
加深工具	O	32
海绵工具	O	32
钢笔工具	P	6
文字工具	T	12
切片工具	C	13
形状工具	U	9
吸管工具	I	37
切换标准/快速蒙版模式	Q	38

2. 图像菜单命令

图像菜单命令	快捷键	所在页
调整>色阶	Ctrl+L	145
调整>曲线	Ctrl+M	147
调整>色彩平衡	Ctrl+B	152
调整>色相/饱和度	Ctrl+U	157
调整>匹配颜色		174
调整>替换颜色		159
调整>可选颜色		164
调整>通道混合器		169
调整>渐变映射		178
调整>照片滤镜		161

3. 图层菜单

图层菜单命令	快捷键	所在页
新建>图层	Shift+Ctrl+N	44
新建>通过拷贝的图层	Ctrl+J	44
新建>通过剪切的图层	Shift+Ctrl+J	44
复制图层		44
删除图层		45
图层样式>投影		83
图层样式>内阴影		85
图层样式>外发光		85
图层样式>内发光		86
图层样式>斜面和浮雕		86
图层样式>光泽		87
图层样式>颜色叠加		88
图层样式>渐变叠加		88
图层样式>图案叠加		88
图层样式>描边		88
图层样式>拷贝图层样式		93
图层样式>粘贴图层样式		93
图层样式>清除图层样式		94
图层蒙版>显示全部		51
图层蒙版>隐藏全部		51
图层蒙版>显示选区		55
创建剪贴蒙版	Alt+Ctrl+G	52
栅格化		47
排列		46
对齐		45
分布		45
链接图层		45
合并图层	Ctrl+E	47
合并可见图层	Shift+Ctrl+E	47
拼合图像		47

4. 滤镜菜单

菜单命令	快捷键	所在页
抽出	Alt+Ctrl+X	135



Chapter 01

工具箱功能解析



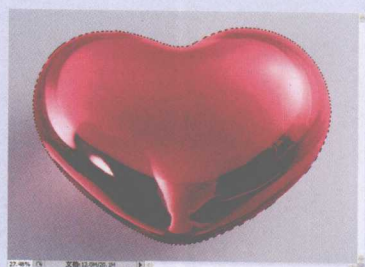
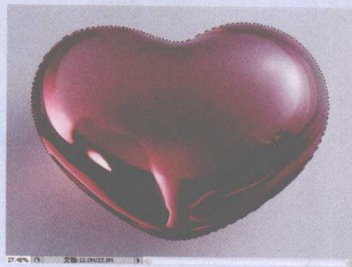
1.1 选择工具

在Photoshop CS4中,选择是进行所有操作的前提,对于图像的修饰和变换都要从选择开始。因此,掌握选择工具非常重要,只有选择了相应的图像,才能够有针对性地对图像进行调整颜色、移动位置和变形等操作。



技术看板

想要确定是否被选择,比较直观的方法是观察“蚁行线”。通过工具箱中的选择工具建立的选区都会以蚁行线的形式显示选区的存在。如左图中,蚁行线形成一个封闭的区域将心形部分包围,那么这个选区选择的部分就是图像中的心形部分,心形以外的部分为未选择区域,这时执行各项操作将只针对选区内的图像(心形)进行;右图是执行了颜色调整命令后的效果,对比可发现,只有蚁行线内的图像色调发生了变化。



1.1.1 选框工具

在Photoshop CS4的工具箱中,选框工具包括4种,矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选框工具和单列选框工具。下面将主要介绍矩形选框工具和椭圆选框工具。

● 矩形选框工具

选择矩形选框工具后,在图像中按住鼠标左键拖动,可以建立一个矩形的选区,若同时按住Shift键则能够绘制出长宽比为1的矩形。图1-1-1所示为在图像中随意拖动鼠标绘制出的矩形,并对图像进行调整后的图像效果;图1-1-2所示为按住Shift键拖动鼠标绘制出长宽比为1的矩形之后,再对图像进行调整的图像效果。



图 1-1-1

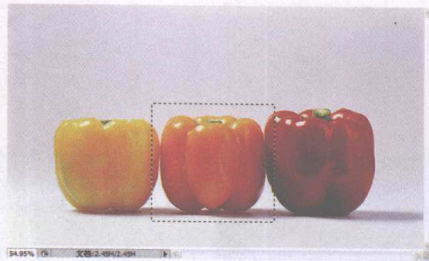


图 1-1-2



提示

在拖动鼠标的同时若按住Alt键,将会从中心点向外沿绘制选区,若再同时按住Shift键,则能够从选区的中央开始绘制出长宽比为1的选区。这样的按键操作同样适用于绘制其他图形,如椭圆选区、矩形形状和椭圆形状等。

● 椭圆选框工具

选择椭圆选框工具后,在图像中按住鼠标左键拖动,可以建立一个椭圆的选区。其快捷键的使用方法和矩形选框工具相同。选择椭圆选框工具时,只需要在工具箱中长按矩形选框工具按钮,在弹出的下拉菜单中选择椭圆选框工具即可。

在利用椭圆选框工具进行操作时,最重要的是是否应用消除锯齿功能。应用该功能则需要在工具选项栏中勾选“消除锯齿”复选框。勾选后,选区的边界部分会以中间色进行填充,以曲线进行柔和。在编辑照片等资料时,一般都需要勾选“消除锯齿”复选框;在创建需要有清晰边缘的图像时,则无需勾选此复选框。图1-1-3所示为勾选“消除锯齿”复选框时,绘制选区得到的图像效果,而图1-1-4所示为未勾选“消除锯齿”复选框时,绘制选区得到的图像效果。

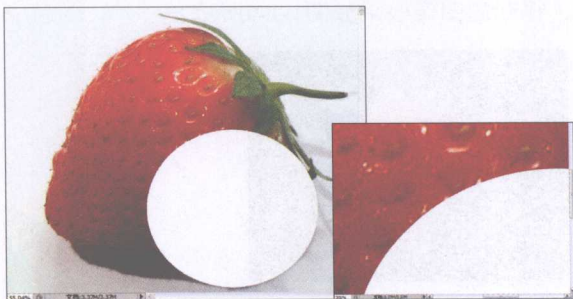


图 1-1-3

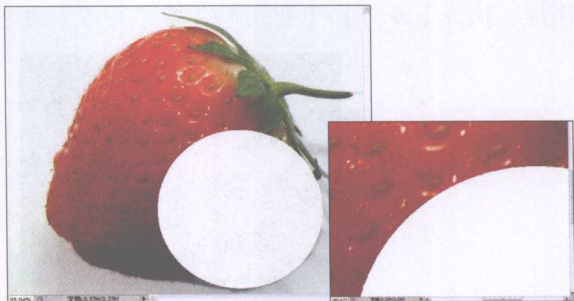


图 1-1-4

● 单行选框工具和单列选框工具

选择单行选框工具和单列选框工具后,在画面上单击鼠标,可以创建高度或宽度为一个像素的行或列的选区。单行选框工具和单列选框工具是两个特殊的选框工具,通常用来制作网格,选择对象时,则很少用到。

当选择选框工具时,工具选项栏中会出现新选区、添加到选区、从选区中减去和选取交叉4个按钮,通过控制这4个按钮能够使选区建立得更加灵活。

图1-1-5所示为单击添加到选区按钮时,在图像中绘制选区,再对选区内的图像进行调整后的结果;图1-1-6所示为单击从选区中减去按钮时,在图像中绘制选区,再对选区内的图像进行调整后的结果;图1-1-7所示为单击选取交叉按钮时,在图像中绘制选区,再对选区内的图像进行调整后的结果。



图 1-1-5



图 1-1-6



图 1-1-7



提示

选择选框工具的快捷键是Shift+M。连续按此快捷键时,可以交替选择矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选框工具和单列选框工具。同样,若是按快捷键Shift+L也会交替选择套索工具、多边形套索工具和磁性套索工具。

1.1.2 套索工具

套索工具主要用于绘制不规则形状的选区,因其手动性能非常强,所以在需要快速得到选区的情况下,一般都使用套索工具。

套索工具组中主要包含3种套索工具,即套索工具、多边形套索工具和磁性套索工具。

套索工具

使用套索工具 L 如同使用鼠标指针控制一根细线，这根线的走向完全由鼠标指针走过的路线进行控制。套索工具基本上不用于绘制较为精细的选区。在处理数码照片时，套索工具经常用于选择图像的大致范围。

图1-1-8所示为使用套索工具绘制的选区效果，按快捷键Ctrl+C复制选区，再按快捷键Ctrl+V粘贴选区为新的图层，选择新图层，执行【编辑】/【变换】/【水平翻转】命令，将图像翻转，得到的图像效果如图1-1-9所示。



图 1-1-8

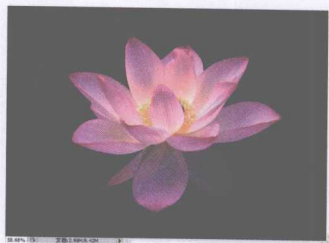


图 1-1-9

多边形套索工具

多边形套索工具 P 是以鼠标单击的位置为节点绘制选区。也就是说，鼠标指针经过的地方不一定是选区的边缘，但是鼠标单击的点一定是控制选区边缘的点。多边形套索工具比套索工具更加容易控制选区的形状。多边形套索工具除了绘制不规则的选区外，还能够绘制出具有明显拐角的选区。图1-1-10所示为沿图像中的桌子绘制得到的选区；绘制完毕后双击鼠标将选区闭合，执行【图像】/【调整】/【色相/饱和度】命令后调整选区内图像的颜色，得到的图像效果如图1-1-11所示。



图 1-1-10



图 1-1-11



提示

使用多边形套索工具绘制选区时，要注意尽量不要将套索的边缘互相重合，必要的时候可以使用缩放工具将图像放大绘制，绘制完毕后若没有找到起始点的确切位置，双击鼠标也可以得到闭合的选区。

磁性套索工具

磁性套索工具 M ，能够像磁石一样沿着颜色差异明显的边界绘制选区，利用磁性套索工具能够自动查找颜色边界，但当所选对象的颜色与周围的颜色相似时，不建议采用磁性套索工具。



◎ 操作录像 → 实战 → CH01 → 磁性套索工具

图1-1-12所示为用磁性套索工具在图像中沿花的边缘部分绘制得到的选区效果，图1-1-13所示为对选区进行颜色调整得到的图像效果。为了使画面颜色统一，执行【选择】/【反向】命令，将选区反选，对花以外图像进行色彩调整，得到的图像效果如图1-1-14所示。



图 1-1-12



图 1-1-13



图 1-1-14