

被迫强大

北外女生香奈儿的心灵史

王亭亭 作品

awford剖析, 鲜血淋漓, 快意疼痛。City of Angels Clayeux Clinique Cotton Candy Cuba Dana在这个世界
Ella Mikao Design Emanuel Ungaro却有些人, 是用灵魂来写字, 解剖自我, 折磨和杀伤灵魂。Empo
Gabriela Sabatini而此刻终于知道, 它们如冰冷和尖锐的武器一样, 也会伤人。Geparlys Ghost 同时以
网络的这一隅, Hilary Duff Hugo Boss I Love NY Issey Miyake J. Del Pozo Jaguar清醒而残忍。在人类的
Juliette Ray Kaloo Karen Low Kenzo Kperfumes L'OR de Torren
Marc Jacobs Maria Sharapova Marilyn Monroe而在这段日子里, 总是孤独而焦躁, 像只找不到出口的小兽
no 而现在的我, 披着一层层精致华美的伪装。Nanette Lepore Naomi Campbell Nikos Nina Ricci Novae
掩饰在一张完美妆容和标准
Style Stella McCartney S
omen'Secret XOXO Yves Saint Laurent在这个浮躁的时代, 没人关心你想倾诉和表达的是什么。Alain Del
t Ash&Diamonds没有任何人可信任, 于爱情上追求的纯粹让我难以忍受现实的不完美。Aubusson Azzaro
沉重, 有异于常人的汹涌, 无人懂得, 无人值得, 无人可承担。Chloé Chopard Christian Dior Christian La

东方出版社

1247.57
1007

1001

被迫强大

北外女生香奈儿的心灵史

王亭亭 作品

東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

被迫强大：北外女生香奈儿的心灵史/王亭亭
著. —北京：东方出版社，2009

ISBN 978-7-5060-3646-7

I. 被… II. 王… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 167781 号

被迫强大：北外女生香奈儿的心灵史

作 者：王亭亭

责任编辑：姬利方璐

出 版：东方出版社

发 行：东方出版社 东方音像电子出版社

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印 刷：北京智力达印刷有限公司

版 次：2009 年 10 月第 1 版

印 次：2009 年 10 月第 1 次印刷

开 本：720 毫米×930 毫米 1/32

印 张：8.25

字 数：69.5 千字

书 号：ISBN 978-7-5060-3646-7

定 价：24.00 元

发行电话：(010) 65257256 65245857 65276861

团购电话：(010) 65230553

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65266204

自序

2009年3月，我经历了人生中一次重大的转折。

“香水女生”这个名字像病毒一样泛滥于网络，可我至今仍感到疑惑。我并不知道她是谁。

她是这场是非中被媒体、被舆论创造出的另一个人。在网络这个虚幻的地方，她或受人追捧，或被人唾骂。而关于背后的真相和不曾公开的秘密，在这场舆论风暴中，被所谓媒体揭示的越多，泯灭的就越多，大家能够获悉的，其实就越少。

很多东西，在传播过程中早已丧失了其本质。

一切似乎都和我息息相关，而一切又好像和我全无关联。

预料之中的结局是三个月孤独且艰难的生活。

误解和折磨同时也是人生的财富，不是所有的人都能有这样离奇的经历。它让我对生活中的许多看法，重新筹谋组合。

我抒写文字的风格，也由激烈转向淡定，最终走向虚无。

很多时候，我们看不到自身，我们看到的，只是面对着镜子的那个人。我们很少面对内心世界的真实。承认罪恶与欲望对人类来说永远是无比艰难的一件事。

写此书的过程，是探寻自我，触碰最深处的禁忌；是剖析与伤害，亦是自省和治疗。

三个月中，我写下这些真实到令人惊悚的文字。它们涉及烟草、酒精、药物，有关众人欲探究的是非，有关各种精神障碍，有关甜美和破坏，而且在其中提到了我体内衍生出的生命，我的另一个人格——S。

这简直是一桩谋杀案。当叛逆沉默了，永不放弃妥协了，S便如光一样消失了。

这些虽残忍却略带无辜且又支离破碎的片段——献给死去的S，献给如我一样孤独的灵魂，献给那些曾经成长中所担负的疼痛。

导读

零壹 幻肢痛

- 幻肢痛 / 003
情人 / 009
玫瑰 / 013
野生植物 / 017
杀死自己，然后，再爱自己 / 025

零贰 S

- 光芒 / 035
S / 036
S 的成长史 / 040
芭比 / 043
双生 / 047
堕 / 048
秘密 / 052

- 瓷器 / 055
高跟鞋 / 059
白色 / 062
亏欠 / 064
恒 / 066
购物狂 / 067
舞 / 070
病 / 074
禁忌 / 077
残疾 / 081
倾诉 / 085
考试纪 / 087

零叁 游戏

- 消耗 / 093
游戏 / 094
死亡 / 096
宠爱 / 098
白色小药片 / 100
面具 / 103
少年 / 106

孩子 / 109

醉 / 112

潜规则 / 117

赌 / 121

零肆 荒诞剧

骨血 / 125

我的王 / 136

式微 / 142

态度 / 146

孤独症 / 149

杀人犯 / 152

名人博客 / 155

香水女生 / 159

四门功课零分 / 163

五门挂科 / 167

两千万 / 170

人肉搜索 / 176

小三儿 / 180

最佳男主角 / 186

复学手续 / 190

- 框中人 / 194
中年男人 / 198
有灵魂的女子 / 203
谍战 / 207
姐妹 / 210

零伍 后记

- 给最特别的你 / 217
给永远的你 / 224

零陆 附阅

- 红线 / 229

零壹

幻肢痛

幻肢痛

执笔之时，已是深夜。窗外就是三环层叠的高架桥，在这个时间，依旧是车水马龙，繁华街市，歌舞升平。

人失去彼此，谎言杀死谎言，时间埋葬时间。而这个城市，似乎永远不会悲伤、孤独以及衰老。

它像个巨大的容器，穿越时间，恒久地盛载着一切梦想、谎言以及罪恶。

写这本书，其实是个自我反省和追寻的过程，拿着一把锋利无比的手术刀，一次次把自己肢解、剖析，鲜血淋漓、快意疼痛。

在这个世界上，有的人用文字掩饰他们的思想；有的人玩文字游戏，堆砌词句，赢得金钱以及名誉。而有些人，则是用灵魂来写字，解剖自我，折磨和鞭笞灵魂，以此来获得救赎。

我俯瞰着自己的内心世界，清醒而残忍。

在人类的众多感觉中，有一种感觉，叫做“幻肢痛”。主观感觉已经被截除的肢体依旧存在，并且伴有剧烈的疼痛。

其实，不过是一种幻觉。

躯体已经残损不再，伤口已经愈合长久，但仍会有这样的幻觉，它归属于你，它带来疼痛。

各种药物治疗往往无效。

昨夜，她入我的梦来。

下了很大的雪，是小时候在家乡才会见到的那种鹅毛大雪，下得歇斯底里，一片片的雪花，大而沉重，覆盖在地上似乎能听到窒闷的声音。天地都格外苍白耀眼。

她站在雪中，像一株孤傲水仙。我看着她，微笑

了，她仍是记忆里熟悉的样子。

略略凌乱的长发，连打卷的弧度都那样桀骜不驯；黑色丝缎裙子，上面有大朵大朵的印花，明黄、艳红、深紫、翠绿，开得热烈而毫无顾忌；她仍穿了鞋跟高到极致的鞋子，裸着苍白的足踝，似乎丝毫感觉不到雪的寒冷。

她依旧是那般容颜，一脸孤傲冰冷，明明白白地写着拒绝。

拒绝着窥探，拒绝着爱，同时也拒绝了伤害。

她的神情有种不在乎的张扬。她就是这样的女子，义务、责任、规矩这些字眼永远对她构不成什么了不起的束缚。言辞永远不肯趋附，表面的随和亦不肯假装维系。倔强且凛冽的她，外表性情淡薄，内心却热烈而汹涌。

她的嘴角轻轻勾出一个弧度，她说，我是来向你告别的，我永远不能去模仿那些被称作“寻常”而我却永远做不到雷同的人，这使我成为一个荒谬的存在。其实，我只不过是想做我自己而已，可就因为这份坚持让我不容于世。

我的眼泪滑落，却无声无息，看着她清寂的形与影，却没办法做到安慰。

她在我额头上，轻轻地一吻，然后，在大雪中，渐行

渐远。

陡然而来的疼痛，把我淹没。

最后，她附在我耳边说，你知道，我是爱你的，就如同你深爱我。我没办法再陪你在这个俗世竭力跋涉，但我永远在彼岸默默温柔注视着你。

她就这样，离开了。

冰冷的雪，将一切冰封掩埋。

醒来，心悸，无法喘息。

冰冷的泪水浸湿了枕头。

在那个安静的夜晚，我突然失声痛哭。

我仍记得她的容颜，她满不在乎的桀骜神情。她的心脆弱如纸，灵魂淋漓。

巨大的伤感渐抵心尖，看不到伤口，摸不到鲜血，可疼痛愈加明显，一点点变得尖锐。

我遗失了她。她离我而去。

我就是她，她就是我。

她就是那个叛逆反骨的我。她被这个世界残忍地杀死、抛弃。

我知道，我身体里的一部分，已经脱离我而去。从此，我的灵魂缺失而残破。

我开始有了“幻肢痛”。我常常幻想她还存在，我并没有失去那部分自我。

这种幻觉带来的伤痛挥之不去，零零散散的疼痛，异常尖锐。

噬心。

都说时间可以治愈一切伤口，可伤口其实不过只是被伤疤所覆盖，疼痛减轻了，但一切都不会消失。世上，没有一种止痛药，可以治好这种灵魂上的幻肢痛。

我在沉默中抚慰自己的伤口，一次次揭开它们结了的痂，看着鲜血涌出，颗颗冒出、聚集然后晶莹滚落，笑得一脸轻蔑残忍。

听到了那空灵的声音么？那是心上的伤口，在轻轻

么的不正常。

我害了文字的相思病。然而我却不得不和它们告别。因为我困惑于这个时代，困惑于人性的真相。

这好像已经是人心陨落，真实泯灭，谎言反而无比繁荣昌盛的时代。我开始质疑很多事情，什么是对的，什么又是错的，什么是真相，什么是谎言，什么是正义，什么又是罪恶……

很多东西看起来犹如童话般美丽，而它们却在这场风暴中被掀起了甜蜜的伪装，丑陋而真实的一面暴露出来，让人陡然失去美好想象。

这种现实的冰冷，让我怎么也得不到温暖。

清晨，阳光照进来。淡定、温暖。

醒来，给自己倒一杯清水喝。

S去工厂实习时做的蓝色泪滴状的玻璃杯，水在杯子里温柔清亮地荡漾，在阳光下看起来异常脆弱而明媚。

新近养的两只小兔，缩成两只小球的样子，紧紧依偎