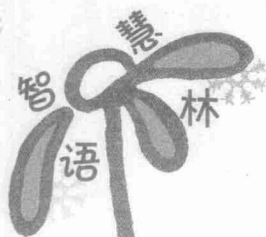




智慧的灯盏

中外精妙小品



智慧的灯盏

中外精妙小品

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧的灯盏 / 左振坤, 牛运清, 金 叶主编.
—长春: 吉林文史出版社, 2004.8
(智慧语林丛书)
ISBN 7-80702-098-9
I. 智… II. ①左…②牛…③金… III. 散文- 作品集-
世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 080579 号

Zhi Hui De Deng Zhan

智 慧 的 灯 盏

左振坤 牛运清 金 叶 主编

责任编辑	周新英
制 作	慧林制作室
出版发行	吉林文史出版社 (长春市人民大街 4646 号)
印 刷	东北师范大学印刷厂
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
字 数	188 千字 印张 9 插页 1
印 数	1-5 000 册
版 次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80702-098-9 / I·20
定 价	(全套定价 60.00 元) 本册定价 15.00 元

编者的话

这套《智慧语林》收录了 450 篇中外精妙短文，既荟萃了名家经典小品，又遴选了近年来的新秀佳作。一篇篇千字文，或富有哲理、充满智慧，或幽默风趣、生动感人，或清新淡远、韵致宜人；对未成年人的学习、成长，是良师益友，是智慧的行囊；对成年人、家长、老师，既是自我检视的心灵明镜，又是用以滋养桃李的雨露甘泉。为读者阅读的方便，全书按内容编为 4 册，每册分为五个部分。

之一，《智慧的灯盏》——包括：雨夜的遐想、拥有的一刻、倒过来试试、谁走得更远、智者的故事。本册从人生哲理、人生智慧，从思维方法上启迪心智，激活思维。台湾作家林清玄先生说过：一个人要改变人生命运，惟一简单的方法，就是在内心里点灯，把好的品质点燃、把光明点起来。点灯，点亮智慧的灯盏，照亮人生之路，何愁前程没有光明？

之二，《黎明的眼睛》——包括：黎明的眼睛、夏夜的繁星、大自然的神韵、闪光的碎片、苍茫的人生。本册从开阔视野、拓展思路、驰骋想象、体味大自然的神韵方面，选取精妙小品，供读者欣赏、品评，怡性怡情。

之三，《山顶的风景》——包括：按时看日出、自己打磨



自己、大象从不倒下、山顶的风景、生命的色彩。本册从人生态度、人生志趣、人对自己命运的把握上,给读者以启示和指点。古人云:“以人为镜,可以明得失。”书中多姿多彩的人生示例,弥足珍贵的人生经验、人生睿智,都可成为读者走向成功的借鉴。

之四,《心灵的百合》——包括:无边的蔚蓝、最美的眼神、那一束伴地莲、智者的微笑、心灵的镜子。本册从人的品格、心灵、素养等方面,昭示人性美、人情美,让爱与美滋润人们的心田,让心灵的百合格外甜美芬芳。

这套丛书的特点是:大手笔,小文章,每篇文章一般在千字左右,仅少数篇幅到两三千字;富有哲理、富有智慧,读后耐人寻味,能给读者以启示、指点、陶冶;生动有趣,蕴含智者的幽默、乐观者的愉悦,有较强的可读性;语言简洁规范,文笔优美流畅;不仅对提高读者的人文素养,开启心智,营造健美的人格,大有帮助,同时对拓宽读者的阅读视野,丰富读者的写作思路、提高写作水平,也会有诸多益处。

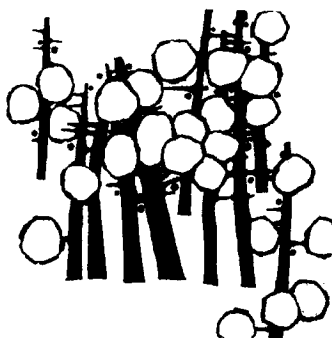
读者朋友,请打开书页,走进《智慧语林》,阅读精美的短文。我们深信,那蒙蒙细雨,青青树林,淡淡花香,烁烁心智,会让你迷恋,让你心醉,让你清爽,让你心明,让你鼓起远航的风帆,腾起翱翔的双翼。

编者

2004年7月



目 录



第1编 雨夜的遐想

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 雨夜的遐想 | 金 波 / 3 |
| 不同的天赋 | 周国平 / 5 |
| 大山与小溪的对话——“生与死”的遐想 | 从维熙 / 8 |
| 驰向思索的海洋 | [美国]钱德拉塞卡 / 11 |
| 随想录——给艾娃 | [德国]埃尔温·斯特里马特 / 15 |
| 我的树 | [俄国]屠格涅夫 / 19 |
| 关于树的随想 | 李紫枝 / 21 |
| 自白 | [德国]马克思 / 25 |
| 如何回答“你好吗？” | [意大利]艾 柯 / 27 |

目 录



沙与沫(节选)	[黎巴嫩]纪伯伦 / 29
格言与感想	[德国]歌 德 / 32
听从理智	[俄国]列夫·托尔斯泰 / 35
谈独立思考	茅 盾 / 37
什么东西是我的?	[波兰]米沃什 / 40
“我在何处”	李庆西 / 44
人人都是哲学家	[英国]毛 姆 / 48

生命的路	鲁 迅 / 51
扫帚把上的沉思	[英国]斯威夫特 / 53
生命中不能承受之轻(节选)	[捷克]米兰·昆德拉 / 55
怎样活着?	[古希腊]德漠克利特 / 57
我为何而生	[英国]伯特兰·罗素 / 59
人生最重要的是什么	三 毛 / 61
长街短梦	铁 凝 / 63
生命断想	陈小奇 / 66
钮扣与回忆	[美国]普瑞斯李卡·奥苏珍 / 69
一只金苹果	韩小蕙 / 71
巨人树	[美国]约翰·斯坦倍克 / 74

第2编 拥有的一刻

拥有的一刻	罗 兰 / 78
机会在敲门	[美国]魏特利·薇特 / 80
人生的忠告	[美国]里 根 / 83
捕猎人生	沈 欣 / 86



今生今世
走进春天

林清玄 / 89

段正山 / 93

自己建造的房子
再试一次

谢德林 / 95

茅 笛 / 97

阿尔贝·加缪

[美国]福克纳 / 98

沙漠里的蒲公英

刘燕敏 / 100

购买时光

林 夕 / 102

羨 慕

王晓冰 / 104

惟一的金币

余 樊 / 106

荷 叶

席慕蓉 / 108

落花的夜

郭 葭 / 110

热爱生命

[法国]蒙 田 / 112

生与死

[意大利]达·芬奇 / 114

体验幸福

邹德学 / 116

你会拒绝快乐吗?

朱 萍 / 118

一步改变一生

田 野 / 121

“买你一小时”

唐继柳 / 123

智
慧

语
林



第3编 倒过来试试

换个角度看人生

崔鹤同 / 127

倒过来试试

董保纲 / 129

改变人生帆的方向

董保纲 / 130

水中的蓝天

林清玄 / 132

目 录



告别“我不行”的“牢狱”	吴甘霖 / 135
眼睛看向别处	马鑫良 / 137
留只眼睛看自己	林润瀚 / 139
赶 集	[黎巴嫩]纪伯伦 / 141
建桥者	[黎巴嫩]纪伯伦 / 143
我要选择下次	王真峥 / 145
退一步不等于放弃	邓云涛 / 147
放弃的勇气	刘勇强 / 149
人与金钱的“剪不断,理还乱”	尚德琪 / 151
石头,石头	马 德 / 154
投射效应	佚 名 / 157
谬误与真理之门	余志权 / 159
你不必是最优秀的	杨会军 / 161
不必完美	黄小平 / 164
美丽的错误	流 沙 / 166
遗憾也美丽	刘斯琪 / 168
因小失大	[美国]本杰明·富兰克林 / 171
“你有没有错”	魏 风 / 173
搔 痒	朱 正 / 176
发现希望	蒋光宇 / 179
并非一无所有	方先进 / 182
林间岔道	笑 失 / 184
记得别人的感受	佚 名 / 186
从山洞里出来不一定要火把	密 桦 / 188

智

慧

语

林





倘有兴趣……	卞毓方 / 189
为自己减刑	余秋雨 / 192
苦尽甘来	[坦桑尼亚]夏巴尼 / 194

第4编 谁走得更远

谁走得更远	韩小蕙 / 198
梦想的价值	周国平 / 200
差 别	[德国]B.克里斯蒂安森 / 203
航 船	[乌拉圭]何塞·恩里克·罗多 / 205
记住自己的优势	陆勇强 / 208
选择你喜欢的	潘 炫 / 210
荆棘鸟的启示	徐丹丹 / 212
戒躁求静	刘西杰 / 214
第十一次敲门	高 兴 / 216
纸篓和墙	程锦辉 / 218
世界并不只有我和你	张中莉 / 219
给生命加压	龙际礼 / 221
改变的代价	林 夕 / 222
生活如椅子	王清铭 / 225
成功者是有心人	简 单 / 227
做一只生命的“候鸟”	李智红 / 230
从罗丹得到的启示	[奥地利]茨威格 / 232
开始与结束	[科威特]穆尼尔·纳素夫 / 235

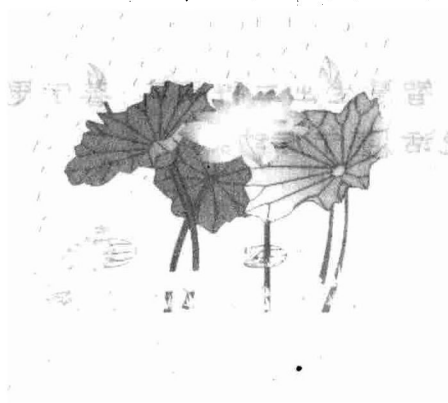


第5编 智者的故事

谁是最智慧的人	周国平 / 240
点亮智慧之灯	薛业忠 / 242
打开智慧之门	崔鹤同 / 244
智者的故事	董中怡 / 246
靠智慧开路的人	蒋光宇 / 249
你应该做一颗豆子	陆勇强 / 251
雕 像	[黎巴嫩]纪伯伦 / 253
枣核能帮尖底罐	[埃及]艾尼斯·曼苏尔 / 254
伊壁鸠鲁的假设	司马耀旭 / 256
广 告	冰 人 / 258
不要为小事烦恼	费 霞 / 260
仅需一只蚂蚁	大 卫 / 262
学会奖励自己	跃 农 / 264
左脑爱自己,右脑爱他人	黄点兵 / 266
悟性与发明	陈 高 / 268
美腿与丑腿	[美国]本杰明·富兰克林 / 270
万物皆可为我师	[日本]松下幸之助 / 273
编 后 记	/ 276

第 1 编

雨夜的遐想



无论大地裹着多厚的云层，飞行员总能见到太阳。我不是飞行员，但是我希望，至少能使我的思想不至在地上爬行，而是在空中翱翔。

智慧生出三种果实：善于思想，善于说话，善于行动。

在雨声中，我的心听见了众多的声音，我喜欢和它们交谈。

雨夜的遐想

金 波

我喜欢一个人在深夜，静听窗外的雨声。那时候，我的心是宁静的，像无风的春水，荡不起一点涟漪。

在雨声中，我的心听见了众多的声音，我喜欢和它们交谈。

我可以想像，窗外雨中的世界该是多么生机勃勃，大自然中的一切该是多么惬意。花草树木承受着雨滴的滋润。行人撑着一把伞，在雨的交响中走向目的地，雨给他们增添了情趣。

我觉得雨声是这人世间最动听的音乐。在这乐声中，我想起了多少雨中的往事，一切都被这雨声唤醒了，犹如雨滴洗净花朵和绿叶上的尘埃，露出了它们鲜艳的色彩。

我想起，我是躺在摇篮里的孩子，雨声如同母亲催眠的谣曲。我只感到一种宁静的温馨，而后渐渐沉入梦乡。

智
慧

语
林

智慧的灯盏



我想起，我们是被雨阻隔在山上的一片松林中。树叶遮挡不住雨滴，衣服被淋湿了，头发也被淋湿了。然而，我们像那一棵棵树，在雨中发了新芽，长了新叶。

我想起，我就是那撑着一把雨伞的行人。我不想急急忙忙地赶路，我只是一个在雨中漫步的人。

就这样，在夜深人静的时候，我躺在床上倾听着雨声。我走进一个自由的世界，我和自己在交谈。

智
慧

语
林

4



大智者必谦和,大善者必宽容;惟有小智者才咄咄逼人,小善者才斤斤计较。

不同的天赋

周国平

一

单纯的人也许傻,复杂的人才会蠢。

二

有大气象者,不讲排场;讲大排场者,露小气象。

三

世界是大海,每个人是一个容量基本确定的碗,他的幸福便是碗里所盛的海水。我看见许多可怜的小碗在海里拼命翻腾,为的是舀到更多的水,而那为数不多的大碗则很少动作,看去几乎是静止的。

四

大智者必谦和,大善者必宽容;惟有小智者才咄咄逼人,

智
慧

语
林



小善者才斤斤计较。

五

有两种人最不会陷入琐屑的烦恼,最能够看轻外在的得失。他们似是两个极端:自信者和厌世者。前者知道自己的价值,后者知道世界的无价值。

六

我相信,骄傲是和才能成正比的。但是,正如大才朴实无华,小才华而不实一样,大骄傲往往谦逊平和,只有小骄傲才露出一副不可一世的傲慢脸相。有巨大的优越感的人,必定也有包容万物、宽待众生的胸怀。

七

悲观出哲学家,忧郁出诗人,我不知道也不想知道烦恼出什么。

八

我倾向于认为,一个人的悟性是天生的,有就是有,没有就是没有,它可以被唤醒,但无法从外面灌输进去。关于这一点,我的一位朋友有一种十分巧妙的说法,大意是:在生命的轮回中,每一个人仿佛在前世修到了一定的年级,因此不同的人投胎到这个世界上来的时候已经是站在不同的起点上了。已经达到大学程度的人,你无法让他安于读小学,就像只具备小学程度的人,你无法让他胜任上大学一样。当然,这个说法仅仅是一种譬喻。