

A VERY SHORT HISTORY
OF JAPAN

孙秀玲◎著



一口气读完 日本史

让我们渐渐地推开那一道道分割日本各个时代的重重门户……

让我们回顾那一幕幕纷乱繁杂的历史画面……



全国百佳出版社
中央编译出版社

京华出版社

A VERY SHORT HISTORY
OF JAPAN

孙秀玲◎著

一口气读完 日本史



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一口气读完日本史/孙秀玲著.

—北京:中央编译出版社,2010.6

ISBN 978-7-5117-0393-4

I. ①一… II. ①孙… III. ①日本—历史—通俗读物

IV. ①K313.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第111000号

一口气读完日本史

出 版 人 和 龑

责任编辑 张秋红 冯 章

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街36号(100032)

电 话 (010) 66509360 (总编室) (010) 66509366 (编辑室)

(010) 66509364 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址 <http://www.cctpbook.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

开 本 787×1092毫米 1/16

字 数 200千字

印 张 17

版 次 2010年8月第1版第1次印刷

定 价 25.00元

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话: (010) 66509618

引言

1895 年中日甲午战争之前的 1000 多年里，日本几乎不在中国人的视野里；1895 年之后的 100 多年里，这个昔日在中国人看起来并不起眼的边陲小国似乎是突然跳进了中国人的视野。

我们熟悉美国、欧洲、澳大利亚、甚至中东和非洲，但是，我们不熟悉日本，仅有的了解也往往是零散破碎的。

其实，撇开历史的怨仇憾恨，我们应该心中有数：改革开放以来的这二十多年里，中国一直以开放的胸襟向日本学习，中日经贸文化往来日见密切，双方都从中受益良多。

对待日本，正如我国学者金熙德教授所说，中国真正需要的是“强国心态”、“大国心态”。我们应该以开阔的心胸去“知己知彼”，没必要在“思想上闭关自守”。

实际上，二战后的日本已经远不是当年侵华时的日本。如今，日本是世界一流的经济、金融、工业及科技大国，拥有尖端技术，世界知名的跨国企业集团比比皆是；日本也是世界教育最发达的国家之一，拥有很多著名的高等学府，比如东京大学、早稻田大学等。

.....

如果我们真正关心自己国家的利益、真正在乎改革开放以来中国所取得的巨大成就、真正希望中国和平崛起，那么，就让我们真正地了解自己的日本邻居吧！

因为，这不是一个普通的邻居，而是一个强大的邻居。

作者

目 录

1. 日本的起源 / 1
2. 徐福的传说 / 7
3. 邪马台国 / 11
4. 大和国时代 / 16
5. 推古改革 / 20
6. 大化改新 / 23
7. 律令社会 / 29
8. 奈良时代 / 32
9. 遣唐使 / 37
10. 庄园兴起 / 44
11. 摄关政治 / 49
12. 院政时代 / 53
13. 平氏政权 / 58
14. 镰仓幕府 / 61
15. 承久之乱 / 65
16. 武士社会 / 69

17. 元日之战 / 73
18. 建武中兴 / 77
19. 南北朝动乱 / 81
20. 室町幕府 / 84
21. 动乱之秋 / 88
22. 战国时代 / 92
23. 一代枭雄织田信长 / 96
24. 丰臣秀吉 / 101
25. 幕藩体制 / 106
26. 武士道 / 111
27. 锁国时代 / 115
28. 经济发展 / 119
29. 汉学的影响 / 122
30. 幕政改革 / 126
31. 思潮涌动的时代 / 132
32. 佩里叩关 / 136
33. 倒幕运动 / 141
34. 明治维新 / 146
35. 向外扩张 / 152
36. 自由民权运动 / 156
37. 甲午战争 / 161
38. 日俄战争 / 165
39. 战后震荡 / 170
40. 第一次世界大战中的日本 / 174

- 41. 一战后的日本 / 179
- 42. 法西斯政权 / 183
- 43. 侵华战争 / 187
- 44. 偷袭珍珠港 / 194
- 45. 侵占东南亚 / 199
- 46. 日本投降 / 203
- 47. 占领下的改革 / 210
- 48. 战后经济 / 216
- 49. 50年代的日本 / 221
- 50. 60年代的日本 / 225
- 51. 动荡的70年代 / 229
- 52. 中曾根时代 / 234
- 53. 利库路特事件 / 240
- 54. 联合政府 / 244
- 55. 桥本-小渊-森喜郎 / 249
- 56. 小泉时代 / 253
- 日本国情简介 / 258
- 后 记 / 261

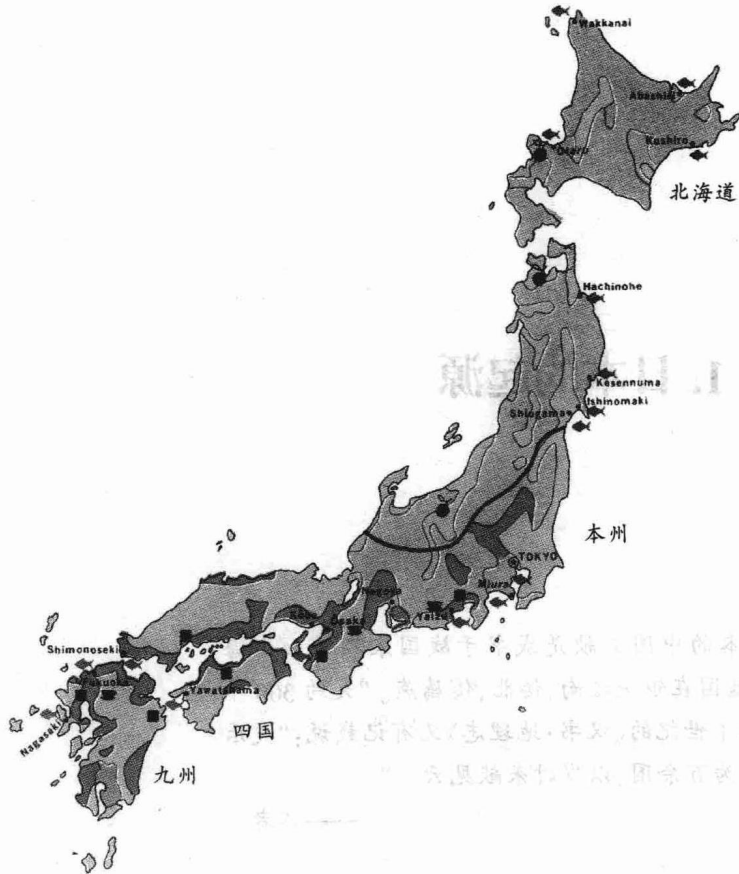
1. 日本的起源

最早提及日本的中国文献是成书于战国末期的《山海经》，书中写道：“盖国在钺燕之南，倭北，倭属燕。”大约 300 年之后，成书于公元 1 世纪的《汉书·地理志》又有记载说：“夫乐浪海中有倭人，分为百余国，以岁时来献见云。”

——作者

提到日本的起源，我们先来看一下日本列岛的形成。这一方土地的来历，可以追溯到距今大约 200 多万年之前——地质学上的洪积世时期。那时候，中国的东海和渤海还是森林茂密的陆地，而日本列岛也与亚洲大陆连为一体，呈现为亚洲东北部的沿海边地。直到距今约一万多年前的冲积世时期，由于地球气候变暖、极地冰川融化、海平面上升以及剧烈的地壳运动，日本列岛才渐渐地与亚洲大陆剥离开来，逐渐形成了今天我们所看到的形似琵琶横卧海角、又如弯弓孤悬天涯、四面环海的一长串列岛。

这一串美丽的海岛由北海道、本州、四国、九州等大小约 3000 多个岛屿组成，其曲折多姿的海岸线长达 2.9 万多公里。大致位于北纬 20~46 度、东经 122~149 度之间。属于海洋性温带季风气候，南北差异较大；年平均气温为摄氏



▲ 日本地图示意图

10~20℃，年均降雨量为1000~2500毫米。因为地处环太平洋造山地带，日本列岛的地质构造极不稳定，是大地震和火山活动频发之地。

那么，最早生存在这片土地上的古人类又是来自哪里呢？日本人的祖先是誰呢？对于这个问题，

学术界至今仍然聚讼不决，没有给出标准答案。日本学术界比较一致的看法是，日本列岛的先民并非土生土长，而是远古时代从亚洲各地络绎迁徙而来的。据说，在遥远而漫长的旧石器时代，原始人类已经踏上了这片土地。到了距今3万年前，那里的人口已经达到数千人的规模，稀稀疏疏地散居在日本列岛的各处。

根据中日学者的研究，早期生活在日本列岛的先民中，有些人可能是中国北京猿人的后裔。当年日本列岛与亚洲大陆连为一体，日本的西部与中国、朝鲜直接相连，逐兽而徙的原始先民们追逐猎物，经由朝鲜逐步来到这里，成为日本列岛上最早的居民。随后，也有生存在亚洲大陆其他地区的古猿人，因追逐猎物，踏上日本列岛与亚洲大陆

在冰川期形成的陆桥，陆续抵达日本列岛。

日本考古学家樋口隆康认为，进入日本列岛的移民途径主要有五条：1，北路——来自库页岛、经北海道进入本州北部；2，南洋路——来自南太平洋诸岛进入本州东部；3，朝鲜路——来自北西伯利亚和中国华北、经朝鲜半岛进入本州中部；4，东中国海路——来自中国长江流域，直接东渡至九州北部；5，冲绳路——来自中国华南及东南亚，经台湾、冲绳至九州南部。

由此可见，日本的祖先比较复杂，按照日本学者木通口清之的说法：“日本人是在日本产生的，但其要素是以和中国华南的洪积期化石人有关系的日本化石人为核心，渐次加入南亚方的马来人和印尼人、中国北方的通古斯人和日本列岛上最早的土著人—阿伊努人，最后产生出尚未完全统一的现代日本人。”

其中的阿伊努人，据说是日本列岛上最早的土著居民，属高加索人种的一支，面部和身体多毛，因此也被称作“厚毛阿伊努”。伊奴，在日语里是“狗”的意思，“阿伊努”原是对土人的蔑称。起初，阿伊努人居住在日本南部，后来被大和族人排挤，逐渐向北迁移，避居到北海道地区。也有一些日本人与阿伊努人通婚，生育了体毛发达的后代；中国史书称之为“多毛的海上倭人”。如今，生活在北海道的阿伊努人仍保留着本民族的传统文化，以采集和渔猎为生。人口总数约为 2.45 万人左右。

千古一瞬，走过旧石器时代的中期、末期，日本列岛便进入了新石器时代，也即日本人所谓的“绳纹文化”时代，其时距今大约 10000~8000 年。

由于日本早期没有史料记载，历史时期只能根据考古发现的古迹、文物以及地名来命名。比如，日本出土的最古老的陶器，外部通常带有草绳痕迹，便被称为“绳纹陶



▲ 阿伊努人的家庭。摄于1906年。

在日本北海道北部沿海生活着阿伊努族。由于日本政府长期实行同化政策，现在的阿伊努族人大和族人已经没有什么区别。阿伊努族人渔猎自足的生活方式，随着明治维新政府同化政策的强制实施逐渐消亡。明治政府把住在岛上的阿伊努族人迁到北海道，1898年又颁布了《北海道旧土人保护法》，禁止阿伊努族人保留其传统风俗和文化，禁止他们打猎，要求他们从事农业活动。这项法令实行了100年，直到1997年《阿伊努文化振兴法》颁布后才被废止，首次从法律上正式承认阿伊努族的存在，并保存其文化和传统。

器”，而它所代表的时代也就被称为“绳纹文化”时代。

绳纹时代是日本的原始社会，绵延了数千年之久，一直存续至公元前3世纪。当时，日本先民们使用的是最简单的石器工具，开始学会打磨石器，制作和使用石枪、弓箭、石斧等劳动工具。

伴随着劳动工

具的改进，生产能力有了一些提高。但是，仍以采集、狩猎、捕鱼为生。环抱日本列岛的海洋，为人们提供了丰美的海产品；茂密的原始森林中，花样繁多的野生动植物也是日本先民们的美味佳肴。

进入绳纹文化时代的人们，不再满足于早期的居住条件，人们从天然洞穴或岩石遮阴处走了出来，开始在地面上挖一些圆形或方形的坑，中间竖起四根可支撑屋顶的木柱，建起了竖穴式棚屋。居住条件得到了改善，聚居规模也从最初的两三户一个部落发展到十几户一个部落，村落中央还辟出用于全部落活动的广场。

绳纹文化时代，属于母系氏族社会。社会网络以血缘关系为纽带、由单个的母系家庭聚合而成。随着部落的繁育、壮大，部落内部秩序应需而生。由于部落是以母系血缘为纽带组成的，所以，部落首领都是德高望重的女性。在她们的领导下，部落成员集体从事生产活动，过着原始的集体生活。女性首领们并不凭借权势发号施令，而是利用巫术控制家庭和部落。

也是在这一时期，日本先民学会了用火，开始烧制陶器；陶器的出现为人们的生活带来了极大的便利。人们学会了存贮水、存贮粮食和煮熟食物，生活质量有了很大的提高，各个部落渐渐地结束了四处飘移的游猎生活，逐渐在某一个地方定居下来。



▲ 绳纹时代中期，日本东北地区的陶俑。绳纹中期是日本陶俑制作的鼎盛期。这件陶俑是当时的典型作品。躯体的造型妖娆妩媚，洋溢着现代气息，脸部用写意的风格来表现。

◀ 绳纹文化后期的人形纹注壶形陶器。陶器上刻画两个朴拙的人形纹样，相似的人形却有细微的差别，表现了“男”与“女”、“阴”与“阳”的对峙与和谐。

因为特殊的地理环境，日本先民们常常遭遇令人生畏的自然威力：岩浆四溢的火山爆发、频繁的地震、狂暴的海啸和凶猛的台风，令他们诚惶诚恐，由衷地相信山峦、瀑布、树木、岩石等等世间万物都包含着神灵。日本的原始宗教——神道教，即“自然崇拜”，在迷茫之中萌生了。

绳纹时代末期，人口的增长带来了食物的压力，狩猎、捕鱼和采集已经无力满足不断增长的需要。于是，日本先民们开始尝试简单的农业生产，从而拉开了新时期的序幕。

画外旁白

离日本最近的外国领土是朝鲜的南端。朝鲜与日本之间的对马海峡宽约 120 英里。很多先民都是经由朝鲜迁徙到日本的，其中也包括很多朝鲜人。直到 6 世纪，日本还在朝鲜东南岸保留着一个帮助移民转运的据点。公元 815 年编写的一部家谱记载，超过 1/3 的日本贵族声称自己拥有象征荣耀的朝鲜或中国家世。朝鲜不但更为先进，而且是获得中国知识和技术之源。朝鲜人在日本不仅跻身贵族之列，还是熟练工匠、冶金专家和其他行业的技术专家。

——(美) 罗兹·墨菲《亚洲史》

2. 徐福的传说

我年轻的时候,通过老辈介绍,知道信州羽田家族之根来自中国。我曾经在日本各地讲演,那时有人为我准备了车子,去追踪有关徐福历史故事的遗迹。听说祖先是从小京都迁居长野,以前姓秦而不姓羽田,后来由于一些历史上的原因,改为和“秦(hada)”姓读音相同的“羽田(hada)”,所以,我们可以说是秦始皇的后代。

——羽田孜(1994年,日本第80任首相)

1884年,在东京都文京区弥生町,出土了一种精致的陶器,引起世人瞩目。这种陶器器身细薄,饰纹简素,讲究实用,年代被推至公元前3世纪左右,相应的历史时期因而被称为弥生时代。

当时,处于原始社会的日本列岛出现了水稻、青铜器和铁器,标志着日本列岛在奔向文明社会的道路上出现了新的跨越。但是,一直在蹒跚而行的日本列岛为什么会发生跳跃式的进步呢?如果说弥生式陶器是由绳纹陶器发展而来,那么,突然出现的水稻、青铜器和铁器又是从何而来呢?

对此,日本考古学家们根据大量的出土文物和遗址断



▲ 徐福像

定，促使日本列岛发生这一巨大飞跃的原因，是来自中国秦朝、汉朝的移民们带来了先进的文明。

重新展开 2000 多年前的这一幅历史画卷，就不能不提及中国历史上东渡日本的第一人——徐福。在近代的日本史书中，徐福已经很少被人谈起，有关他的一切也被看作传说，但是，他对日本的影响却终归是无法抹去的。

徐福的故事，最早见于中国的《史记·秦始皇本纪》，后来在《汉书》、《后汉书》、《三国志》

等 10 部古书中都有记载。

徐福，即徐市，字君房，通晓天文、地理、海洋等知识，掌握医药、炼丹等技术。公元前 219 年，秦始皇统一中国后，东巡齐地，徐福上书请求入海求仙，秦始皇于是命他带领 3000 童男童女往求仙药。徐福入海求仙并不顺利，前两次均失败而归。公元前 210 年，徐福第三次率领船队出发，这一次除 3000 童男童女外，还带有五谷种子、水手、随从、技艺百工、善射者等，船队多达五六千人。

对于徐福的出海路线，后人有很多种推测。一条路线是，从琅琊（今山东诸城东南）出发，西航至黄县北海岸的黄河营港，驶向庙岛群岛南端的南长山岛，再逐岛北上横渡渤海海峡，抵达辽东半岛南端的老铁山。之后，沿辽东半岛南海岸，东航至鸭绿江入海口，沿朝鲜半岛西海岸南行到济州岛，最后渡过对马海峡到达日本的北九州。据说，在公元 7 世纪以前，这条古老的航线是中国与朝鲜、日本之间海上往来的惟一通道。

徐福的船队踏上日本列岛时，与蹒跚而行的日本社会撞了个满怀。这一片土地毫不犹豫地留下了徐福的队伍。日本学者壹歧一郎在《日本列岛千年史略》中提到：“徐福集团分成了若干支团，定居在日本中西部地区。最东的

定居地在富士山麓。”日本列岛留下的不仅是一个人、一支队伍，更有来自秦国的造船、航海、冶炼、农耕、纺织、医药等技术和中国的习俗文化。他们为日本列岛的发展带来了强大的推动力量。

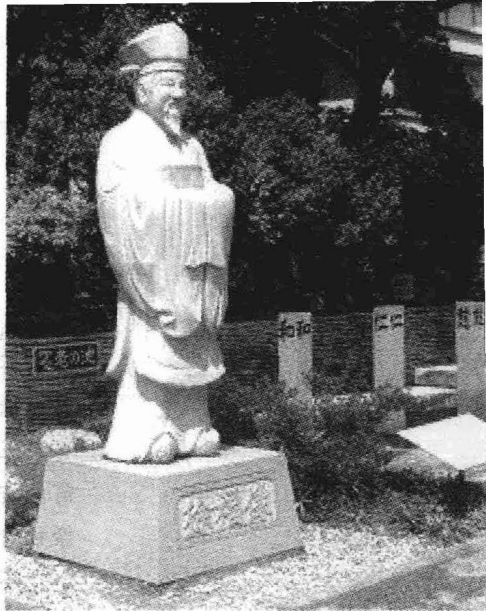
根据壹歧一郎的记载，徐福和他的船队，因为厌恶“战国”时期的杀伐征战，决心不再制造武器，只制作用于生产的青铜工具和铁制农具……专心致力于治病救人。

在徐福船队的帮助下，发展迟缓的日本社会从落后的采集经济迅速地迈入了先进的农耕经济。水稻种植普及整个日本，人们逐渐从丘陵、海滨等居住地迁移到湿润的低洼地带。随后，又开辟了旱田。经济生活逐渐丰富，开始种植苧麻，养蚕抽丝，掌握织布技能。

随着农业生产的迅速发展，社会结构也发生了变化。男性的地位开始提高，逐渐拥有更多的财产，女性的权威遇到了挑战。以血缘关系为纽带的由单个母系家庭为主的原始社会结构日渐松散。

据统计，在日本各地，与徐福姓名联系在一起的墓、祠、碑、宫、庙、神庄等遗址有 50 余处，登陆点 20 余处，传说故事 30 余个。徐福纪念组织、研究机构有 90 多个，祭祀节典和仪式多达 50 余种，出版相关著作 50 余部。

徐福也被日本各地民众称为“王”、“御”、“弥生文化的旗手”，还有人将他奉为丰收神、农耕神、纺织神、医药神、冶炼神、渔业神、造船神、水利神、殖产神，等等，世代祭祀。



▲ 日本新宫市徐福公园内的徐福雕像