

TM  
图  
解

# 古今图书集成白话图解 星命

## 古代星象学

# 果老星宗

白话图解本

中国传统星命学大全

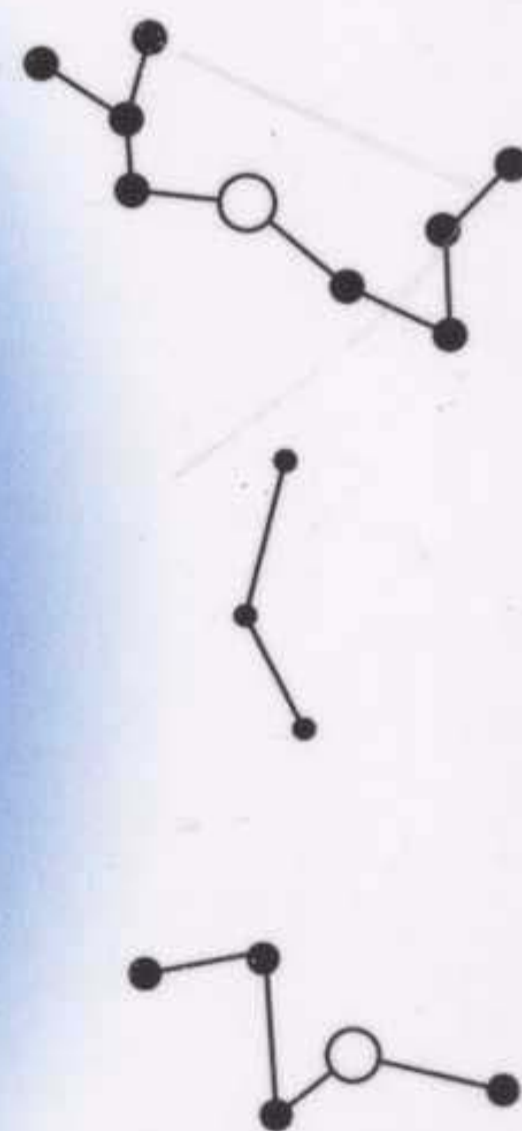
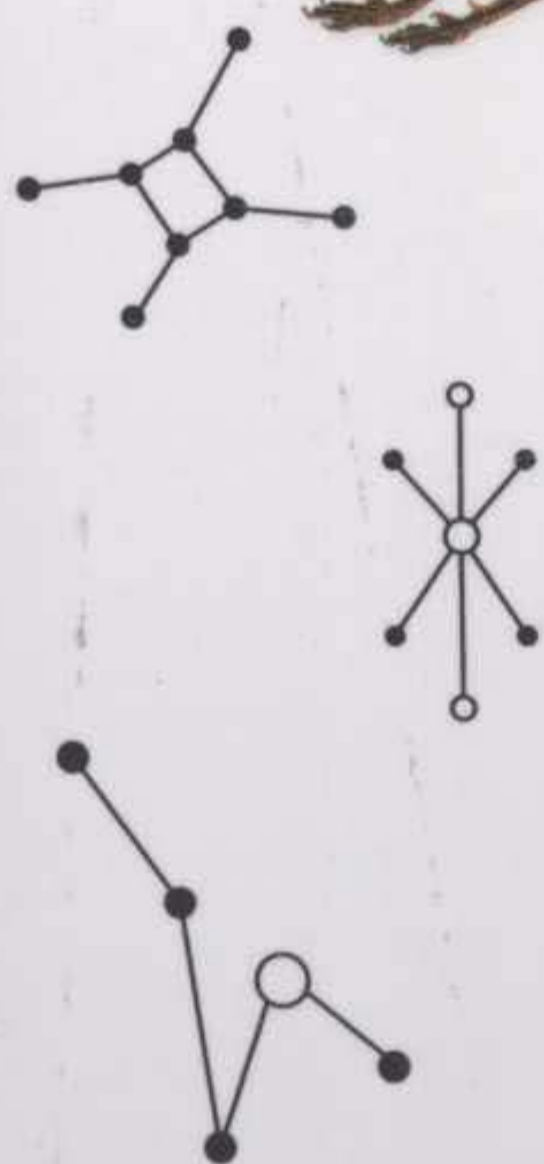
### 上部 星格吉凶

- 唯一通行世界的占算学说，博大精深，包罗万象，解读掩藏在星象中的人生命运
- 权威版本精心点校，经典古籍全新解读，教你仰观天文，近知人事的绝学
- 100幅珍贵古籍插图，200幅示意图表，100个图解展示，值得收藏的星学秘本

太白星神



氏星神



浑天合七政仪

欧阳彦 / 著

天地仪

陕西师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

图解古代星象学 / (唐) 张果原著, 欧阳彦著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2010.2

ISBN 978-7-5613-5029-4

I. ①图… II. ①张… ②欧… III. ①天文学—中国—古代—通俗读物 IV ①P1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第023507号

图书代号: SK10N0036A



项目创意/设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和  
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，  
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解古代星象学

果老星宗

上部 星格吉凶

(唐) 张果 / 原著 欧阳彦 / 著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京市兆成印刷有限责任公司

版次 / 2010年7月第1版

2010年7月第1次印刷

开本 / 787 × 1092毫米 1/16 30.5印张

字数 / 300千字

书号 / ISBN 978-7-5613-5029-4

定价 / 136元(全二册)

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



### 瑰丽星象的传统解读

中国古人很早以前就开始观察天象，并总结出一套以星辰运行来指导人事的方法。天空中瑰丽的星象与人间的福祸吉凶联系在一起，便形成了“夜观天象，便知人事”的星命学说。

在诸多星辰中，七政四余是最为重要的11颗星，指的是日、月、五星及紫气、月孛、罗睺、计都四颗虚星。它们的运行及位置变化是推断人生命运吉凶最重要的依据。下面就把这11颗星曜人格化的形象、属性及运行规律罗列出来，以供读者鉴赏和参考。

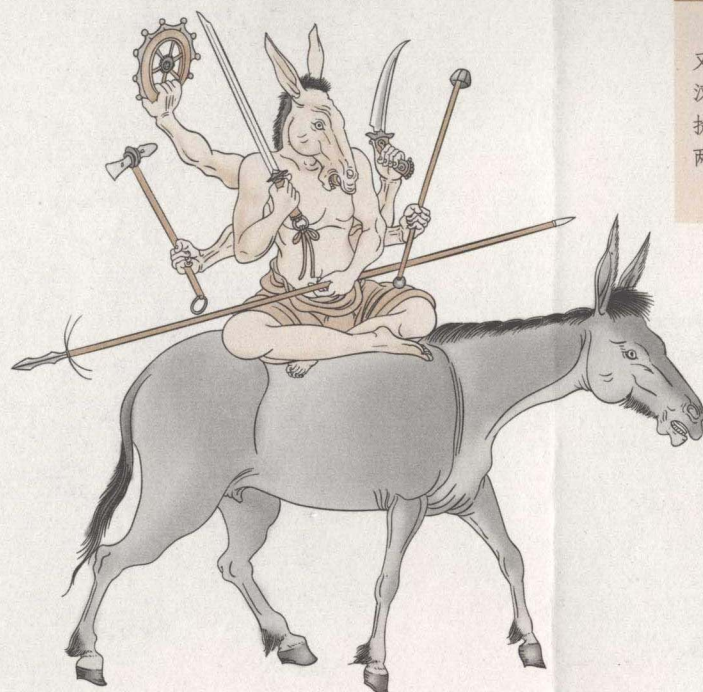
#### 五星之岁星

岁星即木星，色青，性仁慈，为福德之星。其运行规律为一年住一官，十二年运行一周天。



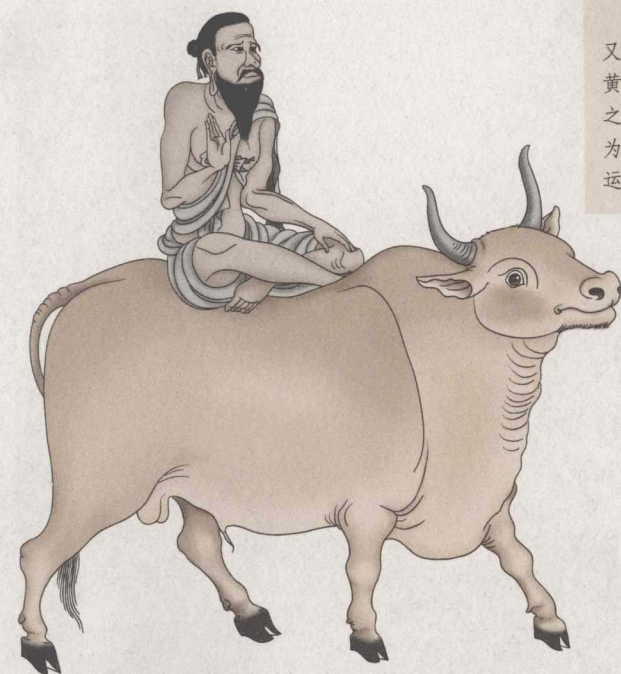
#### 五星之荧惑

荧惑即火星，又称为虚汉星、灵汉星，色赤，性礼，执法之象。火星约两年运行一周天。



#### 五星之镇星

镇星即土星，又称为地罗睺，色黄，性信，为女主之象。土星度一官为29个月，28年运行一周天。



#### 五星之太白

太白即金星，又称为那顿星，色白，性义，将军之象。金星的运动规律与太阳相仿，约一月行一官，一年运行一周天。



#### 五星之辰星

辰星即水星，又称为滴星、龟星等，色黑，性智，为建尉之象。水星运行一周天的时间为一年。



#### 六曜之太阳

太阳在古代又称为日宿，密星，色为红赤，性宽厚，象征人君、父亲。太阳一月行一官，一年运行一周天，出于卯门，入于酉门。



#### 六曜之太阴

太阴即月亮，又称为莫星，色青白，性仁慈，为人臣之象。月亮运行一周天的时间约为一个月。



#### 六曜之紫气

紫气星又称为景星、道德之星，为吉祥星曜。紫气行官度一日行3分57秒，一官住28个月，28年运行一周天。



#### 六曜之月孛

月孛又称为彗星、妖星、天哭毛头星等，此星的出现能使众星曜都黯然失色，所主分野内出现天灾人祸。月孛行官度一日为11分29秒，一官住9个月，9年运行一周天。



#### 六曜之罗睺

罗睺即天首星，又称为蚀神，为黄幡黄道之宿。罗睺运行一官为1年半，18年运行一周天。



#### 六曜之计都

计都即天尾星，为凶曜，与罗睺相对逆行天道。













### 十二星宫神将赏析

顾名思义，“星命”学是古代星象（天文）学与命理学相结合产生的一门学说。因此，要研究星命之学，如黄道十二宫这样的古代天文、历法知识便是必须掌握的理论依据。

古人将黄道划分为十二段，即十二宫，分别以十二地支来命名，每宫约30度，各宫属性不同，二十八宿分布其中。七政四余运行至十二宫中，产生相互生克的关系，便是推命的基本依据。这里列出十二宫的基本信息，并精心绘制了12位对应的的神将，希望能帮助您在读图的同时领会星命之秘。



子宫神将

子宫对应玄枵之次，对应宝瓶宫。子宫属土，以土星为宫主。子宫包含女、虚、危三宿，即以虚日鼠为自己的属相，因此子宫神将面目似鼠。



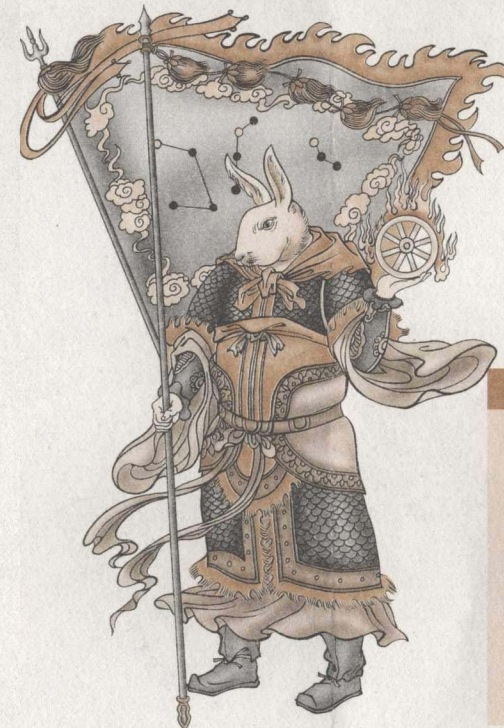
丑宫神将

丑宫对应星纪之次，对应摩羯宫。丑宫属土，以土星为宫主。丑宫包含斗、牛二宿，即以金牛为自己的属相，因此丑宫神将面目似牛。



寅宫神将

寅宫对应析木之次，对应人马宫。寅宫属木，以木星为宫主。寅宫包含尾、箕二宿，即以尾火虎为自己的属相，因此寅宫神将面目似虎。



卯宫神将

卯宫对应大火之次，对应天蝎宫。卯宫属火，以火星为宫主。卯宫包含氏、房、心三宿，即以房日兔为自己的属相，因此卯宫神将面目似兔。



辰宫神将

辰宫对应寿星之次，对应天秤宫。辰宫属金，以金星为宫主。辰宫包含角、亢二宿，即以亢金龙为自己的属相，因此辰宫神将面目似龙。



巳宫神将

巳宫对应鹞尾之次，对应双女宫。巳宫属水，以水星为宫主。巳宫包含翼、轸二宿，即以翼火蛇为自己的属相，因此巳宫神将面目似蛇。



午宫神将

午宫对应鹑火之次，对应狮子宫。午宫属日，以太阳为宫主。午宫包含柳、星、张三宿，即以星日马为自己的属相，因此午宫神将面目似马。



未宫神将

未宫对应鹑首之次，对应巨蟹宫。未宫属月，以月亮为宫主。未宫包含井、鬼二宿，即以鬼金羊为自己的属相，因此未宫神将面目似羊。



申宫神将

申宫对应实沈之次，对应阴阳宫（双子宫）。申宫属水，以水星为宫主。申宫包含觜、参二宿，即以觜火猴为自己的属相，因此申宫神将面目似猴。



酉宫神将

酉宫对应大梁之次，对应金牛宫。酉宫属金，以金星为宫主。酉宫包含胃、昂、毕三宿，即以昂日鸡为自己的属相，因此酉宫神将面目似鸡。



戌宫神将

戌宫对应降娄之次，对应白羊宫。戌宫属火，以火星为宫主。戌宫包含奎、娄二宿，即以娄金狗为自己的属相，因此戌宫神将面目似狗。



亥宫神将

亥宫对应殿阁之次，对应双鱼宫。亥宫属木，以木星为宫主。亥宫包含室、壁二宿，即以室火猪为自己的属相，因此亥宫神将面目似猪。

















156

古今图书集成白话图解·星命

**图  
解**

# 古代星象学 果老星宗

中国传统星命学大全

上部 星格吉凶



陕西师范大学出版社





# 《古今图书集成白话图解》丛书

## 总序

《古今图书集成》是中国现存规模最大、资料最丰富的类书，共设立汇编、典、部三级类目，其特点在于彻底贯彻“以类聚事”的原则，收录了从上古到明末清初的古代文献资料，内容涵盖了我国一万五千多卷经史子集的典籍，保存了几乎所有学科的源头和血脉。《古今图书集成》是中华传统文化最丰富、最完备的集大成之作，具有无与伦比的文献价值、史料价值、文物价值与版本价值。

这套丛书由康熙时期陈梦雷（1650～1741）所编辑，历时二十八年方才完成。康熙三十七年（1698）陈梦雷根据协一堂藏书和家藏一万五千多卷经、史、子、集的典籍编纂《图书汇编》一书，康熙四十五年四月完成初稿。康熙御览后认为尚需修订增益，改赐书名《古今图书集成》。康熙逝世，雍正下令经筵讲官、户部尚书蒋廷锡重新编校《古今图书集成》。雍正称赞：“贯穿古今，汇合经史，天文地理，皆有图记。下至山川草木，百工制造，海西秘法，靡不具备。洵为典籍之大观。”张廷玉评价说：“自有书契以来，以一书贯串古今，包罗万有，未有如我朝《古今图书集成》者。”

本丛书编成后，于雍正四至六年（1726～1728）由清内府用铜活字排印成六十四部，称“铜字版”，至今仅存十余部，在国家图书馆与台湾故宫博物馆皆有藏。原书分为：

- 乾象典** 天地、日月、星辰、风
- 岁功典** 春、夏、秋、冬
- 历法典** 历法、漏刻
- 庶征典** 旱灾、水灾
- 昆舆典** 土、泥、石、水、泉、井
- 职方典** 京畿、清代各府建置沿革等二百二十二部
- 山川典** 山、湖、海等四百零一部
- 边裔典** 朝鲜、日本、于阗、天竺、琉球等五百四十二部
- 皇极典** 君臣、帝纪、用人、听言等三十一部







**宫闱典** 后妃、宫女、公主、驸马等十五部

**官常典** 翰林院、宗人府、将帅、节使等六十五部

**家范典** 祖孙、父母、兄弟、姐妹等三十一部

**交谊典** 师友、师弟、朋友等三十七部

时至今日，《古今图书集成》的历史与真正面目已经鲜有人能真正明晓。现代社会越来越快的生活节奏与典籍本身的古奥气质阻隔了人们对于传统文化典籍的探寻，传统文化所蕴涵的独特精神气质也往往被误读与忽略。而在典籍失语的同时，文化传承本身又借着其根深蒂固的传统与衰荣再生的能力占据着广大的群众市场，深入人们的生活，在现实生活中以各种形式众声喧哗着。

在这种矛盾状态下，对于古代典籍的认识芜菁共生，而随着社会文化的日益多元化，人们对于古代文化的了解渴求日益上升。基于上述认识，《古今图书集成白话图解》丛书系列将原《古今图书集成》按不同类属单列成卷，对原文进行了如下处理：

1. 对比了各种校点与评注版本，在尊重原文的基础上对之进行了校点、评译、注释，将古奥的文言变成了通俗易懂的白话，清除了读者在阅读时的各种文字障碍。

2. 按照逻辑联系对原文内容进行了层次的划分，添加了简短精练的小标题，方便了读者的阅读理解与信息查阅。对于已经完全不适应现代科学文明的陈旧理论和思想作了简要评注，帮助读者辨析传统文化中的糟粕与精华，以利于读者更好地认识博大精深的中华传统文化。

3. 以独特的现代图解手法对原文中的古奥语义进行诠释与解读，添加了一些相关的基础知识与信息点，配备了大量的图片资料，并以优美的版式将这些内容呈现出来，希望读者能够在轻松愉悦的阅读中获取更多的知识。

凡此种种，将见于陆续推出的《图解古今图书集成》所收录的古籍，希望能够以不一样的形式向读者呈现《古今图书集成》所录典籍的文化内蕴，为读者打开一道传统文化之门。《古今图书集成白话图解》丛书经过数年的精心校勘、白话评注、生动图解编撰而成。该丛书简体横排，体例完备，通俗易懂；此外，还辑录了大量古代珍贵图版，精心绘制了手绘图、表格、图表，用现代编辑手法大大增强了其可读性，同时兼具较大的文献价值、版本价值和收藏价值。该丛书的出版，是对中华五千年传统文化一个层面的全新梳理，也为中国传统文化的研究和普及作出了一定的贡献。

当然，由于编者水平有限，加之本套丛书体系宏大，内容深奥庞杂，无论是点校还是图解都难免存在不足之处，祈望广大读者谅解并指正！





## 编者序

# 教你仰观天象，测知命运吉凶

《三国演义》中有这样一段故事：诸葛亮兵出五丈原，旧病复发，他仰观天文，见“三台星中，客星倍明，主星幽隐，相辅列曜，其光昏暗”，由此推算自己命在旦夕，并希望用祈禳之法来为自己增寿。他在兵帐中布下北斗灯阵，只要阵中主灯七天不灭，孔明便可再活12年。到了第六天，正当诸葛亮“披发仗剑，踏罡步斗，压镇将星”之时，魏兵来袭，大将魏延飞步入帐，竟将主灯扑灭。诸葛亮因此殒命，这才有了“五丈原诸葛禳星，见木像魏都督丧胆”的千古佳话。

在许多古典小说、传奇中，仰观天象，推测军国大事、人生命运的情节并不鲜见，历史上有名的政治、军事家大都像诸葛亮一样，被传为掌握着高超占星术的能士。记录古代星象学的著作也被代代流传下来，收录于《古今图书集成》中的《果老星宗》便是最有代表性的星命著作之一。

追溯中国古代星象学的历史，一直可至上古时代，《尚书·尧典》中便有尧帝派遣羲氏与和氏观察天象、制订历法的记载。在几千年的发展过程中，星象学逐渐与易经理论、阴阳五行学说等结合起来，再与四柱命理学说相融合，形成了一门体系庞杂、包罗万象的学说。如《果老星宗》记载、阐述的星命学方法是这样的：先排定人的生辰八字，然后将其与十二辰、二十八宿、十二分野、五行、太阳和月亮的运行、各星曜的运行等搭配组成一个星命图，求出个人的命宫、命度等，根据这些数据便可对命运吉凶进行分析。

《果老星宗》的作者托唐代星学大师张果之名。张果是一个颇具传奇色彩的人物，它被推崇为星命学的祖师，在传说中，这位奇人生于上古尧时，一直活到唐代。他精通神妙之术，曾在唐玄宗面前演示他的神术。张果将其星命之学传给李愷，两人之间的问答流传后世，其中包含了先天口诀、后天口诀、至宝论等著名星命论述。这







些记载合称为《果愷问答》，载于《果老星宗》一书中，被后世星命学家奉为圭臬。

星命学自唐开始逐渐兴盛，这与中国古代社会、文化等密切相关。一方面，星命学所倡导的天命思想维护了统治阶级生而为王的封建理论；另一方面，星命学的诞生和发展也源于人们对未知现象的好奇，在科技上还未能达到真正认识星象本质的高度，在思想上则不能摆脱唯心主义的束缚。当然，古代星象学并非一无是处，它不仅保存了古代探索天文的宝贵资料，更是中华文化一个不可或缺的组成部分。我们整理、编辑、出版这些古籍著作，目的便是启发读者去粗取精，去伪存真，以理性的态度汲取传统文化中的智慧和涵养，以保存我们祖国古代灿烂的文化遗产。

在本书编辑体例上，我们并没有完全以艰涩的古文形式进行展现，而是运用现代化的编辑手法对原书进行了全新加工，具体如下：

**【原文】**对古籍进行精心点校编辑。并根据原文内容进行适当的分段分节整理，力求在完全尊重原书内容的基础上，更方便读者阅读。

**【白话提要】**以现代白话文对原书部分内容进行简单的翻译与解释，以方便读者更好地理解原文。

**【白话图解】**本书采用了图解这种现代化的编辑方法，以数百个图解、表格将一些重要概念和难以理解的文字进行了生动易懂的图解分析，带给读者一种全新的古文阅读体验。

**【插图】**本书保留了原版本书中的插图，并标注“原图”来区分，还从明代《三才图会》、清代《钦定四库全书图鉴》等古籍中，选入众多珍贵的插图，并配以生动、详细的图说，进一步扩展本书的阅读内容。

《果老星宗》收录历代众多星命学经典作品，卷帙浩繁、内容博杂艰深，由于编者能力学识之限，本书难免有疏漏、错误之处，在此向读者表示歉意，书中提要、图解仅作为阅读参考，若其中注解有错误之处，还望读者予以指正。

编者谨识

2010年5月





# 目 录

瑰丽星象的传统解读 .....	I-4
十二星宫神将鉴析 .....	5-8
《古今图书集成白话图解》丛书总序 .....	10
编者序 教你仰观天象，测知命运吉凶 .....	12
本书内容导航 .....	30

## 导读卷 走进神秘的星命世界

1. 中国的神秘文化：蔚为大观的方术 .....	34
2. 源远流长，逐渐没落：中国的星占推命史 .....	36
3. 星命学巅峰之作：《果老星宗》 .....	40
4. 从唯物主义视角看星命术：不科学，不可靠 .....	42
5. 星命学的理论基础：阴阳五行、天人感应 .....	44
6. 推命的基础概念：天干地支 .....	48
7. 星占推命的主星：七政四余 .....	52
8. 星曜运行的客栈：二十八宿 .....	56
9. 星曜神煞的位置：十二宫 .....	58
10. 推命实践：星占推命的步骤与工具 .....	60
11. 确定命中神煞：星神推算 .....	66
12. 准备好其他数据：确定宫度限主 .....	68
13. 排盘之后的分析：确定星格并判断吉凶 .....	70







# 卷一 星学入门：学星命先要知道的事

## 第一章 入门起例：读懂星命学

1. 六甲纳音属：六十甲子纳音五行 .....	74
2. 天干：源于天象的纪时符号 .....	75
3. 地支：源于地象的纪时符号 .....	75
4. 方位：干支、五行与方位的对应关系 .....	76
5. 卦宫：地支与八卦的对应 .....	76
6. 年上起月：用年柱确定月柱 .....	76
7. 日上起时：用日柱确定时柱 .....	77
8. 宫分所属：星座及地面区域的对应 .....	78
9. 度数所属：二十八星宿躔度 .....	79
10. 度数所在：星宿与地支的对应 .....	81
11. 太阳行度：二十四节气 .....	81
12. 太阴行度：月亮运行规律 .....	82
13. 星曜行度：七政四余的运行规律 .....	82

## 第二章 入门看法：星命判断要看哪些元素

1. 括苍四十四字例：认识古代星象学 .....	85
2. 洪蒙未判图：天地混沌未开的状态 .....	101
3. 太极已判图：五行的产生 .....	102
4. 两仪两曜图：阴阳和日月 .....	102

## 第三章 刻漏制度：古代的计时工具

1. 漏水制器：古代划分昼夜的工具 .....	103
-------------------------	-----