

·修·养·交·际·

橄榄树·圆舞曲

刘鸿音等 编著



湖北美术出版社

《中学生书橱·学生书华》 主编

◇修◇养◇交◇际◇
橄榄树·圆舞曲

刘鸿音 龚贤武 刘 珍 编著
赵国泰 黄旭静 张 勇



湖北美术出版社

(鄂新登字 06 号)

图书在版编目(CIP)数据

橄榄树·圆舞曲——修养交际/刘鸿音编著

——中学生书屋

——武汉:湖北美术出版社 1996.4

ISBN 7-5394-0536-8

I. ①橄… ②修… ③中……

Ⅱ. 刘…

Ⅲ. 世界文学—杂著

N.I 16

橄榄树·圆舞曲——修养交际 刘鸿音等 编

出版发行:湖北美术出版社

电话:6813105

地 址:武汉市武昌东亭路2号

邮编:430077

印 刷:文字六〇三厂

邮编:441000

经 销:新华书店

督印:程业方

版 次:1994年10月第1版

1996年8月第2版第2次印刷

开 本:787×960mm 1/32

字数:147千字

印 张:6.875

印数:5 001—15

ISBN7-5394-0536-8/I·24

定价:7.0

本书印装如有质量问题请与承印厂调换

找个位置坐下，听我给你讲个故事：

有个小孩子不知道回声是什么东西，于是跑到山里，冲着山谷喊道：“喂，喂！”附近的小山立即反射出他的回声：“喂！喂！”他又叫：“你是谁？”只听见山谷里有个声音也问：“你是谁？你是谁？”小孩子急了，说：“笨蛋，我问你呢。”回声也不客气地说：“笨蛋，笨蛋，我问你呢……”

小孩气急败坏地回到家，向母亲哭诉这事。母亲说：“孩子，是你不对。如果你恭恭敬敬地对它说话，它就会和和气气地对待你。”孩子说：“我明天再去那里说些好话，听听它的回声。”

在生活里，你听到自己周围的回声是怎样的？

智者说：“温柔的答话会消除愤怒。”如果我们自己粗鲁，是决不会受到人家友善相待的。你对人好，人便对你好，就像回声一样。

其实，我们心中有爱，更多的时候在于我们不善表达，而让周围的人感受到。那么，附耳过来，让我悄悄告诉你：如何在平常的日子里，制造一个小小的惊喜给朋友；遇到不认识的人何须

手足无措，说不定他（或她）就是你的知己；尴尬时分，不妨来点幽默；朋友遭受不幸，要学会说出得体的安慰话来……既然有爱，那就让它像橄榄枝，生长成春天和绿野；像圆舞曲，响彻整个青春和世界。

也许如今的世界不乏技巧与知识，正如现在的孩子认得每一位歌星，唱得出每一首流行歌曲。他们玩电子游戏，他们谈论星球大战……他们知道大人们知道或不知道的东西。但他们可能分不出玫瑰与蔷薇，没有闻过雨后的含笑与茉莉的芬芳，听不懂溪流与泉水。他们从电视、画报上看见过各种昆虫和野花，但他们没逮过一只蟋蟀或蚱蜢关在柳枝编成的笼子里，从没有吹得蒲公英的种子到处乱飞，也没有采过一大把的野菊花插在罐头瓶里，放在窗台上，歪着头欣赏。他们没有机会读懂“自然”。

过来吧，我为你打开了一扇小窗，可以看见一窗风景。你也是其中一景呢。

我的小窗是我听来或看到的故事。我讲给你听，希望能从你眼中看到喜悦的亮光，希望你也能成为一道美丽的风景，希望你的朋友从你这里听到我的故事，希望从这里延伸出一片美景。

目 录

第一乐章 似水的柔板

人人都是艺术家	(3)
相信你自己	(5)
未来从今天开始	(9)
希望	(12)
生命的宝藏	(15)
追梦	(18)
青春便是美丽	(20)
白日梦	(23)
丰厚的薄赠	(26)
留白天地宽	(28)
尽善尽美	(31)
寻找风景	(34)
独之趣	(36)
渔翁之意不在鱼	(39)
有“礼”走遍天下	(42)

翩翩风度美少年	(45)
弥勒佛的大肚皮	(48)
幽默人生	(50)
把根留住	(53)
“坎坷学校”	(55)
莫让妒火烧了你	(57)
信任	(61)
追星·追新·追心	(64)
金子的诱惑	(68)
到哪里去?	(72)

第二乐章 如歌的行板

创造奇迹的品格	(79)
独具匠心	(83)
第三只眼	(86)
突破逆境	(89)
打遍天下无敌手	(92)
站直了，别趴下	(94)
读书	(97)
早安，朋友!	(100)
学灯	(103)
克约与记忆	(105)
发明大王的起步	(108)
从“点子公司”谈起	(112)
莫洛亚的转移	(116)

当心，我要超过你·····	(120)
学会考试·····	(123)

第三乐章 热情的快板

一见钟情·····	(129)
推销你自己·····	(134)
心灵的约会·····	(137)
一片冰心在玉壶·····	(140)
给个台阶·····	(143)
得体的安慰话·····	(147)
博取尊重·····	(150)
比写信还好·····	(154)
幽默的艺术·····	(157)
观人于微·····	(163)
宁静便是一种幸福·····	(166)
相逢何必曾相识·····	(169)
何必“封锁我一生”·····	(173)
美妙的礼物·····	(176)
丰富的想象·····	(179)
说声“NO”·····	(181)
别笑到他心痛·····	(184)
尴尬时分·····	(186)
无悔的赌注·····	(189)
青春游戏·····	(192)
走出孤独·····	(194)

与小茵对话.....	(196)
三种人.....	(201)
协奏.....	(205)
迷失的红舞鞋.....	(208)

第一乐章
似水的柔板



人人都是艺术家

我的桌子靠窗，窗外有一棵柿子树。一天午后，有位朋友坐在我的桌前，目光穿过窗玻璃，落在柿子树上。片刻，她说：“这个窗户像一个取景框。”我感动了半天，就像感动于窗外的风景。

每每从书桌上抬起头，我便可欣赏到一窗的风景。夏天看叶，丰硕的叶子的绿色浓得像要滴下来，饱含着自豪与喜悦的生命力，阳光随清风在叶片上跳跃，给叶儿上了釉一般。秋天看果，从容饮呷了整整一季的骄阳，柿子终于醉了，变得通红，惹得人们从树下经过时总要指指点点。有一天，一群少男少女拿着竹篙，大呼小叫地打落了一地的柿子，欢天喜地地走了。冬天看枝，柿子树的枝干在树叶落尽后方显本色，黝黑、遒劲，在清蒙的冬日苍穹下，仿佛是在期待一个梦。春天看芽，嫩芽就是枝干复苏的梦，星星点点，一天一个样儿，小鸟飞来了，在树枝间跳来跳去，叽叽喳喳，大概去年来过的。

如此拙朴无华的景物却让我遐思迩想，独自沉迷其中，享受生活的美好。这天，当朋友发现了我的秘密时，我才知道，善于在普普通通、习以为常的事物中发现美的，远非止我一人，人人都可能是艺术家。但是，又有多少人觉得周围的一切都沉闷单调，生气全无，只是在旅游或极为难得的什么时候，他们才感受到美。不过，晓得欣赏奇观胜景丝毫不是一件困难的事情，因为它们是多么引人注目啊。

懂得在日常生活中发现美，这才是最起码的。自然越来越远离城市，人们总是憧憬能有个长假，好到风景区去欣赏自然美。其实，它就在你身边。当你用新的眼光留意身边的草木，思索着美，期待着美时，美时刻伴随着你的脚步。不去寻觅，哪里找得着呢？

你开始了这种寻找，你就会有許多美的惊喜：清晨，一朵月季花瓣上悬垂着一颗晶莹的露珠；一面爬满爬山虎的墙垣；一条石板小径，石板间冒出的愣头愣脑的青草……数不尽的简朴的景致，就像一帧帧相片，刻意记录着你的精神世界。

生活总是美的，只要你有一双会发现美的眼睛。随着你的观察力和欣赏力的提高，你的视野会豁然开阔，你的心界会变得生机盎然。当你能够从一个阴霾的日子，从一处黯淡的景物中描绘出美来，那么，你不就是一位艺术家了么？

（刘鸿音）

相信你自己

有没有看过美国的西部片？有没有留意过牛仔是怎样拴住他的坐骑的？你看，牛仔骑着一匹强壮的白马沿街而来，走到一家暗处藏着坏蛋的酒吧门前时停住了。他从马背上一跃而下，把缰绳系在栏杆上，然后闯了进去。现在让我们停下来想一想。当这匹剽悍、有力，体重达几百斤的骏马被一根细细的缰绳系在木栏杆上时，为什么它没有拚命挣脱逃跑而站在原地不动呢？

答案很清楚，这匹马从小就受过训练，它时常被拴在柱子旁。它知道自己不可能得到自由，不可能随心所欲——它只能站在被拴住的地方。因此，现在它根本就不会去作逃跑的尝试。

你和这匹马是否有相似之处？你也总是原地不动，只因为你自认不会成功吗？我们都会受到暗示的影响，如果教师或其他什么人断定说我们不会成功，我们往往就相信了，而且常常是自此以后就不再去为成功而努力了。由于我们曾经有

过一两次失败，我们也常会相信自我给予的消极暗示。

但是，有一些方法可以帮助你摆脱绳索的束缚而成为某种有用之材。这些方法叫做“自我肯定”，也就是要相信自己。

有位外科医生以善做面部整形手术驰名遐迩。他犹如高超的画师，经他的妙手一幅丑陋的画也可变成漂亮的画。但他发现，某些接受手术的人，虽然为她们做的整形手术很成功，但仍找他抱怨，说她们在手术后还是不美，说她们自感面貌依旧。

于是，医生悟到这样一个道理：美与丑，并不仅仅在于一个人的本来面貌如何，还在于他是如何看待自己的。一个人如果自惭形秽，那他就不会成为美人；如果他自认为不聪明，他就真的聪明不了；如果他觉得自己不会成功，他就会失败。但一个人如果认为自己屹立不倒，认为自己比对手优越，他就会比他们优越。

一个人只要有自信，那么他就能成为他希望成为的那样的的人，做成他希望做的事。

筱云是个相貌平平，不招人喜欢的姑娘。心理学家给她开了一个“处方”，并要求她的同学们改变以往对她的看法。在一个风清云淡的郊游的日子里，大家都争先恐后地照顾筱云，向她献殷勤，陪送她回家，大家以假作真地打心里认定她是位漂亮聪慧的姑娘。结果怎样呢？不到一年，筱

云出落得楚楚动人，举止跟以前判若两人。她出示心理学家开的“处方”对人们说：信心使她获得了新生。确实，她并没有变成另一个人——然而在她的身上却展现出迷人的美。这种美只有在我们相信自己，周围的所有人都相信我们、爱护我们的时候才会展现出来。

有坚强的意志，有坚强的自信，往往使得平庸的男女也能够成就神奇的事业，成就那些虽则天分高、能力强，但是多疑虑与胆怯的人所不敢奢望的事业。拿破仑的军队决不会翻过阿尔卑斯山，假使拿破仑自己以为此事太难的话。同样，我们在一生中，决不能成就伟大的事业，假使我們对于自己的能力存在重大怀疑的话。

许多人以为，信心的有无是天生的。其实并非如此。童年时代受人喜爱的孩子，从小就感觉到自己是善良、聪明的，于是他就尽力使自己的行为名副其实，造就自己成为他自信的那样的人。而那些不得宠的孩子呢，人们总是训斥他们：“你这个蠢东西！”于是他们就真的养成了一些恶劣的品质，因为人的品行基本上是取决于自信的。

我们应自我肯定：“天生我材必有用”；觉悟到造物育我，必有伟大目的寄于我的生命中；万一我不能充分表现我的生命于至善的境地、至高的程度，对于世界将会是一个损失——这种意识，一定可以使我們产生出伟大的力量和勇气来。

对真善美的自信，于我们至为重要。我们总

是本能地竭力保持这种自信改造成的形象。我们也接受别人的批评，但我们接受的只是那些善意的和那些我们认为对自己信任和爱护的人的批评。若是有人伤害我们的自尊心，贬低我们，训斥我们，谩骂我们是笨蛋、傻瓜时，我们便愤然而起，进行反击。我们的心自发地护卫着自己，护卫着人最可宝贵的品格——自信心。

（刘鸿音）

