

入示山小志

姊通頌



913.21
H55

增訂
余山小志
全一冊

實價每本國幣三角

中華民國廿五年十一月初版
中華民國廿六年四月增訂再版

編輯者

張叔通 張琢成

于遷園 于星海

王支林 于詩鵞

于小 于蓮

張叔 于通

峯柳 纂社

松江松漚村七號

中國科學公司

上海福照路六四九號

中國科學社刊物經理部

上海亞爾培路南段五三三號

各大書坊各遊覽處

版權所有
不許翻印

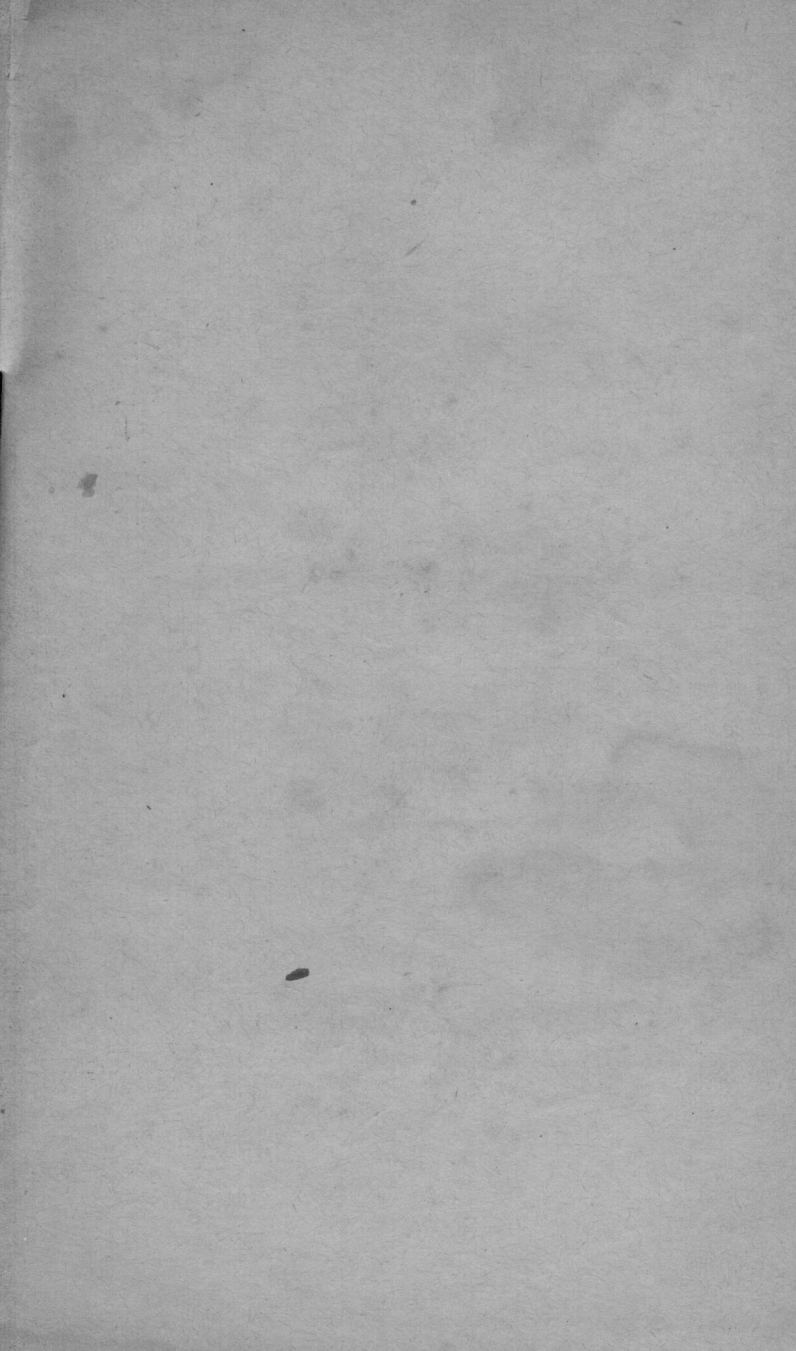
繪圖者
發行人
總發行所
印刷所
代售處

增訂本

入示山小志

姊通頌





增訂余山小志目錄

序言

風景圖 地圖附

沿革

園林 古蹟附

寺觀

冢墓

人物

方外

余山小志

余山小志

閨秀

詩詞

文藝

九峯三泖概述

九峯

三泖

峰泖詩文

余山導游記

二序

特通



一記

序言

「桃源只在人間世，三老相逢莫問年，……一棹歸來潮正落，溪頭好似米家船。」這是元陶宗儀余山詩也。這種詩意，假定閉目一想，真有世外桃源之概。就這一點看來，當知余山的價值了。若論雲間的三泖九峯，無論松人與非松人，都沒有不知道他的鼎鼎大名。但是曾經巡禮過三泖九峯的人，試問能有幾個？莫說非松江人，能到過九峯三泖的，天然不多，即使我松人士，能完全游過三泖九峯的，恐也是少數的少數。如此山林，不免寂寂，真使山靈笑人。這個原因，天然很易明白。一，由於交通不便。從前我松人士欲游余山，買棹而往，非盡一日之長不可，異地之人更無待論，若欲遍遊九峯三泖，更非旬日不能周歷。二，由於找不到所

謂奇蹟勝景。九峯三泖之中，雖不乏名園別墅，臺榭樓觀，相映點綴，但到現在多成蔓草荒煙，淒涼一片，真如何子貞所謂「橫舍荒餘無寸甃，回思緒論愴人琴」了。所謂三泖九峯，徒成歷史上一個絕好名詞，而真正能認識三泖九峯的，恐寥寥沒有幾人。

自殷君石笙創辦松滬長途汽車公司後，松滬交通便利不少。去年松泗路告成，則居泗之人，來往泗滬者，亦感利便。敷設松泗路之計劃，其目的原不僅松泗路而已，將由泗涇路線展長而至七寶，由七寶而達上海。倘使此路告成，其路線較現在之所謂松滬路——由馬橋北橋而至上海者，將縮短三分之一。如是松滬往還，不及一小時而可達。今年又築磚路，由磚橋以達佘山，即松泗路之支線也，亦已於今年十月十日通車。佘山雖爲九峯之一，而佘有東西兩山，東接鳳凰，北連薛山，鼎足而三，此固九峯中惟一絕佳處也。

故殷君之計劃，第一步將建設佘山爲風景區，并希望松人與非松人努力投資，羣策羣

力，共同發展，使質樸無華的佘山，一變而爲花團錦簇的佘山，渾穆寂寥的佘山，一變而爲賞心悅目的佘山。此第一步之計劃也。其第二步，將建設九峯三泖爲一大風景區，使其間馬路貫通，輪舶絡繹，勝跡所在，而使三泖九峯成爲我人民生活之源泉。此第二步之計劃也。此種計劃，雖不免過於偉大，個人經濟，難期設施，而達到目的日期，更屬無從捉摸。但現在「開發鄉村」「到農村去」的口號，業已甚囂塵上，安知現在之所謂理想者，他日不成爲事實歟？

今後的計劃與未來的目的，茲姑撇開不談。閱者諸君如未曾到過佘山的，且於本志上賞鑒佘山的風景怎樣？如已光臨過佘山的，試問佘山的風景到底怎樣？倘久處萬丈紅塵的滬濱人士，而能於半小時中到達此山，明水秀，心曠神怡之地，恐怕除佘山而外，決無第二去處也。元凌崑有詩云：「三峯高遠翠光濃，右列仙宮左梵宮，月落軒空人不見，野花山鳥自春

風，」余山原是一個何等寂寥的景物。但據明齋小識載，九峯爲雲間勝地，春秋佳日，足供眺賞，而三峯七峯，獨擅其勝。余自二月初八至四月初八止，遊人不絕。四八兩期，喧闐尤甚，畫船簫鼓，填溢中流，繡幃鉿釵，紛綸滿道。又有知止山莊，可以息足其間，村女孩童之買離鄉草，不倒翁者，交錯於道。可知余山在古時，於春夏之交，本有絕大的盛會，可惜時移景遷，此風殆已衰歇，不能復觀漢家官儀矣。惟西余山因法人建有天主教堂於其上，春季夏初，遠近教民麇集朝山者，爲期一月，日數千人，雖時代不同，中西合轍，而余山之良辰美景，終不爲人所漠視歟？

殷君石笙嘗爲余言建設余山之計劃如此，余極贊同其志趣，爰約于君籟園，王君支林，及我弟琢成等，摺搜資料，編輯是書，爲遊山者一助云爾。丙子冬日，張叔通識。

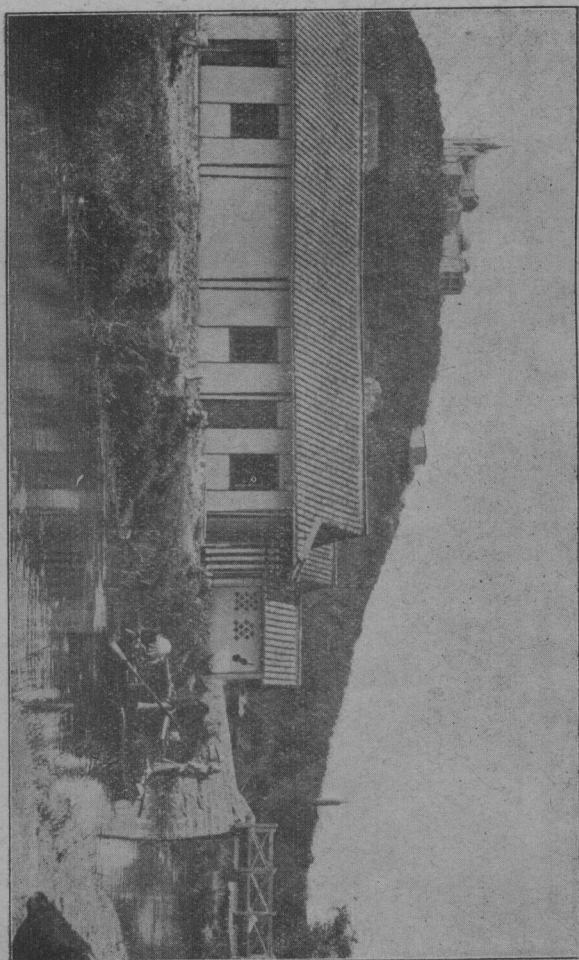
風

景

圖

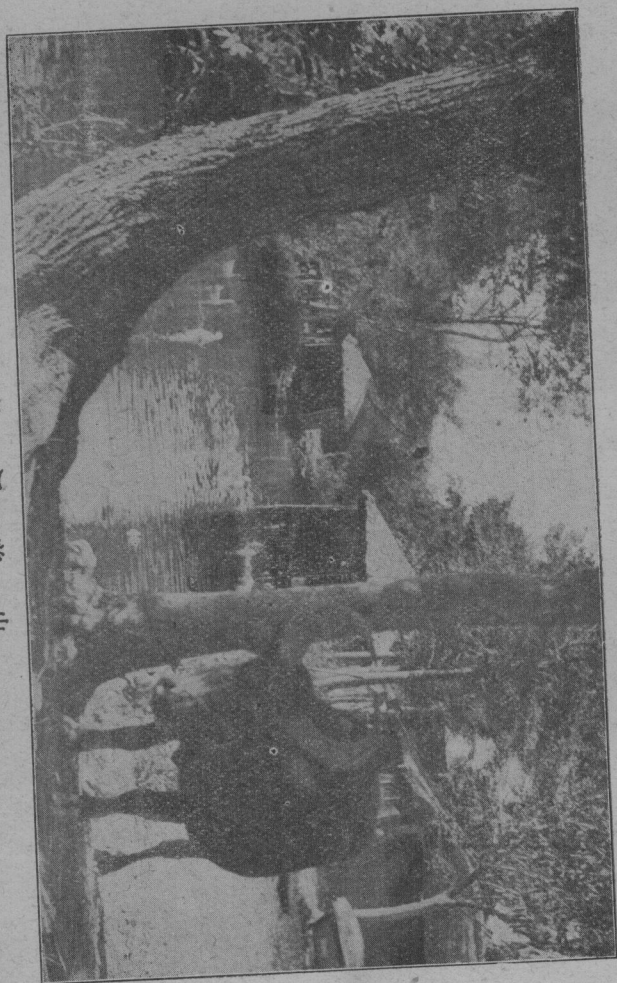
迦翁





（辨可約隱台文天有巖景側余西爲後屋）場市余東建新路公余磚

景河前山



徑竹堰龍騎

