

● 日本棋院最新版 ●

[日] 石田芳夫 著

围棋定式 辞典

[下卷]

黄希文 赵鹏军 译

辽宁科学技术出版社

【日本棋院最新版】

[日] 石田芳夫 著

围棋定式辞典

[下卷]

黄希文 ~~赵鹏军~~ 译

辽宁科学技术出版社

TITLE: [基本定石事典 目外し・高目・星・三三の部 下卷]

BY: [石田芳夫]

Copyright © The Nihonki-in

Original Japanese language edition published by The Nihonki-in.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with The Nihonki-in.

Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

© 2009, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本棋院授权辽宁科学技术出版社在中国独家出版简体中文版本。

著作权合同登记号: 06-2009 第 43 号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

围棋定式辞典. 下卷 / (日) 石田芳夫著; 黄希文, 赵鹏军译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2010.2

ISBN 978-7-5381-6199-1

I. 围… II. ①石…②黄…③赵… III. 定式(围棋)—基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 214696 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印 张: 16.5

插 页: 4

字 数: 470 千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2010 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

版式设计: 于 浪

封面设计: 耿志远

责任校对: 耿 琢

书 号: ISBN 978-7-5381-6199-1

定 价: 46.00 元

联系电话: 024-23284360

E-mail: lnkj@126.com

邮购热线: 024-23284502

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6199

前言

所谓定式，就是指布局双方在角部（有时也波及边上）的争夺中，按照一定的行棋次序，选择比较规范、合理的下法，最终形成双方大体安定、互不吃亏的两分或接近两分的棋形。

《围棋定式辞典》分为上、下两卷。本卷收录了目外、高目、星、三三等四部分的定式变化与运用，高度概括了它们各自的特点，并作了比较详尽的解说。

定式无非就是地和势的平衡问题，地是以角和边为基础，势则是以边和中央为空间。

目外和高目就是基于外势发展而构思的，两者都有压制对方、扩张中腹的功能和特点。略有区别的是，目外可以伺机反夹或实施“大斜”；而高目则可以利用外靠压制对方或选择托角占边。

星和三三的特点是强调布局速度，一手就能占角，而后可以自由地选择左右拆边。在现代布局当中，星布局的使用频率最高，几乎在每一局中都会应用；三三布局着重强调一手占角的特点，为了平衡局面，在现代布局中，持白棋者使用的频率较高。

围棋定式是布局的一部分，是为全局服务的。无论是目外、高目定式，还是星、三三定式，在使用时都要根据全局的形势和周围的子力配合情况随机应变，而不要拘泥于定式的形而死记硬背。

本书是日本棋院《基本定式辞典》的最新版本，收集了古今所有围棋定式的精华，可以说囊括了围棋定式的所有基本型，而且分门别类地作了精心的整理，解说也力求详尽和通俗易懂。新版本在原书的基础上，增加了很多实战的内容，并增加了很多新的变化，可以说每个实例都相当精彩。

书如其名，《围棋定式辞典》堪称是围棋定式的全书，也是围棋爱好者学习围棋定式的工具书。如果大家能彻底通读并掌握本书的内容，你的围棋水平将会大幅度地提高。

石田芳夫

2005年12月

译者的话

我在国家队的时候才开始接触一些系统、规范的围棋工具书，当时基本都是日文的原版书，其中最先阅读的是藤泽秀行编著的《手筋辞典》，感觉非常精彩，前前后后一共看了20多遍，到目前为止，其中的常用手筋想忘都难。后来又用同样的方式阅读了赵治勋编著的《死活辞典》、石田芳夫编著的《定式辞典》、林海峰编著的《布局辞典》、大竹英雄编著的《让子棋辞典》。这些工具书让我受益匪浅。夸张点说，把这十多本书研究透了，再加上不断地总结自己实践的经验教训，棋力就会迅速提高，即使达到职业棋手的水平也不为过。

对这套书，本人建议采用两种方法阅读，一种是“系统研习法”，另一种是“开卷有益法”。

“系统研习法”：如果想全面提高棋力，就需有计划地进行学习。围棋的基本功几乎都在《手筋辞典》和《死活辞典》里，只要认真研习，掌握要领，把死活与手筋融会贯通，再研究《定式辞典》、《布局辞典》和《让子棋辞典》就容易多了。

“开卷有益法”：如果没有充裕的时间系统学习，可利用闲暇时间，看多看少不限，时间长短不限，也会对提高棋力大有益处。

这次出版的《布局辞典》是日本棋院2008年6月的最新版本，由依田纪基编著，所选案例几乎全是1990年后的中、日、韩棋手的对局。如果说林海峰编著的《布局辞典》有一种沧桑的历史厚重感，那么依田纪基编著的《布局辞典》则是新潮时尚，又不失系统规范。

最后谈一谈让子棋的问题，有很多爱好者认为下让子棋没有用，甚至经常提出要以倒贴多少目的形式与高手下棋，这样不但较难提高棋力，而且双方都觉尴尬。让子棋体现的是一种公平，也是向高手请教、挑战的绝好机会，对抗性强，在一子一子的升降中，能更准确地验证自己的棋力，如果有机会一定不能错过。

以上仅是本人的经验之谈，肯定还有更好的学习方法，希望广大围棋爱好者根据自身的情况集思广益，因势利导，不断提高。不管是哪一种方法，只要有效就行。一句话：“长棋为王！”

职业六段 黄希文

2009年6月

凡 例

1. 本卷收集了目外、高目、星、三三等四部分定式，如此分类便于读者更好地学习和掌握各种定式。

2. 第一部分是目外定式，应对方法有小目挂、高目挂、目外挂、三三挂等。

3. 第二部分是高目定式，应对方法有小目挂、目外挂、三三挂等。

4. 第三部分是星定式，其应对方法有小飞挂、大飞挂、一间高挂、二间高挂、点三三等。其中，小飞挂中又包括一间高夹、二间高夹、三间高夹，一间低夹、二间低夹、三间低夹和“双飞燕”等。

5. 第四部分是三三定式，其应对方法有星位肩冲、小飞挂、大飞挂、一间逼、二间逼等。

6. 同样为便于读者更好地理解上述四种定式，本卷也选用很多运用目外、高目、星、三三的经典实战棋局，以参考谱的形式出现，并重点加以解说。

7. 图上有“◆◆”标志的代表其为标准定式，图上有“◆”标志的代表其为准定式，其他图均为不同的变化。

8. 索引图下的数字表示对应的页码。

目 录

前 言

译者的话

凡 例

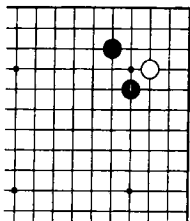
第一部分 目外 15

第二部分 高目 195

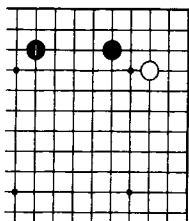
第三部分 星 267

第四部分 三三 509

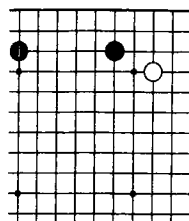
第一部分
目 外



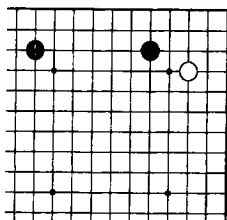
(16)



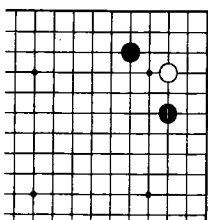
(29)



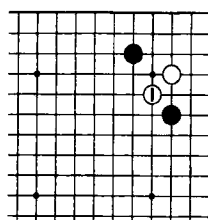
(35)



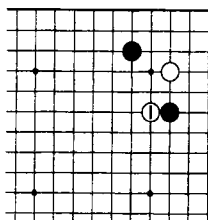
(40)



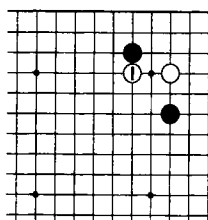
(42)



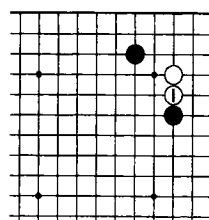
(42)



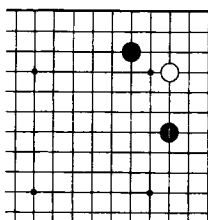
(50)



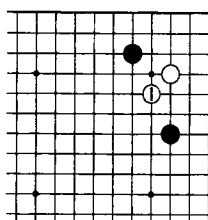
(57)



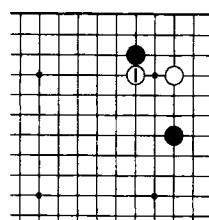
(60)



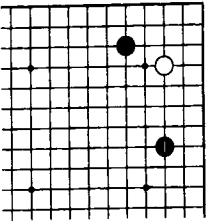
(63)



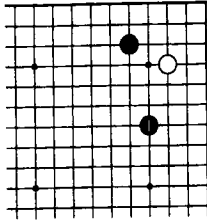
(63)



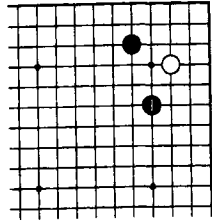
(66)



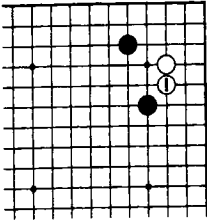
(68)



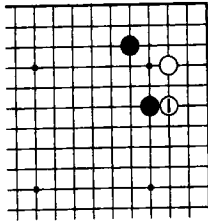
(69)



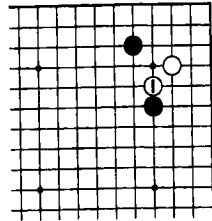
(72)



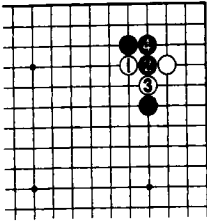
(72)



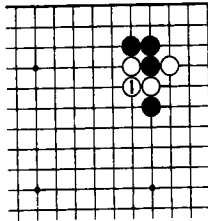
(74)



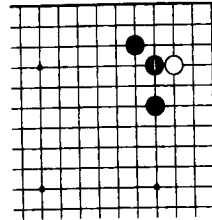
(76)



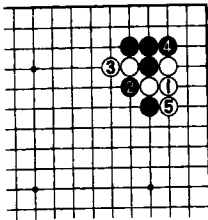
(86)



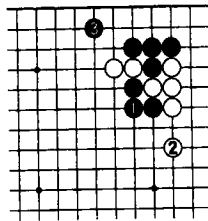
(86)



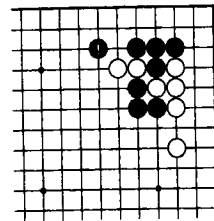
(90)



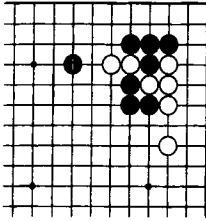
(91)



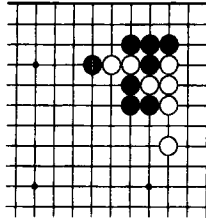
(92)



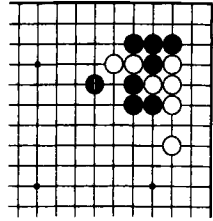
(94)



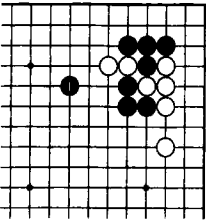
(96)



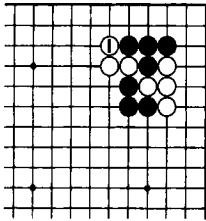
(97)



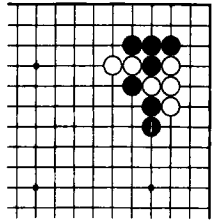
(100)



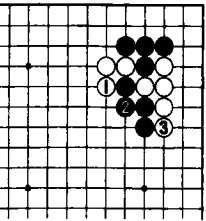
(105)



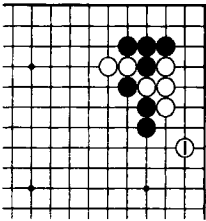
(109)



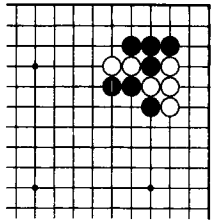
(116)



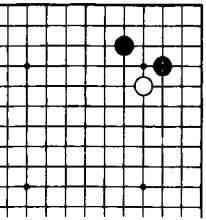
(116)



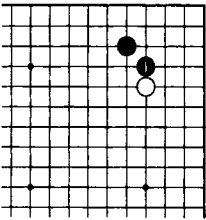
(127)



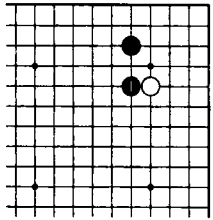
(138)



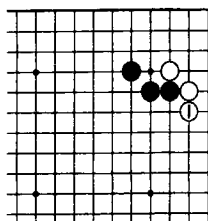
(148)



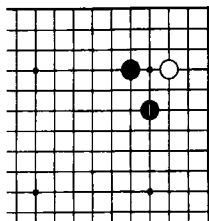
(158)



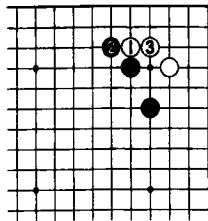
(163)



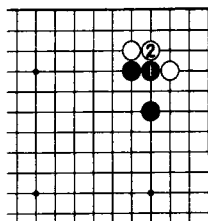
(212)



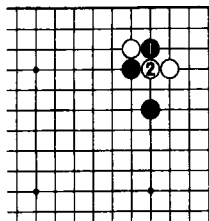
(214)



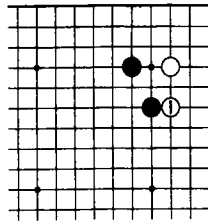
(215)



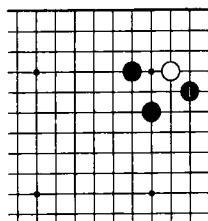
(220)



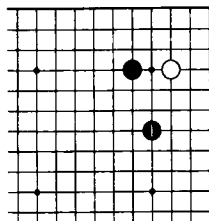
(225)



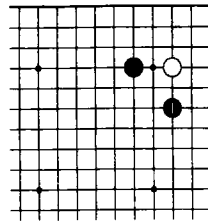
(242)



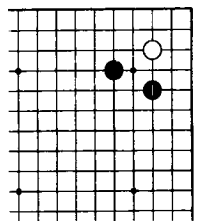
(250)



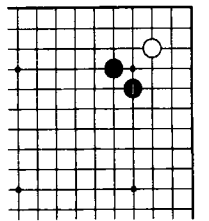
(253)



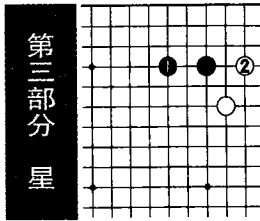
(259)



(261)

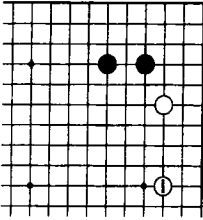


(263)

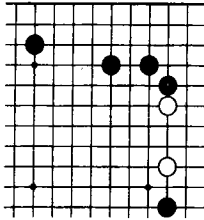


(268)

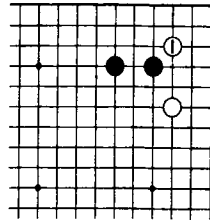
第三部分
星



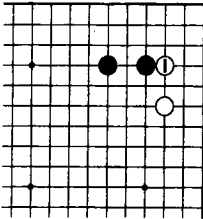
(276)



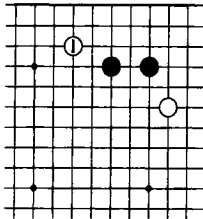
(279)



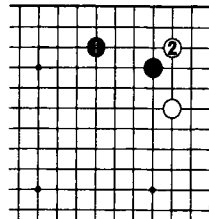
(283)



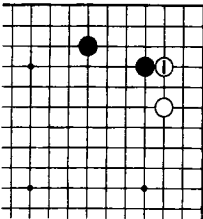
(285)



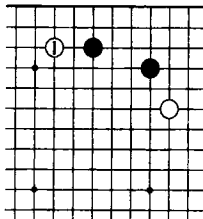
(291)



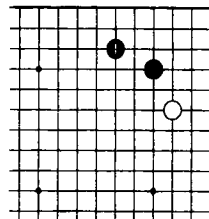
(296)



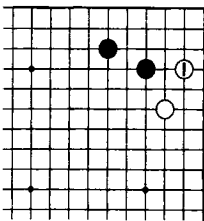
(299)



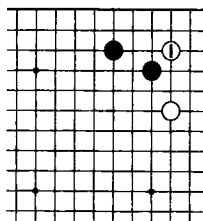
(302)



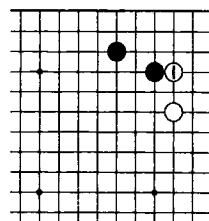
(310)



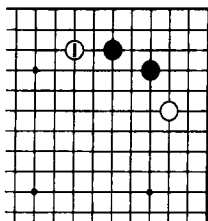
(310)



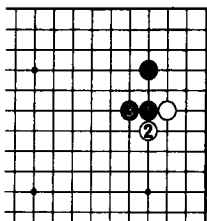
(315)



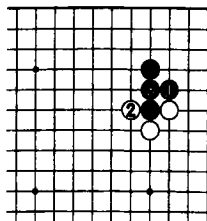
(317)



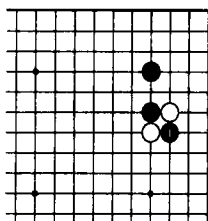
(321)



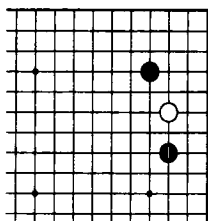
(323)



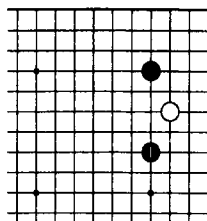
(336)



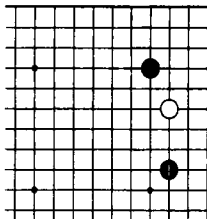
(343)



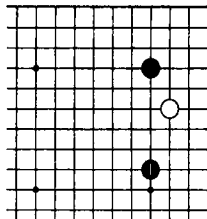
(349)



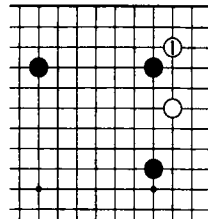
(376)



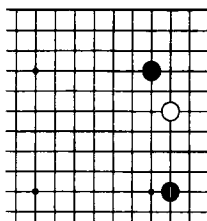
(381)



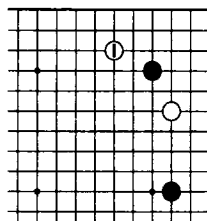
(386)



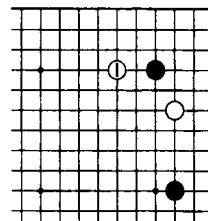
(386)



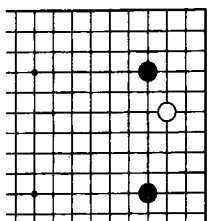
(404)



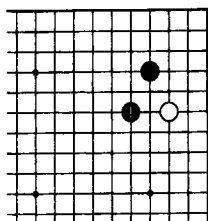
(407)



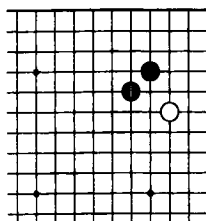
(413)



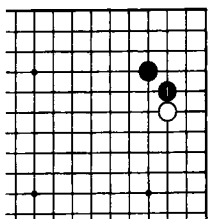
(416)



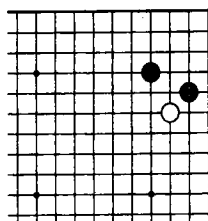
(440)



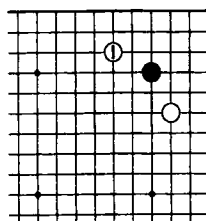
(447)



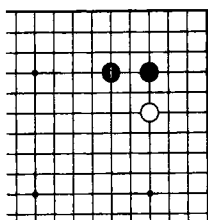
(451)



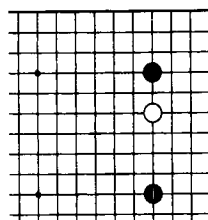
(455)



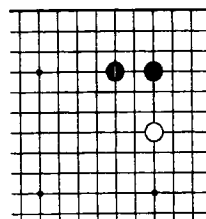
(459)



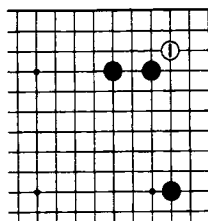
(470)



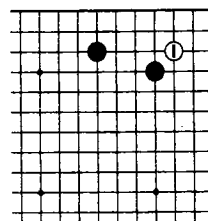
(480)



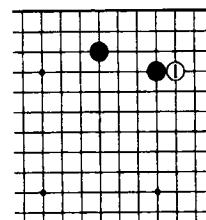
(482)



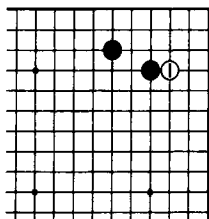
(486)



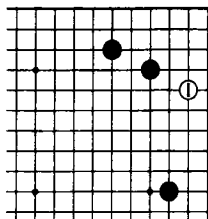
(492)



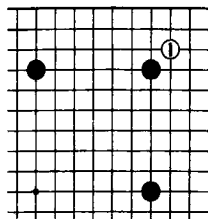
(493)



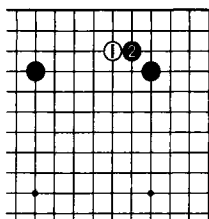
(498)



(499)

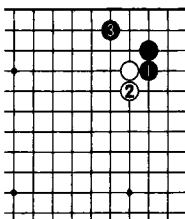


(502)

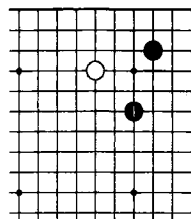


(506)

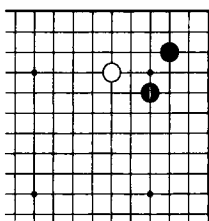
第四部分
三三



(510)



(515)



(517)

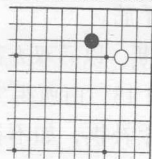
第一部分

目外

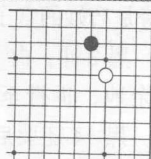


围棋定式辞典·目外

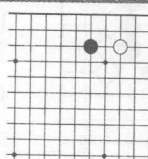
一、小目挂



二、高目挂



三、三三挂

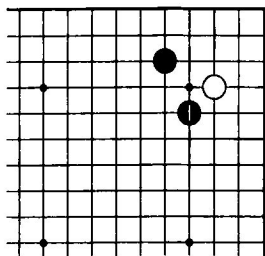


一、小目挂

1. 飞压

当白棋小目挂角时，黑1飞压，是直接取势的下法。

黑1飞压后，白棋的应法很多，大都是以取实地为主。



基本图

(1) 压长

图1 基本形

白1爬是必然的一手，黑2长，白3跳出，这是基本的应对。黑棋构筑势力以后，黑4在左边开拆，与白棋实利相抗衡。根据局面不同，黑棋也可继续在右边行棋。

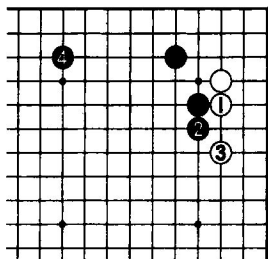


图1 基本形 ◆◆

图2 必争点

上图后，白1位是双方的必争点。白如先动手，白1压是要点。黑2扳、4退，白5再压，白7接是本手。白7接补上了白1、3之间的断点，同时也使黑棋气紧，生出了a位跨的手段。如黑先动手，在1位压也是要点。

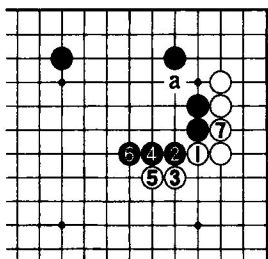


图2 必争点 ◆

图3 手筋

上图后，黑如●位跳起围空，则白1跨是巧妙的官子手筋。

黑2冲，白3断，以后双方都无变化余地，进行至白13，白所得实利甚大。黑14还要后手补棋，如不补，见下图变化。

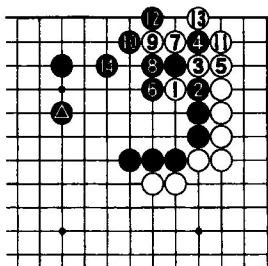


图3 手筋