

Hulishan Fortress

The Largest Ancient Cannon in the World

世界古炮王

胡里山炮台

与厦门海防要塞

韩栽茂 著

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

胡里山炮台/韩裁茂 著.-北京:中央文献出版社, 2007.3

ISBN 7-5073-1187-2

I.胡… II.韩… III.厦门-历史-研究

IV.C933.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 103586 号

胡里山炮台与厦门海防要塞

作 者/韩裁茂

主 编/郭恒明

副 主 编/林世超

严 琪

执行主编/吴雪莉

封面设计/吴志锋

责任编辑/钟振华

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾

邮 编/100017

经 销/新华书店

印 刷/厦门市金玺彩印有限公司

787×1092mm 16 开 12.75 印张 400 千字

2009年 7月第 2版 2009年 7月第 1次印刷 8插页

印 数/1-5000 册

ISBN 7-5073-1187-2/G·120

定价: 68.00 元



厦门市旅游局 编
厦门胡里山炮台管理处

主 编： 郭恒明

副 主 编： 林世超

严 琪

执行主编： 吴雪莉

作者简介

韩裁茂 1960年9月11日生，广东省四会市人，1981年集美师专中文系毕业，现任厦门市旅游协会景区（点）分会会长；厦门胡里山炮台管理处书记、主任；厦门胡里山炮台文化旅游开发有限公司总经理；厦门市博物馆馆员；市劳模。历任中学语文、历史老师、企业的宣传干事、书记、厂长、总经理、副董事长等职。1997年任现职，开始致力于明清古炮台、古炮和克虏伯大炮的利用、保护和修复工作。近年来在《中华遗产》、《中国文物报》、《文物天地》、《福建文博》等专业学术刊物发表文史、文博论文二十多篇，2006年主持国家重点文物室外巨型钢质厦门胡里山炮台280毫米克虏伯大炮的修复保护工作，在国内外率先提出保护修复工程必须遵循“工程为主，课题为辅；表里兼修，内外皆护；在运动中保护”三个新理念；和杨国礼工程师共同撰写“厦门胡里山‘克虏伯大型火炮’、‘克虏伯小炮和大炮炮弹’、‘清代小型铁炮’保护修复方案”的《施工方案集》，共14多万字。其中特别是融金属机械、特种军工、物理、化学、海洋气候环境、去锈防腐，参照国标、军标制定出来（280）生克虏伯大型火炮的《施工方案》、《技术文本》，和按军标绘制的近千张平面、立体《总装图册》以及制作了《28生克虏伯大炮装配发射演示》3D片，更是获得国内专家好评。历经二年的“内外兼修”胡里山炮台28生克虏伯大炮修复工程圆满竣工，编著了《厦门胡里山炮台克虏伯大炮修复保护工程总竣工验收报告》附录共十一册近20万字，受到国内外专家的好评，填补了国内外类似修复工程的空白。同清华大学共同制定了“胡里山炮台二十年文物保护规划”。2006年独自创意、设计、编导的“八闽门户，天南锁钥——胡里山炮台历史再现”项目，成为厦门市委、市政府的重点项目。成功把学术研究成果转化为管理经济的增长点、活跃的生产力，两年来，建成“红夷大炮清兵操演”、“4D影院”、“幻影成像剧场”等二十一个项目，并培育出“两个核心品牌（28生克虏伯大炮和红夷大炮清兵操演）”、“四个中心品牌（高仿真机器人硅像馆、4D影院、幻影成像剧场、28生克虏伯大炮装配及发射演示）”，彻底改变了胡里山炮台景区只有一门大炮的历史，“红夷大炮清兵操演”使“厦门终于有了旅游节庆”。历经十年锲而不舍的努力，寻找并证实1937年被击沉的“箬竹”号日舰沉没地点。2008年9月9日经国家和省水下考古勘探权威确认，为厦门海防史之重大发现。

序一

厦门是我国东南沿海的军事重镇，历史上为兵家必争之地。清道光《厦门志》，卷三，《兵制略、兵制考》开宗明义第一句话就是：“厦门，海防首要地也。”一部厦门近代史，从某种意义上来说就是一部百年战争史，它对厦门近代社会的变迁带来深刻的影响。六十年来，厦门近代史研究取得很大进展，但海防要塞史相对其他方面来说，还是个空白，我很高兴看到韩裁茂同志在这领域做了有益的尝试，付出艰辛劳动，将晚清和民国时期的军事活动梳理成章，贯穿成史，做了一项富有学术价值的开创性工作，还原历史原貌，填补了厦门海防要塞历史的空白。是一本很好的爱国主义教材，它必将对导游的讲解起良好的指导作用。

韩裁茂同志这本书，史论兼备，立意不凡，初读一遍，觉得颇具特色。

作者视野开阔、治学严谨。在收集资料方面下了相当大的功夫。国内国外、历史档案、文史资料、报刊杂志、实地勘察，大凡厦门晚清和民国时期的军事活动，该书均网罗其右，并按类别进行专题探讨，脉络清晰，错落有致，背景、过程、结局、研讨，一目了然，思路连贯，逻辑严谨，文字清新。厦门海防城市的起源，鸦片战争时期厦门三次抗英保卫战，清末民初的厦门海防要塞的重建与中美海军历史上第一次和平接触，民国初年海军四打厦门、抗日战争与厦门保卫战是本书研究的重点，异常复杂。作者将厦门的战争置于全国的大背景下地探究，在史实的铺陈中也寻以不落俗套的分析，提出独立见解，史论关系处理较好，起到画龙点睛之效。如鸦片战争中的闽浙总督颜伯焘，抗日战争中的国民党 75 师等，作者根据所掌握史料，从当时的实际出发，对他们一分为二，作出较为客观的评价，具有说服力。

当然，该书并不是无不足可言，胡里山炮台是其它七大炮台的总台，其军事活动关系注意不够，未有深入探讨，但不管怎么说，作为首部胡里山炮台与厦门海防要塞的军事史，就其完整性、学术性是成功的，我相信韩裁茂同志的这本书，会对我们反思历史，迈向未来，有所借鉴，发挥应有的社会效益。

福建省旅游局党组书记、局长



2009年6月10日

序二

偶然的机缘，认识韩裁茂先生。相见之下，干练、儒雅，提起他呕心沥血经营多年的胡里山炮台和十年磨一剑的《胡里山炮台与厦门海防要塞》，韩先生真是如数家珍，那一份痴迷与执着，令人动容。细谈之下，韩先生说：“陈老师，你还记得我吗？二十几年前我就与你相识！”原来，当年我在《厦门日报》文艺副刊工作，刚步出校门的他，曾在我手里发表过几篇诗歌。韩先生说，他与文学结缘，由此开始。于是，彼此多了一份相知。

韩先生将《要塞》书稿交我，拜读之后，心潮澎湃，久久难平。平阅此书，如走进厦门百年历史隧道，走进中国炮台文化殿堂，那些干戈四起狼烟弥漫的战争烽火，那些可歌可泣撼天动地的御侮抗争，一一历历在目，身为厦门人，读来不能不热血沸腾豪气倍增。《要塞》一书，横跨一世纪，用文字修筑了厦门海防边疆要塞史，用史实填补了厦门近代战争史，它是先人的血泪与业绩，它是后人的骄傲与荣光，对于祖祖辈辈的厦门子民，这是一部老幼必读的教材，这是一曲可以代代传承的战歌。

纵览全书，我十分佩服作者搜寻史料如此博大而细腻。翔实的史料是学术研究不朽的基石，它让学术著作取信于读者取信于社会。《要塞》书中，大至鸦片战争时期厦门三次抗英保卫战、抗日保卫战资料，小到克虏伯大炮弹头开花弹及穿甲开花弹略考，大都详尽周全，以事实令人折服。在敷衍史实、铺张资料过程中，能做到条分缕析、有理有据、繁简得当，给人耳目一新之感；另外，作者对古炮失忆之史郑重钩沉，再现了厦门军民历史雄风、重塑了百年沧桑中华国魂，从而使它成了青少年爱国主义教育不可或缺的优秀教材。书中无论事件人物过程场景，都绘声绘色淋漓尽致。因此，虽是广征博引集资料之大全的学术之著，读来却流利轻松，生动感人。其中解疑释惑，还历史本来面目的探索与考证，更叫人过目不忘，诸如茹苦含辛考究1937年9月3日我军击中日军箬竹舰的沉舰之谜、灵光一闪破解旧日传媒所载之“葡萄山”即闽南语“（南）普陀山”、“狐狸山”即“胡里山”，以及对胡里山炮台心水池、克虏伯大炮射程、“对开灯塔”的百年揭秘等，使与文艺作品比较，相对枯燥的学术论著，妙趣横生。

作为中国古炮台文化的研究学人和传播者，韩裁茂先生的《要塞》一书，不仅让名列世界《吉尼斯大全》的克虏伯大炮恢复青春重振雄风，还给威镇东南要

隘，控扼八闽门户；北通京、津、杭、沪，南接港、澳、深、珠；面对台、澎、金、马；海、陆、空连络五洲四海；学、文、商、旅，誉满环球各地的世界名城厦门，增添一脉阳刚；给四季草媚花鲜，终年瓜果飘香，英啼凤凰，树解合欢。良田曾孕数穗之稻，危岩奇耸玉笏之势，海如处子，婀娜多姿，山如秀士，风情万种的厦门，附丽一段风流！

《要塞》的出版，是作者可喜可贺的学术成果。当然，这份成果中也包含了前人耕耘的足迹、各级执政者的关爱以及故乡父老乡亲的期待，因此，这是一部皆大欢喜的好书，对于福建海西经济建设，《要塞》一书的面世。不仅是城市精神品位的提升，一定还有旅游效益物质文明的辉煌；对于我国方兴未艾的古炮台文化研究，它也远远不止是拾遗补漏，恰恰相反，这是总结历史、承前启后、开拓未来的创新篇章。

承韩先生盛情相邀，为《要塞》一书写了以上文字。作为心得也作为祝贺。是为序！

陈慧瑛

2009年6月18日 厦门

（陈慧瑛：作家，原系厦门市人大常委（9、10、11、12届）、侨台外事委员会主任、福建省优秀专家·国家级有突出贡献专家。）

序 三

四月的厦门。

阳光，沙滩，海浪，相思树。

台湾海峡漫涌过来的太平洋暖热的海风，从八闽门户胡里山炮台岬角岸线跳跃着登陆，给层层叠叠的绿色涂染上了夏艳的色彩，澎湃的碧浪和着历史的回声蒸腾在这座古老的海防要塞的上空……

风扯着浓雾隐匿了五老峰下连云矗立的高楼大厦，场景似乎倒带切换到1896年的夏天，猎猎的青龙旌旗，粼粼的刀斧戈戟，簇拥着一尊刚刚安装就座的克虏伯大炮，夕阳的余晖在铮亮的炮身镀上了一抹喜色，巨炮在新组建的清兵炮队的操弄下昂起了雄壮的炮筒，观礼的人群发出啧啧称赞。“师夷智以制夷”，厦门海防要塞试图用引进的德国克虏伯大炮重塑“天朝兵威”的盛况，这个中的曲折艰难，无不包含一代爱国将士用心良苦和闽海百姓民众赤子之心。

炮声隆隆，响若金鼓。一场大型的仿真的清兵操练红夷大炮抵御敌寇的表演打断了我的思绪。

目光从炮台北城门角的垛哨口落到身边的胡里山炮台管理处主任韩栽茂身上。这场历史场景再现表演就是他主创导演的。他微笑着告诉我，他不过是个“摆渡者”——把“历史”送回到“现实”，把“过去”还原给“现在”，让社会从他运送刻录的历史文化遗存中获得更多的启迪和明鉴。

闽南有句俚语：“一岁生根，百岁留老”，说的是江山易改，本性难移。时至今日，再怎么想也想不到这位老同学是这种愿意花大把大把时间考古治学的人。如果没有猜错，他是生性好动，求新求异的人。事实上也是这样，从大学毕业，我知道他去了农村，当上华侨农场的中学老师，不久，拍拍身上的粉笔灰，他又当上华侨啤酒厂的管理干部，以前老师想培养他当学生干部，他推得手都快脱臼，没想到在厂子里却当上了头头。那年头市场啤酒供应紧张，还没来得及找他批条子，他又拐了弯跳槽到政府机关，在旅游局谋了位，后来一直在胡里山炮台修身养性，最终还当上了“山寨王”，最不可思议的是他还收了心，潜沉学术，史海扬帆，书田种德。

捧读着厚厚的书稿，我掂出了它的分量。不经一番寒彻苦，哪得梅花扑鼻香？这是心血的结晶，这是时间的量化，这是实践的成果，这是责任的归依，这是付

出的回报，这是价值的升华。现在想来，看似偶然中其实孕育着必然——在韩裁茂酷酷的脸庞早就写满着深情与执着。虽然我没有与他交换过这方面的意见，但是我想当他站立在这片经历过战争、洒过英雄鲜血、见证过荣耀和吞咽下屈辱的土地，一定是被一代将士的爱国爱乡的真情深深感染，一定是为中华民族的落后挨打的屈辱扼腕叹惜。于是，他从炮的来由入手，进而炮台的规制，进而要塞的战史，进而岛城的海防，也就在收集比对分析提炼成稿的过程中，他完成了从一个文史爱好者蜕变成成长为文史研究员的历程，更重要的是用他的心血智慧填补了厦门地方志中一段段可歌可泣的光辉史实。

古人说，没有爱好的人不可以交游，因为他没有深情。爱好可以观察一个人，可以成就一个人——学问钻研到了一个份上，人也就大格局起来了。裁茂长期浸染在昨日的史料和物料堆里，心少旁骛，返本寻根，专注其事，深情内蕴，日积月累，胸有成竹，自然少了功利世俗的习气，治学鉴物头头是道，闲聊时他常说，干国家事，读圣贤书。他的耐冷、耐苦、耐烦，不激、不躁、不随让我自叹不如。在这样的追求下，他视野开阔，境界高远，洞若观火，触类旁通，对历史事件不是陈陈相因，人云亦云；对历史人物不是捕风捉影，主观臆测。他充分利用自己的岗位优势和地缘关系以及知识结构，建立了一种富于创造力的学术和谐——名家智思与物证实务相“嫁接”而实现的“物料衍生反证观点”的叙述风格，透过当地的主流媒体，以通俗明白之文笔娓娓道来，盘活了文物考古的实用价值和社会意义，也激活了文物征集的民间参与和目击现身的关键元素，这在全国各地的城市是非常少见的，此举值得弘扬推广。

一位女作家在她的博客题头别出心裁地勾勒了一片翠绿，然后写下这样一句话：你不能太狭隘地生活，又不能离开大地，所以，你只能奔跑，一直奔跑；一边奔跑，一边盛开。

裁茂是有理想的奔跑者，是有能力的奔跑者，是有速度的奔跑者，是有激情的奔跑者。写到这里，我想起几天前我最敬重的一位领导——厦门市委宣传部副部长、厦门日报社党委书记、社长、总编辑李泉佃谈话中提到的观点：一个人成就一项事业少不了的是激情。这是一种哲思。在国民教育程度普遍提高的前提下，最重要的不再是素质，不再是能力，也不再是觉悟，重要的是激情。激情成就梦想，激情燃烧岁月，看一个人能不能持续运作持续提升持续有效，关键就看这个人心中是否燃点着不息的火苗，流淌着奔腾的热血。美国新任总统奥巴马高声喊

序三

道：“Yes, We can! Yes, We did! Yes, We Win!（是的，我们可以！是的，我们做到了！是的，我们将成功！）”看着这位激情洋溢的成功者，美国前国务卿鲍威尔说了一段意味深长的话：“我们要找有智慧和有判断力的，而且最重要的是，具有放眼未来而又着眼现实的人。也就是要挑选忠诚、正直、精力充沛、能摆正自我位置并且有一股不达目的誓不罢休的干劲的人”。

读完全书，我想裁茂至少在现阶段的学术追求上是这样的人。

是为序言，献疑求疵，有以教我。

江曙曜

2009年6月18日 厦门

（作者系厦门日报社党委委员、副总编辑，华亿传媒董事长，《台海》杂志出品人，工商管理硕士，主任记者，厦门理工学院客座教授。）



目 录

第一章 导论	1
一、八闽门户,天南锁钥	1
二、厦门要塞炮台之沿革	3
第二章 鸦片战争与厦门三次抗英保卫战	9
一、厦门港重要的地理位置	9
二、蓄谋已久,武力进犯	14
三、中英双方力量对比	16
四、首战挫英夷	19
五、再战逐悍寇	26
六、第三次抗英保卫战与石壁炮台	32
(一) 第三次抗英保卫战历史背景	32
(二) 运筹帷幄,严密布署	33
(三) 增兵筑台,造(修)船铸炮	36
(四) 国策多变,海防松弛	40
(五) 强敌突至,调兵遣将	43
(六) 中外武器的“隔代碰撞”	50
(七) 同仇敌忾,以身殉国	51
(八) 厦门保卫战失败的原因	65
第三章 闽海国门,再铸锁钥	83
一、重建厦门港要塞炮台	83
二、厦门港要塞各炮台的战略位置和构建概要	89
三、胡里山炮台与克虏伯大炮	95
(一) 心忧国事,艰难筹办	95

(二) 师夷智以制夷,构筑新式炮台	98
(三) 胡里山炮台主要数据及各功能区的作用	102
(四) 购炮求极利,不问为德英	117
(五) 28生克虜伯大炮数据一览表	123
四、中美海军交流史上的第一次盛典	135
第四章 民国初期海军四打胡里山炮台	147
一、民国初年闽系海军逐鹿厦门	147
二、民国海军四打厦门的历史背景	150
三、海军四打胡里山炮台	153
(一) 炮王发火,七舰二沉五遁	153
(二) 不怒自威,“江元”、“楚同”七舰惧退	158
(三) 军政相辅,巧夺鹭岛	158
(四) 夜黑偷袭,三舰不敌炮王	162
第五章 抗日战争与厦门保卫战	167
一、厦门港要塞司令部建立	168
二、首战沉日舰,力挫敌寇焰	173
(一) 厦门抗日保卫战的历史背景	173
(二) 远攻近守,积极备战	183
(三) 欲盖弥彰,狼子野心	188
(四) 反间妙计,成全大局	190
(五)“九·三”炮战,倭舰沉遁	191
三、攻厦受阻,海空骚扰	203
四、第二次厦门抗日保卫战及沦陷	205
(一) 积极布防,枕戈安海	205
(二) 御海保国,血战鹭岛	209
(三) 厦门抗日保卫战失败的原因	222
五、日降蒋溃,厦门解放	224



- (一) 国民政府海军厦门受降 224
- (二) 解放军陆、海军进驻胡里山炮台 226

第六章 反分裂护统一 古垒再建奇功 233

- 一、伐谋制敌 建广播站 233
- 二、隔空划海 攻心为上 234
- 三、明宣拆炮大炼钢铁 暗渡陈仓建广播站 237
- 四、兄弟“对话” 硝烟渐散 241

第七章 渐行渐近的辉煌 253

- 一、十载求索古今事,至尊“世界古炮王” 253
- 二、追本溯源,再现辉煌 261

附 文

- 一、日舰“箬竹”水下探测日期确定 270
——85岁老渔民指证当年日军沉船地点
- 二、日寇侵厦蓄谋再添佐证史料 277
- 三、战争形态的“隔代碰撞” 281
——从明清红夷大炮240年的演变看厦门抗英保卫战之败
- 四、弥足珍贵“铁模”炮 养在炮台人未识 287
- 五、28生(CM)口径克虏伯大炮弹头开花弹及穿甲开花弹略考 292
- 六、“将操将战”之炮台台心水池 298
——胡里山炮台(南北洋炮台)台心水池百年揭秘
- 七、胡里山炮台28生克虏伯大炮射速百年揭秘 304
- 八、李鸿章与克虏伯的历史情缘 313
- 九、厦门胡里山炮台克虏伯大炮维修保养初探 328
- 十、厦门胡里山炮台克虏伯大炮百年维修保养析探 331

十一、厦门胡里山炮台克虏伯大炮修复保护的“三大文本”	350
十二、古炮王恢复青春阳刚之气	360
——胡里山大炮修复工程后鲜为人知的故事	
十三、浅谈激光清洗技术在石雕文物保护中的应用.....	365
胡里山炮台大事记	373
再版后序	379



第一章 导论

一、八闽门户，天南锁钥⁽¹⁾

福建古为闽地，在元代分为福州、兴化、建宁、延平、汀州、邵武、泉州、漳州八路，明代改为八府，清代沿用，福建因此称为八闽。



厦门胡里山炮台《天南锁钥》西大门，史为“岩疆锁钥”

“天南锁钥”这四个大字是镶嵌在胡里山炮台西城门上的横匾，它画龙点睛地说明了厦门和胡里山炮台战略地位的重要性。厦门作为八闽的门户，历史上为东南沿海的军事重镇，而以石壁炮台、胡里山炮台两大炮台为代表的古代（1368年-1841年）和近代（1841年-1949年）两个不同时期的厦门港要塞炮台，则是这扇大门上的“天南锁钥”。清代诗人李愷的七律《厦门》这样写道：

分控东南接大荒，八闽门户此雄疆。
山身戴石千头黑，海面粘天一气黄。

这首诗不仅描述了厦门的天然景色，而且还精辟地议论了厦门的形势，“厦门一岛，孤悬闽南，远控台、澎，近接金门，又为泉、漳屏障，与粤东毗连，洋面四通八达，实为全闽咽喉门户”⁽²⁾和“全闽锁钥。”⁽³⁾厦门地处东南，面临大海，形势十分险要。古人曰：“厦为漳郡之咽喉，泉郡之名区，海滨之要地”⁽⁴⁾；又说：“厦门高居堂奥，雄视漳泉”⁽⁵⁾“同安三面距海，金厦尤为险要，门户之

第一章 导论

防也。”⁽⁶⁾ 尽管厦门岛只占福建省全省面积的千分之一，可是特殊的地理位置和长期反侵略斗争的历史，使它不仅成为八闽的重要门户——“厦门为漳泉保障”⁽⁷⁾，而且成为“把所握厦门为闽台咽喉”⁽⁸⁾的战略要地；同时，随着时代的发展，厦门更成为“扼中国海上南北交通之要冲，抗击敌海上入侵的重要前沿重地。”⁽⁹⁾ 而石壁炮台和胡里山炮台则因为位于厦门航道的突出部这个战略要点，扼守进出厦门航道的咽喉及九龙江的出海口处，因而被称之为挂在八闽门户——厦门这扇大门上大锁的“天南锁钥”。

实际上，厦门港要塞炮台在历史上也确实起过“门户”的作用。厦门石壁炮台（英国人称“长列炮台”）和胡里山炮台在各自的时期里，也发挥着“锁钥”的重要作用。据历史记载，早在南宋时，菲律宾海盗就曾寇掠过泉州、漳浦等地；元朝时色目人（今西亚人）又在泉州组织叛乱，建立“亦思法杭王国”，残害百姓，与元朝蒙古人对抗；明朝末期，倭寇肆虐 70 余年，葡萄牙、西班牙、荷兰殖民者也频繁骚扰、侵犯福建和厦门；清末，特别是鸦片战争以后，由于海防洞开，西方列强更是虎狼群至，在一百余年的时间里，帝国主义者较大规模入侵厦门就有二次。其中在 1841 年英国侵略中国的鸦片战争中，英勇的厦



丁一中诗刻

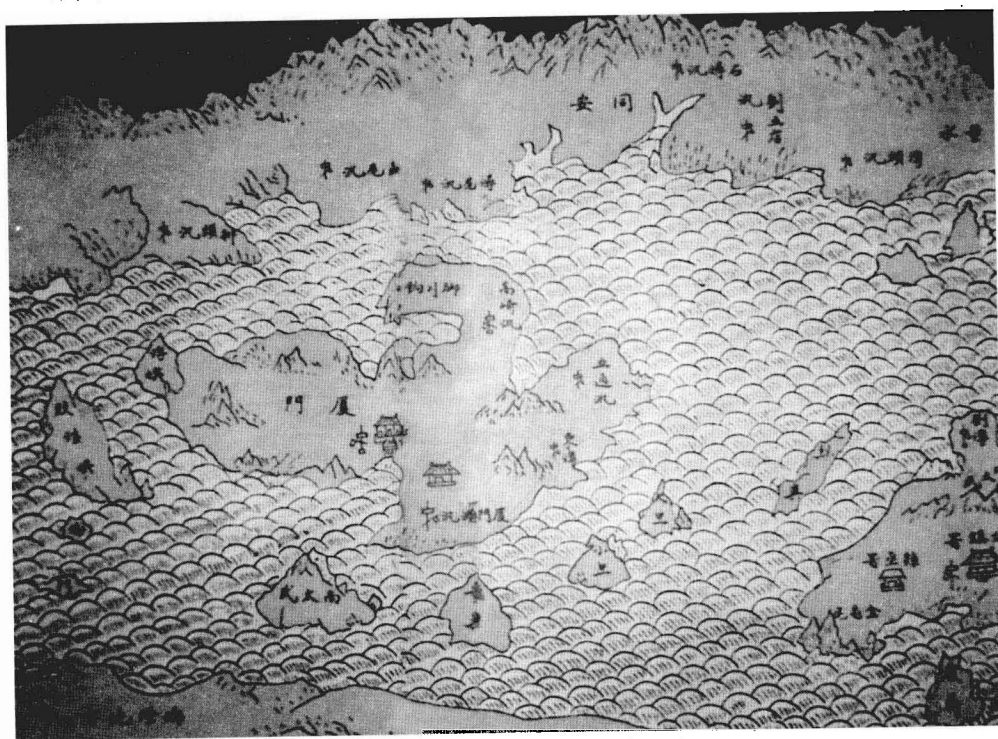
位于胡里山炮台内后山，系明隆庆六年（1572 年）丁一中行书直题的一首七言绝句。字幅边沿作圭首石碑状，高 1.30 米，宽 0.65 米。诗曰：“渡海寻山意若何，登山观海兴尤多。振衣独立秋无际，万里沧溟静不波。”后二行题款为：“明隆庆六年秋九月六日，丹阳少鹤山人丁一中书志。”此题刻可证，胡里山不仅是海防要地，而且是古代“登山观海”的旅游景点。

丁一中，字少鹤，江苏丹阳人，明隆庆、万历年间任泉州府同知。



明末(1633年7月12日)荷兰战船突袭厦门港图(荷人画像)。

(杨帆供稿)



清乾隆年间泉州海图(厦门部分)