



世界社会主义研究丛书·参考系列 43

英国共产主义的失落

THE LOST WORLD OF BRITISH COMMUNISM

〔英〕拉斐尔·塞缪尔/著
(Raphael Samuel)

陈志刚 李晓江/译



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



世界社会主义研究丛书·参考系列 43

英国共产主义的失落

THE LOST WORLD OF BRITISH COMMUNISM

〔英〕拉斐尔·塞缪尔/著
(Raphael Samuel)

陈志刚 李晓江/译



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

英国共产主义的失落 / (英) 塞缪尔 (Samuel, R.) 著;
陈志刚, 李晓江译. —北京: 社会科学文献出版社, 2010. 8
(世界社会主义研究丛书. 参考系列)
ISBN 978 - 7 - 5097 - 1604 - 5

I. ①英 … II. ①塞… ②陈… ③李… III. ①共产主
义 - 研究 - 英国 IV. ①D356. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 137486 号

世界社会主义研究丛书·参考系列 43

英国共产主义的失落

著 者 / [英] 拉斐尔·塞缪尔
译 者 / 陈志刚 李晓江

出 版 人 / 谢寿光
总 编 辑 / 邹东涛
出 版 者 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
邮政编码 / 100029
网 址 / <http://www.ssap.com.cn>
网站支持 / (010) 59367077
责任部门 / 编译中心 (010) 59367139
电子信箱 / bianyibu@assp.cn
项目负责人 / 祝得彬
责任编辑 / 曹义恒 王晓卿
责任校对 / 南秋燕
责任印制 / 董 然 蔡 静 米 扬

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部
(010) 59367080 59367097

经 销 / 各地书店
读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028
排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16
印 张 / 16.5 字数 / 221 千字
版 次 / 2010 年 8 月第 1 版 印次 / 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 1604 - 5
著作权合同 / 图字 01 - 2007 - 4908 号
登 记 号
定 价 / 35.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社读者服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

序 言

这本书里，拉斐尔·塞缪尔提供的脚注十分引人注目。首先，这些脚注收录了一些可以在任何描绘英国共产党历史的著作中都可以看到的材料，也就是说，这是其他不同派别的历史学家、学者、评论员，以及政论撰稿人和新闻工作者的参考材料。和这些材料混杂在一起的，还有大量引自其他地方的、并不引人注目的出版物上的材料：政党和劳工出版社的论文、摘录；政党大会和分会的会议记录；世界大会或各地会议的报告；从共产党总部到共产国际广泛传阅的语录。其次，这些脚注收录了共产党的“文件”——用于招募和培训用的手册和指南、小册子和期刊，以及增收了更多简短材料的马克思主义经典作品，如从档案和个人收集的资料中挖掘出来的模板性的新闻稿、传单、布告和海报。另外，这些脚注收录了党的领袖的通信和工作文件，还收录了不少党员、党的鼓动者和组织者，党的同情者和同路人，“背叛者”和叛徒，还包括工会会员和自学成才者出版的自传和回忆录的选段，以及那些左翼人士写的小说和诗歌。此外，这些脚注还增加了大量的当面访谈和电话访谈的材料，这些访谈对象包括老革命以及其他一些人员，如来自英伦东部的利兹市服装厂的激进裁缝，伦敦北部的信仰共产主义的工程师，居住在斯劳的一位女性“进步追随者”（progress chaser），这些人都极力声援那些支持列宁、帕姆·杜德^①（Palme Dutt）或毛泽东的人。除这些书面或口头证据外，还有不同种类的历史观察：这些共

^① 帕姆·杜德（Rajani Palme Dutt，1896～1974年），英国共产党领导人之一，共产国际活动家，著名理论家和历史学家。他1896年6月19日（转下页注）

产主义者在电影院的所唱所见，他们的穿着打扮（颈部开口的衬衫，男人在胸部口袋的显眼位置插着一支钢笔或签字笔，女人则穿着休闲的上衣、宽松的裤子和“舒适的鞋”）；这些党员怎样使自己适合于公共场合（他们不得不衣冠楚楚）；他们去度假时——如果需要他们度假的话——也喜欢在寒冷的天气中精神抖擞地迈着步伐；他们家里的布置，通常让人感觉很不舒适：有一小柜书，花园里满目荒凉。而布置者告诉我们，这样的布置是由于缺少“个人时间”（personal time）的缘故。英国共产主义的“失落”是由总体性的政治文化引起的，这种政治文化不但通过公开的资料和官方文献，而且通过引人注目的日常生活——他们的习俗和目标——被描绘出来，就像《工人日报》发行的足球年鉴，每年都让年轻的拉斐尔·塞缪尔们翘首以盼。不是幽灵的世界，而是有着梦想、欲望以及可以认知的人类本身，才是观念存在的地方。

资料的翔实和多样性让拉斐尔·塞缪尔作出了丰富多彩的描述，而这又成了他的历史著作的标志。这种方法对于其主要著作——《记忆的剧场》（*Theatres of Memory*, 1994 年）——也是至关重要的，这部著作极力赞同把“非官方的知识”材料当做同一时代不断扩展

（接上页注①）生于剑桥的一个英籍印度人家庭；学生时代开始接触社会主义思想；1914 年加入英国独立工党；1915 年因反对英国参加第一次世界大战而被判处一年徒刑；1916 年入牛津大学进修历史和哲学，后因组织社会主义者集会活动而被大学除名；1919 ~ 1922 年担任工人调查局执行委员会主席；1920 年加入英国共产党；1921 年英国共产党《劳动月刊》创刊后一直任主编；1922 年创办英国共产党另一机关刊物《工人周报》，同年成为英国共产党中央委员，1923 年后为政治局委员；1935 年出席共产国际七大，当选为共产国际执行委员会候补委员；1936 ~ 1938 年，负责编辑英国共产党机关报《工人日报》，曾作为共产国际的代表和英国共产党的发言人在印度从事革命活动，同印度共产主义运动有密切联系；1943 ~ 1965 年，担任英国共产党中央执行委员会副主席兼国际部部长；1962 年获莫斯科大学历史学名誉博士学位；1965 年后，因病未再进入英国共产党执委会。其主要著作有《两个国际》、《近代印度》、《社会主义和赖以生存的工资》、《列宁》、《世界政治（1918 ~ 1936 年）》、《共产主义的政治和社会原理》、《法西斯主义和社会革命》、《英国和英帝国危机》、《当代史的几个问题》等。——译者注

的历史文化的证据。在拉斐尔·塞缪尔后来所写的文章中，这种方法发挥了极为不同的作用。在本书中，拉斐尔的目的是为了“重构一种政治精神”，并从“下层”的视角来勾画英国共产主义的历史，使官方的叙述与外在的结构，以及与那些他称之为“真正的信徒”的内在世界能够联结起来。这就是说，在探索过程中，一方面，他严格地分析历史、语言、组织和政党的公众形象；另一方面，这种方法又驱使他和自己的家庭成员尤其是他的母亲和姨妈们开展访谈活动，她们曾经是共产党员。而且，通常在这个时候，他也把自己以及记忆中的东西当成历史材料了。他坚持认为，英国共产主义是“一个极具道德的体系”。颇有挑衅意味的是，他希望“对道德力量和自我感觉的心理活动——包括自我欺骗——的秘密源泉说三道四的，都可以闭嘴了。这种力量和心理是政治活动的基础，无论哪种政治活动都是如此”。

在脚注中，也有作者和读者的许多友好的、与主题无关的话。在每篇文章的结尾，作者都要强调其研究结论只是暂时性的，还有待继续探讨：他渴望读者多多批评并提供更多的材料。他解释说，“由于篇幅的原因”，他不能够让本书囊括更多的材料。在这种特殊情形下，至少有两章多（或者三章）还需要补充和丰富。这并不是故作姿态或矫揉造作。通过不断修正和请教，拉斐尔使其著作不断完善，这种“没完没了的警惕”可能要归功于其共产主义的素养。在日常生活中，他对绝对权威观念的反抗或许也归功于此^①。这里再版的三篇文章最初发表于20世纪80年代中期，那时拉斐尔50岁出头，也恰好在那时我和他相遇相爱并结婚了。正如拉斐尔所明确指出的那样，那些文章是政治冲动的直接产物，其中最重要的政治事件是1984~1985年的矿工罢工。本书的第一篇文章，曾于1985年冬天发表于《新左翼评论》杂志，那时他正与别人合作写一本书，那本书是根据第一手证据——

① 要更多地了解塞缪尔的工作方法，请参见“Biographical Note on the Text” in *Island Stories: Unravelling Britain* (London: Verso 1998)。

“日记、信件、录音和事后的回忆”——写成的，随后，就遇上了罢工的意义问题^①。他内心有一股强烈的冲动，认为集体在当代英国政治生活中迅速消失了，这股冲动促使他完成了《英国共产主义的失落》一书的最雄辩有力的段落，这本书是为了满足描写罢工工人故事的需要，这也是因为拉斐尔对现代的马克思主义者和社会主义者的如下状态感到苦恼和失望：他们似乎被剥夺了过去，要么否认过去，要么对过去简直就是极度无知。尽管如此，除了满足当前的迫切需要外，在五年前《新左翼评论》发表的一篇文章——《英国马克思主义历史学家》（一篇长达75页的力作，似乎只有“第一部分”）中，他认为，写一部反映社会主义者和共产主义者思想以及他们的政治文化的历史是他的夙愿。这个夙愿在1981年卷和1982年卷的《历史研讨会》中已经提出来了^②，也散见于他一生所写的那些文章。比如说，关于19世纪社会主义广教派（broad church of socialisms）、关于罗伯特·特雷塞尔（Robert Tressell）和早期社会主义者的文章，以及后来在对自己曾经作为其中一分子的“老派”新左翼阵营的反思中，或者是在莫顿（A. L. Morton）、伊万·麦考（Ewan MacColl）^③和其他一些他称之为“空想家、理想主义者、知其不可而为之者”的讣告中处处显露了出

① *The Enemy Within: Pit Villages and the Miners' Strike of 1984 - 1985*, eds Raphael Samuel, Barbara Bloomfield and Guy Boanas (London: Routledge and Kegan Paul 1986).

② *People's History and Socialist Theory* (London: Routledge and Kegan Paul 1981); *Culture, Ideology and Politics*, with Gareth Stedman Jones (London: Routledge and Kegan Paul 1982).

③ 伊万·麦考，原名詹姆士·米勒（James Miller），1915年出生于苏格兰的一个具有进步思想的工人歌手家庭，被称为英国民歌之父。父母都是唱传统苏格兰民歌的好手。受父母的影响，麦考小时候就喜欢唱歌，并有极高的创作天赋，十几岁时就为工会写过不少好歌。后来他加入了共产党，积极投身到同资本家的斗争中，用民歌宣传他的激进政治观点。第二次世界大战后，美国音乐的影响越来越大。因为不满美国的文化帝国主义，他立志保护传统民谣，在英国各地四处游唱民歌。这段时期他写的最有名的一首歌是为“曼彻斯特郊游者”运动所写的同名歌曲。麦考后来因为喜爱德国戏剧大师布莱希特而迷上了实验戏剧，在英国成立了第一个戏剧工作室，推广现代戏，（转下页注）

来。对工人剧院运动的进一步讨论，可以参考他在1985年出版的另一本合著《左翼剧场》(*Theatres of the Left*)，该书是《英国共产主义的失落》的姊妹篇^①。

当这些文章初次发表时，一些读者写信，也是根据拉斐尔的请求，进一步提供了信息，纠正了一些谬误，或介绍了他们的亲身经历和故事。其他一些人则满怀怨恨，并试图挥起大棒攻击作者^②。不止一个回信者坚持认为，拉斐尔所描述的世界是斯大林主义的世界，而不是共产主义的世界，虽然在文章的几个关键段落中，拉斐尔不辞辛劳地指出许多斯大林式的诫命在听说过斯大林之前很早就有了。有一封信则抱怨这不是“英国共产主义的失落”，而是“拉斐尔·塞缪尔的失落”，这个批评表明了老共产主义者讨论那些仅仅被视为“个人”的材料是多么的勉强^③。然而，这也明确表明了这项工作极

(接上页注^③)并在表演、舞台布景、灯光和声效等一系列相关方面对英国古老的戏剧模式进行了改革，创作了许多在英国戏剧史上具有重要地位的新戏。他在十分钟内写成的歌曲《肮脏的老城》(*Dirty Old Town*)是他第一首在全国范围内引起反响的歌曲。这首歌控诉了工业化对其家乡索尔福德的破坏，后来在全世界范围内引起了共鸣，堪称英国的“鹿港小镇”。他唱的歌多半是自己创作，与政治、大众生活有关的叙述性歌谣，极具社会批判色彩。具有讽刺意义的是，对于麦考这样一个坚定的共产主义者和激进的民歌手来说，他所创作的最为著名的歌曲却是1956年为佩吉·西格所写的一首名叫《当我第一次看见你的容颜》(*The First Time Ever I Saw Your Face*)的爱情歌曲。这首歌在1972年被女歌手罗勃塔·福莱克(Roberta Flack)翻唱，并被选作一部电影的插曲，赢得了当年的格莱美年度最佳歌曲奖。麦考对英国民歌的繁荣起了不可磨灭的作用。在他坚持不懈的努力下，英国民歌在20世纪60年代摇滚乐主宰一切的情况下顽强地活了下来。——译者注

① *Theatres of the Left 1880 - 1935: Workers' Theatre Movements in Britain and America*, eds Raphael Samuel, Ewan MacColl and Stuart Cosgrove (London: Routledge and Kegan Paul 1985).

② 有一个错误被读者几次来信指出：并不是托尼·安巴提娄(Tony Ambatieolou)而是马诺利斯·格利宙思(Manolis Glezos)爬上帕台农神殿(Parthenon)，拔下了纳粹旗帜。

③ 这封信收录在伦敦主教门研究所主编的《塞缪尔选集》中，不过我们至今没有看到塞缪尔的回信(如果有的话)。更多的信息，以及关于塞缪尔的著作和东伦敦大学的拉斐尔·塞缪尔历史中心活动的资料，请参见他们各自的网站。

不寻常的一个方面，虽然不是按照那个写信者所愿意的方式。这些文章的新颖之处，甚至或许是独一无二之处，不仅在于这些属于政党的个人材料，无论过去还是现在都依然是十分珍贵的，而且这些材料是对一个少年共产主义者的幼年时代、青年时期及其成长经历的历史描述。

拉斐尔·艾肯·塞缪尔（Raphael Elkan Samuel）生于1934年，其家族是伦敦庞大的犹太家族的一支，从他母亲那一代就开始从事政治活动了。在逾越节时，他们仍然对能说意第绪语的老祖母表示尊敬，他们开始时用希伯来语祈祷，结束时却唱苏联歌曲。他的母亲，明娜·尼伦斯坦（Minna Nirenstein），1939年加入共产党，是一位勇于奉献的活动家和组织者，后来被选举为一个飞机厂的工人代表，是第一个参加混合机械工程工会（Amalgamated Engineering Union）的妇女，1943年时该工会才允许妇女参加。她对政治工作的献身最终让她和巴尼特·塞缪尔（Barnet Samuel）的婚姻陷于破裂，巴尼特·塞缪尔是一个非常传统的犹太律师。拉斐尔强调，他和英国共产主义政党中的“宗教激进分子”都一致认为他父亲是一个“古怪”的人。他写到，共产主义意味着提供一种“彻底的社会认同”。从幼年到21岁，他一直生活在一个封闭的世界中，他阅读的材料、友谊以及社会生活都完全由政治决定（正是这个孩子在校门口卖《工人日报》，把学校似乎当成了工厂，并试图招募同学卖报）。然而，在那里，他总是发现每个人的故事都有其特殊性。他记得看过一个长粉刺的巴斯克小孩的照片，有人告诉他，这个小孩生活在社会底层，看上去像一个充满恐惧和失败感的孩子；战争和伦敦闪电战、父母婚姻的失败、撤退到“进步分子”的寄宿学校，这些阴影笼罩着他。拉斐尔推测，共产主义满足了他对“权威的渴望”（他的父亲在他笔下渐渐淡出），然而，拉斐尔及其具有共产主义坚定信仰的未婚妻，都是来自婚姻失败家庭的孩子，他们后来拼命“渴求”有一个家。他告诉我们，他对共产主义的依恋使他成为“一个狂热分子”，在他许多自我抨击的肖像画中，有一张从外表上

看颇像一个十分滑稽的“少年委员”。在党派“路线”上，他修正了母亲的观点，阐明了舅妈们的看法，在某些情况下，这很容易看成灾难性事件。这个时候，拉斐尔就用心理分析的语言，如果不严格地说，就是用诸如“组织的拜物教”、“压抑”、“精神创伤”、“分裂性焦虑”这些词来突出他称之为“心理剧”，甚至共产主义“心理错乱”的东西。他需要这些词语来解释所谓的公共生活与私人生活的关系，也需要用这些词语来阐明，在撰写一部反映情感或精神状态的历史书时，提出反对意见也许是多么的不合时宜。他记得，当他还是一个孩子时，曾在伦敦地铁里用口哨演奏“国际歌”（想看看其他人是否附和），这样的事例不胜枚举，这表明嘲弄个人和集体之间的人际关系（relationship）——拉斐尔称之为“联系”（nexus）——是多么的困难。在个人与他人之间，历史学家寻找的是共性，而传记作家则更加强调差异性。

1996年，拉斐尔在其精力鼎盛之时离我们而去，留下了一堆工作底稿和札记，包括一些近乎完成的文章草稿，这些文章草稿最后收录在《小岛的故事》（*Island Stories*）之中，作为《记忆的剧场》三部曲的第二部。尽管预定的第三部著作依然还在收集之中，《英国共产主义的失落》却代表着最具有明确核心的著作，如脚注告诉我们的那样，他打算在沃索出版社出版。在他看来，我明显是他的强有力的支持者，但是当拉斐尔去世十周年纪念日到来之际，这些文章尽管没有完成，他的朋友、同事、出版商和我也一样，感觉它们自然成卷，代表了他的最高水平：历史研究和想象力以及写作技巧的成功。他离开“这个党”（他一直这样称呼它）30年以来，拉斐尔·塞缪尔的生活理所当然地发生了巨大的变化。《英国共产主义的失落》可以解读为对古老的魔鬼的驱逐，一次长长的道别，在某种程度上讲，是对往日的集体认同和政治斗争形式的一次“欢呼”和“告别”，是一篇对过去的某些理想主义活动和奋斗的颂词。然而，某些读者可能会把这种“告别”称之为背叛。在提供历史叙述的层面上，我认为本书非常像一本辩解书。拉斐尔在撰写本书时是殚精

竭虑的，抑制了愤怒，敏锐地看到了政治文化的诫命和“陶醉”，即使在他的幻想十分“怪异可笑”之时（他描写英国共产主义者对“乔大叔”的感情的段落，就是例证）。这些文章似乎是一些探索“我们生活所依靠的迷思”的碎片，之所以采用拉斐尔共同编辑的另一部著作的标题，是为了突出和过去的内在联系^①。

感谢东伦敦大学拉斐尔·塞缪尔历史中心的彼得·克劳斯（Peter Claus），以及主教门研究所的档案保管员斯蒂芬·狄克斯（Stefan Dickers），还要感谢沃索出版社的汤姆·佩恩（Tom Penn）对全书的编辑。

艾莉森·莱特（Alison Light）

2006 年写于伦敦

^① *The Myths We Live By*, eds Raphael Samuel and Paul Thompson (London: Routledge 1990).

相关链接

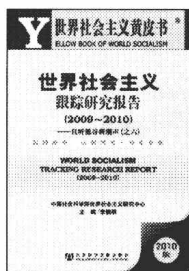
更多信息请查询: www.ssap.com.cn

世界社会主义研究丛书·相关链接

《世界社会主义研究丛书》是由中国社会科学院世界社会主义研究中心与社会科学文献出版社组织出版的一套以世界社会主义研究为宗旨的学术著作,分“皮书系列”、“研究系列”和“参考系列”。“研究系列”以国内的优秀研究成果为主,作者均为具有代表性和权威性的专家学者;“参考系列”以译著为主,收录国外著名学者的代表性作品。“皮书系列”主要是《世界社会主义黄皮书》,2006年我们出版了首部《世界社会主义黄皮书》,此后每年“两会”期间出版。这套丛书于2000年开始出版,目前已出版数十种。

世界社会主义研究中心成立于1994年,是中国社会科学院会同中央党校、中央编译局、中央对外联络部、新华社共同成立的学术研究机构。在中宣部的指导和支持下,“中心”以马克思主义为指导,高举科学社会主义的旗帜,对当今世界范围内的社会主义思潮、理论、运动与制度做了大量的、多视角、深层次的研究探讨,撰写出版了一批高质量的学术研究成果。

皮书系列



李慎明 主编

2010年2月出版

89.00元

ISBN 978-7-5097-1296-2



李慎明 主编

2009年3月出版

79.00元(含光盘)

ISBN 978-7-5097-0657-2



李慎明 主编

2008年3月出版

98.00元(含光盘)

ISBN 978-7-5097-0073-0



相关链接

更多信息请查询: www.ssap.com.cn

皮书系列 (续)



李慎明 主编
2007年3月出版
80.00元(含光盘)

ISBN 978-7-80230-509-0



李慎明 主编
2006年5月出版
80.00元(含光盘)

ISBN 7-80190-429-X



李慎明 主编
2006年3月出版
68.00(含光盘)

ISBN 7-80190-971-2



研究系列



何秉孟 主编 博军胜 副主编
2010年7月出版
59.00元

ISBN 978-7-5097-1529-1



李慎明 主编
王立强 博军胜 曹苏红 副主编
2010年7月出版
59.00元

ISBN 978-7-5097-1565-9



相关链接

更多信息请查询: www.ssap.com.cn

研究系列 (续)



李慎明 主编

王立强 博军胜 曹苏红 副主编

2010年7月出版

59.00元

ISBN 978-7-5097-1527-7



9 787509 715277 >



何秉孟 姜辉 张顺洪 编著

2010年5月出版

59.00元

ISBN 978-7-5097-1377-8



9 787509 713778 >



刘书林 蔡文鹏 张小川 著

2009年10月出版

35.00元

ISBN 978-7-5097-1086-9



9 787509 710869 >



李慎明 主编

王立强 博军胜 曹苏红 副主编

2009年7月出版 88.00元

(上、下册)

ISBN 978-7-5097-0784-5



9 787509 707845 >

相关链接

更多信息请查询: www.ssap.com.cn



研究系列 (续)

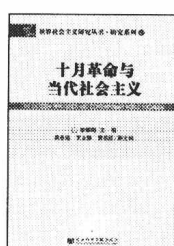


谭索 著

2009年6月出版

69.00元

ISBN 978-7-5097-0767-8



李慎明 主编

吴恩远 王立强 曹苏红 副主编

2008年11月出版 89.00元

ISBN 978-7-5097-0483-7

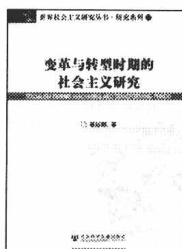


王金存 著

2008年6月出版

49.00元

ISBN 978-7-5097-0207-9



聂运麟 著

2008年5月出版

85.00元

ISBN 978-7-5097-0173-7



李慎明 主编

姜述贤 王立强 副主编

2008年5月出版 59.00元

ISBN 978-7-5097-0171-3



周新城 著

2008年4月出版

39.00元

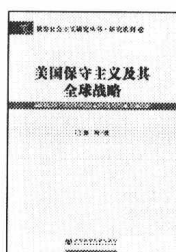
ISBN 978-7-5097-0148-5



相关链接

更多信息请查询: www.ssap.com.cn

研究系列 (续)



姜琳 著
2008年3月出版
39.00元

ISBN 978-7-80230-984-5



9 787802 309845 >



周新城 张旭 著
2008年2月出版
48.00元

ISBN 978-7-5097-0049-5



9 787509 700495 >

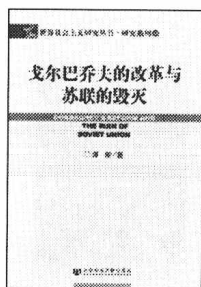


聂运麟 等著
2007年11月出版
38.00元

ISBN 978-7-80230-875-6



9 787802 308756 >

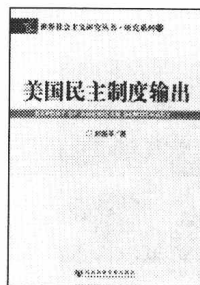


谭索 著
2006年9月出版
79.00元

ISBN 7-80230-259-5



9 787802 302594 >

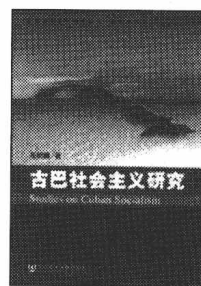


刘国平 著
2006年8月出版
45.00元

ISBN 7-80230-157-2



9 787802 301573 >



毛相麟 著
2005年10月出版
28.00元

ISBN 7-80190-740-X



9 787801 907400 >

相关链接

更多信息请查询: www.ssdap.com.cn

研究系列 (续)



李慎明 主编

2005年2月出版 80.00元
(上、下册)

ISBN 7-80190-429-X



新辉明 主编

2004年5月出版 58.00元
(上、下册)

ISBN 7-80190-178-9



李慎明 主编

2001年4月出版
58.00元 (精)

ISBN 7-80149-482-2



参考系列



[日] 中谷岩 著

郑萍 译

2010年7月出版
35.00元

ISBN 978-7-5097-1443-0



[古巴] 萨洛蒙·苏希·萨尔法蒂

宋晓平 徐世澄 张颖 译

2010年6月出版
39.00元

ISBN 978-7-5097-1422-5



[法] 弗朗索瓦·巴富瓦尔 著

陆象淦 王淑英 译

2010年3月出版
49.00元

ISBN 978-7-5097-1338-9

