



古墓

鬼未晷

一座座已被遗忘的坟墓，
一段段神秘莫测的传奇，
种种令人叹为观止，
个个使人惊叹不已。
背起你的行囊，
一起去寻找那湮没的历史，
莫落的文明。

49

袁岳 编著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

K870

K878.8-49

12

凭借独家记忆，打开尘封千年的古墓；

追随墓中魅影，见证那一次次的辉煌。

古墓 魅影

袁岳 编著

中国  广播电视出版社

CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

古墓魅影 / 袁岳编著. — 北京: 中国广播电视出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5043-6008-3

I. ①古… II. ①袁… III. ①墓葬(考古)—中国—通俗读物 IV. ①k878. 8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 214986 号

古墓魅影

袁岳 编著

责任编辑 王振令

封面设计 曾子恒

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮 编 100045

网 址 www.crtip.com.cn

电子信箱 crtip8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京龙兴印刷厂

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 200 千字

印 张 14.5

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数 10000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-6008-3

定 价 28.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

古墓魅影

——寻找遗落千年的文明

历史的车轮碾碎了曾经的辉煌，岁月的风沙风干了昔日的沧桑。拨开一座座墓穴上尘封的泥土，那或远、或近、或早已被世人遗忘、或已经深深地埋葬在世人心中的古人们，他们以及他们那个时代所建立的文明，都将瞬间穿越时光重现在我们的面前。

那一座座或大或小的墓丘中，掩埋的不仅仅只是我们逝去的先人，还有已经被掩藏了千年的往事，他们浓缩了遥远而神秘的古代社会，反映了光辉的古代文明，还印证了那些或家喻户晓、或名不见经传的人物，或耳熟能详、或鲜为人知的故事。

本书精选了26个中国比较轰动、影响比较广泛的考古经典，皇陵、帝陵、王陵，种种令人叹为观止，个个令人惊奇不已。每个古墓的背后都隐藏着一个故事，而每个故事都如同生命一般丰富多彩，它们的身体都附着了神秘的传说与疑云。

站在科学的立场，以信史记载和考古发掘为依据，古墓不再神秘，通过它们，你重读了先人的灵魂，透视了古代社会的发达，并解开了伴随这些墓葬的千古之谜。

目 录

前言

——寻找遗落千年的文明	1
-------------------	---

复活的亡灵军团

——秦始皇陵兵马俑发现始末	1
巨大陵寝神秘莫测	2
揭秘秦始皇陵的布局	4
秦始皇陵：地下浓缩秦王国	5
幽深地宫谜团重重	6

魂飞彼岸的艳妃

——传奇美女杨贵妃墓	11
追忆历史中的宠妃	12
千年的生死之谜	13
一个弱女子之死	15
最后的栖身之处	16

飞越时空的音灵

——曾侯乙墓	17
曾侯乙墓的发掘	18
重见天日的古韵	18
跨世纪的神秘墓主	22

揭秘“东方金字塔”

——西夏王陵	26
东方金字塔的发现	27
揭示西夏王国始末	28
重现王陵昔日风采	30
一个永远的迷雾	31

古墓魅影

消失的蒙古“秘葬”

——成吉思汗陵葬地之谜·····	34
一代天骄的戎马人生·····	35
成吉思汗葬地之谜·····	38
图说成吉思汗陵·····	40
考古史上永远的谜·····	42

“鲜活”的千年女尸

——长沙马王堆汉墓·····	45
医院变古墓的奇迹·····	46
千年女尸蕴传奇·····	46
博学才子的疑问·····	48
女尸的前世今生·····	49

震惊中外的东陵盗墓

——清东陵·····	52
清东陵赫然现世·····	53
揭秘裕陵、定东陵·····	54
并不遥远的伤痛·····	56
伤痛后的处理·····	58
被盗走了何物·····	59

千年不朽的利剑

——江陵楚墓·····	62
初遇的惊喜·····	63
越王剑重现江湖·····	63
越王剑不锈之谜·····	65
辉煌的楚文化·····	66

古墓中的粉色幽魂

——殷墟妇好墓·····	69
复活的王国·····	70

蓦然相逢的惊喜	71
红粉帝国的幽梦	73
一代巾帼奇女子	75

古蜀王国的“圣地”

——三星堆之谜	80
“三星堆遗址”的发现	81
追寻古蜀文化的足迹	82
匪夷所思的青铜文物	84
消失的三星堆文化	87

九岁女童的殊荣

——隋代李静训墓	89
建设高潮惊现古墓	90
九岁女童的豪华葬礼	90
“开者即死”的恐吓	92
罕见的艺术珍品	93

“香冢”疑云

——真假香妃墓	97
寻找香妃的踪迹	98
香妃的传奇人生	99
塞外遥远的归属	101
打开真正的香妃墓	102
揭开香妃的秘密：人体蕴香	103

陨落的绿洲文明

——楼兰城郊古墓群	105
沙漠“百慕大”	106
冒险家的乐园	106
寻找“丝绸之路”	108
撩开神秘的面纱	109
消逝的绿洲文明	111

古墓魅影

迷雾重重的南越“冥宫”

——南越王陵·····	113
突然现身的神秘王陵·····	114
幽探迷雾重重的地宫·····	116
威风八面的南越王·····	120
巧夺天工的丝缕玉衣·····	126

诡异的千年悬棺

——悬棺之谜·····	130
“兵书宝剑”峡的千古传说·····	131
悬棺，各地各不同·····	132
追溯遥远的悬棺葬俗·····	134
悬棺的放置之谜·····	135

浸血的王朝

——殷墟皇陵·····	138
再现皇陵分布图·····	139
打开尘封的殷墟皇陵·····	139
殷墟有无城墙之谜·····	141
揭开盘庚迁都疑云·····	143

无字碑歌

——唐乾陵·····	145
绝立于梁山之巅的宏伟·····	146
无字碑承载千秋功过·····	147
相逢泯恩仇：陪葬墓·····	148
寻找打开地宫的钥匙·····	149

“薄葬”第一人

——曹操七十二疑冢·····	152
揭秘“薄葬”用心·····	153
“七十二疑冢”·····	154

流传民间的传说	155
---------------	-----

金碧辉煌的地下宫殿

——明定陵	157
焚烧：留下无穷的遗憾	158
发掘的一波三折	159
开启神秘玄宫的大门	162
痛心疾首的深思	164

奇特的“凿山为葬”

——楚王墓与汉代王陵	167
兵马俑坑的发现	168
被盗后依然震惊	170
追寻墓主的痕迹	172
留给后人的余韵	174

恐怖阴森的“幽冥都”

——秦公一号大墓	175
初遇时的震惊	176
渐渐展露的历史	177
恐怖的葬制：人殉	178
墓主究竟是谁	179

沉寂千年的绝技

——沂南画像石墓	182
神奇的石墓结构	183
初见艺术的光环	184
画像石墓面面观	185
发人深思的意义	189

扑朔迷离的九连墩

——楚王墓	190
九连墩的神秘传说	191

古墓魅影

墓葬时间的验证	192
探究墓主的身世	193
墓葬被盗之谜	193

被盗贼惊醒的国度

——虢国墓	196
一场群体盗窃案	197
一次震惊的发现	197
一座精美的殿堂	198
一个惊世的杰作	199

高原深处的滇文明

——滇人墓	202
打开尘封千年的文明	203
浸透残酷杀戮的时代	203
突显滇文化的特色	204
古滇人墓葬的分布	205

大汗之城

——元大都遗址	207
历史铸就的辉煌	208
恪守艺术的设计	209
繁芜的“哪咤城”	210
宏伟壮丽的城市	211

大秦帝国

复活的亡灵军团

——秦始皇陵兵马俑发现始末

中国5000年的文明史中，留下的帝王陵寝何止百千，但最著名的当属中国史上第一位皇帝的陵寝——秦始皇陵。宏伟壮观的“亡灵军团”，匪夷所思的神秘地宫，以及横扫六国、一统天下的始皇帝所用的棺槨……这一切的一切，都令后人产生无限地遐想。

巨大陵寝神秘莫测

公元前259年中国农历正月，一个长相并不特殊的男婴在赵国邯郸降生了。他，就是中国历史上第一个封建王朝的创立者秦始皇。在西方人眼里他是中国的拿破仑，他13岁就继承了秦国国君的王位，22岁在故都雍城举行了成人加冕仪式，从此正式登基“亲理朝政”，并开始了他一生轰轰烈烈的政治生涯。

秦始皇，39岁时出兵击败了山东六国的最后一个诸侯国，俘虏了齐王建，完成了统一中国的历史大业。接着他又不失时机地制定和颁布了一系列有利于统一的法令和措施，逐步建立和完善了中国历史上第一个封建帝国。他50岁病死在出巡途中的“沙丘平台”（今河北巨鹿县境）。

家喻户晓的秦始皇，因完成统一大业而名垂千古，因实施暴政而遭千古非议。秦王朝只存在了15年，他的万世皇帝梦也破灭了，可皇帝制度、皇帝意识却影响了中国几千年。目前，不仅始皇帝的身世、生平、功过引人注目，连座落在骊山脚下的始皇陵也因众多未解谜团而备受关注。

千百年来，围绕着秦陵的地宫引发了许多神奇的传说故事。《三辅故事》记载，楚霸王项羽入关，曾以30万人盗掘秦陵。在挖掘过程中，突然一只金雁从墓中飞出，这只神奇的飞雁一直朝南飞去。斗转星移过了几百年，三国时期，宝鼎元年，有人送金雁给名曰张善的官吏，他立即从金雁上的文字判断此物出自始皇陵……这类神奇的传说更是给秦始皇陵蒙上了一层神秘的色彩。

坐落在骊山脚下的那座小山包就是秦始皇的坟墓，山包下便是那幽深而神秘的地宫。封土北侧有寝殿礼仪建筑群、饲官建筑群，封土外还有两道长10公里的内外城垣，封土周围及东、西、南、北侧分布着数百座地下陪葬坑，秦始皇陵园封土、地宫、内外城垣形制及其礼仪建筑和布局都不同于先秦任何一座国君陵园。这座帝陵陵寝规模恢宏、设计奇特，陵园工程之大、用工人数之多、持续时间之久都是前所未有的。

第一位记录秦始皇陵的是史学大师司马迁，他在《史记·秦始皇本纪》中留下160个字的记录。《史记》记载始皇陵“坟高五十余丈”，约合现在115米左右。1961年当地文管单位测量的高度为43米，1982年专家在8383部队工程兵战士的协助下，对陵墓封土再次进行了测量，测得结果是坟高55.05米，后来，航空测量的高度也与之相近。

可见，两千余年来的水土流失，封土高度比原来下降了二分之一多。封

土底边为长方形，南北长515米，东西宽485米，占地面积近25万平方米。

陵园工程的修建伴随着秦始皇一生的政治生涯，当他13岁刚刚登上秦王宝座时，陵园工程也随之开始了。

古代帝王生前造陵并非秦始皇的首创，早在战国时期诸侯国王生前造陵已蔚然成风。如赵肃侯“十五年起寿陵”（《史记·赵世家》），还有平山县中山国王陵墓也是生前营造的。秦始皇只不过是把国君生前造陵的时间提前到即位初期。陵园工程的修建直至秦始皇临死时还未竣工。二世皇帝继位，接着又修建了一年多才基本完工。

纵观陵园工程，前后可分为三个施工阶段。自秦王即位开始到统一全国的26年为陵园工程的初期阶段，这一阶段先后展开了陵园工程的设计和主体工程的施工，初步奠定了陵园的规模和基本格局。

从统一全国到秦始皇三十五年，这9年当为陵园工程的大规模修建时期。《史记》记载：“及并天下，天下徒送诣七十余万。”经过数10万人9年多大规模的修建，基本完成了陵园主体工程。自秦始皇三十五年到秦二世二年冬，历时3年多，是工程的最后阶段，这一阶段主要从事陵园的收尾工程与覆土工作。

尽管陵墓工程历时三十七八年之久，整个工程最后却仍然没有竣工，直到爆发了一次波澜壮阔的农民大起义。起义军领袖陈胜、吴广的部下周文率兵打到了距陵园不足数公里的戏水附近（今临潼县新丰镇附近）。面临大军压境、威逼咸阳之势，秦二世这位未经风雨考验的新皇帝惊惶失措，情急之下召来群臣商讨对策，他一副丧魂落魄的样子，向群臣发出了“为之奈何”的哀求。

一阵沉寂之后，少府令章邯建议：“盗已至，众彊，今发兵近县不及矣，骊山徒多，请赦之，授兵以击之。”惊魂未定的二世皇帝当即迎合，拍板决定由章邯直接率领修陵大军回击周文起义军，至此尚未完全竣工的陵园工程不得不中止。

几千年过去了，秦陵那座高大如山的封冢仍然屹立于骊山脚下，当年那长达10公里的内外夯土城垣早已残缺不全。现在能看到的只有内城西墙残存的一段城墙。

那一座座宏伟的地面建筑早在两千多年前就遭到项羽的焚烧，在残存的废墟上，考古工作者发现了陵寝建筑群遗址，规模宏大，集中分布于封土北侧、内城西半部，在封土西北的内外城垣之间还发现一处地面建筑群。据清理的三组房屋建筑基址来看，似为饲官建筑。饲官建筑遗址的南北两侧还有

几组尚未发掘的地面建筑，其规模也相当可观。

20世纪60年代之前所有关于秦始皇陵的推测只能停留在文献记载与传闻的基础上。1974年3月29日，当下河大队西杨村生产队的几位农民一锄头惊醒了沉睡的兵马俑之时，它们立刻震惊了世界。这一惊人的发现，也撩起了秦陵神秘面纱的一角。

当年无论是打井的农民，还是参与勘探试掘的考古人员，谁也想不到兵马俑坑会有那么大的规模。当一号俑坑全面勘探试掘不久，又在一号坑北侧20米处发现二号兵马俑坑、三号兵马俑坑和一座甲字形大墓。单就兵马俑陪葬坑而言，它占地达20000多平方米，有真人真马相仿的陶俑马8000余件，青铜兵器数十万件。这件规模宏大的陪葬坑不仅在中国、甚至在世界陵寝史上也是前所未有的。

此后20余年来，秦始皇陵园考古发现接连不断，陵园东侧发现了百余座马厩陪葬坑，17座陪葬墓。陵园西侧发现了31座珍禽异兽陪葬坑，一座曲尺形马厩陪葬坑和61座小型墓坑，10乘大型彩绘铜车马、木车马则位于地宫之西、原封土之下。近年来又在始皇陵北发现了一座较大的动物陪葬坑，在东内外城垣之间发现了铠甲坑、百戏俑坑……

揭秘秦始皇陵的布局

秦陵工程设计者不仅精心选择了一处风水宝地，对陵园总体布局的设计更是颇具匠心。秦始皇兵马俑博物馆名誉馆长、秦陵考古队首任队长袁仲一表示，40年来，秦始皇陵考古勘探的最大成就之一，就是秦始皇陵的布局已基本清楚。

袁仲一认为，整个陵园坐西向东，以封土为中心可分为4个层次，即地下宫城(地宫)为核心部位，其他依次为内城、外城和外城以外，主次分明。

“秦始皇陵园就像是一座设计规整、建筑宏伟的都城，占地面积达56.25平方公里，其内城面积约2.13平方公里。”

据介绍，这座“都城”南高北低，南北落差达87米，是一座南北大于东西的长方形陵园。陵园的城垣由内外两重构成，两座城垣都是呈南北向的长方形，相互套合，呈南北长东西窄的“回”字型，其城墙总长约12公里。

专家表示，陵园布局的核心是地宫，其他城垣、建筑、陪葬墓、陪葬坑等皆围绕着它。秦陵地宫位于内城南半部的封土之下，相当于秦始皇生前的“宫城”。地宫之上有巨大的封土堆，即平常人们所说的秦始皇陵墓，它占

据着内城南区2/3的面积。

在宫城和内城之间的广大区域，分布着许多用于祭祀、陪葬的建筑，这些设施的基本内涵说明，这里相当于秦始皇的宫廷。作为重点建设区，这里地面与地下的设施最多，尤其是内城南半部较为密集。除地下的宫城外，寝殿及车马仪仗、仓储等众多陪葬坑均在南半部；北半部的西区是便殿附属建筑区，东区则是后宫人员的陪葬墓区。

外城即是内城垣和外城垣之间的外廓城部分，在外城西区(西内城垣与西外城垣之间的区域)的地面和地下的设施最为密集，其中，建筑基址约占据了西区空间的2/3，其内涵为象征京城内的厩苑、囿苑及园寺吏舍，是为皇帝玩乐游弋等活动服务的。由南向北依次分布着：曲尺形大型马厩坑、31座珍禽异兽坑、3组四合院式的园寺吏舍建筑基址等等。

最外围是外城垣之外的地区，这里有众多为建设、陪葬和管护秦始皇陵园而设置的机构、场所和坑池，属于秦始皇陵园的边围。

秦始皇陵：地下浓缩秦王国

“秦始皇陵是一座文化内涵十分丰富的地下王国。作为中国第一个皇帝构筑的地下世界，他生前所拥有的一切，死后也要继续享用，可以说，秦始皇陵就是浓缩的秦帝国！”秦兵马俑博物馆馆长、文物保护专家吴永祺说。

据专家介绍，对于死人或其灵魂的敬畏是世界各民族的共同习俗，其表现方式各异，但都是尽自己的最大努力来“侍奉”故人或先祖。中国古代人基于灵魂不灭观念而衍生了“事死如事生，事亡如事存”的思想，指导活着的人对待亡故的人要像生前一样，不能有些许马虎。

“如此一来，在众多样式各异的墓葬之中，人们发现陪葬品越多，规格越高级，就代表着死人生前的家境越富裕。普通人如此，达官贵人亦如此，差别只表现在其陵墓的规模和陪葬的奢华程度不同而已。秦始皇生前有衣食住宿之需，死后依然，于是具棺槨、制衣裘、备车马及炊煮餐饮之器。他生前富有天下，坐拥神州，遍览名山，孤居深宫，他死后也要拥有这一切！除兵马俑外，百戏俑、文官俑、青铜水禽等，世间用的玩的，在地下他也要拥有。”

此外，史学家的研究表明，到秦始皇时期，社会经济制度发生了巨大的变化，中央集权地主政权的创立，封建等级制度的推行，使坟墓的等级制出现了新变化，在坟墓的形制、高低、大小上均具有无与伦比的复杂性。秦始

皇为表现自己至高无上的皇权，将自己的陵墓修得规模宏伟，其陵园建设所体现的“事死如事生”观念也发挥得淋漓尽致。

吴永祺还补充道：“对秦始皇来说，自己就是规则，突破所谓的定制也是常事。如根据地下生活的需要，在封土北侧修建了寝殿和便殿，在陵园北边修建了看守陵园的陵邑。寝殿是寝陵上的正殿，是墓主秦始皇的灵魂日常起居、饮食及祭祀的地方；寝殿北侧的便殿，则是墓主秦始皇的灵魂休息之所。而陵园北的陵邑，则是由外地迁来的人常年居住生活于此，以守护着秦始皇的陵园，陪伴着秦始皇的灵魂。”

专家认为，这些建筑的兴修，一方面表现了秦始皇唯我独尊的心态，另一方面也开创了中国陵寝制度的先河，成为后世效仿的样板。汉代蔡邕在《独断》中言：“古不墓祭，至始皇出寝，起于墓侧，汉因而不改，故今陵上称寝殿。”此种情况，至明清亦然。

司马迁在《史记》中记载：秦始皇陵“以水银为百川江河大海，机相灌输。上具天文，下具地理”。对此描述，目前虽缺考古证实，但其地宫之上的确存在一处超出正常值数倍的强汞异常区，缘此，考古人员怀疑此地宫封土之上所产石榴有损健康，但对陵园建筑设计的规律性与复杂性则是无人置疑。

秦始皇时代中国社会正处于大转型时期，秦始皇陵不仅在中国陵寝史上首设陵邑、建设寝殿便殿，并首开大规模修建陪葬坑的风气。吴永祺说，兵马俑以及被誉为“青铜之冠”的秦始皇铜车马的出土，已经使人们对2000多年前的秦代科技与艺术叹为观止。“但这只是揭开了秦始皇陵的一角，地下到底还有什么，你尽可以展开自己的想象。”

幽深地宫谜团重重

始皇陵是一座充满了神奇色彩的地下“王国”，那幽深的地宫更是谜团重重，地宫形制及内部结构至今尚不完全清楚，千百年来引发了多少文人墨客的猜测与遐想。地宫是什么样的结构？地宫内藏匿了多少奇器珍宝？地宫内有没有防盗机关？地宫挖了多深？始皇帝是铜棺石棺还是木棺木椁？始皇帝的尸骨是否完好无损？

这一系列的悬念无不困扰着专家学者，目前，只能根据现有考古材料结合有关历史文献作初步地探讨和推测。

神秘莫测的秦陵地宫在司马迁笔下仅留下极为简略的记载：“穿三泉，

下铜而致椁，宫观、百官、奇器珍怪徙藏满之。令匠作机弩矢，有所穿近者辄射之。以水银为百川、江河大海，机相灌输，上具天文，下具地理。以人鱼膏为烛，度不灭者久之。”考古专家们以此为线索，努力寻找着能揭开秦陵地宫之谜的种种蛛丝马迹。

谜团一：幽幽地宫深几许？

据最新考古勘探资料表明：秦陵地宫东西实际长260米，南北实际长160米，总面积41600平方米，秦陵地宫是秦汉时期规模最大的地宫，其规模相当于5个国际足球场。通过考古钻探进一步证实，幽深而宏大的地宫为竖穴式。

司马迁说“穿三泉”，《汉旧仪》则言“已深已极”，也说明深度挖至不能再挖的地步，至深至极的地宫究竟有多深呢？

神秘的地宫曾引起了华裔物理学家丁肇中先生的兴趣，他利用现代高科技与陈明等三位科学家研究撰文，推测秦陵地宫深度为500至1500米。现在看来这一推测近乎天方夜谭，假定地宫挖至1000米，它超过了陵墓位置与北测渭河之间的落差，那样不仅地宫之水难以排出，甚至会造成渭河之水倒灌秦陵地宫。尽管这一推断悬殊太大，但却首开了利用现代科技手段探索秦始皇陵奥秘的先河。

国内文物考古、地质学界专家学者对秦陵地宫深度也作了多方面的研究探索。根据最新钻探资料，秦陵地宫并没有人们想象的那么深，实际深度应与芷阳一号秦公陵园墓室深度接近。这样推算下来，地宫坑口至底部实际深度约为26米，至秦代地表最深约为37米。这个数据应当说不会有大的失误，这是依据目前勘探结果推算的，但是否如此尚有赖于考古勘探进一步验证。

谜团二：地宫设有几道门？

2002年9月17日，世人通过电视直播，目睹了考古学家探测金字塔内部空间的过程。当考古学家从第一道石门洞口将机器人放进去之后，想不到机器人又碰上了一道石门，于是，举世瞩目的金字塔考古工程只好搁浅。金字塔地宫可能不只两道门，那么，秦陵地宫当年建造了几道墓门呢？

秦陵地宫门道数量问题，其实《史记》中早有答案，只是未引起学者们的重视罢了，《史记》清楚的记载：“大事毕，已藏，闭中羡，下外羡门，尽闭工匠藏，无复出者。”

棺椁及随葬品全部安置在中门以内，工匠正在中门以内忙活，突然间“闭中羡门，下外羡门。”工匠“无复出者”，也成了陪葬品。这里涉及既有中羡门，又有外羡门，其中内羡门不言自明，因此，地宫三道门似乎无可