

洪興祖補注
竹治貞夫編輯索引

楚辭補注

附索引

臺灣中華書局印行

版權所有·翻印必究

中華民國六十一年四月臺一版

楚辭補注·楚辭索引

定價：新臺幣三百二十元

著 者	洪 興 祖 補 注 竹 治 貞 夫 索 引
發 行 人	劉 克 寰 中華書局股份有限公司代表
發 行 處	臺 灣 中 華 書 局 臺北市重慶南路一段九十四號
印 刷 者	臺 灣 中 華 書 局 印 刷 廠 臺北市雙園街六〇巷九〇號

(臺總)乙華

No. 7679

臺參(文·廠)

楚辭目錄

班孟堅云始楚賢臣屈原被讒放流作離騷諸賦以自傷悼後有宋玉唐勒之屬慕而述之皆以顯名漢興高祖王兄子濞於吳招致天下娛游子弟枚乘鄒陽嚴夫子之徒與於文景之際而淮南王安都壽春招賓客著書而吳有嚴助朱買臣貴顯漢朝故世傳楚辭

漢護左都水使者光祿大夫臣劉向

集

後漢校書郎臣王逸章句一本云校書郎中後漢文苑傳云逸字叔

離騷經第一屈原釋文第一無經字 二

九歌第二釋文第三一本九歌至九思下皆有傳字 二四

楚辭目錄

天問第三釋文第四 三六

九章第四釋文第五 四九

遠遊第五釋文第六 六七

卜居第六釋文第七 七三

漁父第七釋文第八 七四

九辯第八宋玉釋文第二 七六

招魂第九釋文第十 八三

大招第十屈原或言景差釋文第十六 九一

惜誓第十一賈誼釋文第十五 九六

招隱士第十二淮南小山釋文第九 九八

七諫第十三東方朔釋文第十二 一〇〇

哀時命第十四嚴忌釋文第十四 一一一

九懷第十五王褒釋文第十一 一二五

九歎第十六劉向釋文第十三 一二二

九思第十七王逸釋文第十七 一三六

按九章第四九辯第八而

王逸九章注云皆解於九

辯中知釋文篇第蓋舊本

楚辭目錄

也後人始以作者先後次敘之爾鮑欽止云辨騷非楚詞本書不當錄班孟堅二序舊在天問九歎之後今附于第一通之末云

楚辭卷第一

隋唐書志有皇甫遵訓參解楚辭七卷郭璞注十卷宋處士諸葛楚辭音一卷劉香草木蟲魚疏二卷孟與音一卷徐鏡音一卷始漢武帝命淮南王安為離騷傳其書今亡按屈原傳云國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢鑿然泥而不滓推此志雖與日月爭光可也班孟堅劉瓛皆以為淮南王語豈太史公取其語以作傳乎漢宣帝時九江被公能為楚詞隋有僧道鸞者善讀之能為楚聲音韻清切至唐傳楚辭者皆祖鸞公之音

離騷經章句第一

離騷

校書郎臣王逸上

曲阿洪興祖補注

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同

楚辭

姓仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌

王族三姓曰昭屈景

戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云屈楚公族辛姓之後楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈重屈蕩屈建屈平並其後又云景辛姓楚有景差漢徙大族昭屈景三姓於關中

屬率其賢良以厲國士入則與王圖議

政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸

侯謀行職修王甚珍之同列大夫上官

靳尚妒害其能共譖毀之

史記曰上官大夫與之同列又曰用事臣靳尚

王乃疏屈原

疏一作逐屈原執履忠貞而被讒

表一作邪憂心煩亂不知所愬乃作離騷經

離別也騷愁也經徑也言已放逐離別

中心愁思猶依道徑云陳直徑一云陳道徑以風諫君

也太史公曰離騷者猶離憂也班孟堅曰離猶遭也明已遭憂作辭也顏師古云憂動曰騷余按古人引離騷未有言經者蓋後世之士祖述其詞尊

之為經耳非屈原意故上述唐虞三后之制下序

桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而

還己也是時秦昭王使張儀譖詐懷王

令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂

脅一作脇與俱歸拘留不遣卒客死於秦史記曰屈

平既絀其後秦欲伐齊齊與楚從親惠王之乃令張儀詳去秦厚幣委質事楚詳與伴同又曰秦昭王與楚婚欲與懷王會屈平曰秦虎狼之國不可信不

楚辭

如無行懷王卒行入武關秦伏兵絕其後因留懷王

然則使張儀譖詐懷王令絕齊者乃惠王非昭王也其子襄王復

用讒言遷屈原於江南史記曰懷王長子頃襄王立令尹子蘭使上官大夫短屈原於

頃襄王頃襄王怒而遷之屈原放在草野草一作山復作九章援天

引聖以自證明終不見省不忍以清白

久居濁世遂赴汨淵自沈而死前漢地理志長沙有羅縣荆州

記曰縣北帶汨水水源出豫章艾縣界西流注湘公湘西北去縣三十里名爲屈潭屈原自沈處汨音覓離騷之文依

詩取興引類譬諭故善鳥香草以配忠

貞惡禽臭物以比讒佞靈脩美人以媲

於君媲配也匹宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞

鳳以託君子飄風雲霓作飄以為小人其

詞温而雅其義皎而朗一作明凡百君子莫

不慕其清高嘉其文采哀其不遇而愍

其志焉愍一作閔魏文帝典論云優游按行屈原尚之窮後極妙相如

帝高陽之苗裔兮宋子京云離騷為詞賦之祖後人為之如

德合天地稱帝苗裔也裔末也高陽顓頊有天下之號也帝繫曰顓頊娶于騰

時生若敖奄征南海北至江漢其孫武王求尊爵於周周不與遂督號稱王始

都於郢是時生子瑕受屈為客卿以為屈氏屈原自道本與君共祖俱出顓頊

張晏曰高陽所興之地名也劉子玄史通云作者自敘其流出於中古離騷經

首章上陳氏族下列祖考先述厥生次顯名字自敘發跡實基於此降及

司馬相如始以自敘為傳至馬遷楊雄班固自敘之篇實煩於代

楚辭卷一 三

皇考曰伯庸朕我也皇美也父死稱考詩曰既右烈考伯庸字也

及於己補曰蔡邕云朕我也古者上下共之外絲與帝舜言稱朕屈原曰朕皇

考至秦獨以為尊稱漢遂因之唐五臣注文選云古人質與君同稱朕又以伯

庸為屈原父名皆非也原攝提貞于孟陬兮提格孟始也貞

惟庚寅寅吾以降庚寅日也降下也孝

覽揆余初度兮皇皇考也覽觀也揆度也初始也覽一作云鑒

肇錫余以嘉名肇始也錫賜也嘉善也言父伯庸觀我始

法度

我以美善之名也 各余曰正則兮正乎也則字余曰靈均

靈神也均調也言正乎可法則者莫過於天養物均調者莫神於地高平曰原

故父伯庸名我為平以法天字我為原以法地言己心安若下能養民也禮

曰子生三月父親名之既冠而字之名所以正形體定心意也字者所以崇仁

義序長幼也夫人非名不榮非字不彰故子生父思善應而名字之以表其德

觀其志也五臣云靈均也均亦平也言能正法則善乎理補曰史記屈原名平

文選以平為字誤矣正則以釋各平之義靈均以釋字原之義各有五屈原以

德命也禮記曰三月之末父執子之右手咳而名之又曰既冠以字之成人之

道也士冠禮云賓字之曰昭告爾字爰字孔嘉字雖朋友之職亦父命也

紛吾既有此內美兮紛或貌五臣曰又重之以

脩能脩遠也言己之生內含天地之美氣又重有絕遠之能與眾異也言

儲用切再也非輕重之重能本獸各態屬 扈江離與辟芷兮

扈被也楚人名被為扈江離芷皆香草名辟幽也芷幽而香文選離作離五臣

云扈披也補曰扈音戶左傳云九扈為九農正扈民無淫者也扈止也江離說

者不同說文曰江離靡蕪然司馬相如賦云被以江離糝以靡蕪乃二物也本

草靡蕪一名江離江離非靡蕪也猶杜若一名杜蘅杜蘅非杜若也靡蕪見九

歌郭璞云江離似水齋張勃云江離出海水中正青似亂髮郭恭云赤葉未

知孰是薛匹亦切白芷一名白芷生下澤春生葉相對婆婆紫色楚人謂之葍

紉秋蘭以為佩紉索也蘭香草也秋者芳佩飾也所以象德故

能決疑者佩玦故孔子無所不佩也言己脩身清潔乃取江離辟芷以為衣被

我以為美善之名也 各余曰正則兮正乎也則字余曰靈均

靈神也均調也言正乎可法則者莫過於天養物均調者莫神於地高平曰原

故父伯庸名我為平以法天字我為原以法地言己心安若下能養民也禮

曰子生三月父親名之既冠而字之名所以正形體定心意也字者所以崇仁

義序長幼也夫人非名不榮非字不彰故子生父思善應而名字之以表其德

觀其志也五臣云靈均也均亦平也言能正法則善乎理補曰史記屈原名平

文選以平為字誤矣正則以釋各平之義靈均以釋字原之義各有五屈原以

德命也禮記曰三月之末父執子之右手咳而名之又曰既冠以字之成人之

道也士冠禮云賓字之曰昭告爾字爰字孔嘉字雖朋友之職亦父命也

紛吾既有此內美兮紛或貌五臣曰又重之以

脩能脩遠也言己之生內含天地之美氣又重有絕遠之能與眾異也言

儲用切再也非輕重之重能本獸各態屬 扈江離與辟芷兮

扈被也楚人名被為扈江離芷皆香草名辟幽也芷幽而香文選離作離五臣

云扈披也補曰扈音戶左傳云九扈為九農正扈民無淫者也扈止也江離說

者不同說文曰江離靡蕪然司馬相如賦云被以江離糝以靡蕪乃二物也本

草靡蕪一名江離江離非靡蕪也猶杜若一名杜蘅杜蘅非杜若也靡蕪見九

歌郭璞云江離似水齋張勃云江離出海水中正青似亂髮郭恭云赤葉未

知孰是薛匹亦切白芷一名白芷生下澤春生葉相對婆婆紫色楚人謂之葍

紉秋蘭以為佩紉索也蘭香草也秋者芳佩飾也所以象德故

能決疑者佩玦故孔子無所不佩也言己脩身清潔乃取江離辟芷以為衣被

秋蘭香蘭石蘭王逸皆曰香草不分別也近時劉文莊樂府集云雜蘂曰秋
蘭以為佩又曰秋蘭令青綠葉令紫莖令沉澁所生花在於則黃在秋則紫
然而春黃不若秋紫之芬馥也由是知屈原真所謂多識草木鳥獸而能盡究
其所以情狀者歟黃魯直蘭說云蘭生深山叢薄之中不為無人而不芳舍香
體潔平居與蕭艾同生而不殊精風過之其香飄然在室滿室在堂滿堂所謂
含章以時發者也然蘭蕙之才德不同蘭似君子蕙似士大夫槩山林中十蕙而
一蘭也離騷曰子既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝招瑰光風轉蕙崇蘭以是
知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢出時以沙石則茂沃以湯茗則芳是所同也至
其發華一幹一華而香有餘者蘭一幹五七華而香不足者蕙
也蕙雖不若蘭其視椒檉則遠矣其言蘭蕙如此當俟博物者
將不及兮 汨去貌疾若水流也不一作弗五臣云歲月行疾若將追
之不及補曰汨越筆切方言云疾行也南楚之外汨汨
恐年歲之不吾與 言我念年命汨然流去誠欲輔君心中汲
汲常若不及及恐年歲忽過不與我相待
而身老耄也補曰恐區用切疑也下
並同論語曰日月逝矣歲不我與
朝搴阰之木蘭兮 搴取
山名補曰搴音蹇說文搴拔取也南楚語引朝搴阰之木蘭阰類脂切山在楚
南本草云木蘭皮似桂而香狀如楠樹高數仞任昉述異記云木蘭川在尋陽
楚辭卷一 五

江地多木
夕攬洲之宿莽 攬采也水中可居者曰洲草冬生不
死者楚人名曰宿莽言已且起陸山
采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陽順地數也動以神
祇自勸誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯以喻讒人雖欲困己已受天性終
不可變易也攬一作攬一作擷洲一作中洲補曰攬盧啟
切取也莽莫補切爾雅云卷施草拔心不死即宿莽也
日月忽其
不淹兮 淹久也忽
釋文作留
春與秋其代序 代更也序次也言日
久春往秋來以次相代言
天時易過人年易老也
惟草木之零落兮 零落皆墮也草
曰零木曰落零
一作
恐美人之遲暮 遲晚也美人謂懷王也人君服飾美好故
言美人也言天時運轉春生秋殺草木零
落感復盡矣而君不建立道德舉賢用能則年老耄晚暮而功不成事不遂也
補曰屈原有以美人喻君者恐美人之遲暮是也有喻善人者滿堂令美人是
也有自喻者送美人
不撫壯而棄穢兮 穢行之惡也以喻讒
邪百草為穢穢之穢讒佞亦為忠直之害也文選無不字五臣云撫持也言持
威壯之年廢棄道德用讒邪之言為穢惡之行補曰撫芳武切不撫壯而棄穢

者謂其君不肯當年德威壯之
時棄遠讒佞也五臣注說
何不改此度 改更也言願令君南
及年德威壯之時脩
明政教棄去讒佞無令事賢改此惑誤之度脩先王之法也甫及一作撫及一
作務及文選云何不不改其此度一云何不不改乎此度也五臣云何不不改此法
度以從忠
乘騏驥以馳騁兮 騏驥駿馬也以喻賢智言乘駿
馬一日可致千里以言任賢智
則可成於治也乘一作乘文選作策
馳一作馳補曰馳即馳字下同
來吾道夫先路 言已如得任
用將驅先先行願來隨我遂為君導入聖王之道也文選作導夫先路一本
句末有也字五臣云言君能任賢人我得申展則導引入先王之道路
昔
三后之純粹兮 后君也謂馮湯文王也至
美曰純粹齊同曰粹
固衆芳之
所在 衆芳論羣賢言往古夏禹殷湯周之文王所以能純美其德而有聖
明之稱者皆舉用衆賢使居顯職故道化興而萬國寧也五臣云三
王所以有純美之德
雜申椒與菌桂兮 申重也椒香木也其
也葉曰蕙根曰薰五臣云雜非一也申用也椒菌桂皆香木補曰菌音窘博雅
云菌蕙也其葉謂之蕙則菌與蕙一種也下文別言蕙臣又云矯菌桂以紉蕙
楚辭卷一 六

則菌桂自是一物本草有菌桂花白藥黃正圓如竹菌一作菌其字從竹五臣
以為香木是矣其以申為用則非也淮南子曰申菜杜陸美人之所懷服
豈維紉夫蕙蔴 紉索也蕙蔴皆香草以喻賢者言馮湯文王雖
有聖德猶雜用衆賢以致於治非獨索蕙蔴任
雜用衆芳之效也補曰本草云蕙草一名蕙草生下溼地陶隱居云俗人呼蕙
草狀如茅而香為蕙草人家頗種之引山海經云蕙草麻葉而方莖赤花而黑
實氣如麝蕙可以己厲又廣志云蕙草絞葉紫花陳藏器云此即是零陵香生
零陵山谷南越志名蕙草黃魯直說與此異已見上椒與菌桂木類
也蕙草類也以言賢無小大皆在所用臣曰芷也昌改切
彼堯
舜之耿介兮 堯舜聖德之王也耿光也介大
也補曰耿古迥古幸二切
既遵道而
得路 遵循也路正也堯舜所以有光大聖明之稱者以循用天地之道舉
賢任能使得萬事之正也夫先三后者據近以及遠明道德同也五
臣云循用大道補曰上言三后下言堯舜
何桀紂之猖披兮 桀紂夏殷失位之君猖披衣不帶之貌猖一作昌釋文作倡披
一作被五臣云昌披謂亂也補曰博雅云褻被不帶也被音披
夫唯捷

徑以窘步

捷疾也徑邪道也窘急也言桀紂惑惑違背天道施行惶遽不及帶欲涉邪徑急疾為治故身觸陷阱至于滅亡以法戒君也唯一作維五臣云言桀紂苦人使剛用捷疾邪徑急步而理之補曰桀紂之亂若衣披不帶者以不由正道而所行感迫耳左傳曰待我不如捷之速也捷邪出也論語曰惟夫黨人之偷樂兮語曰朋而

行不由徑徑步道也

路幽昧以險隘

路道也幽昧不明也險隘論傾危言己念彼讒人相與朋黨嫉妬忠直苟且偷樂不知君道不明國將傾危以及其身也補曰小人朋黨偷為逸樂則中正之路塞矣隘狹也遠遊云悲世俗之迫厄相如大人賦作迫隘

豈余身之憚殃兮

憚難也殃咎也一無身字補曰小人也

恐皇輿之敗績

皇君也輿君之所乘以喻國也績功也言我欲謀爭者非難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之功五臣云言我所以不難殃咎謀爭者恐君行事之失補曰皇輿宜安行于大中正之道而當幽昧險隘之地則敗績矣左傳曰大崩曰敗績

忽奔走以先後兮

履帝武敏歆言己急欲奔走先後以輔翼君者冀及先王之德繼續其跡而廣其基也忽走先後四輔之職也詩曰予聿有奔走予聿有先後是之謂也忽一作急補曰忽疾貌奔音布頓切相導前後曰先後先見切踵亦跡也

荃不察余之中情兮

荃香草以喻君也人君被服芬香故以香草為諭惡數指斥尊者故變言荃也察一作揆中一作忠補曰荃與蕙同莊子云得魚而忘荃首義云七七全切崔音孫香草可以餌魚疏云蕙全也陶隱居云東閩溪側有名深蕙者根形氣色極似石上菖蒲而葉正如蒲無脊詩詠多云蘭蓀正謂此也

讒而齋怒

齋疾也言懷王不徐徐察我忠信之情反信讒言而疾怒形氣色極似石上菖蒲而葉正如蒲無脊詩詠多云蘭蓀正謂此也

舍也

舍止也言己知忠言謇謇諫君之過必為身患然中心不能自止而故忍此禍患而不能止補曰顏師古云舍戶交切訓止息人之屋舍及屋辰文舍其義皆同論語曰不舍晝夜謂曉夕不息耳今人音捨非也

九天以為正兮

指語也九天謂中央八方也正平也五臣云九陽數謂天也補曰九章云所作忠而言之兮指蒼天以為正淮南子九天中央鈞天東方蒼天東北變天北方玄天西北幽天西方昊天西南朱天南方炎天東南陽天又廣雅九天東方暉天南方赤天西方成天餘

夫唯靈脩之故也

靈神也脩遠也能神明遠見者君德也故以論君言己將陳忠策內慮之心上指九天告語神明使平正之唯用懷王之故欲自盡也唯一無也字五臣云靈脩言有神明長久之道者君德也言我指九天欲為君行正平之道而君不用我故將欲自盡補曰黃昏以為期兮

羌中道而改路

補曰一本有此二句王逸無注至下文羌內怨章曰昔君與我誠言兮曰黃昏以為期羌中道而回畔兮反既有此他志與此語同初既與余成言兮

後悔遁而有他

初始也成平也言猶議也補曰成言謂誠信之言一成而不易也九章作誠言

既不難夫離別兮

近曰離遠曰別傷靈脩之數化變也言我竭忠見過非難與君離別也傷念君信用讒言志數變易無常操也五臣云傷惜也補曰數所角切化音花下同

滋蘭之九畹兮

滋時也十二畹或曰田之長為畹也五臣云滋益也釋文作義音裁補曰說文田三十畹曰畹於阮

又樹蕙之百畝

樹種也二百四十步為畝言己雖見勅朝暮不倦也五臣云蘭蕙喻行言我雖被斥逐修行彌多釋文畝作畹補曰畝莫後切司馬法六尺為步百為畝秦孝公之制二百四十步為畝畹或曰然則種畝多於蕙也此古人貴蘭之意

畦留夷與揭車兮

畦共呼種之名留夷香草也揭車亦芳草一名若與五十畝為畦也揭一作藕文選作留夷藹車補曰畦音攜揭藹藹並丘謁切如賦云雜以留夷藹車曰留夷新夷藹車古曰留夷香草非新夷新夷乃樹耳一云留夷藹車名爾雅藹車藹本車拾遺云藹車味辛生彭城高數尺白花音迄

衡與芳芷

杜衡芳芷皆香草也言己積累眾善以自潔飾復植留夷爾雅藹車藹本車拾遺云藹車味辛生彭城高數尺白花音迄

雅社上園注云杜衡也似葵而香山海經云天帝山有草狀似葵其
莫如靡蕪名曰杜衡本草云葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香

葉之峻茂兮
音俊補曰相如賦云實葉峻茂音峻願埃

時乎吾將刈
刈穫也草曰刈穀曰獲言已種植業幸其枝葉茂
長實核成熟願待天時吾將獲取收藏而饗其功也

以言君亦宜蓄養眾賢以時進
用而待仰其治也文選埃作俊

雖萎絕其亦何傷兮
也絕

落也補曰萎草木枯
死也於危切

哀衆芳之蕪穢兮
言已所種芳草當刈未刈
蚤有霜雪枝葉雖萎病

絕落何能傷於我乎哀惜衆芳摧折枝葉蕪穢而不成也以言已脩行忠信冀
君任用而遂斥奔則使衆賢志士失其所也五臣云言我積行爲讒邪所害見

逐亦猶植芳草爲霜露所傷而落雖如是於我亦何能傷
但恐衆賢志士見而蕪穢不自脩也補曰蕪荒也穢惡也

衆皆競進以貪婪兮
競並也愛財曰貪愛食曰婪以一作
而補曰並逐曰競婪虛舍切

憑不厭乎
憑滿也楚人名滿曰憑言在位之人無有清潔之志皆並進取貪婪
於財利中心雖滿猶復求索不知厭飽也憑一作憑補曰憑皮冰切

求索
徐邈讀作蘇故切則索亦有素音

羌內恕己以量人兮
羌楚人語詞也猶言卿何爲也以心揆心爲恕量度也補曰羌去羊

各與
切楚人發語端也文選注云羌乃也一曰歎聲也量力香切

心而嫉妬
與生也害賢爲嫉害色爲妬言在位之臣心皆貪婪內以
其志怨度他人謂與己不同則各生嫉妬之心推弄清潔

使不得用也故外傳曰太山之鳴鶴鷓鴣維此之謂也興文選誤作與心五
臣云貪婪之人乃內怨於己以量度他人謂與己同貪若否則各生嫉妬之心

讒譖之使不得進用補曰貪婪之人不知其非自恕以度
人謂君子亦有競進求索之心故各與心而嫉妬也

忽馳騫以
言衆人所

非余心之所急
言衆人所

老冉冉其將至兮
言衆人所

恐脩名之不立
立成也言人年命冉冉而
行我之衰老將以來至恐
脩身建德而功不成名不立也論語曰君子疾沒世而名不稱焉屈原建志清
白貪流名於後世也補曰脩名脩潔之名也屈原非貪名者然無善名以傳世

楚辭卷一

君子所賦故孔子曰伯夷叔齊餓于首陽
之下民到于今稱之脩與修同古書通用

朝飲木蘭之露
英華也言已巨飲香木之露

夕餐秋菊之落英
吸正陽之津液養食芳菊之落

華吞正陰之精感動以香淨自潤澤也餐一作落五臣云取其香潔以合己之
德補曰飲吸也音陰餐吞也七安切秋花無自落者當讀如我落其實而取其

悲冉冉之將老思淪秋菊之落英輔體延年莫斯之貴

苟余情

其信姱以練要兮
苟誠也練簡也五臣云苟且姱大練擇也
且信大擇要而行補曰信姱言實好也

與信芳信美同意姱
苦瓜切要於榮切

長願領亦何傷
願領不飽貌言已飲食清
潔誠欲使我形貌信而美

好中心簡練而合於道要雖長願領飢而不飽亦何所傷病也何者衆人苟欲
飽於財利己獨欲飽於仁義也補曰言我中情實美又擇要道而行雖顏色憔悴

容貌不枯屈原何爲其願領也曰當是時國削而君辱原獨得不憂乎願感感
願領食不飽面黃貌願一作領音同擊木根以結蔭兮

擊持

擊木根以結蔭兮
擊持

貫薜荔
以喻本文選單作擊補曰擊擊好切亦持也荀子云蘭槐之根

是爲芷注云苗名蘭槐根名芷然則木根與蓋皆喻本也

之落落心
貫累也薜荔香草也緣木而生蕪實也累香草之實執持忠信

其信不爲華飾之行也五臣云貫拾也蕪心也言我持木之本佩結香草拾
其花心以表己之忠信補曰薜荔切薜荔切心也山海經小華之山其草多薜

荔狀如鳥卵而生於石上注云亦緣木生管子云薜荔俱有芬芳也花外曰薜
枝校謂薜荔之鏡前漢樂章云都荔遂芳謂都良薜荔俱有芬芳也花外曰薜

內曰蕊蕊花薜
矯菌桂以紉蕙兮
矯直也五臣云矯舉也舉

索胡繩之纒纒
胡繩香草也纒纒索好貌言已行雖
以矯蕙

譽吾法夫前
言我忠信譽譽者乃上法前世遠賢
固非今時俗人之所服行也一云譽
難也言已服飾雖爲難法我做前賢以自修潔非本今世俗人之所服佩文選
譽作譽世作時五臣云譽難也前修謂前代修習道德之人服用也言我所以

楚辭卷一

遭難者吾法前修道德之人故不為代俗所用補曰謇又訓難易之難非蹇難之字也世所傳楚詞惟王逸本最古凡諸本異同皆當以此為正又李善注本有以世為時為代以民為人之類皆避唐諱當從舊本

雖不周於今之人兮也

願依彭咸之遺則彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也補曰顏師古云彭咸殷之介士不得其志投江而死按屈原原死於頃襄之世當懷王時作離騷已云願依彭咸之遺則又曰吾將從彭咸之所居蓋其志先定非一時忿熱而自沈也反離騷曰奔由申之所珍令撫彭咸之所遺豈知屈子之心哉

長太息以掩涕兮哀民生之多艱艱難也言已自傷所感沈身於淵乃太息長悲哀念萬民受命而生遭遇多難以隕其身申生維經子胥沈江是謂多難也五臣云太息掩涕哀此萬姓遭輕薄之俗而多屯難補曰掩涕猶拭淚也遠遊曰余雖好修姱以鞿羈兮

鞿羈兮鞿羈以馬自喻羈在口曰鞿羈絡頭曰羈言為人所係累也五臣云言我雖習前人之大道而為讒人所鞿勒補曰鞿居依切羈居宜切下文云余獨好修姱以為常修姱

既替余以蕙纒兮纒佩帶也補曰纒息羊切又申之曰攬芷又復也言君所以廢棄已者以余帶佩乘香行以忠正之故也然猶復重引芳芷以自結束執志彌篤也一云又申之攬芷五臣云申重也攬持也

亦余心之所善兮雖九死其猶未悔悔恨也言已履行忠信執守清白亦我中心之所善也雖以見過支解九死終不悔恨五臣云九死之極也以此遇害雖九死無一生未足悔恨

怨靈脩之浩蕩兮浩蕩無思慮貌也詩曰子之蕩令補曰今詩作湯湯蕩也孔子曰詩上政迷亂則下怨父行悖惑則子悵靈脩謂懷王也浩蕩浩蕩蕩猶可以怨孟子曰小弁之怨親親也親之過大而終不察夫民心不怨是愈疏也屈原於懷王其猶小弁之怨乎

終不察夫民心言已所以愈恨於懷王者以其用心浩蕩驕放恣態無有思慮終不省察萬民善惡之心故朱紫相亂國將傾危也夫君不思慮則忠臣被諫忠臣被諫則風

謂脩潔而誇美也

謇朝諝而夕替諝諫也詩曰諝予不願替廢也言已人所讒羈而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢

既替余以蕙纒兮纒佩帶也補曰纒息羊切又申之曰攬芷又復也言君所以廢棄已者以余帶佩乘香行以忠正之故也然猶復重引芳芷以自結束執志彌篤也一云又申之攬芷五臣云申重也攬持也

亦余心之所善兮雖九死其猶未悔

怨靈脩之浩蕩兮

終不察夫民心

不羣兮驚執也謂能執伏衆鳥鷹鷂之類也以喻中正

自前世

不羣兮驚執也謂能執伏衆鳥鷹鷂之類也以喻中正

俗怨而生逆暴致民心不可不熟察之也民一作人五臣云浩蕩法度壞貌言我怨君法度廢壞終不察衆人悲苦

衆女嫉余之蛾眉兮衆女謂衆臣女陰也無專擅之義猶君動而臣隨也故以喻臣蛾眉好貌蛾一作蛾補曰反離騷云知衆嫗之疾妒

今何必揚鬢之蛾眉此亦班孟堅願之推以為露才揚己之意夫冷詭淫目挑心與孟子所謂不由其道者而以汚原何哉詩人稱莊姜之賢曰嬈首蛾眉蓋言其質之美耳師古云

謠詠謂余以善淫謠謂毀也詠謂衆女嫉妬蛾眉美好之人譖而毀之謂之美而淫不可信也猶衆臣嫉妬忠正言已淫邪不可任也

一作之五臣云譏邪之人謂我善為淫亂補曰謠言遠爾雅徒歌謂之謠謂謠言也詠竹角切方言云詠怨也楚以南謂之詠言衆女競為謠言以譏怨我彼淫人也而謂我善淫所謂怨己以量人

固時俗之工巧兮固固也言今世之工才知強巧背去規矩更造方圓必失堅固敗材木也以言佞臣巧於言語背違先聖之法以意妄造必亂政治危君國也五臣云規矩法

錯置也言今世之工才知強巧背去規矩更造方圓必失堅固敗材木也以言佞臣巧於言語背違先聖之法以意妄造必亂政治危君國也五臣云規矩法則也補曰佞音面賈誼云

背繩墨以追曲兮追猶隨也繩墨循繩墨之直道隨從曲木

曰背違也墨度各也

競周容以為度周合也度法也言百工不五尺曰墨追古隨字

循繩墨之直道隨從曲木屋必傾危而不可居也以言人臣不脩仁義之道背奔忠直隨從佞苟合於世以求容媚以為常法身必傾危而被刑戮也補曰循規矩而改錯者反常而妄作背繩墨以追曲

惇鬱邑余侘傺兮惇憂貌侘傺失志貌者枉道以從時

吾獨窮困乎住也楚人名住曰倅邑一作倅一本注云倅自念怨五臣云倅憂思貌惇不安也補曰倅徒渾切悶也鬱邑憂貌下文曰曾戲餘余鬱邑今五臣以惇鬱為句絕誤矣侘傺切切倅五利切又上勅蕩切下勅界

吾獨窮困乎此時也言我所以惇惇而憂中心鬱邑悵然住立而失志者以不能隨切方言云倅逗也南楚謂之倅郭璞云逗即今住字

寧溘死以流亡兮溘猶奄也以一作而奄一作嗟

驚鳥之不羣兮驚執也謂能執伏衆鳥鷹鷂之類也以喻中正

自前世

不羣兮驚執也謂能執伏衆鳥鷹鷂之類也以喻中正

自前世

而固然言驚鳥執志剛厲特處不羣以言忠正之士亦執分守節不隨俗人自前世固然非獨於今比于伯夷是也李善文選世作代

何方園之能周兮夫孰異道而相安言何

兮抑案也補曰案忍尤而攘詬尤過也攘除也詬恥也言己所

伏清去者欲以除去恥辱誅讒佞之人如孔子誅少正卯也釋文詬謂詢

白以死直兮固前聖之所厚言士有伏清白之志

悔相道之乃前世聖王之所厚哀也故武王伐紂封比干之墓表商

不察兮也補曰相息亮切延佇乎吾將反延長也佇

君有死而已屈原去之則是不察於同姓事君之道故悔而欲反也

回朕車以復路兮也路

及行迷之未遠迷誤也言乃旋我之車以反故道及

步余馬於蘭皋兮步徐行也澤曲曰皋

馳椒丘且焉止息曰椒丘言

入以離尤兮退將復脩吾初服退去也言已誠

製芰荷以為衣兮製裁也芰陵也素人曰薜荔荷

誠君不肯納恐重遇禍故將復去脩吾初始清潔之服也一無復字五臣云尤

過也補曰九章云欲儷個以千條兮恐重患而離尤離遭也曹植七啓曰願反

初服從子

而歸

葉浮水上黃白色集芙蓉以為裳芙蓉華也上曰衣下曰裳言己進

知其亦已兮苟余情其信芳五臣云言君不知我

長余美補曰芳數方

佩之陸離陸離猶參差貌也言己懷德不用復高我之冠長我之

芳與澤其雜糅兮好貌顏師古云陸離分散也九章云

唯昭質其猶未虧也易曰其臭如蘭澤質之潤也玉堅

忽反顧以遊目兮虧一作虧其字從今五臣云唯獨守

將往觀乎四荒荒遠也言己欲進忠信以輔事君而不見

佩繽紛其繁飾兮繽紛盛貌繁衆也補

芳菲菲其

彌章非非猶勃勃芬芳貌也章明也言己雖欲之四方荒遠猶整飾儀容

民生各有所樂兮余獨好脩以

為常言萬民稟天命而生各有所樂或樂詠安或樂食淫我獨好脩正直

雖體解吾猶未變兮豈

何博譽而好脩又曰苟中情其

好脩皆言好自脩潔也

雖體解吾猶未變兮豈

好脩皆言好自脩潔也

王逸不見山海經故以爲禹樂五臣又云啓開也言禹開樹此樂謬矣騷經天
問多用山海經而劉綱辨騷以康傾地夷弄弊日爲諸怪之談異乎經典如
高宗夢得說姜姬履帝敏之類 夏康娛以自縱也康啓子太康
皆見於詩書豈誣也哉

也 不顧難以圖後兮五子用失乎家巷

圖謀也言太康不遵禹啓之樂而更作淫聲放縱情慾以自娛樂不顧患難不
謀後世卒以失國兄弟五人家居閭巷失尊位也尙書序曰太康失國昆弟五
人須于洛汭作五子之歌此佚篇也巷一作居補曰書云太康尸位以逸豫滅
厥德黎民咸貳乃盤游無度敗于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距
于河厥政五子御其母以從從于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌逸不
見全書故以爲佚篇他皆放此難乃曰切巷里中道也此言太康娛樂放縱以
至失邦耳逸云不遵啓樂更作淫聲未知所據且太康不反國人立其弟仲康
仲康死子相立則五子豈有家居閭巷之理蓋仲康以來弄勢日盛王者備位
而已五子之失乎家 弄淫遊以供敗兮 弄淫遊也敗獵也一
巷太康實使之 弄淫遊以供敗兮 作田補曰弄五計切

說文云帝嚳射官也夏少康滅之賈逵云弄之先祖也爲先王射官
帝嚳時有弄堯時亦有弄弄是善射之號此弄商時諸侯有窮后也 又好
楚辭 卷一 七

射夫封狐 封狐大狐也言弄爲諸侯荒淫遊戲以供敗獵又射殺大
狐犯天之孽以亡其國也補曰射食亦切弓弩發也天問

云帝降夷弄華擊夏民馮 固亂流其鮮終兮 鮮少也固一作
珧利決封珧是射 固亂流其鮮終兮 作國鮮一作勳

泥又貪夫厥家 泥寒泥弄相也婦謂之家言弄因夏衰亂代之
爲政娛樂敗獵不恤民事信任寒泥使爲國相

泥行媚於內施賂於外樹之詐愚而專其權勢將歸使家臣逢蒙射而殺
之貪取其家以爲己妻弄以亂得政身即滅亡故言鮮終補曰泥食角切傳曰

以德和民不聞以亂易亂 澆身被服強圍兮 澆寒泥子
其流解終澆澆之事是也 澆身被服強圍兮 也強圍多

力也澆一作冪一云破於疆國補曰澆五刑切論語曰弄善射冪澆舟俱
不得其死然冪即澆也五耗切聲轉字異詩曰曾是疆禦疆疆疆也 縱

欲而不忍 縱放也言泥取弄妻而生澆疆梁多力縱放其情不忍其
怨以殺夏后相也一本欲下有殺字補曰左傳云昔有過

澆殺斟灌以伐斟尋滅夏后相杜預 日康娛而自忘兮 康安
云相失國依於二樹爲澆所滅 日康娛而自忘兮 也而

一作 厥首用夫顛隕 首頭也自上曰顛隕墜也言澆既滅殺
夏后相安居無憂日作淫樂忘其過惡卒

爲相子少康所誅其頭顛隕而墜地自此以上弄澆寒泥之事皆見於左氏傳
夫一作以一無夫字補曰顛倒也釋文作顛隕從高下也左傳云昔有夏之方
衰后羿自鉅遷于窮石因夏民以代夏政恃其射也不脩民事而淫于原獸
澆伯明氏之讒子弟也信而使之以爲己相泥行媚于內施賂于外愚弄其民

而虞弄于田樹之詐愚以取其國家內外咸服弄猶不悛將歸自田家衆殺而
亨之靡奔有禹氏泥因弄室生澆及豷恃其讒惠詐爲而不德于民使澆用師

滅斟灌及斟尋氏靡自有禹氏收二國之燼以滅泥而立少康少康滅澆于過
后將滅澆于戈有窮后是遠亡論語兼義云羿逐后相自立相依二樹夏祚猶

尙未滅及寒泥殺弄因弄室而生澆澆長大有能用師始滅后相相死之後始
尙少康少康生杼杼及年長始堪堪禮方始滅泥而立少康計太康失邦及少

康紹國尙有百載乃滅有窮而夏本紀云仲康崩子相立 夏桀之常
相崩于少康立都不言弄泥之事是馬遷之疎也

違兮 桀夏之亡王也五臣 乃遂焉而逢殃 殃谷也言夏桀
云言常背天違道 乃遂焉而逢殃 上備於天道下

逆於人理乃遂以逢殃谷 后辛之菹醢兮 后君也辛殷之亡王
終爲殷湯所誅滅 后辛之菹醢兮 紂名也藏菜曰菹肉

一曰麋鹿爲菹菹之稱菜肉通醢音海爾雅曰肉謂之醢 殷宗
楚辭 卷一 六

用而不長 言紂爲無道殺比干醢梅伯武王杖黃鉞行天罰殷宗遂
絕不得長久也而一作之補曰禮記云昔殷紂亂天下脯

鬼侯以饗諸侯史記曰紂醢九侯脯鄂侯 湯禹儼而祗敬兮 周周家也
淮南子云醢鬼侯之女菹梅伯之骸 湯禹儼而祗敬兮 差過也言

儼畏也祗敬也儼一作嚴補曰禮記 周論道而莫差 周周家也
曰儼若思儼亦作嚴並魚檢切 周論道而莫差 差過也言

殷湯夏禹周之文王受命之君皆畏天敬賢論道德無有過差故能獲夫神
人之助子孫蒙其福祿也五臣云湯禹周文皆儼肅祗敬論道德無有差殊

故得永年補曰道治道也言周則包文武 舉賢而授能兮 舉賢
矣差舊讀作蹉五臣以爲差殊非是 舉賢而授能兮 舉賢

才 循繩墨而不頗 頗傾也言三王選士不遺幽陋舉賢用能
綏萬國安天下也易曰無平不頗也五臣云無有頗僻循一作脩頗一作跛補

曰思玄賦注引楚詞導繩墨而不頗違亦循也作脩非是易泰卦云無平不跛
跛一音頗 皇天無私阿兮 竊愛爲私所私爲阿 覽民德

焉錯輔 錯置也輔佐也言皇天神明無所私阿觀萬民之中有道德者
因置以爲君使賢能輔佐以成其志故築爲無道傳與湯紂爲

楚辭 卷一 五

淫虐傳與文王德一作惠文選民人補曰焉
語助錯七故切上天佑之爲生賢佐故曰錯輔
夫維聖哲以茂

行兮哲智也茂盛也苟得用此下土苟誠也下土謂天下也言天下之所立者

前而顧後兮瞻觀也顧視也前謂禹湯後謂桀紂相觀民

之計極相視也計謀也極窮也言前觀湯武之所以興顧視桀紂之所

義而可用兮孰非善而可服服服事也言世之人

兮陸猶危也或云陸近也言己盡忠近於危殆一本死下有節字補曰覽

余初其猶未悔言己正言危行身將死亡上觀前世伏節之賢

不量鑿而正柄兮量度也正方也柄所以充鑿補

固前脩以菹醢言工不量度其

曾獻歎余鬱

哀朕時

之不當言我累息而懼鬱邑而憂者自哀生不當

掩涕兮茹柔受也攬一作搯文選作擗五臣云茹柔也萬香草以喻忠

霑余襟之浪浪霑濡也衣

爲香誤矣呂氏春秋曰以茹魚羅蠅蠅愈

至而不可禁則茹又爲臭敗之名非香也

至而不可禁則茹又爲臭敗之名非香也

至而不可禁則茹又爲臭敗之名非香也

至而不可禁則茹又爲臭敗之名非香也

至而不可禁則茹又爲臭敗之名非香也

皆謂之襟浪浪流貌也言己自傷放在草澤心悲泣下霑濡我衣浪浪而流猶
引取柔爽香草以自掩拭不以悲放失仁義之則也補曰爾雅衣皆謂之襟襟
交頰也浪 跪敷衽以陳辭兮敷布也衽衣前也陳辭於重華

音郎 耿吾既得此中正耿明也言

於蒼梧也辭一作詞補曰疏巨

湯文王脩德以興下見昇堯紂行惡以亡中知龍逢比干執履忠直身以菹

醢乃長跪布衽俯首自念仰訴於天則中心曉明得此中正之道精合真人神

與化游故設乘雲駕龍周歷天下以慰己情緩幽思也五臣云明我得此中正

之道補曰言己所以陳詞於重華者以吾得中正之道耿然甚明故也反離騷

云吾馳江潭之汎溢兮折衷乎重華舒中情之煩或今恐重 駟玉虬

以乘鸞兮有角曰龍無角曰虬鸞鳳皇別名也山海經云鸞身有五

作鸞補曰言以鸞爲車而駕以玉虬也駟一乘四馬也虬龍類也渠幽切說文

云龍子有角者相如賦云六玉虬謂駕六馬以玉飾其鑣勒有似玉虬也鸞於

計鳥雞二切山海經云九疑山有五彩之鳥飛蔽一鄉五 溘埃風余

彩之鳥鸞鳥也又云蛇山有鳥五色飛蔽日名鸞鳥

上征溘猶掩也埃塵也言我設往行游將乘玉虬駕鳳車掩塵埃而上征

去離世俗遠羣小也補曰遠游云掩浮雲而上征故逸云溘猶掩也

而余上征猶所謂忽乎吾將行耳

朝發軔於蒼梧兮

軔指輪木也蒼梧舜所葬也措一作支補曰軔音刃戰國策云陛下嘗軔車於

趙矣軔止車之木將行則發之五臣以軔爲車輪誤矣山海經云蒼梧山舜葬

于陽帝丹朱葬于陰禮記曰舜葬于蒼梧之野注在蒼梧有苗而死因葬焉蒼

梧於周南越之地今爲郡如淳曰舜葬九疑九疑在蒼梧馮參政說或曰舜葬

楚辭卷一

楚辭卷一

東方朔十洲記曰崑崙山有三角一角正北上一角正西各曰文圃臺其一角正東名曰崑崙宮支與縣古字通天問曰崑崙縣
圍其居安

欲少留此靈瑣兮
靈以喻君瑣門鑰也文如連環
楚王之省閣也一云靈神之所在也
瑣門有青瑣也言未得入門故欲小住門外瑣一作環五臣云瑣門閣也
補曰瑣先果切上文言夕余至乎縣園則靈瑣神之所在也神之所在以喻君
也漢舊儀云黃門令日暮入對青瑣丹墀
拜音義云青瑣以青畫戶邊鏡也

日忽忽其將暮
言己
少留於君之省閣以須政教日又忽
去時將欲暮年歲且盡言已衰老也
吾令羲和弭節兮
羲和
也弭按也按節徐步也補曰山海經東南海外有羲和之國有女子名曰羲和
是生十日常浴日於甘淵注云羲和天地始生主日月者也故堯因是立羲和
之官以主四時虞世南引淮南子云爰止羲和爰息六螭是謂懸車注云日乘
車駕以六龍羲和御之日至此而薄於虞淵羲和至此而迴弭止也彌耳切

望崦嵫而勿迫
崦嵫日所入山也下有蒙水中有虞淵迫
徐行望日所入之山且勿附近冀及感時遇賢君也勿一作未補曰崦音淹崦
音茲山海經曰為鼠同穴山西南曰崦嵫又云西曰崦嵫之山淮南子云日入

路曼曼其脩遠兮
脩長也釋文曼作漫五臣
云漫漫遠貌補曰曼漫並
虞淵之汜
曼半切集韻曼
莫長也讓官切
吾將上下而求索
言天地廣大其路曼曼遠
而且長不可卒至吾方上
下左右以求索賢人與己
合志者也補曰索所格切
飲余馬於咸池兮
咸池日浴處也
補曰飲於禁切
九歌云與女沐兮咸池逸云咸池星名蓋天池也天文大象賦云咸池洋洋而
淼漫注云咸池三星天潢南魚鳥之所託也又七諫云屬天命而委之咸池注
云咸池天神按下文言扶
桑則咸池乃日所浴者也
總余轡乎扶桑
總結也扶桑日所拂
湯谷浴乎咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂朏明言我乃往
至東極之野飲馬於咸池與日俱浴以潔己身結我車轡于扶桑以留日行幸
得不老延年壽也補曰山海經云黑齒之北曰湯谷有扶木九日居下枝一日
居上枝皆戴鳥郭璞云扶木扶桑也天有十日迭出運照東方朔十洲記曰扶
桑在碧海中葉似桑樹長數千丈大二千圍兩兩相根更相依倚是名扶桑准
南子云扶木在陽州日之所曬曬猶照也說文云榑桑神木日所出種音扶湯

折若木以拂日兮
若木在崑崙西極其華照下地拂擊
也一云蔽也補曰山海經南海之內

折若木以拂日兮
若木在崑崙西極其華照下地拂擊
也一云蔽也補曰山海經南海之內

折若木以拂日兮
若木在崑崙西極其華照下地拂擊
也一云蔽也補曰山海經南海之內

折若木以拂日兮
若木在崑崙西極其華照下地拂擊
也一云蔽也補曰山海經南海之內

黑水之隈有木名曰若木若水出焉又曰灰野之山有樹青葉赤華名曰若木
日所入處生崑崙西附西極也然則若木有二而此乃灰野之若木歟淮南子
曰若木在建木西未有十日其華照下地注云若木端有十日狀如連珠
華光也光照其下也一云狀如蓮華天問云羲和之未揚若華何光
聊

逍遙以相羊
聊且也逍遙相羊皆遊也言己總結曰戀恐不能制
還去且相羊而遊以俟君命也或謂拂蔽也以若木蔽蔽日使不得
過也逍遙一作須臾羊一作伴補曰逍遙猶翔也相羊猶徘徊也
前望

舒使先驅兮
望舒月御也月體光明以喻臣清白也補曰淮南子
旗以先驅顏師古云先驅導路也李善云先驅
前驅也周禮玉出入則辟左右而前驅
後飛廉使奔屬
飛廉風伯也風為號令以喻君命言己使清白之臣如望舒先驅求賢使風伯
奉君命於後以告百姓或曰駕乘龍雲必假疾風之力使奔屬於後補曰屬音
注連也呂氏春秋曰風師曰飛廉應劭曰飛廉神禽能致風氣晉灼曰飛
廉鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文河圖曰風者天地之使乃告號令

皇為余先戒兮
鸞俊鳥也皇雌鳳也以喻仁智之士先一作前
五臣云鸞皇靈鳥補曰山海經女林山有鳥狀

告余以未具
雷為諸侯以與於君言己使仁智之士如鸞皇先戒
百官將住適道而君意墮告我嚴裝未具余一作我
補曰春秋秋誠圖云軒轅主雷
兩之神一曰雷師豐隆也
吾令鳳鳥飛騰兮繼之

以日夜
言我使鳳鳥明智之士飛行天下以求同志續以日夜冀相逢
遇也文選云吾令鳳皇飛騰令又繼之以日夜補曰山海經云
丹穴之山有鳥焉其狀如雞五彩而文曰鳳皇是鳥也飲食則有歌自舞見則
天下大康車上言鸞皇鸞皇之佐而皇雌鳳也以喻賢人之同類者故為命
先戒百官言鳳鳥以喻賢人之全
德者故令飛騰以求同志也
飄風屯其相離兮

飄風屯其相離兮
回風
飄風無常之風以與邪惡之眾屯其相離言不與己
和合也補曰爾雅注云飄風旋風屯徒昆切聚也
帥雲霓而來

帥雲霓而來
回風
隨之也帥一作率補曰御讀若迂覽五稽五歷五結三切通作規文選云雲旗
拂霓又云俯而觀乎雲霓沈約郊居賦云雌霓連卷並讀作側聲司馬溫公云

帥雲霓而來
回風
隨之也帥一作率補曰御讀若迂覽五稽五歷五結三切通作規文選云雲旗
拂霓又云俯而觀乎雲霓沈約郊居賦云雌霓連卷並讀作側聲司馬溫公云

約賦但取聲律便美非覽不可讀為平聲也爾雅說為擊貳說文雲屈虹青赤或白色陰氣也郭氏云雄曰虹謂明感者雌曰蜺謂暗微者虹者陰陽交會之氣雲滿滿日日照兩

紛緜緜其離合兮
紛緜緜多貌緜緜猶傳傳聚貌五臣云紛亂也

班陸離其上下
班亂貌陸離分散也言已游觀天下但見俗人競為讒佞傳相聚乍離乍合上下

吾令帝閭開開兮
帝謂天帝也補曰說文云閭常以昏閉門隸也

倚闈闈而望予
闈闈天門也言已求賢不得疾讒惡佞將上訴天帝使闈人開闈又倚天門望而距我使我不得入也補曰天文大衆賦曰儼闈闈以洞開注云宮牆兩藩正南開如門象者各闈闈門淮南子曰排闈闈淪天門注云闈闈始升天之門也天門上帝所居紫微宮門也說文云闈天門也闈闈扇也楚人名門曰闈闈文選注云闈闈天門也王者因為門屈原亦以闈闈喻君門也予音

時曖曖其將罷兮
曖曖昏昧貌罷極也罷一音與叶韻

音皮結幽蘭而延佇
音時世昏昧無有明君周行罷極不遇賢士故結芳草長立有還意也而一作以五

臣云結芳草自潔長立而無趣向補曰劉文莊云蘭喻君子言其處於深林幽澗之中而芬芳郁烈之不可掩故楚辭云云

世溷濁而不分兮
溷亂也濁食也

好蔽美而嫉妒
言時世君別善惡好蔽美德而嫉妒

朝吾將濟於白水兮
濟渡也淮水出崑崙之山飲之不死於一作乎補曰河圖曰崑崙山出五色流水其白水入中國各為河也五臣云白水神泉

登閬風而

緜馬
閬風山名在崑崙之上緜繫也言已見中國溷濁則欲渡白水登神馬山屯車繫馬而留止也白水潔淨閬風清明言已清清白之行不懈

忽反顧以流涕兮哀高丘之無女
楚有九府是為九宮餘說已見離圖下緜音薛左傳曰臣負羈紲馬韁也馬滿補

之山女以喻臣言已離去意不能已猶復顧念楚國無有賢臣心為之悲而流涕也或云高丘閬風山上也無女喻無與已同心也舊說高丘楚地名也五臣

云女神女喻忠臣補曰離騷多以女喻臣不必指神女

溘吾遊此春宮兮
溘奄也春宮東方青

帝舍也溘一作溘補

折瓊枝以繼佩
繼續也言已行游奄然至日搗塵也無奄忽義

及榮華之未落兮
榮華喻顏色落真下文云折瓊枝以為羞

相下女之可詒
相視也詒遺也言已既脩行仁榮華之未落也

吾令豐隆乘雲兮
豐隆雲師一曰雷師注同聲一作乘補曰九歌雲中君

雷師屏翳或曰雲師或曰雨師或曰風師歸藏云豐隆乘雲氣而告之則雲師也穆天子傳云天子升崑崙封豐隆之葬郭璞云豐隆蓋師御雲得大壯卦遂

雲雲師難之交集則豐隆雷也雲師屏翳也天問曰萍號起雨則屏翳雨師也洛神賦云屏翳收風則風師也又周官有灑師兩師淮南子云兩師灑道風伯掃塵說者以為箕畢二星列仙傳云赤松子神農時為兩師風俗通云玄冥為

兩師其說不同據楚詞則以豐隆為雲師飛廉為風伯屏翳為雨師耳

求宓妃之所在
宓妃神女言我令雲師豐隆乘雲周行求隱士清潔若宓妃者欲與并心力也宓一作處五臣云宓妃以喻賢臣補曰漢書古今人表有宓義氏宓音伏字本處顏氏

家訓云處字从宓宓字从宓下俱為宓孔子弟子宓子賤即處義之後俗字以為宓或復加山子賤碑云濟南伏生即子賤之後是知處之與伏古來通用誤

以為密較可知矣洛神賦注云宓妃伏犧氏女溺洛水而死遂為河神

解佩纓以結言兮
纓佩帶也

吾令蹇脩以為理
蹇脩伏羲補曰洛神賦云願誠素之先逢

紛緜緜其離合兮忽緯繡其

難遷
緯繡垂屣也遷徙也言蹇脩託其佩帶通言而謔人復相聚毀敗緯音微繡呼麥切又音畫緯雅作較履廣韻作

夕歸次於窮石

微繡此言謔士忽與我乖刺其意難移也

兮次舍也再宿爲信過信爲次淮南子言弱水出於窮石入於流沙也補曰郭璞注山海經云弱水出自窮石窮石今之西郡刪丹蓋其別流之原淮南子注云窮石山在張掖也朝濯髮乎消盤消盤水名馮大左傳曰后羿自鉅遷于窮石保厥美

以驕傲兮倨傲曰驕侮慢曰傲傲一作倨日康娛以淫遊康安也言密妃用志

高遠保守美德驕傲侮慢曰自娛樂以遊戲自恣無有事君之意也五臣云淫久也言隱居之人日日安樂久遊無意以匡君補曰說文云淫私逸也爾雅久雨謂之淫故淫

雖信美而無禮兮來違棄而改違去也改更也言密妃雖信有美德驕傲無禮不可與共事君來復棄去而更求賢也棄一作弃補曰此孔子所謂隱者子路所謂潔身亂倫

覽相觀於四極兮覽相一作求覽補曰相去聲周流乎天余

乃下言我乃復往觀視四極周流求賢然後乃來下也一云周流天乎一無乎字補曰爾雅東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈞北至於祝

栗謂之四極邪說文作汎汎西極之水也又淮南子云東方東極之山曰開明之門南方南極之山曰暑門西方西極之山曰閭闔之門北方北極之山曰寒音戶望瑤臺之偃蹇兮石次玉曰瑤詩曰報之以瓊瑤偃蹇高貌補曰說文云瑤玉之美者

見有娥之佚女有娥國名佚美也謂帝嚳之妃契母簡狄也配聖帝生賢子以喻貞賢也詩曰有娥方將帝立

子生商呂氏春秋曰有娥氏有美女爲之高臺而飲食之言已望見瑤臺高峻睹有娥氏美女思得與共事君也佚釋文作妖補曰娥音高李善引呂氏春秋曰有娥氏有二佚女爲九成之臺淮南子曰有娥在不周之北

爲媒兮鳩運日也羽有毒可殺人以喻讒佞賊害人也補曰鳩直禁切廣志云其鳥大如鸚鵡紫綠色有毒食蛇蠍雄各運日雖各陰諧鳩告余以不好言我使鳩爲媒以求簡狄其性讒不可信爲用還詐告我言

以其毛歷飲厄言我使鳩爲媒以求簡狄其性讒不可信爲用還詐告我言

不好也五臣云忠賢讒佞所疾故云不好補曰好讀如奸人提提之好夫鳩之不可爲媒審矣屈原何爲使之乎淮南言暉曰知晏陰諂知兩蓋類小人之有

智者君子不逆詐不億不信待其不可用然後弃之耳竟之用蘇是也暉與運同雄鳩之鳴逝兮逝往也釋

雄鳩之鳴逝兮逝往也釋

雄鳩之鳴逝兮逝往也釋

雄鳩之鳴逝兮逝往也釋

雄鳩之鳴逝兮逝往也釋

雄鳩之鳴逝兮逝往也釋

文雄作鳩補曰說文云鳩鷓鴣也爾雅云鷓鴣鷓鴣注云似山鷓而小短尾青黑色多聲月令鳴鳩拂其羽即此也余猶惡其

佻巧佻輕也巧利也言又使雄鳩衡衡而往其性輕佻巧利多語言而無要實復不可信用也五臣云雄鳩多聲言使辯捷之士往聘忠賢我

又惡其輕巧而不信補曰佻吐補曰猶由心猶豫而狐疑兮補曰猶由

氏家訓曰尸子云五尺犬爲猶說文龍西謂犬子爲猶吾以爲人將犬行犬好豫在人前待人不得又來迎候此乃豫之所以爲未定也故謂不決曰猶豫或

以爾雅曰猶如兕善登木猶獸各也既聞人聲乃豫緣木如此上下故稱猶豫水經引郭緣生述征記云河津冰始合車馬不敢過要須狐行云此物善聽冰

下無水乃過人見狐行方渡按風俗通云里語稱狐欲渡河無如尾何且狐性多疑故俗有狐疑之說未必一如緣生之言也然禮記曰決嫌疑定猶豫疏云

猶是獵屬豫是虎屬說文云豫象之大者又老子曰豫兮若冬涉川猶兮若畏四隣則猶與豫皆未定之辭

不可適往也言己令鳩爲媒其心讒賊以善爲惡又使雄鳩衡衡而往多言無實故中心狐疑猶豫欲自往復不可女當須媒士必待介

鳳皇既受詒兮詒一作詔五臣云詒遺也言我得賢人如鳳皇者受遺玉帛將行就聘恐

高辛之先我高辛帝嚳有天下號也帝繫曰高辛氏爲帝嚳帝嚳禮讚將行帝嚳已先我得城簡狄也遺一作遣五臣云帝嚳喻諸國賢君補曰皇甫謐云高辛都亳今河南偃師是張晏云高辛所興之地名也欲

遠集而無所止兮集一作進聊浮遊以逍遙言已

簡狄復後高辛欲遠集宅方又無所之故且遊戲觀望以忘憂用以自適也及少康之未家兮

留二女而邑於綸有田一成有衆一旅能布其德以收夏衆遂滅澆復禹之舊有虞之二姚少康夏后相之子也有虞國名姚姓舜後也昔

康留止有虞而得二妃以成顯功是不欲遠去之意也補曰二姚事見左傳杜預云梁國有虞縣皇甫謐云今河東大陽西山上

有虞城姚音遙說文云虞舜居姚墟因

理弱而媒拙兮弱劣也拙鈍也五臣云我欲留聘二姚又恐道理弱於少康而媒無巧辭

恐導言之不固言已欲效少康留而不去又恐媒人窮鈍

恐導言之不固言已欲效少康留而不去又恐媒人窮鈍