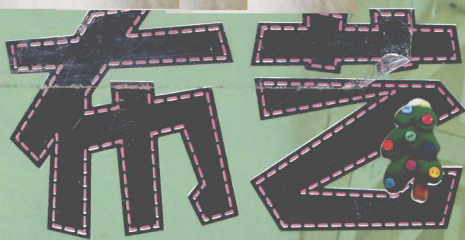


廖娟编著
成都时代出版社

- 国际专业布艺师手把手示教
 - 简单打造幸福家居装饰
- 抱枕、靠垫、杯垫、
手袋、玩偶、挂饰……

超值附送

布艺裁剪纸模，
让你动手更简便



布艺

家居布艺快速学

最风靡、流行的布艺手工
超丰富24个精美案例教学示范
图文并茂，全彩页设计，细致步骤讲解





廖娟 编著

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

布艺 / 廖娟编著. —成都: 成都时代出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5464-0161-4

I. 布… II. 廖… III. 布料—手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 040229 号

布艺

BUYI

廖娟 编著

出品人	段后雷
责任编辑	蒋雪梅
责任校对	张旭
装帧设计	中映·良品 (0755) 26740502
责任印制	莫晓涛
出版发行	成都传媒集团·成都时代出版社
电 话	(028) 86619530 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	深圳宝峰印刷有限公司
规 格	889mm×1194mm 1/32
印 张	3
字 数	90千
版 次	2010年3月第1版
印 次	2010年3月第1次印刷
印 数	1-15000
书 号	ISBN 978-7-5464-0161-4
定 价	15.00元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028)86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (0755)25571666

序言 Prologue



家居生活巧布置

Smart Disposal of Patchwork in the House

相信很多人都看过张小娴的《荷包里的单人床》。
故事里的女主角是一位布艺店的主人，
她为自己的爱人制作了一整套的窗帘、床单、被套，
还亲手为他缝制了四个抱枕，
每个抱枕里缝进了一封给他的信，
也藏进了自己对他深深的爱……

浪漫的故事只是小说家编织的美梦，
但去朋友家做客时，
你是不是常常对女伴精巧的布艺作品爱不释手？！
走上街头，
你还会看到更多可爱的布艺小物件：
布艺猫脸毛巾挂钩、反面能放纸巾的布钱包、
厚厚的微波炉手套……
你会发现：温暖的布艺之风，
已经吹进我们生活的每个角落，
吹进内心最柔软的地方，化成丝丝的绕指柔情……

布艺制品以柔软的质感和温馨浪漫的感觉
赢得了时尚环保人群的青睐，
而布艺DIY更是成为一种新时尚进入了我们的生活，
热爱手工、自己动手设计个性家居布艺的人也越来越多。
因为通过自己动手，不仅可以体会到手工制作的乐趣，





也能为居室创造出独一无二的个性风格。

日常使用的抱枕、靠垫、桌布、餐垫、杯垫等小装饰，甚至手袋、玩偶、壁挂、灯罩、地毯、窗帘等等都可以成为DIY的对象，制作材料也非常简单，仅仅需要布和缝纫的工具就可以了。

小布头有大用处，只要你敢于尝试，小小的布头也能大变身。你，是否也有回家自己DIY一回的冲动？

当然，无论是一件普通的布艺装饰，还是绚丽夺目的拼布作品，都要经过设计、裁剪和缝制的过程，才能够完整地呈现在我们面前。

而“三分裁、七分缝”这句剪裁行话，更是形象地说明了缝制对一件手工艺品来说，是多么的重要。

当你在与其他姐妹交流布艺作品的时候，最能吸引你的作品是什么呢？

除了作品的设计、选材之外，漂亮的针法也一定是

你去衡量一件手工作品精美与否的关键因素吧！



那么，现在，就拿起针线学好针法，再用你细致的心思、美好的创意加上精巧的手工，创造与众“布”同的生活吧！



目录 Contents

1 Part1 缤纷布艺你先知

Foreknow the Top Fashion of Colorful Patchwork

- 2 1. 手工布艺缘起何时
The Development of Patchwork DIY
- 3 2. 用品全攻略
Patchwork DIY in Commodity
- 7 3. 好针法做出好布艺
Good Stitch, Good Patchwork



10 Part2 巧心思家居布艺

Skillful Home Patchwork DIY

- 13 ※心心相印多功能毯 • 抱枕 • 杯垫
- 17 ※乡村四件套 • 壁挂 • 桌布 • 抱枕 • 杯垫
- 24 ※美国风拼布抱枕
- 29 ※玲珑YOYO杯垫
- 30 ※落英缤纷日式茶垫
- 34 ※裙舞飞扬





- 36 ※爱意流淌防烫手套
- 38 ※厨房用杂物挂袋
- 44 ※LORITA玫瑰下午茶三件套
- 48 ※乡村兔壁挂相框
- 52 ※蝴蝶梦壁挂相框



54 Part3 创意布艺真精彩

Original Patchwork

- 57 ※粉玫瑰小兔休闲包
- 60 ※樱桃娃娃
- 65 ※圣诞小礼物
- 70 ※天鹅与少女小裙挂历
- 75 ※素雅精致多用盒
- 79 ※牛仔裤珠绣
- 81 ※和风钉珠小手包
- 85 ※趣味十足数码相机包



PART ONE



Foreknow the
Top Fashion
of Colorful
Patchwork

手工艺艺术，对女性来说，无疑是一个极具诱惑的世界。
女性把细腻的心思寄情于所有能表达其情感的生活用品上，
再用她们的纤纤玉手编织出最美丽的梦幻、最旖旎的爱恋，
放飞于生活……

造型多样、功能丰富的手工布艺，无不体现着女性对生活的热爱。
当时光的痕迹从她们手中抹去，

那一针一线编织出的幸福，是旁人永远也不能领悟的一种心情。
手工布艺创意无限，手工布艺个性十足，手工布艺也温馨浪漫……
酷爱手工的你，

可知道它是一门最早起源于哪国的艺术？

可知道它又有哪些传奇的经历？



布艺

1. 手工缘起何时

The Development of Patchwork DIY

相信大家都听过“女红”这个词，这是个非常中国的词汇。“女红”在古代的中国，是待字闺中的女子必学的技艺，并在很大程度上成为决定一个女子能否觅得如意郎君的重要砝码。从现代手工布艺的制作过程中，我们可以看出，手工布艺不过是人们对“女红”的一种现代化的称谓罢了。换句话说，被当今时尚圈人士所推崇的手工布艺最早的起源地就在中国。



早在商周时期，勤劳智慧的中国女子就已经开始将自己的美好情感倾注于针缝手动之中。经过几千年的发展，中国的刺绣（手工）风格犹如一个千变女郎，展示出她的万众风情，或纤秀细腻、素雅清纯，或粗犷热烈、明艳动人，成为中国民间工艺中一朵瑰丽的奇葩。

中国古代的民间布艺主要用于服装、鞋帽、床帐、挂包、背包、其他小件的装饰（如头巾、香袋、扇带、荷包、手帕等）、玩具等。这些生活日常用品和装饰品不仅落落大方、赏心悦目，而且增强了原有布料的韧度和耐磨性。

中国的民间布艺多采用象征性的图形（花卉、虫鸟、植物等）表达祈福盼祥、趋吉避凶的美好愿望。

从工艺上来看，中国古代的布艺主要有绣花、挑花、贴花等方式。

绣花的针法有铺针、平针、散针、打子、套扣、盘金、辫绣、锁绣等，因地域、风俗的不同又分不同的风格与流派。一般来说，南方技术较北方成熟，风格柔婉细腻雅洁；北方用针较粗，配色亮丽，极力展现北方人的豪爽与豁达。

挑花又称“十字绣”，要求严格地按照面料经纬纹路，挑绣等距离、等长度的十字，排列成各种花纹图案，有独特的变形吉祥几何纹装饰风格。刺绣时不伤布丝，能加强布料的耐磨损强度，是刺绣中最早广为流传的针法。

布贴花则是用小块的不同颜色布料拼接成各种图案的刺绣手法，又称“补花”。

攻略

2.用品全

Patchwork DIY in Commodity

对于初涉布艺手工的新人来说，要完成一件自己的DIY作品可不是那么简单的事情。下面一起来看看需要用到的工具、材料和针法吧……

工具

“工欲善其事，必先利其器”，要做漂亮的手工艺品，自然需要准备必需的工具。下面，我们一起来检查，自己还有哪些必要的工具需要准备呢。

①剪

剪刀：剪头、牙口的线剪刀。

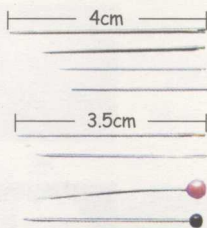
布样剪：剪锯齿布边用的剪刀。

剪裁剪：剪布专用的止滑剪刀。



②针

手缝针：



粗细不同的手缝针是最基本的缝制工具。

绣针：针孔大小不同，以配合不

同的刺绣方法。

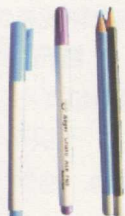
珠针：固定布时使用，有长短、粗细之分。



③胶枪

又叫“热融胶枪”，粘贴时常常使用到的工具。

④记号笔

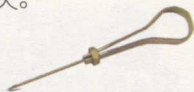


水溶性记号笔：

布上画图样所用，遇水即可消失。

划粉：多为三角形，可拍打或水洗使之消失。

⑤锥子



钻孔用，可依据钻入深浅决定孔的大小。

⑥顶针

缝厚物时，针的阻力较大，将其套在中指，可避免刺伤手指，方便用力。

⑦塞棉用具

依作品大小，可选择剪刀、止滑筷、竹签等粗细不同的物品来塞棉。

材料

当然，光有工具是不够的，巧妇都难为无米之炊呢。接下来要做的，就是选择布艺用的材料了。其实，可以用来做手工布艺的材料很多，关键是要用在什么地方。而对初学者来讲，作为练习用料，最好选用价格适中又便于缝合的材料。

①布

棉布：常用布艺布料，花色、种类繁多，无论做衣服、布包或是玩具都可用。

亚麻：由麻制成，纹路较粗，多用于刺绣或做基础布料。

丝光缎：比较光滑、华丽，常用作玩偶的衣物或装饰。

绒布：表面附有柔软的绒毛，是做泰迪熊等绒类布艺的理想布料。

不织布：色彩鲜艳明朗，由柔软的毛绒表面，制作小布偶或小装饰居多。



棉布



丝光缎



亚麻



不织布

②填塞物

棉：是目前最常用的填塞物，其柔软、易塑形等特征深得布艺手工者的喜爱。一般分为PP棉、天然棉和衬棉。

豆类：天然又环保的填充物，但要注意保持干燥和做好防虫工作。

塑料粒：持久耐用，触摸感佳，初学者在缝口时最好加强缝合以免漏出。



棉



天然棉



塑料粒

③花边

常缝合于布艺上做装饰用，品种繁多，有蕾丝花边、棉质花边、弹力花边和网纱花边。



花边

④缎带

缎带的作用主要是在成品上打上蝴蝶结，或是做成滚边，均为美化之用。常见的有宽的、窄的和金边的。



缎带

⑤珠子

玻璃珠：现在市面上的珠子几乎都是玻璃材质的，有大小各种尺寸。一般最常用的是直径2mm的普通玻璃珠。

塑料珠：塑料珠材质比较轻便，塑形比较方便，因此形状或是颜色也相对比较丰富，但质感要比玻璃珠略微差些。

亮片：薄片状，散发光芒，非常漂亮。在布艺上做装饰用，多能给作品添加华丽感。

水晶：透明或紫色的水晶，用来做饰品，有神秘的美感，也很适合多色同时使用。

木头珠：木头做的珠子染色后有各种颜色供选择，但是由于是用染色的方式上色，用久之后会褪色是它的缺点，但可营造田园式的感觉。

石头珠：用石头不同纹理和颜色做的珠子，形状变化较少，不过可营造较为民族风的感觉，可以选择搭配制作个性风味的作品。



玻璃珠



亮片



塑料珠



木头珠



水晶

⑥色线

透明线：使用时最好用布将线包起来，以免线太滑而松散散乱。

手缝线：专业的手缝线韧性好，且缝出的针目较为精致。

车线：颜色与布相近为佳，或以深色配浅色、浅色配深色为原则。

压缝线：这种线光泽非常好，手感也很不错，其目的在于让布服贴、不跑棉。

绣线：一般以6条细线所合成，依作品图案的轮廓、粗细来决定绣线的多寡。

金、银线：可作绣线或用来压缝，有装饰性功能。材质易纠结，缝时小心抽拉。



透明线



手缝线



绣线



缝纫线

⑦扣

按扣：随着工艺的不断进步，按扣的种类也越发繁多与精致，但一般多采用薄薄的塑料按扣，这使得缝合处更容易服贴。

拉链：常见的多为尼龙、胶牙材质。

□金：制作袋子手柄常用的材料，与拉链相比，□金使用起来比较方便，但缝制时来回都要缝好，线头打死结，留在□金里面。



按扣



□金

针法

3. 好 做出好布艺

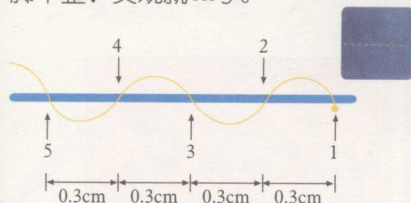
Good Stitch, Good Patchwork

“三分裁、七分缝”这剪裁行话，形象地说明了缝制对一件手工艺品来说，是多么的重要。作为初学者，下面的学习会给你带来实质性的帮助。因为，布艺之行始于针下，也精于针下。

① 针法

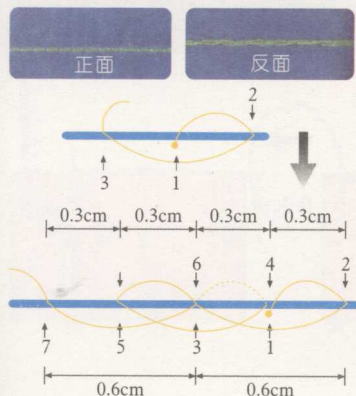
平针缝

从右方起针，每针针距0.3cm。
初学者可不必拘泥于距离，只要针脚平整、美观就OK了。



回针缝

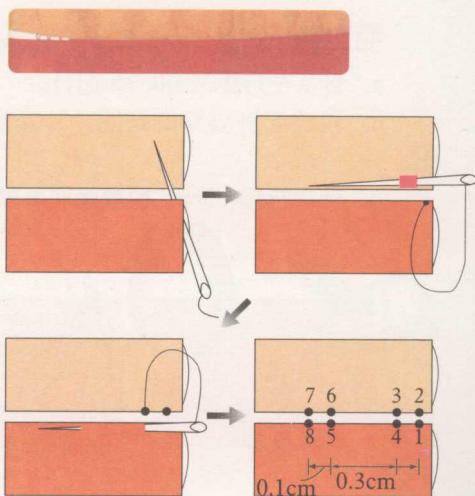
a. 从右方偏左起针，第二针往右回走，每针针距0.3cm。



b. 第三针从第二针出来后，因跨越2针，所以针距为0.6cm，其余动作依次类推。

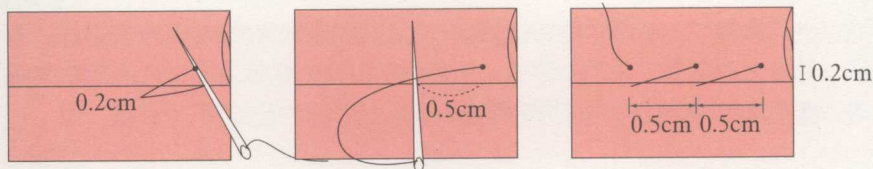
藏针缝

- 针从右方褶皱中挑起。
- 同一位置挑起正对面褶边布2~3根纱，约为0.1cm。
- 针再回到起针褶边处，在褶皱前进0.3cm后穿出，再反复前2项步骤。



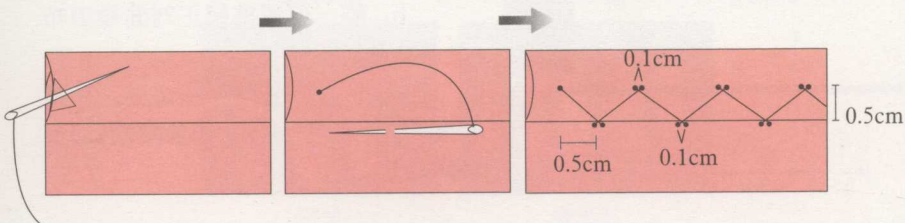
斜针缝

- 距右端褶边0.2cm处起针。
- 斜前进0.5cm，紧靠褶边挑2~3根纱，再挑褶边后抽出，之后动作重复即可。



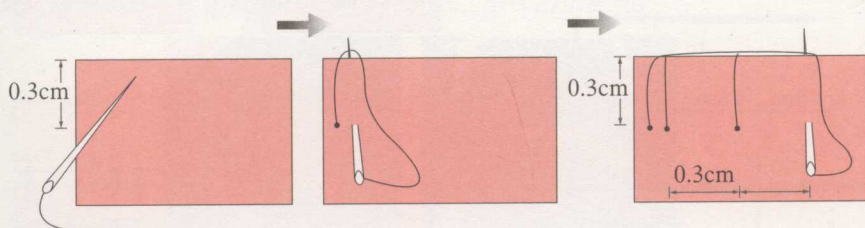
交叉缝 (千鸟缝)

- 单线从左方距褶边0.5cm起针。
- 针往右下移，紧沿褶边挑下层布2~3根纱。
- 回针右上方褶边挑2~3根纱，距离约为0.1cm，反复前2项步骤。

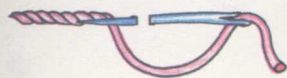


毛边缝

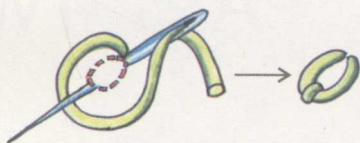
- 针从左方距布边0.3cm起针。
- 再自起针处穿向背面，针紧靠背面布垂直向上，针压线后垂直抽出。
- 针往右移0.3cm，反复前项步骤。



② 绣法



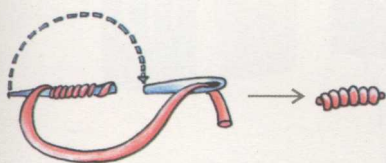
★绳状绣



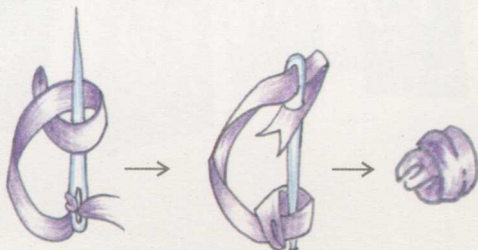
★菊叶绣



★纽孔绣



★卷线结粒绣



★法国豆针绣



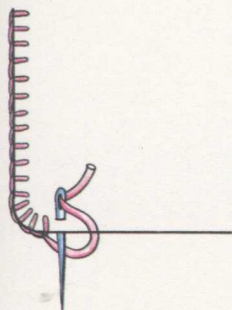
★直针叶子绣



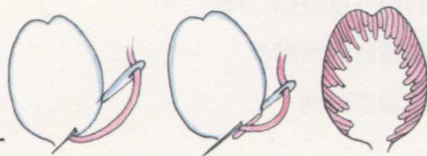
★折叠绣



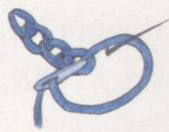
★叶状绣



★毛巾绣



★长短针交互绣



★链式绣

PART TWO



Skillful Home Patchwork DIY

风情万种的壁挂总是那么让人牵挂，
舒适暖人的抱枕却又叫双手欲罢不能，
精致传情的玩偶也时时在挑逗你的神经……

忙碌的日子里，不妨暂时放慢脚步，
给家人、朋友、自己留点时间，
我们一起来，

让十指在布上快乐地轻舞飞扬吧！