

满载专业公司的丰富的施工案例和创意

# 庭院设计

# 庭院外围及停车空间

日本美丽出版社 编著 朱波 译 Sutekina Monmawari.Chuushajou



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

# 庭院设计

满载专业公司的丰富的施工案例和创意

# 庭院外围及停车空间

日本美丽出版社 编著 朱波 译 Sutekina Monmawari.Chuushajou



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

## 图书在版编目 (CIP) 数据

庭院设计——庭院外围及停车空间 / 日本美丽出版社 编著；朱波 译。  
—武汉：华中科技大学出版社，2010.5

ISBN 978-7-5609-6088-3

I. 庭… II. ①日… ②朱… III. 庭院—园林设计—日本 IV. TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第051685号

版权合同：湖北省版权局著作权合同登记图字：17-2010-034号

Boutique Mook No.767 Sutekina Monmawari·Chuushajou

Original Copyright: © 2009 BOUTIQUE-SHA

Original edition published by Boutique-sha Inc. in 2009

Chinese translation rights arranged through The Copyright Agency of China

Simplified Chinese Translation Copyright © 2010

By Huazhong University of Science and Technology Press All Rights Reserved

本书由日本美丽出版社授权出版发行

## 庭院设计——庭院外围及停车空间

日本美丽出版社 编著；朱波 译.

---

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

地 址：武汉市珞喻路1037号（邮编：430074）

出 版 人：阮海洪

责 任 编 辑：吴红敏

责 任 监 印：秦 英

版 式 设 计：张 璐

印 刷：北京信彩瑞禾印刷厂

开 本：889 mm×1194 mm 1/16

印 张：6

字 数：40千字

版 次：2010年5月第1版

印 次：2010年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5609-6088-3/TU·801

定 价：39.80元（全套5册 定价：194.20元）

---

销售电话：(010)64155566（兼传真），(022) 60266199（兼传真）

邮购电话：(010)64155588-8825

网 址：[www.hustpas.com](http://www.hustpas.com)

---

(凡购本书，如有缺页、脱页，请向本社发行部调换)



## 前言

正所谓入口是家的“脸面”，所以如果它能使宾客临门时神清气爽，主人归来时安心怡然，那真是再好不过了。

花草树木点缀的前庭、美观的围墙和栅栏所围起的私密空间、当没有车辆停放时也能作为前庭享用的车库……这是我们朝夕相处的生活空间，也应是充满无限乐趣的空间。

明快敞亮、富有开放感的开放式设计、似不经意的半封闭式设计、严密守护私密空间的封闭式设

计……无论哪种设计都有多种款式、无限的素材供您随意挑选。在大门周围、停车空间组成的外围设计中，君有何求，悉听君便。

本书向广大读者朋友们提供各种外围设计案例，它们都是从日本各地不断拼搏的外围设计与施工公司征集而来的，案例新颖丰富。

无论是修建新居，还是住房改造，考虑打造美丽住房外围的朋友们，一定会在本书中找到一些思路和创意，希望这些思路和创意能助您一臂之力。

# 目录

精炼的现代风格 .....	4
富有现代气息的外围和庭院 .....	5
素雅鲜明、简约现代的外围 .....	7
简约现代、风格鲜明的外围 .....	8
狭缝打造美丽外围 .....	10

西式可爱的外围 .....	12
拥有 S 形墙壁的家 .....	12
曲线泥墙营造柔和印象 .....	14
暖房打造英国风 .....	16
家人欢聚一堂的正统派外围 .....	18
令行人驻足欣赏的外围 .....	20
明亮欢快的南欧风格外围 .....	22
洋溢着异国风情的外围 .....	24
与建筑风格完美协调的外围 .....	26



慰藉心灵的田园风格 .....	28
满园春色的大门周围 .....	28
与街道格局相协调的前庭 .....	30
树木繁多、体会自然风情的庭院 .....	31
花团锦簇的停车空间兼庭院 .....	32

**放松精神的外围  
——适于居住的外围是什么? .....** 34

大门周围·停车空间 的成功改造案例 .....	36
曲线与直线的融合 .....	36
绿植环绕的通道 .....	38
通道与停车空间保持统一 .....	40
静等宾客的庭院 .....	42
采用适当素材,使外观散发高档感 .....	44
将庭院改造为与建筑相符的南欧风格 .....	46

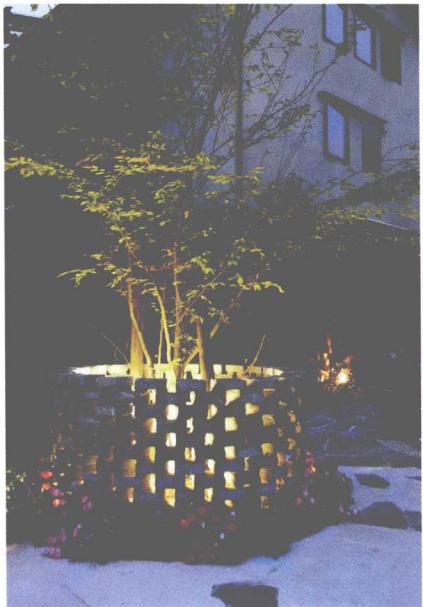
## 小窍门! 降低改造和翻新庭院费用的 各种创意..... 48



明亮开放型的外围 .....	50
两代居住宅的舒适外围 .....	50
重视通道的庭院 .....	52
变庄重为开放明亮的外围 .....	54
马赛克瓷砖与彩石打造可爱门袖 .....	56
充满古灶砖情趣的外围 .....	57
砖砌门柱·门袖营造柔氛围 .....	58

兼具半封闭式风格 与自然随意的围挡 .....	60
居住舒适的动线外围 .....	60
平面图·立面图·透视图 观看方法.....	63

## CONTENTS



只用来停车太可惜了！让停车空间利用更合理、整体形象更美观的创意 ..... 86

接受顾客的委托后，设计者需要考虑的事项 ..... 88

委托外围设计指南 ..... 90

术语解说 ..... 93



地中海风情泥墙 ..... 64

外围是家庭成员演奏的和谐乐章 ..... 66

与建筑相协调的南欧风格的外围 ..... 68

门袖确保空间的私密性 ..... 69

封闭式设计确保私密空间 ..... 70

泥墙取代门扉，确保空间私密 ..... 70

红砖建成的潇洒漂亮的大门周围 ..... 72

各具特色的和式与西式大门周围 ..... 74

带有中庭、慰藉心灵的空间 ..... 76

点亮的灯光是热情的迎接者 ..... 78

黄昏景色醉人的家 ..... 78

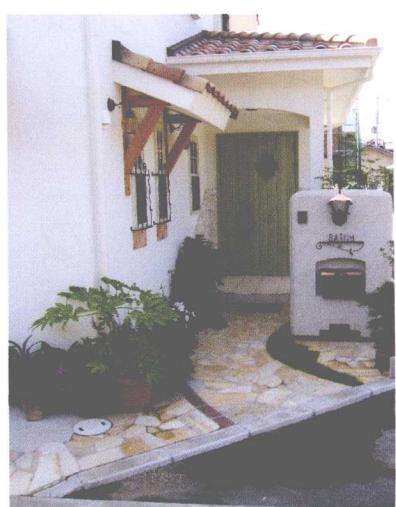
蓝白相间的精致外观 ..... 80

简约美丽的大门周围 ..... 82

柔和灯光热情迎宾的大门周围 ..... 83

兼具功能性和美观性的停车空间 ..... 84

草地缝打造充满绿色的停车空间 ..... 84



# 精炼的现代风格



↑石砖与水泥板构成的停车空间地面。



↑正门前铺有瓷砖的平台可供坐下休憩。门牌由熟铁铸造，简约而时尚。



↑为了营造出现代气息，地面设计成马赛克花纹。

新建的Y宅。户主Y喜欢摩托车，所以就爱车的车库位置及车库的选择等问题前来咨询。户主Y对建筑非常讲究，自然对外围设计也不大意，他希望外围设计能够和建筑的整体外观相符合。他还希望院子中铺设木质甲板，但不希望庭院内的风景完全暴露，房间要有足够的空间，使得有风吹过。

由于院内有宽绰的空间，所以在建筑的南侧设置了L字形的停车区，可以轻松容纳2台汽车出入。石砖与水泥

板构成，为了营造出现代气息，地面设计成马赛克花纹。摩托车的专用车库由户主Y自己提议，设在与邻家的界线上，同时起到遮挡的作用。

客厅前建造了一面曲面围墙，在曲面墙与建筑之间的地面上铺设木质甲板，因此，从外部无法看到建筑内部，客厅中既可射入阳光，也可吹入清风。正门前有一个宽敞的露台，地面铺设瓷砖，可以作为朋友聚会的场所。时而户主Y也可以在此装饰他的爱车哈雷戴维森(Harley-

# 富有现代气息的外围和庭院



↑摩托车专用车库是由户主Y自己选购的。



↑户主Y的爱车哈雷戴维森(Harley-Davidson)。

平面图·透视图

制图：砂丘园艺



平台



↓从客厅出来就是木质甲板。



↓庭院用竖格子的木栅栏围起，院子里种植草坪。

Planner's comment



中务和重先生

Y宅的大曲面墙是基于室内外视线高度而设计的。从客厅出来后映入眼帘的木质甲板，直到玄关前的露台，这种室内到室外的动线也是设计的点睛。

(一级外围设计师、二级园艺施工管理工程师)

鸟取县Y宅

施工面积：约99平方米

施工期限：约20天

设计施工：砂丘园艺

设计师：中务和重



↓嵌入墙壁中的水龙头。



↓夜晚蘑菇状的照明灯小巧可爱。

全景。外围与风格明亮的建筑搭配非常协调。



Davidson)，和车友们度过快乐时光。

院中种植了草坪，使得这片空间变得明亮起来。院子周围用竖格子的木栅栏围起，不但成为极其自然的屏障，也确保了良好光线和通风。水龙头嵌在墙壁里，水池由砖砌成。

总体来说，停车区是现代风格而庭院是自然风格，户主Y非常满意。



↑大门周围全景。素雅鲜明的外围。



↑面向道路的院墙有一定的高度和深度，带来立体层次感。



↑推开大门，举目望去，清爽的野茉莉轻轻拂动迎接主人归来。

### 千叶县 I 宅

施工面积：约 130 平方米

施工期限：约 20 天

费用标准：约 290 万日元

设计施工：Ma'am Garden

设计师：宫井完治

现代式建筑 I 宅。建筑设计富有都市气息，所以外围不但要简约现代，还要契合外围设计理念。

将院墙全部均匀涂成白色，给人一种简约、清洁感，又不至于外围喧宾夺主，抢去建筑的风采，能够很好地衬托建筑。

由于建筑建造在行人较多的路边，所以在设计时要优先考虑营造出足够的私密空间。面向路边的院墙，给予一定的高度和深度，带来立体层次感。于是，从外围上而言满足

了设计要求，从院内而言也保证了空间的私密性，一举两得。

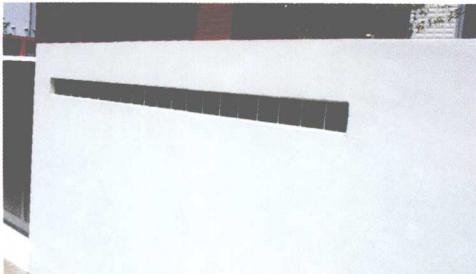
从室内向外看时，视线将集中落在院墙的玻璃砖的位置上，为了不因偏高的墙壁带来沉重感，所以设置了玻璃砖，打破直面墙壁带来的沉重感。

绿色的遮光板在白瓷砖的衬托下，给墙面带来一抹亮色，摆脱了单调，成为墙面的点缀。

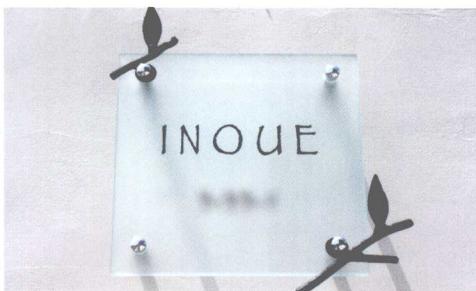
另外，入口处的地面铺砌深色的天然石



①玻璃砖打破了墙壁的沉重感。



②配合绿色的遮阳棚，白色瓷砖打造出鲜明的外围。



③门牌也给人以清爽感。



④夜晚，点亮照明灯，院落灯火通明，景致更加美丽。

## 素雅鲜明、 简约现代的外围



⑤金刚木地板也在灯光的照射下变身为夜晚小庭院。



⑥透过玻璃砖的柔光灯光。



⑦导航灯夜晚照亮门庭。

透过玻璃砖映出的景色，仿佛就是  
为了迎接主人归来而准备的。

板，让人感到稳重踏实，更能突显建筑和院墙。

推开大门，抬头望去，清爽的野茉莉轻轻拂动，迎接主人归来。踏入园中，硬木（像铁一样硬的木材）地板铺设在宽敞的庭院中，给家庭成员带来了休憩的场地。我们可以想象到，夫妇坐在地板上看着孩子在院子里跑动的温馨情景。

在庭院中的必经之地设置了照明灯，当夜晚来临时，点亮灯光，院落景致更加美丽。透过玻璃砖映出的景色，仿佛就是等待主人归来时迎接主人。至此完成了和谐素雅的外围设计。





## 简约现代、风格鲜明的外围

设计的重中之重——装饰墙。色彩厚重的装饰墙两旁竖立起金刚木柱。半年后，金刚木的颜色会脱落变为银灰色，将更与建筑的整体氛围相协调。



↑金刚木柱的角度并非与马路平行，而是使其旋转，与路面成45°角，摆脱呆板扁平的感觉，赋予锐利的印象。



↑报纸可以放在邮箱外侧的夹层里，其他的邮件可以从邮箱上方投入。门牌并没有使用流行的英文字母，而直接选用汉字。

Planner's  
comment



### 小山健太郎先生

由于事先在会见户主O时询问过他的意见，所以没有改动户主O的设想，而是在这基础之上添加一些设计。提案基本上一次通过，设计施工得以顺利进行。非常感谢户主给我机会！（二级建筑师）

新建的O宅。配合建筑鲜明的外围，院落设计理念定义为“简约现代”。同时，考虑到户主O的预算，整个设计施工费用也要与预算一致。

首先，在庭院与道路接壤的地方，竖立了装饰墙，成为大门周围设计的点缀。材料是装饰板，在两边竖立了金刚木（像铁一样硬的木材）。邮箱外侧的夹层可以收纳报纸，时尚便利。墙后面种植了一株光蜡树，分出几根树干。

其次，入口处的地面由砂砾和水泥板组合而成，但在组合方式上别具一格。停车处的地面只在承载汽车轮胎的部分铺砌水泥板，中间部位铺砌砂砾。

再次，用于邻家隔断的水泥砖和栅栏、以及在停车区铺砌相当于停放三台汽车的地面，在预算基本使用完了的情况下，没有更多的开销，同时在不破坏建筑外围形象的条件下，引起了视觉上的强烈冲击，也实现了简约的效果。



↑从玄关出来向马路看去的风景。装饰墙后面是常绿植物光蜡树。砂砾区域可以用于多种用途。



↑平板纵向连接铺砌，呈线形。横向留出间隙，放入装饰砂砾。装饰砂砾下铺设除草垫，能够很好地防止杂草生长。



①承载平板的铺设格局具有很好的平衡感。左右不同数目的金刚木和平板的摆设方式，没有拘泥于左右对称。



②石砖的水洗施工四周铺设砂砾，勾勒出边际。



③远处的停车区，只在承载汽车轮胎的部分铺砌水泥板，中间部位铺砌砂砾。不但节约成本，还达到了良好的视觉效果。

### 神奈川〇宅

施工面积：约 132 平方米

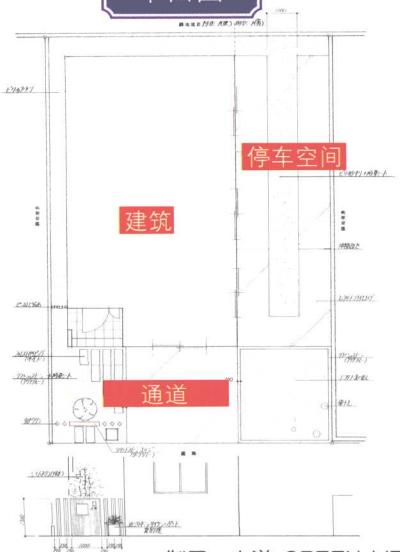
施工期限：约 10 天

费用标准：约 90 万日元

设计施工：TAIYO GREEN LIFE

设计师：小山健太郎

### 平面图



制图：大洋 GREEN LIFE



全景。以灰色为基调，整体形象一目了然。门厅的石砖水洗铺设与镘刀抹平形成对比，精彩演绎了简约时尚的内涵。

# 狭缝打造美丽外围



▲大门正面。与自然时尚的建筑相协调的外围。

▼所栽培的植物有金边剑麻、日本花柏、黄金平地圆柏等。



●门柱和狭缝，搭配明亮褐色背景，成为外围的点缀。

●配合讲究雅致的建筑，大门周围设置了白色墙壁。

新建的 T 宅，宅院占地 284 平方米，非常宽敞。由 30 岁左右的年轻夫妇精心策划，建筑风格自然现代。他们希望外围能够与具有拱扶垛风格的、明快褐色系的、大胆的狭缝融为一体。

配合讲究雅致的建筑，大门周围设计白色墙壁。门柱和狭缝，搭配明亮褐色背景，成为外围的点缀。

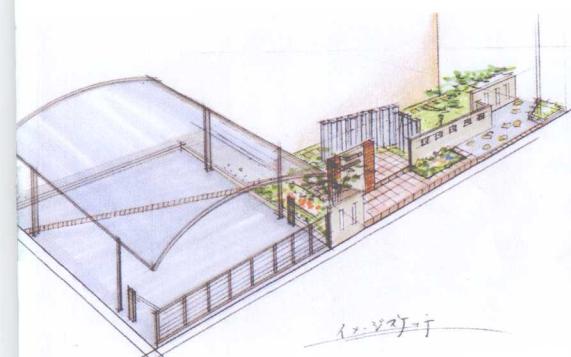
正面的墙壁也采用了狭缝设计，能够演绎出大门周围的开放感，也确保了与建筑的协调性。另外，由常年不变（不会随时间推移而变化）的自然石组成的石墙，演绎出了自然与时尚的内涵。



▲经久不变的天然石柱墙，表现自然与现代风格。

### 透视图

制图：四季 Sunlive



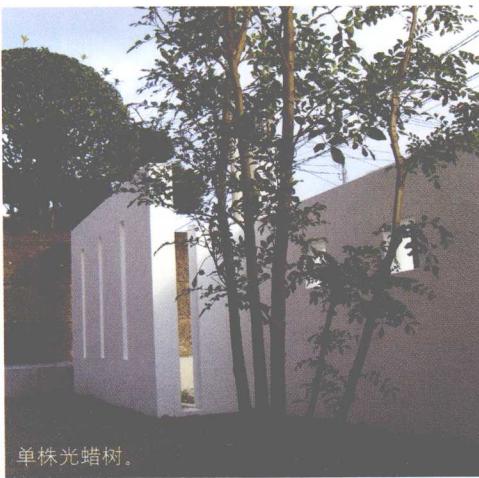
▲从高处看到的全景。正面墙壁也采用了狭缝设计，能表现出大门的开放感并确保与建筑的协调。



▲适当种植植物，让外围更贴近自然。



▲通道的地面铺砌了色彩明亮的赤土瓷砖。



单株光蜡树。

兵库县 T 宅

施工面积：约 96 平方米

施工期限：约 21 天

设计施工：四季 Sunlive

设计师：河边左织



车棚和有些夸张的大门的色彩也设定为茶色和白色，紧扣外围色彩的基调。

# 西式可爱的外围



▲全景。给人留下深刻印象的红屋顶建筑外围。



▲连绵蜿蜒的墙壁，左右两侧的不同高度使其富有节奏感。

## 拥有S形墙壁的家

具有北欧建筑风格的漂亮的T宅。户主T具体提出了如下要求：

- ①外围和建筑的红色屋顶与整体框架相协调。
- ②氛围柔和。
- ③能够遮挡晾衣区。
- ④种植蔷薇。

因此，结合北欧风格的建筑外围和女主人的爱好，我们选择英国生产的古玩砖作为墙壁的素材。如果全部是赤陶色的话会让人感到窒息和沉重，所以在铺设地面时，使用了红灰相间的石头。灰色作为平和的配色，在英国也广泛使用。

正面设置了格子栅栏，日后铁线莲和英国蔷薇攀爬缠绕，会形成一面“绿色栅栏”。同时也起到了遮挡晾晒衣物的作用。材质是经过防虫处理的木材，索性不涂刷颜色，直接使用。

庭院的中心是圆拼砖瓦平台。实际上这是户主T亲自动手铺砌的，因此一定会勾起美好的回忆。当四周的植物成长起来后，能够遮挡外部的视线，成为最佳的“家庭休闲区”。

为了保证大小型车辆能够同时停放，所以才设计了这个S形的墙壁。圆形露台也是由此联想而设计的。两种曲线创造了柔的空间，作为家庭成员的交流区域，非常合适。



▲地面铺设了红灰相间的石头。



▲S形墙壁给人以柔和的印象。



▲在长椅上悠闲地晒太阳，可以让人遗忘时间的流逝。

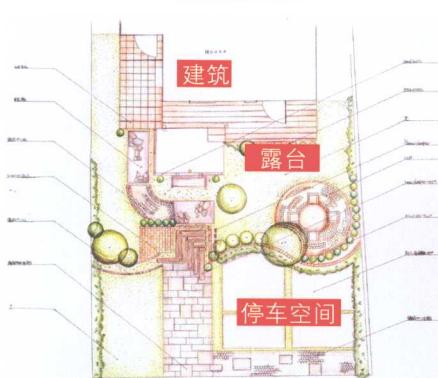


▲圆拼砖瓦平台四周的植物长大后，能够遮挡外部视线，成为最佳的“家庭休闲区”。



▲墙壁的素材是英国生产的古玩砖。

### 平面图



制图：Office Takei



山梨县 T 宅

施工面积：约 136 平方米（不包括停车区）

施工期限：约 21 天（不包括停车区）

费用标准：约 290 万日元（不包括停车区）

设计施工：Office Takei

设计师：武井泄月袴



▲庭院的遮阳伞令夏日也凉爽。

▲可爱的雕塑兔子轻轻探出头。

Planner's comment



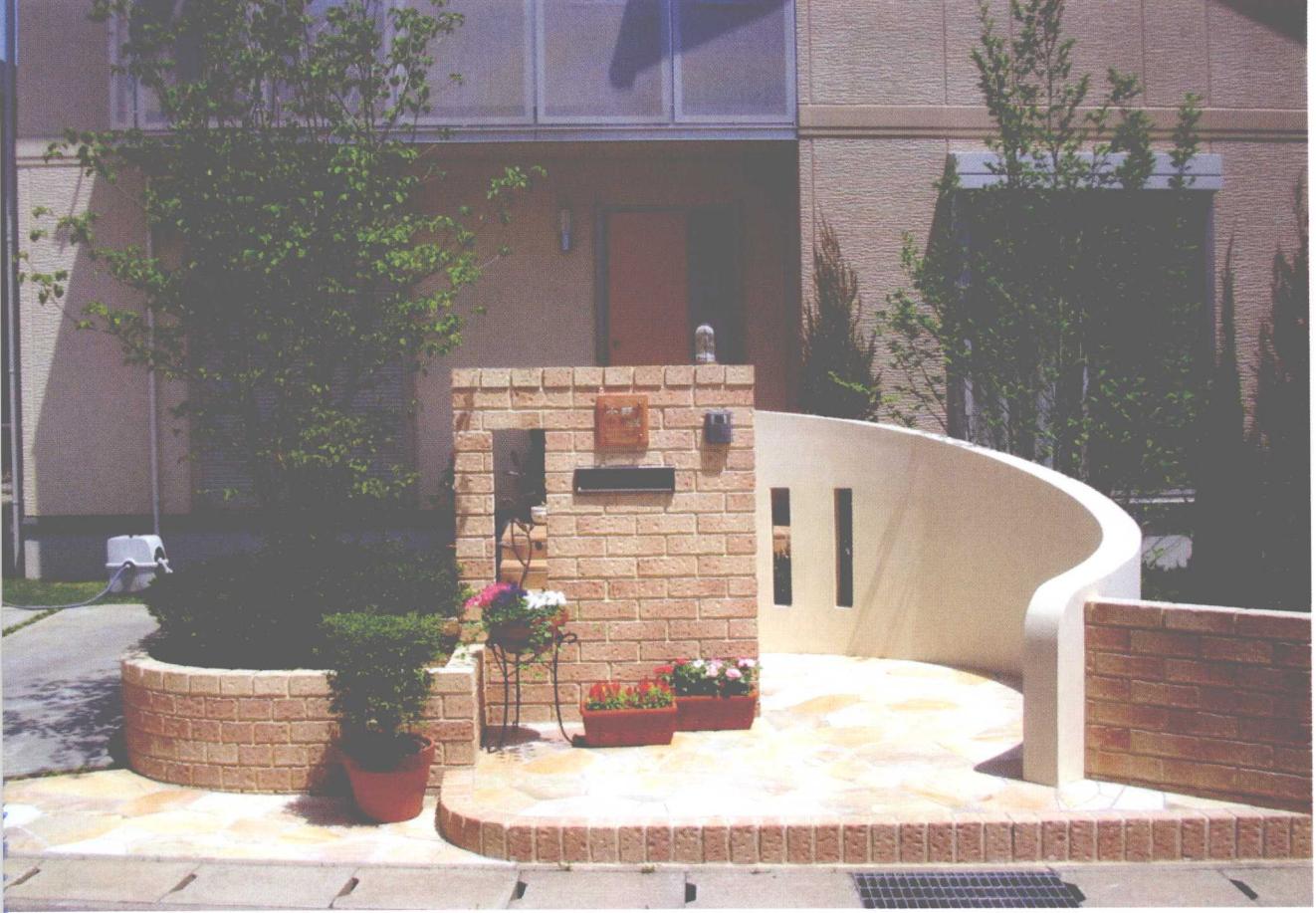
### 武井泄月袴小姐

在让人联想到外国童话的 T 宅中，我的想象也开始膨胀。通过选择红褐色的古玩砖作为墙壁的素材，使其与红屋顶保持很好的协调性。希望它成为植物苍翠熠熠生辉的外围，让行人赏心悦目，更能成为户主 T 的“家庭休闲区”。（绿植顾问、二级园艺施工管理技师、造园施工管理技师）



庭院中心的圆形铺砖露台，是户主 T 亲自动手铺砌的。

# 曲线泥墙营造柔和印象



▲正面。建筑外壁与砖、泥墙、自然石的色彩浓淡相宜，形成了统一协调的外围。



停车空间地面设计成曲线，拼接缝隙种植草坪，具有创意。



通道地面的天然石中嵌入的圆形花岗石成为点缀。

让人想起小孩子手印。



从玄关向通道看去的景致。泥墙在作为围墙的同时，也带来了幽深感。

新建的〇宅。由于户主刚刚乔迁新居，正在考虑外围，恰巧来到我公司的施工现场参观，以此为契机，开始了商谈。

由于马路和建筑的南侧的宅院相连接，庭院入口也在南侧，为了确保停车区，玄关的正面就是通道。因此，为了防止行人一眼望穿玄关以内的空间，设置了曲线泥墙，在作为围挡的同时，也增加幽深感。为了消除眼前的压迫感，当从马路走向建筑时，泥墙也不断增高。

在以砖瓦为主体的外围建筑中，泥墙的白色提升了整体形象，能够亲切地将客人迎进家门。

通道处门袖和曲线相旋回，使得户主在走过通道时能够享

受视线的变化，感受到比实际更强的幽深感。地面铺砌了和停车场相同的天然石，使两者保持统一。另外，为了能使小孩子也能享受到乐趣，在天然石中嵌入了圆形花岗石，成为点缀。

大门两边的墙壁通过采用单株四照花和其他植物组合的方式，给人以横向的延伸感。除了点缀，还采用了橄榄树图案的细栅栏，给人以轻快印象。

门牌由意大利赤陶瓷上贴上玻璃制成。当光照在门牌上时，玻璃上的字变为影子映在瓷砖上，别具一格。

由于建筑的外墙是浅色调，砖瓦、泥墙、天然石的颜色也全部是浅色调，所以和建筑相一致，形成了风格协调的外围。