

XiangChangJiuChang

想唱就唱



狮子座 曾轶可

三个心愿

F.I.R

五月天

孤单摩天轮 飞轮海

穿越人海 张杰

突然好像你 五月天

S.H.E

爸爸给的坚强 李霄云

死了都要爱

信乐团

张靓颖

刘春 / 编



百花文学出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



想唱就唱

XianChangJiuChang

刘春 / 编



百花文学出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（C I P）数据

想唱就唱 / 刘春编. — 天津 : 百花文艺出版社,
2010.4
ISBN 978-7-5306-5635-8

I. ①想… II. ①刘… III. ①流行歌曲—中国—选集
IV. ①J642.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第038290号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路35号

邮编:300051

e-mail:bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

天津午阳印刷有限公司印刷



开本 880×1230 毫米 1/32 印张 8.25 插页 2

2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

印数: 1-4000 册 定价: 18.00 元

目 录

狮子座	曾轶可 (1)
最天使	曾轶可 (3)
多余的流星	曾轶可 (5)
爸爸给的坚强	李霄云 (7)
沉 淀	李霄云 (9)
你不爱我	郁可唯 (11)
我不会说话	陈楚生 (13)
一个人的冬天	陈楚生 (15)
一 夜	陈楚生 (17)
与你同在	陈楚生 (20)
寻 找	陈楚生 (22)
想 念	陈楚生 (23)
姑 娘	陈楚生 (24)
一个人唱情歌	陈楚生 (25)
青 春	陈楚生 (27)
骄傲飞翔	张靓颖 杨 坤 (28)
印象西湖雨	张靓颖 (30)
木兰星	张靓颖 (32)
花开的声音	张靓颖 (33)
画 心	张靓颖 (35)
G 大调的悲伤	张靓颖 (36)
如果爱下去	张靓颖 (37)

我走以后	张靓颖 (39)
宝贝你听到了吗	水木年华 (41)
生命的意义	水木年华 (43)
视觉系	曾轶可 (44)
不弃不离	羽 泉 (46)
狂 热	苏打绿 (48)
你们的爱	周笔畅 (51)
浏阳河 2008	周笔畅 (54)
只剩我一个	周笔畅 (56)
我很快乐	刘惜君 (58)
退 出	刘惜君 (59)
繁 星	至上励合 (61)
再见了我的爱	至上励合 (63)
穿越人海	张 杰 (65)
龙 鳞	张 杰 (67)
看月亮爬上来	张 杰 (69)
我们都一样	张 杰 (71)
天 下	张 杰 (74)
最美的太阳	张 杰 (75)
恒星流星	张 杰 (76)
明天过后	张 杰 (78)
那年夏天	张 杰 (80)
年轻的战场	张 杰 (83)
爱的奇迹	张 杰 许慧欣 (85)
突然想爱你	丁 当 周华健 (88)
命中注定	尚雯婕 (92)
有你的幸福	魏 辰 于莎莎 (94)
分身情人	魏 辰 (96)

疯人愿	魏晨	(98)	
让我为你唱首歌	魏晨	俞灏明等	(101)
星空物语	魏晨等	(103)	
一个人睡	魏晨	(105)	
小小快乐	魏晨	(107)	
还不是因为爱	苏醒	(109)	
蝴蝶泉边	黄雅莉	(112)	
犯错	斯琴高丽	顾峰	(114)
一句一伤	刘力扬	(116)	
一个人就好	刘力扬	(118)	
雨念	刘力扬	(120)	
眼泪笑了	刘力扬	(122)	
启程	水木年华	(124)	
没有人比我更爱你	王筝	水木年华	(127)
我们之间	棒棒堂	(129)	
棉花糖	至上励合	(131)	
我知道	BY2	(134)	
勇敢	BY2	(136)	
爱丫爱丫	BY2	(138)	
好好爱	BY2	(140)	
新少女祈祷	BY2	(142)	
孤单摩天轮	飞轮海	(144)	
留下来	飞轮海	(146)	
酸甜	S.H.E	飞轮海	(148)
只对你有感觉	飞轮海	(150)	
出神入化	飞轮海	(151)	
找幸福给你	飞轮海	(153)	
一个人流浪	飞轮海	(155)	

光 荣	BoBo	(158)
三个心愿	F.I.R	(160)
月牙湾	F.I.R	(161)
两个人	1983	(163)
爱情木瓜	1983	(164)
我不介意你恨我	花儿乐队	(168)
我们能不能不分手	花儿乐队	(169)
我的果汁分你一半	花儿乐队	(171)
布拉格之恋	Twins	(174)
星光游乐园	Twins	(176)
不死心还在	信乐团 动力火车	(178)
死了都要爱	信乐团	(180)
离 歌	信乐团	(182)
死而无憾	爱乐团	(184)
这一刻	爱乐团	(186)
突然好想你	五月天	(188)
笑忘歌	五月天	(191)
小太阳	五月天	(193)
你不是真正的快乐	五月天	(194)
天 使	五月天	(196)
米老鼠	五月天	(197)
为爱而生	五月天	(199)
牙 关	五月天	(200)
知 足	五月天	(202)
锁住时间	S.H.E	(204)
五月天	S.H.E	(206)
说你爱我	S.H.E	(208)
你最近还好吗	S.H.E	(209)

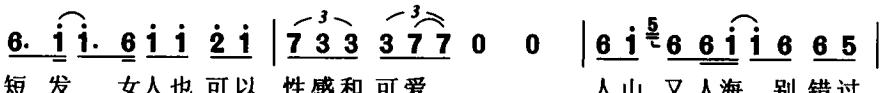
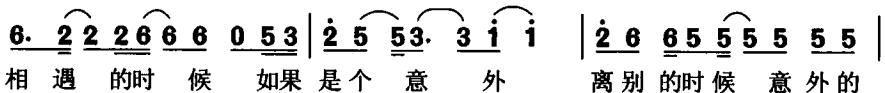
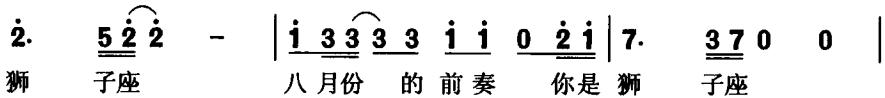
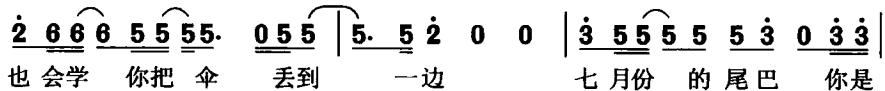
一眼万年	S.H.E	(211)
可爱万岁	S.H.E	(213)
爱的华尔兹	俞灏明 郑爽	(215)
拥 抱	俞灏明	(218)
一个人的浪漫	俞灏明	(220)
如果可以爱你	俞灏明	(222)
陷入爱里面	俞灏明 简美妍	(224)
天生一对	王栎鑫	(226)
男人女人	许茹芸 阿穆隆	(228)
天使在人间	羽 泉	(230)
朋友难当	羽 泉	(231)
U & Me	羽 泉	(234)
深爱着你	南文合斗	(236)
爱情十二元素	叶一茜	(240)
涂 鸦	纪敏佳	(242)
他在那里站岗	许 飞	(244)
我要的飞翔	许 飞	(246)
淡淡的歌	许 飞	(247)
夏天的味道	许 飞	(249)
你是我的风景	何 洁	(251)
你一定要幸福	何 洁	(253)

狮子座

(曾轶可 演唱)

1=C $\frac{4}{4}$

曾轶可 词曲



2. 3226 i | 6 i i i. i i. i i i i | i i i i 6 2 0 5 |
那 一个 等待 试一试 去爱 伤害 也比 被 爱的来的爽 快 就

3. ^v 5553 43 | 3222. 5 22 0 | 6 i. i i 0 i 2i |
这 一次 我不想 做一个 歌 颂者 如果 可以 你 也 可以

7 3 337 3 0 | 6 2 2. 2 6 6 7 6 | 2^v 5 5 2. i 0 |
为我 写首 歌 请 你 别 问 魔 蝎 座 是 几 月 份 呢

2 6 55 5 | 5 5 | 5 2 - 55 25 1 | i 0 0 0 |
请 你 别 说 只 有 友 谊 才 能 万 万 岁

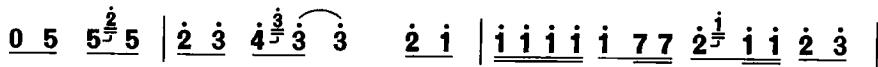
0 26 6 55 | 5 5 | 5 2 2 | 0 5 5 5 25 1 | i 0 0 0 ||
没 有 关 系 离 开 这 里 我 还 是 快 乐 的。

最天使

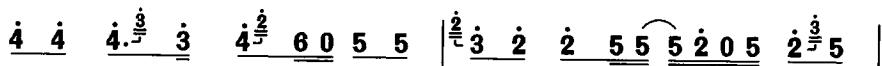
(曾轶可 演唱)

1=C $\frac{4}{4}$

曾轶可 词曲



最好的那个天使 我最熟悉的字是你的名字我们会



有大大的房子你会送我一首小诗最坏的



那个天使 我最爱画的就是你的样子我们守



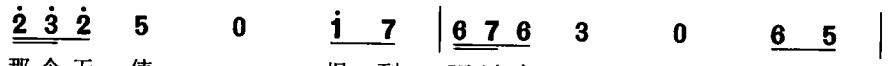
着距离拉成了相思 温柔着彼此的言辞



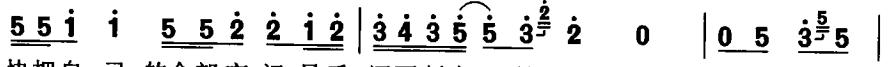
我最爱的就是那个天使 爱到可以去死 爱到



整个世界 灯全熄灭最后还要给你体 贴我最恨的就是



那个天使 恨到可以去死 恨到



快把自己全部忘记最后还要刺青铭记 最恨你

3 3 3 3 3 2 2 1 5 2 0 5 2 5 | i i i i i 7 i 3 3 0 6 6 5 |

那么久都 不来见我 一 次 最爱你 当远处传 来你的相 思 最容易

6 4 0 5 5 5 3 5 5 5 | 2 2 2 2 1 3 2 2 0 i i 2 |

想 起 最 难 忘 记 最 想 要 得 到 最 害 怕 失 去 最 初 的

3. 3 3 3 3 2 5 2. 0 2 3 2 | 2 1 1 i 2 3 7 0. 5 |

陪 伴 最 后 的 需 要 最 远 的 距 离 最 近 的 心 跳 最

4 0 5 5 5 5 3 i i 5 5 | 5 3 2 2 0 0 | 0 5 5 5 2 |

后 我 说 了 我 恨 你 可 是 我 恨 你 就 是 我 爱

i - 0 5 3 5 | 2 3 3 3 3 2 2 1 5 2 0 5 2 5 |

你 最 恨 你 那 么 久 都 不 来 见 我 一 次 最 爱 你

i i i i i 7 i 3 3 0 6 6 5 | 6 4 4 6 5 5 3 6 6 5 |

当 远 处 传 来 你 的 相 思 最 容 易 想 起 最 难 忘 记 最 想 要

2 2 2 2 1 3 2 0 i i 2 | 3 3 0 3 3 2 5 2 0 2 3 2 |

得 到 最 害 怕 失 去 最 初 的 陪 伴 最 后 的 需 要 最 远 的

2 1 1 i 2 3 7 0. 5 | 4 0 5 5 5 5 3 i i 5 5 |

距 离 最 近 的 心 跳 最 后 我 说 了 我 恨 你 可 是

5 3 2 2 0 0 | 0 5 5 5 2. | i. 7 1 2. i 7 |

我 恨 你 就 是 我 爱 你 喏 嗏 嗏 喏 喏 嗏 喏 嗏

6. 5 6 3 2 1 2 2 1 7 | i - - 0 |

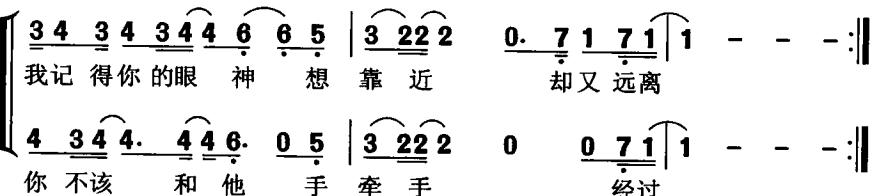
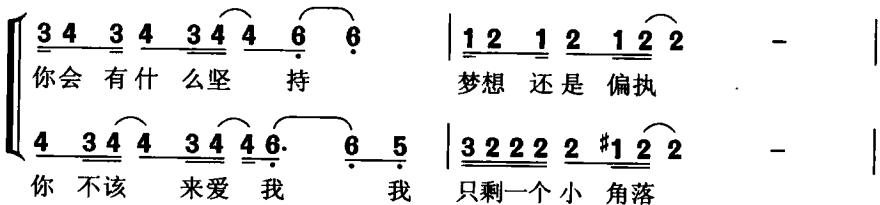
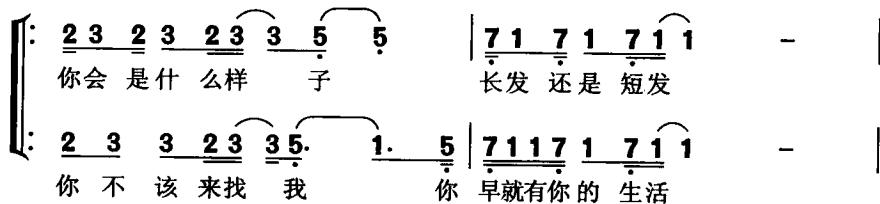
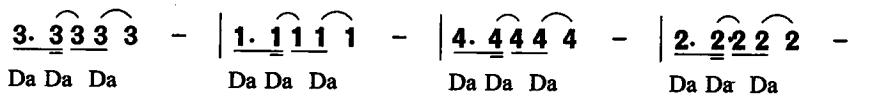
嗒 嗏 嗏 嗏 嗏 嗏 嗏 嗏 嗏 嗏 嗏 嗏 嗏 嗏 嗏

多余 的 流 星

(曾轶可 演唱)

1=C $\frac{4}{4}$

曾轶可 词曲



(3 - - :2 | 3 - - 5 | 3 - - 1 | 2 - - 5 |

3 - - - | 3 - - 5 | 3 - - 1 | 2 - - -) |

2 3 2 3 2 3 3 | 0 1 7 | 1 7 1 16. 6 - | 4 3 4 4 - | 0 1 1 |
我不想周旋在 三个 人 的梦 里 这味 道 那么

3 2 2 2 - 5 | 2. 3 3 3 3 | 0 1 7 | 1 7 1 16. 6 | 0 5 4 |
熟 悉 我 做 了 梦 可是 醒 了 之 后 只剩

4 - - - 0 1 7 ? - - - | 2 3 3 2 3 3 3. 3 7 |
叹息 清晨 的 迟 疑 都

1. 7 6 6 6 | 4. 4 4 4 6 6 5. 0 3 | 2 2 2 - - |
去 哪 里 夜 里 的 哪 颗 是 你

2. 3 3 3 3 0 1 7 | 1. 7 1 6. 6 | 0 5 4 4 - - | 0 5 |
流 星 说 它 是 多余的 所以 陨

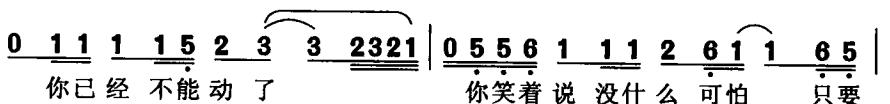
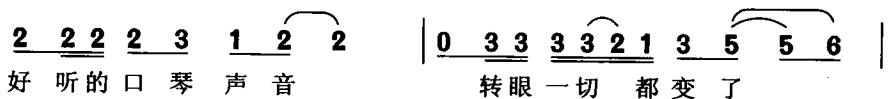
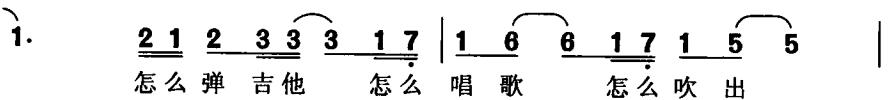
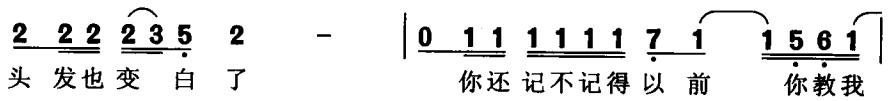
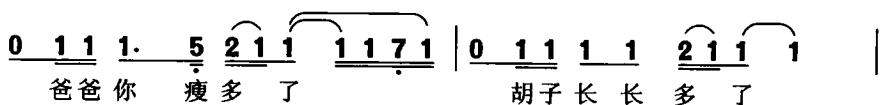
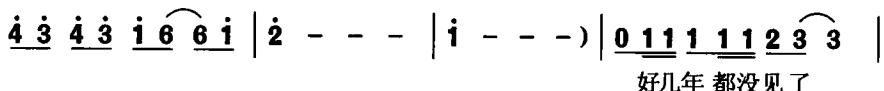
1. 7 ? - 7 1 1 - - - | 0 0 0 0 ||
落 陨 落

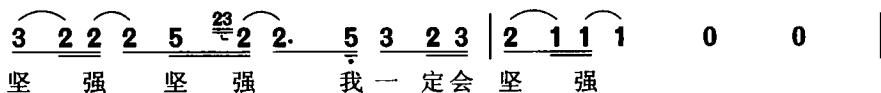
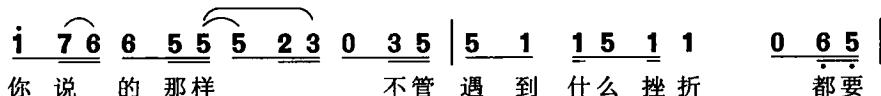
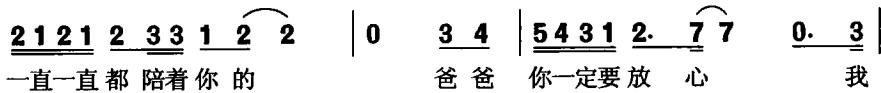
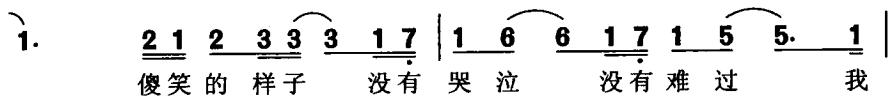
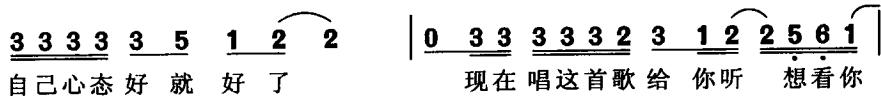
爸爸给的坚强

(李霄云 演唱)

1=A $\frac{4}{4}$

李霄云 词曲





沉 淀

(李霄云 演唱)

$$1 = D \frac{4}{4}$$

李雷云 词曲

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 05 錄

三

The musical score consists of two staves. The top staff shows the melody with lyrics: '间 我 才 发 觉 你 给 的 时 间 间'. The bottom staff shows the lyrics: '间 我 才 发 觉 你 给 的 时 间 间'.

6.. 6 5 5 2 3 3 | 4. 3 3 5 5 - | 7. 3 3 3 6 7 1 |
 见 现 一切 画面 忘 了 挣 扎 体 浮 现 你 我 冷 漠 沉 默 转 成 身 害 怕 触

The musical score consists of two staves of music. The first staff contains the lyrics '体的温度 心的温度' (Body's temperature, Heart's temperature) with musical notes: 1 7 | 7 1 3 3 1 | 7 1 5 | 5 - 0. The second staff contains the lyrics '这样被丢弃的脚落 你给我的' (This abandoned footstep, Given by you) with musical notes: 0 5 5 5 | 4 3 4 | 4 1 2 2 | 5 5 5 5 |. Below the first staff, the lyrics '碰的残酷 讽刺都哭' (Crushing cruelty, Mocking tears) are written with musical notes: 1 7 | 7 1 3 3 1 | 7 1 5 | 5. Below the second staff, the lyrics '怎样才习惯的角度 你给我的' (How to get used to the angle, Given by you) are written with musical notes: (4 3 4 | 4 5 2 2). The notes are represented by vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and duration.

3. 爱 不 在 离 开 掩埋 还 没 反 应 过来 就

6 i i 2 2 2 **5 5 5 5 | 3.** **5 5. 7 | i.** **2 3 3 2 1 i 7 |**
 化成了悲哀 他给你的爱 应该 感慨 依赖 温柔在