

中国民间藏玉精品集

The Treasures of Chinese Private Jade Collections

1

中国收藏家协会玉器收藏委员会 编

Edited by the Committee of Jade Collectors
China Association of Collectors



中国民间藏玉精品集

1

The Treasures of Chinese Private Jade Collections

中国收藏家协会玉器收藏委员会 编

Edited by the Committee of Jade Collectors, China Association of Collectors



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是由中国收藏家协会玉器收藏委员会组织编写的民间藏玉图录。所收器物囊括从新石器时代到现代的玉器，材质以和田玉为主，兼顾其他，器型多种多样。每件器物都经权威玉器专家鉴定，展现了中国民间藏玉的精华。

本书可供收藏、文博、民俗、历史等方面的人员阅读参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间藏玉精品集.1/中国收藏家协会玉器收藏委员会编. — 北京: 科学出版社, 2008

ISBN 978-7-03-022694-5

I. 中… II. 中… III. 古玉器—收藏—中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 118644 号

责任编辑: 雷 英 责任校对: 钟 洋

责任印制: 赵德静/封面设计: 北京辉煌前程图书公司

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市京津彩印有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 8 月第 一 版 开本: 889 × 1194 1/16

2008 年 8 月第一次印刷 印张: 10 1/2

印数: 1-1800 字数: 274 000

定价: 148.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换<京津>)

前言

自宋代以来，民间藏玉和玩玉蔚然成风。民国时期赵汝珍在《古玩指南》一书中，对清末以来北京城内玩玉的盛况进行了一番精彩描述：“凡京中之中上等人物，无不腰缠累累，丁丁当当者，居则以玉为消遣之品，行则以玉为富厚之征，朋友相见必以所得之玉相夸示，集会谈话必以玉为主要论题。居家无玉，宛如非士夫之宅第。服饰无玉，直同非完整之衣履。身上无玉，似不便与友朋相会。无玉之知识，直不能插入友朋集会之谈话。玉之重要如此，故社会人士无不竭力以求之。”我们由此不难想象当时社会玩玉、赏玉、用玉热闹非凡的场面。

相比之下，我们今天藏玉和玩玉之风并不亚于昔日京城盛况，只是当今收藏玉器的心态和方式已经有了很大变化。古人收藏玉器，多以陶冶情趣，玩赏自娱为主，专致收藏，并不求交易牟利，往往集毕生之精力、财力，汇成蔚为壮观的玉器收藏，如清末收藏大家吴大澂、端方即是如此。只是世事难料，那时还没有博物馆，他们去世后，收藏的玉器被子孙之辈转售殆尽，多数下落不明，如吴大澂载于《古玉图考》的一些玉器，就藏于英国大不列颠博物馆和加拿大安大略皇家博物馆，甚至出现在不久前的拍卖会上，令人感叹不已。今日收藏玉器的群体和经济实力是古代远远不能比的，何况交通和信息极为便利，又有大量书刊图录和博物馆藏品可以参考，可以说当今玉器收藏的条件是历史上最好的。

市场化对于玉器收藏的最大影响在于它把玉器收藏大众化，带动了席卷全国的藏玉、玩玉的热潮。目前的玉器市场大概可以用“金字塔”的形状来比喻。这个“金字塔”分三层，下面一层是现代玉市场，收藏的人多，玉器流通量也很大，成交额占整个玉器市场的三分之二，构成了玉器收藏与市场的基础。收藏现代玉的好处在于：第一，作品便于佩戴或陈设，雕刻题材图案大众化，易于理解鉴赏；第二，价格相对透明，欺诈行为少；第三，由于不是古玉，所以不必鉴定玉器雕刻年代，相对风险较小；第四，收藏群体大，买卖交易机会很高。现代玉的收藏与古玉收藏的不同还在于，其一，古人不收藏玉料，而现代玉收藏者多收藏和田玉籽料，导致优质和田白玉籽料价格暴涨；其二，古玉一般没有雕工的名款，而现代玉雕大师往往在作品上镌刻名号，形成商标，如刘忠荣、倪伟滨、夏惠杰、崔磊、蒋喜、唐伟琪等，在现代玉收藏市场上逐渐形成一种“追名家”的趋势。

中间一层是明清玉市场（也称晚期玉），收藏的人不少。由于明清时期距离现代较近，玉器多不入土而在市面上流行，因此玉器的存世量也很大，是众多玉器拍卖会的主力。明清玉器的造型和图案与现代玉相近，多为吉祥题材，有一定文物价值，鉴定相对容易一些，风险也不大。明清玉器分宫廷作和民间作两类，目前市场价值较高的是宫廷玉器，往往雕工、用料精致，并带有年款，数量很少，升值空间很大；而民间制作的玉器非常多，多为晚清、民国时期产品，雕工、用料大多粗率，升值空间不高。值得注意的是，目前市场有一种流行的趋势，即只要是雕工、用料不错，又是传统题材的玉器，就当清中期玉器来看待，这是需要纠正的。

最上面一层就是高古玉市场（指汉代或汉以前的玉器）。俗话说“高处不胜寒”，高古玉往往数量少，体积小，质料粗精不一，而且带有深浅各异的沁色，鉴定不易，交易的风险极大，收藏的群体也很小。高古玉没有固定的价格，差异很大，但升值空间无可限量。高古玉所蕴含的文化内容是最丰富的，因为中国玉文化八千年，其中高古玉的历史占了六千年，始终与中华文明的发展相伴，其文化含量是不言而喻的。因此从收藏角度来看，高古玉是最值得收藏的。在当今市场仿古玉盛行的情况下，收藏高古玉一定要常年不懈地努力学习，并有鉴赏的经验，切不可一蹴而就，只有多年的经验积累，才能在高古玉鉴定上达到独立收藏的水平。

在广大玉器爱好者的支持和期盼中，我们迎来了本书的出版。本书时代上涵盖了史前时代到现代，基本反映了玉器发展的历史，器形上包括了各时代典型的器类，体现了目前民间藏玉的真实面貌。通过本书的出版，我们既可以感受到玉器蕴含的“仁、义、智、勇、洁”的君子品德，又能体会到它的“美好、高贵、吉祥、温柔、安谧”的世俗情感。

中国收藏家协会玉器收藏委员会

2008年9月

CONTENT OF PLATES

图版目录

1	有段石铤 (2 件)	Stepped Adzes (2 pieces)
2	石镰	Sickle
3	靴形石犁	Boot-shaped Plough
4	弧形刃石刀	Blade with Arc Edge
5	石钺	Axe (<i>yue</i>)
6	石耘田器 (2 件)	Hoes for Weeding (2 pieces)
7	石钻 (3 件)	Drills (3 pieces)
8	柳叶形石矛	Willow Leaf-shaped Spear
9	石蛙人	Frog-shaped Figurine
10	玉饰 (3 件)	Pendants (3 pieces)
11	玉玦和玉笋帽 (2 件)	Slit Ring and Fitting of Hairpin (2 pieces)
12	玉镯	Bracelet
13	玉猪龙	Pig-dragon
14	双连璜玉璧	Disc (<i>bi</i>) in the Shape of Two Arc-pendants (<i>huang</i>)
15	玉饰 (2 件)	Pendants (2 pieces)
16	带有管钻痕迹的玉料	A Piece of Block with Tube-drill Trace
17	玉璋	Scepter (<i>zhang</i>)
18	玉高领璧	Collared Disc (<i>bi</i>)
19	玉柄形器	Handle-shaped Pendant
20	玉戈	Dagger (<i>ge</i>)
21	龙纹玉管	Arc-shaped Tube with Dragon Decoration
22	人龙纹玉珩	Pendant (<i>heng</i>) with Human and Dragon Decoration
23	透雕人龙纹玉璜	Arc-shaped Pendant (<i>huang</i>) in Openwork with Human and Dragon Decoration
24	龙纹玉璜	Arc-shaped Pendant (<i>huang</i>) with Dragon Decoration
25	人龙纹玉佩	Arc-shaped Pendant with Human and Dragon Decoration
26	凤鸟纹玉饰	Ornament with Dragon and Phoenix Decoration
27	虎形玉饰 (2 件)	Tiger-shaped Pendants (2 pieces)
28	踞坐兽形玉饰	Kneeling Animal-shaped Pendant
29	卧牛形玉佩	Kneeling Ox-shaped Pendant
30	牛首形玉饰 (3 件)	Ox Head-shaped Pendants (3 pieces)

图版目录

CONTENT OF PLATES

31	高冠鸟形玉饰	Bird-shaped Pendant with Crest
32	鸟形玉饰	Bird-shaped Pendant
33	鸟形玉佩	Bird-shaped Pendant
34	鸳鸯形玉饰	Mandarin Duck-shaped Pendant
35	鱼形玉饰 (2 件)	Fish-shaped Pendants (2 pieces)
36	鱼形玉饰 (一对)	A Pair of Fish-shaped Pendants
37	蝉形玉饰 (2 件)	Cicada-shaped Pendants (2 pieces)
38	玉锥形器	Awl-shaped Pendant
39	蟠虺纹玉璧	Disc (<i>bi</i>) with Interlocking Dragons (<i>panhui</i>) Decoration
40	蟠虺纹玉璧	Broken Disc (<i>bi</i>) with Interlocking Dragons (<i>panhui</i>) Decoration
41	蟠虺纹玉组璜 (3 件)	A Set of Three Arc-pendants (<i>huang</i>) with Interlocking Dragons (<i>panhui</i>) Decoration (3 pieces)
42	蟠虺纹玉管	Tube with Interlocking Dragons (<i>panhui</i>) Decoration
43	涡纹玉璧	Disc (<i>bi</i>) with Whirlpool Decoration
44	蝌蚪纹玉环	Ring with Tadpole Decoration
45	卷云纹玉环	Ring with Cloud Decoration
46	出廓凤鸟纹小玉璧	Small Disc (<i>bi</i>) with Phoenix Decoration
47	出廓龙纹小玉璧	Small Disc (<i>bi</i>) with Dragon Decoration
48	双龙首玉璜	Arc-shaped Pendant (<i>huang</i>) with Double Dragon Heads Decoration
49	双龙回首玉璜	Arc-shaped Pendant (<i>huang</i>) with Double Dragon Heads Decoration
50	双凤兽面纹玉佩	Pendant with Double Phoenixes and Animal Mask Decoration
51	虎形玉饰	Tiger-shaped Pendant
52	龙形玉佩 (一对)	A Pair of Dragon-shaped Pendants
53	龙形玉饰	Dragon-shaped Pendant
54	龙形玉佩	Dragon-shaped Pendant
55	龙形玉饰	Dragon-shaped Pendant
56	龙形玉佩	Dragon-shaped Pendant
57	龙形玉饰	Dragon-shaped Pendant
58	龙形玉佩	Dragon-shaped Pendant
59	玉韞	Archer's Thumb Ring
60	玉带钩	Belt Hook
61	玉俑 (5 件)	Figurines (5 pieces)
62	蒲纹玉璧	Disc (<i>bi</i>) with Hexagonal Net Decoration
63	玉璧	Disc (<i>bi</i>) with Hexagonal Net Decoration

64	兽面纹玉璧	Disc (<i>bi</i>) with Animal Mask Decoration
65	小玉璧	Small Disc (<i>bi</i>)
66	龙首玉璜 (一对)	A Pair of Arc-shaped Pendant (<i>huang</i>) with Dragon Head Decoration
67	兽首形玉饰	Animal Head-shaped Ornament
68	鸡心形玉佩	Heart-shaped Pendant
69	龟钮玉印	Seal with Turtle-shaped Finial
70	龙首柄玉勺	Scoop with Dragon Head-shaped Handle
71	涡纹玉剑首	Sword Pommel with Whirlpool Decoration
72	兽面纹玉剑格	Sword Guard with Animal Mask Decoration
73	螭虎纹玉剑璏	Scabbard Slide with Feline Decoration
74	玉剑珌	Scabbard Chape
75	螭虎纹玉剑珌	Scabbard Chape with Feline Decoration
76	连体玉双蝉	Double-connected Cicadas
77	玉蝉 (3 件)	Cicadas (3 pieces)
78	玉窍塞 (5 件)	Plugs (5 pieces)
79	玉猪	Pig
80	玛瑙耳杯	Cup with Two Ear-shaped Handles
81	胡人吹笙纹玉带铐	Belt Plaque with Barbarian Playing Instrument (<i>sheng</i>) Decoration
82	“秋山图”玉带铐 (2 件)	Belt Plaques with Deer and Tree Decoration (<i>qiu shan</i>) (2 pieces)
83	羊距骨形玉佩	Ornament in the Shape of a Joint-bone of Ram Leg
84	“春水图”玉佩	Pendant in the Shape of Falcon Chasing Swan (<i>chun shui</i>)
85	谷纹玉璧	Disc (<i>bi</i>) with Grain Decoration
86	螭虎纹玉璧	Disc (<i>bi</i>) with Feline Decoration
87	星云螭虎纹玉佩	Pendant with Feline and Cloud Decoration
88	云龙纹玉饰	Ornament with Dragon and Wispy Clouds Decoration
89	云龙纹玉佩	Pendant with Dragon and Wispy Clouds Decoration
90	镂空鸟衔花纹玉香囊	Sachet in Openwork with Bird and Flower Decoration
91	工字钱纹玉佩	工-shaped Pendant with Coin Decoration
92	仿汉玉剑璏	Scabbard Slide with Han Style
93	骆驼形玉镇纸	Camel-shaped Paperweight
94	“鹤伴祥云”连珠纹玉带铐	Belt Plaque with Crane and Beads Decoration
95	凤鸟花卉纹玉佩	Ornament with Phoenix and Flower Decoration
96	葫芦形玉佩	Gourd-shaped Pendant
97	双瓜知了形玉佩	Double Cucumber-shaped Pendant with Cicada Decoration
98	子鼠蘑菇形玉佩	Mouse and Mushroom-shaped Pendant

图版目录

CONTENT OF PLATES

- | | | |
|-----|-----------|---|
| 99 | 镂空花卉纹玉佩 | Pendant with Flower Decoration in Openwork |
| 100 | “年年有余”玉佩 | Pendant in the Shape of a Fish with Lotus Leaf |
| 101 | 寿字双龙纹玉佩 | Pendant with 寿 (<i>shou</i>) and Double Dragon Decoration |
| 102 | 童戏纹玉佩 | Pendant with Boy's Group |
| 103 | 孔雀衔瑞草形玉佩 | Pendant in the Shape of a Peacock with a <i>Ruicao</i> Spray |
| 104 | 镂空福寿双全玉香囊 | Sachet in Openwork with Bat and 寿 (<i>shou</i>) Decoration |
| 105 | 三蝠纹玉带穿 | Belt Plaque with Three Bats Decoration |
| 106 | 蝴蝶形玉佩 | Butterfly-shaped Pendant |
| 107 | 兽纽玉印 | Seal with Animal Finial |
| 108 | 玉扳指 (4件) | Thumb Rings (4 pieces) |
| 109 | “舔犊情深”玉把件 | Pendant in the Shape of Ram Group |
| 110 | 玉烟袋坠 | Pendant for Chinese Pipe |
| 111 | 镂空凤鸟云纹玉牌 | Rectangular Pendant with Phoenix and Wispy Cloud Decoration in Openwork |
| 112 | 螭龙纹玉带钩 | Belt Hook with <i>Chi</i> Dragons Decoration |
| 113 | 螭龙纹玉带钩 | Belt Hook with <i>Chi</i> Dragons Decoration |
| 114 | 螭龙纹玉带扣 | Belt Buckle with <i>Chi</i> Dragon Decoration |
| 115 | 玉扁方 | Hairpin (<i>bianfang</i>) |
| 116 | 八宝花卉纹锁形玉佩 | Lock-shaped Pendant with the Eight Treasures Decoration |
| 117 | 玉鹅 | Pendant in the Shape of a Goose |
| 118 | 持灵芝童子玉把件 | Pendant in the Shape of a Boy Holding Glossy |
| 119 | 童子持莲玉把件 | Pendant in the Shape of a Boy Holding Lotus |
| 120 | 福寿凤鸟玉如意摆件 | Cluster (<i>ruyi</i>) with Phoenix, Bat and Glossy Decoration |
| 121 | 水滴形玉鼻烟壶 | Water-drop-shaped Snuff Bottle |
| 122 | 八角形玉鼻烟壶 | Octagonal Snuff Bottle |
| 123 | 荷叶花卉形玉洗 | Lotus Leaf-shaped Brush Washer |
| 124 | “莲生贵子”玉摆件 | Seedpod of the Lotus with Three Boys |
| 125 | 瑞鹤献寿玉摆件 | Crane with a Peach |
| 126 | 持杖老翁玉把件 | Pendant in the Shape of an Old Man with a Cane |
| 127 | “爷孙乐”玉把件 | Pendant in the Shape of Happy Old Man and His Grandson |
| 128 | 玉蟹 | Crab |
| 129 | 螭龙元宝形玉壶 | Gold-ingot-shaped Tea Pot with Dragon Decoration |
| 130 | 龙纹玉带扣 | Belt Buckle with Dragon Decoration |
| 131 | 影子玛瑙人物鼻烟壶 | Snuff Bottle with the Image of a Beauty |
| 132 | “节节高升”玉牌 | Rectangular Pendant with Good Luck |

133	观音像玉牌	Rectangular Pendant with the Image of Mother Buddha (<i>guanyin</i>)
134	“风调雨顺”玉对牌 (一对)	A Pair of Rectangular Pendants with the Meaning of Favorable Climatic Weather
135	观音像玉牌	Rectangular Pendant with the Image of Mother Buddha (<i>guanyin</i>)
136	玉扳指	Thumb Ring
137	经文玉勒子	Tube with the Buddhist Scriptures
138	蛙伏荷叶形玉洗	Water Coupe in the Shape of Lotus-Leaf and Frogs
139	观音像玉佩	Pendant with Image of Mother Buddha (<i>guanyin</i>)
140	关公像玉佩	Pendant with Image of <i>Guangong</i>
141	“太白醉酒”玉把件	Pendant in the Shape of a Drunk Man (<i>Li Bai</i>) and Two Boys
142	“莲童报喜”玉把件	Pendant in the Shape of a Happy Boy Holding a Lotus Leaf
143	“前途光明”手把件	Pendant in the Shape of an Old Man and Boy with Lantern
144	“福寿双至”玉把件	Pendant in the Shape of a Peach with Bat and Fingered Citron Decoration
145	祥瑞玉镇纸	Paper-weight in the Shape of Auspicious Animal
146	“携伴到老”玉摆件	Boulder with the Image of a Shoe and Two Mice
147	“马上封侯”玉摆件	Boulder with the Image of a Monkey Lying on the Horse Back
148	“进士及第”玉摆件	Pendant in the Shape of Supernatural Being (<i>Zhongkui</i>) and Boy with Umbrella
149	“金榜题名”玉摆件	Boulder with Two Figures Succeed in the Government Examination
150	观音像玉摆件	Boulder with the Image of Mother Buddha (<i>guanyin</i>)
151	缠枝莲纹玉壶 (一对)	A Pair of Tea Pots with Interlocking-Lotus Decoration
152	“灵龟伴寿”玉摆件	Boulder with the Image of Old Man, Turtle and Tree

有段石斧（2 件）

新石器时代

左：长 14 厘米，右：长 13 厘米

左面一件为黑黄两色，石质细腻。长方形，下部单面斜磨成刃，上端有一段似榫头，未打磨，应为方便嵌插于器物之上使用，以便其牢固。右面一件呈灰褐色，石质细如婴儿肌肤。长方形，下方呈半弧形，斜磨成刃，上端有一段似榫头，打磨光滑，应为装在木柄上起到固定的作用。石斧可用作砍伐、刨土，是新石器时代和青铜时代主要的生产工具。

Stepped Adzes (2 pieces)

Stone

Neolithic Period

Left: L. 14 cm

Right: L. 13 cm





石镰

新石器时代

长 25.5 厘米

石质黄褐色，表面附着土沁，有老伤。器体厚实，新月形边缘打磨成刃，具有明显的使用痕迹。左上角边缘有孔，孔洞边缘受土咬严重，孔洞应用来拴系藤蔓于木杆之上，起固定作用。此件石器应为原始社会农耕时代的常用收割工具，为研究农耕发展历史提供了有力的实物资料。

Sickle

Stone

Neolithic Period

L. 25.5 cm



靴形石犁

新石器时代

高 18 厘米

石质黑褐色，表面附着有黄褐色土沁。石犁呈靴状，整体打磨粗糙，正面凹凸不平，背面为素面，弧形靴部底斜磨成刃，有明显使用痕迹。残洞状处疑为与木柄、木棍等其他使用器一起捆绑连接于一体的固定器物处。此器物应为原始社会农耕时代人们用于犁地播种之器，是人类以狩猎为主要生产力向以农耕畜牧为主要生产力发展的重要标志。

Boot-shaped Plough

Stone

Neolithic Period

H. 18 cm



弧形刃石刀

新石器时代

刃长 16.7 厘米，宽 8.6 厘米

石质黑褐色，表面附着有土沁。上厚下薄，左右两边斜磨而成，下部边缘呈弧刃形，有明显使用痕迹。脊背中部有一双面钻孔，应为拴系固定之用。此类器物应为原始社会人类常用的切削工具。

Blade with Arc Edge

Stone

Neolithic Period

L. 16.7 cm (on edge) W. 8.6 cm



石钺

新石器时代

高 14 厘米

石质黑褐色，表面附着黄褐色土沁，有老伤。整体光素无纹，呈“风”字形，肩窄刃宽，两侧略向内收，边角有切割痕，圆弧呈斜磨刀状，有明显使用痕迹。中间有一个对穿孔，供系缚时捆扎之用。此类石器一般为原始砍伐器，随着时代的变迁，到原始社会晚期演变为礼器。

Axe (*yue*)

Stone

Neolithic Period

H. 14 cm



石耘田器（2件）

新石器时代

左：长 15.5 厘米，右：长 11 厘米

左面一件石质为黑褐色，有土沁，背有老伤。上宽下窄，下部斜磨成刃，刃口有使用痕迹。右面一件石质为黄褐色，有土沁。四周薄，中间厚，底部边缘呈刃状，有使用痕迹。月牙形背部中心有一单面穿孔，应起到与其他器物衔接时起缠绕固定之作用。这两件石器应为当时的破土除草播种工具，为研究农耕技术的起源与发展提供了实物证据。

Hoes for Weeding (2 pieces)

Stone

Neolithic Period

Left: L. 15.5 cm

Right: L. 11 cm