

全国百佳图书出版单位

吴晓春 编著

MINFENG CHUNHOU HUIZHOUQU  
民风醇厚徽州区  
HUIZHOU MINSU

# 徽州 民俗

徽州精粹——徽州区文化丛书

ARTIME  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

全国百佳图书出版单位

徽州精粹——徽州区文化丛书

# 徽州民俗

MINFENG CHUNHOU HUIZHOUQU

民风淳厚徽州区

HUIZHOU MINSU

吴晓春◎编著

时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

---

民风醇厚徽州区·徽州民俗/吴晓春 编著.  
—合肥:安徽人民出版社,2010.5  
(徽州精粹——徽州区文化丛书)  
ISBN 978-7-212-03849-6  
I. 徽… II. 黄… III. 风俗习惯—简介—徽州地区 IV. K892.454.2  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084171 号

---

徽州精粹——徽州区文化丛书

民风醇厚徽州区·徽州民俗

吴晓春 编著

---

出版人:胡正义	丛书策划:杜国新
责任编辑:洪红	责任校对:肖琴
装帧设计:宋文岚	封面题签:吴之兴

---

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制:合肥中德印刷培训中心印刷厂

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

---

开本:710×1010 1/16 印张:11.25 字数:120 千

版次:2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

---

标准书号:ISBN 978-7-212-03849-6 定价:20.00 元

版权所有,侵权必究

《徽州精粹——徽州区文化丛书》

编 委 会

主任委员： 徐德书 张 武 洪建春

副主任委员： 杜臣武 周汉平 卢剑峰 李 幸 江卓琪 许又雄 吴之兴

编 委： 吴志良 何利生 胡清泉 彭文萃 谢国成 汪明平 许甦敏

范成林 叶继光 蒋爱中 鲍文忠 娄光辉 刘斌斌 洪 波

程 桦 刘秋贵 王 军 江 海 胡 勇 吴志平 凌文艺

程朝胜 吴跃辉 蒋养民

主 编： 卢剑峰

执行主编： 吴之兴

分卷主编： 吴兆敏 胡清泉 吴晓春 叶国胜 胡顺治 吴 芬 吴之兴

编 务： 罗秀丽



## 让传统文化焕发时代光辉

张 武

徽州文化是中华传统文化的典型代表。它以徽州地缘为纽带,以程朱理学为核心,以徽商经济为基础,崛起于两宋,鼎盛于明清,影响遍及全国。其内容涉及徽州土地制度、徽商贸易、徽州宗族、徽州历史、徽州教育、徽州科技、新安理学、徽派朴学、新安医学、徽州戏曲、新安画派、徽州篆刻、徽州版画、徽州工艺、徽派刻书、徽州文献、徽州建筑、徽州村落、徽州民俗、徽州方言、徽州菜肴等等。如今,徽学与敦煌学、藏学一起,被誉为中国三大地方显学。

黄山市是古徽州的主体,是徽文化的发源地。“老天爷”赐给我们一方美丽的山水,“老祖宗”留给我们一份丰厚的遗产。博大精深、源远流长的徽州文化,给这块神奇的土地留下了丰厚的文化遗存。黄山市委、市政府一直致力于提升文化的软实力,充分发挥徽州文化在建设现代国际旅游城市中的重要作用。

作为“徽州”域名唯一传承地的徽州区,地面文物十分丰富,非物质文化遗产众多,可以说是徽州文化最精华、最集中的区域之一。徽州文化的遗存,不论从哲学、经济学、历史学、社会学、语言学、民俗学、教育学、建筑学、美学、医学和艺术、科技,还是从旅游、经济、贸易等方面都具有重要的价值。最大程度地发掘、保护、开发、利用好徽州传统文化的当代价值,使其焕发时代的光辉,为经济和社会发展服务,是一代又一代徽州人的光荣与梦想、使命和义务。



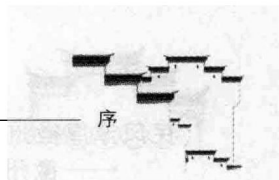
文化是一种软实力。这种软实力对一个国家、一个民族、一个地区而言,应该说是一种支撑力、创造力、推动力和传承力,它突出地表现为一种超越时空的感召力,更为内在、更加深刻、更具精神特质,从而更能决定一个国家、民族、地区的历史走向及基本品质。提高和增强软实力,已成为与经济发展同样重要的文化战略。文化与经济从来密不可分,文化渗透于经济的全过程。生产力越发达,经济与文化的关系就越密切。文化犹如一种强大的力场,越来越明显地推动、引导和支撑着经济发展与社会和谐。

文化是一种生产力。随着文化自身的经济价值日益受到重视和开发,如今已经形成了一个庞大的文化产业。文化融于经济又服务于经济,一个地方的特色文化就是品牌,是经济发展的动力之一。将特色文化资源融入地方经济发展,运用经济手段和经济杠杆,把这些资源转化为区域优势和区域形象,可以用较少的投入换来较大的经济效益,可以为经济发展注入新的活力。古徽州人在长期的生产生活实践中创造出的大量灿烂辉煌的文化遗产,是发展旅游等文化产业的重要资源和极为有利的条件。在有效保护的前提下,对徽州历史文化遗产进行科学合理的开发利用,促进文化与旅游的深度结合,可以使文化资源优势转化为旅游资源优势,推进具有鲜明特色的徽州文化旅游等产业发展,同时带动其他第三产业,从而在促进区域经济繁荣、优化产业结构、改善人民生活、促进社会和谐等方面发挥积极而重要的作用。保护和利用文化资源,能够不断提高城市的文化品位和综合实力,使城市化提升到一个新水平。

文化是一个不断继承和更新的过程。在新的历史条件下,批判地继承传统文化,并在保护和弘扬的基础上,去创造能够引导未来、符合科学规律、富于区域特色、又能够满足广大人民群众需求并提升他们整体素质的现代文化,是文化繁荣与发展的重要途径。先进的文化造就发达的经济,落后的文化只能伴随着贫困的经济。古徽商的开放、进取、诚信精神,徽州人的和合精神,“徽骆驼”的吃苦耐劳精神,是徽州文化的重要精髓,是“老祖宗”留给我们的宝贵精神财富。经

过千百年的历史积淀和传统演化，时至今日，依然闪耀着传统的光芒，依然焕发出时代的光辉，依然是在日新月异的变化中需要精心守护的精神家园，依然是推动经济社会发展进程中需要大力弘扬的精神文化。

对传统文化的保护和宣传本身就是一种弘扬。徽州文化是对历史悠久的中国传统文化的典型反映，形式多样、内涵丰富，底蕴深厚、博大精深。《徽州精粹——徽州区文化丛书》只是在大徽州的背景下，立足徽州区对文化遗存进行一些相对系统的梳理。如果把徽州文化比成浩瀚的海洋，那么这套丛书无疑只是海洋中的一朵浪花，它所反映和体现的只是徽州文化的缩影。它不是学术研究，不可能也无法写尽徽州文化，但这种相对系统完整的梳理，能够让区域文化以通俗的方式得以流传，可谓徽州文化建设上的一件大事。相信更多的人，能够通过本丛书进一步认识徽州、了解徽州、品味徽州，并能亲身体验和感受徽州区这个古徽州域名唯一传承地的人文之美。



## 古徽新城竞风流

洪建春

黄山人间仙境，徽州人文大观。徽州是一个钟灵毓秀、古老、文明的地方，更是一片勃然而兴、充满希望的热土！

徽州区是 1987 年 11 月经国务院批准而设立的市辖县级区。她位于安徽省南部，黄山市中部，东与歙县相邻，西与休宁县毗连，南与屯溪区接壤，北与黄山区交界，总面积 441 平方公里，人口约 10 万人。黄山雄峙其北，丰乐流注其间，山水清幽，田园风雅，素有“黄山南大门”和“沪杭后花园”的美称。

区境历史之悠久，可上溯至远古。1970 年，徽州地区首次在岩寺发现恐龙化石，命名为“岩寺龙”。自 1980 年代起，朱坊、呈坎陆续发现新石器时代遗址、遗物，证明早在 4500 年前，境内就有先民繁衍生息。其地夏属扬州；春秋属吴；战国，初属越，后属楚；秦行郡县制，始置歙县，属歙县；隋开皇九年（589 年），歙县并入海宁县，属海宁县；开皇十一年，复置歙县，历经唐、五代、宋、元、明、清、民国，直至新中国成立后的 1987 年 11 月，均属歙县。

徽州区具有深厚的文化底蕴。众所周知，徽商凭借雄厚的经济实力和官、贾、儒三位一体的独特优势，称雄海内数百年，其巨大的辐射牵动作用在政治、经济、文化上彰显出无限尊荣。作为历史上徽商重要聚居地和徽文化主要发祥地之一，徽州区不仅秉承了徽州的美



名,也积淀了丰厚的传统文化精华,堪称徽州文化之集中、典型、优秀代表。累世簪缨之家、钟鸣鼎食之族、诗书礼义之室,不胜枚举;以才入仕、以文垂世者,代不乏人。历代名人中,南唐有状元舒雅;宋、元有史志学家罗愿、诗人方回;明、清以降,文学家有汪道昆、潘之恒、方成培,学者有金榜、汪中、洪亮吉、许承尧,书画家有程嘉燧、李流芳、程邃、罗聘、江兆申,医学家有吴正伦、方有执,制墨家有程君房、方于鲁、罗小华、曹素功、汪节庵,收藏家有吴廷、吴桢、鲍廷博,科学家有郑复光、方炳文,等等。据初步考证,境内历代荣登进士者多达 220 人,其中状元 6 人,按人口比例计算,雄居全国之冠。区内保存明清徽派遗构近千处,文物数量及品位在全省名列前茅。全区不仅拥有潜口民宅、罗东舒祠、老屋阁及绿绕亭、呈坎村古建筑群 4 处全国重点文物保护单位和呈坎、唐模 2 个中国历史文化名村,还有西溪南、潜口 2 个安徽省历史文化名镇,可谓无村不古,无处不美,微风徽派,雅韵欲流。

徽州人民富有光荣的革命传统。从 1930 年 8 月成立歙县第一个中共支部——小练党支部起,小练、岩寺、西溪南、潜口、汪村等地一度成为中共歙县县委、中共徽州工委或中共皖南特委机关所在地,在歙县、皖南乃至皖赣边区革命斗争史上发挥过重要作用。1938 年 2 月,国民革命军陆军新编第四军(简称“新四军”)陆续来岩寺地区集结。5 月初各支队陆续离开驻地,开赴抗日前线。岩寺因之成为南方八省红军游击健儿集中整编新四军东进抗日的革命圣地——在现代革命史上,作为新四军的集中地、成军地、出征地而载入史册。

徽州区是黄山市重要的工业基地、农副产品生产加工基地和休闲旅游度假区。年工业产值占全市工业总产值的三分之一,工业经济效益综合指数位居全省前列。茶叶、蜂蜜、油料、木竹、蚕茧、贡菊等农副产品优势明显——这里是驰名宇内的名茶黄山毛峰的正宗原产地,2008 年被授予“中国名茶之乡”荣誉称号;蜂产品产量位居全省第一,其主产区西溪南镇被誉为“安徽养蜂第一镇”;重点蔬菜基地岩寺镇临河村是“全国农科教示范先进村”。以徽州文化、红色旅游、

休闲养生为特色的旅游产业方兴未艾。

《徽州精粹——徽州区文化丛书》的编辑出版,是一项浩大的文化工程。全书8卷数百幅图片约120万字,历时一年,数易其稿,工程浩繁,凝聚了方方面面的智慧和汗水。正所谓有关各方鼎力支持、众志成城,编纂人员孜孜矻矻、披沙简金,为抒写徽州历史、服务新区建设作出了应有的贡献。借此机会,谨向辛勤耕耘的编纂人员及关心、支持丛书编纂工作的各级领导、专家学者和社会各界人士表示衷心的感谢!

治事理政,以史为鉴。作为地方文化集成,丛书纵贯古今,横陈诸科,述及境内有史以来政治、经济、文化、社会诸方面情况,堪称目前区内最完整、最系统的文化史料地情大全——田园风雅的徽州风光,徽商故里的徽州商人,民风淳厚的徽州民俗,人文荟萃的徽州文艺,古建成廊的徽州古建,物华天宝的徽州物产,钟灵毓秀的徽州人物,魂牵梦绕的徽州咏赞,令人目不暇接,回味无穷。相信丛书的出版,不仅能够使我们藉以了解这块土地的悠久历史和灿烂文化,更能寻绎其蕴藏的巨大潜力和今后的前进路向,并从中获得启迪和力量。

是为序。



## 前 言

小时候,最盼望着过年了。因为只有过年,才有新衣服、新鞋子穿,才有糕点糖果、好菜好饭吃,才能放爆竹、踩高跷、滚铁圈、打纸鳖,玩得不亦乐乎,一身臭汗,甚至忘了吃饭而不用担心被父母责骂。村中但凡有婚丧喜庆等大事,那是一定会去围观看热闹的,只是不明白:为什么新郎家散发的瓜子糖果中,有些花生没有炒熟?新建房子粗大的杉木屋柱和大门的石条门框上为什么要涂些猪血或鸡血,血淋淋的让人全身起鸡皮疙瘩不敢靠近?为什么墓碑上“顿首百拜”的只有子、孙等男人,而女儿、孙女、媳妇等女人的名字不上碑……

“不识庐山真面目,只缘身在此山中。”生在徽州,长在徽州,却对徽州民俗有着太多太多的疑惑和不解。

开始有意识、有针对性地了解、搜集“徽州民俗”是前几年的事,因为承编《黄山市徽州区志·民俗》的缘故。2009年4月,又应邀承担本套丛书中《民风醇厚徽州区——徽州民俗》一书的编写任务。在先后两次民俗资料的搜集和书稿的编写过程中,有两点感触颇深:

一是为徽州民俗文化的博大恢弘和绚丽多彩而深深吸引。以徽州区而言,区域面积仅441平方公里,人口不足10万,辖4镇3乡,但各乡镇在生产劳动、衣食住行、岁时节日、人生礼仪以及氏族、语言、信仰、游艺等方面的风俗习惯均有一定的差异,有的甚至同乡、邻村也有所不同,所谓“十里不同风,百里不同俗”。譬如氏族,岩寺、潜



口两地自古为“五方杂处”之地，是汉晋以降中原士族南迁徽州的主要集居地之一。史志记载，明代以前迁居徽州可考的北方大族有 57 个，岩寺就集居有 20 个，潜口也集居有 5 个望族。而西溪南、呈坎两地则分别为吴、罗两大姓“聚族而居”的集居地，属“单姓”村落。不同宗族、籍贯的北方大族的集居、融合，形成了徽州语言、生产、生活等方面习俗的复杂多样性；“聚族而居”的宗族特点，加上“山限壤隔”的地理环境，也使得徽州各村落逐渐成为一个个相对封闭、独立的“不染他俗”的民俗单元。如岩寺、潜口、西溪南 3 地，旧时同属歙县西乡，而语音差异明显，衣食住行、岁时节庆、婚丧礼仪等习俗也有所不同。再如生产，境内大致以佛子岭为界分为南北两大部分，北部属山区，以茶叶、林业为主，间植玉米、高粱、粟和豆类等粮油作物；南部多河谷盆地，以种植水稻等粮食作物为主，旱地则多植桑、麻以及油菜、豆类等经济、油料作物。反映在生产习俗上，北部山区多与林、茶有关，如祭山护林、归宁采茶等习俗，南部则多与农桑有关，如开秧门、安苗、春祈秋报、求雨等习俗；反映在生活习俗上，北部山区多食玉米、高粱等杂粮，南部则以米食为主。

二是痛感一些富有价值、极具地方特色的民风民俗正在逐渐湮没、消失，亟待全社会的抢救和保护。比如名闻徽州、已被列入全省“非遗”名录的岩寺上九庙会，其最初为纪念张巡、许远忠君爱民、屏蔽江淮的丰功伟绩而兴起的祭祀、游神等民俗活动，新中国成立后已完全被革除，代之以派生的农业生产春耕物质交流会。时至今日，我们已很难找到能将旧时岩寺上九庙会的程序、仪式、规模等介绍清楚完整的地方长老。同样在徽州享有一定声誉的潜口观音会、汪公会和灵山雷祖会等庙会活动，以及岩寺、潜口的灯会，西溪南的琵琶剧会等民间演艺活动，早已销声匿迹、知者寥寥了。至于岩寺潮糕、岩寺没骨鱼面等名著徽州的糕点、小吃的制作工艺也失传已久，民间鲜有所闻；而归宁采茶、打锣封山、安苗、春祈秋报、求雨等农事习俗，对年青一代而言，则更是天方夜谭、闻所未闻了。

徽州民俗是徽文化宝库中的一颗璀璨明珠，是历史长河大浪

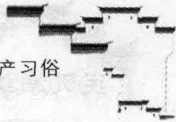
淘沙、沉淀而逐渐形成并传承至今的,其中的尊老爱幼、勤俭节约、患难相恤、团结御侮等良风美俗是祖先留给我们的一份宝贵遗产,是徽州文化的一个重要组成部分。生长、生活在这块沃土上的每一位公民都有责任和义务去珍爱她、保护她,并为弘扬光大徽州文化尽一份绵薄之力。

## 目 录

让传统文化焕发时代光辉 .....	张 武	001
古徽新城竞风流 .....	洪建春	001
前 言 .....		001
一、稻花香里说桑麻——徽州生产习俗 .....		001
(一)林业生产习俗 .....		001
(二)农业生产习俗 .....		007
(三)其他行业习俗 .....		015
二、衣食住行平常事——徽州生活习俗 .....		021
(一)服饰习俗 .....		021
(二)饮食习俗 .....		028
(三)居住习俗 .....		038
(四)语言习俗 .....		048
(五)其他习俗 .....		056
三、无月不节 无节不欢——徽州节日习俗 .....		061
(一)春节 .....		061
(二)元宵日和清明节 .....		070
(三)端午节和中秋节 .....		074
(四)其他节日 .....		077



四、彬彬乎程朱阙里——徽州礼仪习俗 .....	080
(一)生育礼仪 .....	081
(二)少儿、成年诸礼 .....	085
(三)结婚礼仪 .....	087
(四)丧葬礼仪 .....	096
(五)其他礼仪 .....	100
五、鼓吹喧阗遍四乡——徽州祭祀习俗 .....	108
(一)祭祖习俗 .....	109
(二)酬神习俗 .....	116
(三)其他神会和游艺活动 .....	124
六、是非曲直有乡评——徽州宗族、会社和乡约 .....	133
(一)徽州宗族 .....	133
(二)徽州会社 .....	153
(三)徽州乡约 .....	158
跋 .....	卢剑峰 165



## 稻花香里说桑麻

——徽州生产习俗



连绵的高山青翠葱茏，碧绿的茶园一望无际。山腰上，一簇簇红衣绿衫，欢歌笑语阵阵传来——那是徽州已出嫁的女儿们“归宁采茶”来了。

“吃了封山饼，记住护森林；若要乱砍树，拖走家中猪”，打锣封山、牵猪罚戏、生女栽树……古徽州的护林方法真可谓别出心裁。

开秧门、安苗帖、春祈秋报、龙潭求雨、祭祀蚕神娘娘等农事习俗，更是流行于徽州各地，极具地方特色。

### 林业生产习俗

#### 1. 归宁采茶

徽州是全国重要的产茶区，茶叶生产历史悠久。早在唐宋时期，徽州即有大量茶叶种植，而且出现了很多经过深加工的名优产品。唐代所产的紧压类方茶先春含膏，品质仅次于当时的顾渚名茶。《新安志》记载，宋代，徽州所产紧压类片茶有胜金、嫩桑、仙芝、来泉、先春、





连合、华英等名品茶和不及号（相当于现在的级外茶）八个品种，以及贡茶（称芽茶）、散茶（统称茗茶）等。明代隆庆年间（1567—1572年），瑯源松萝和老竹大方等名优茶叶相继上市，松萝茶成为与吴之虎丘、钱塘之龙井齐名的全国名茶之一。明末，徽州开始炒制青绿茶，为“屯绿”之始。清光绪元年（1875年）前后，歙县漕溪（今徽州区富溪）人谢静和创制黄山毛峰。清末，祁门胡云龙、黟县余干臣创制祁门红茶（简称“祁红”）。至清末民国时期，徽州逐渐形成黄山毛峰、顶谷大方、祁门红茶等几大名优茶，以及徽州炒青、烘青绿茶和徽州花茶等名茶。

每年茶季，是徽州山区最为繁忙的季节。这时候，妇孺老少齐上阵，背着茶篓、提着茶凳上山采茶。因茶园多在高山或林地深处，路途遥远，故中午一般不回家吃饭，多以玉米馍（俗称“苞芦馍”）、冻米糖、炒饭等为中餐。采茶时还得带上蓑衣、斗笠等雨具，因为茶季多雨，有“三月天，孩儿的脸，一日变三变”之俗谚。茶叶采下山后，当天晚上即行制作，先后要经过摊晾、分拣、杀青、翻炒、烘焙等数道工序才能制成干茶。



徽州高山茶园

徽州茶叶（春茶）大规模采摘的时间大多在谷雨前后。此时气温逐渐升高，雨量加大，茶树叶片生长迅速，如不及时将其采摘下树，很容易老去而变成树叶。茶叶的制作工序也非常复杂，费时费力。所以，山区的茶季如同山外平原区的夏季“双抢”（抢收、抢种），也是十分忙碌而又辛苦的，正如民国《歙县志·风土》所说：“谷雨前后，昼采夜制，无稍暇