

THE BRITISH
MUSEUM

500

[英] 卡罗琳·休伊特 著 刘雪婷 译

认知古代世界的 500 件史实



上海科学技术文献出版社

认知

古代世界的

500件

史实

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

认知古代世界的500件史实 / (英) 卡罗琳·休伊特著;
刘雪婷译. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5439-4289-9

I. ①认… II. ①卡… ②刘… III. ①世界史: 古代史
—通俗读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第050323号

500 Things to Know about the Ancient World

Copyright © The Trustees of the British Museum 2007

First published by British Museum Press

A division of the British Museum Company, Ltd.

All photographs and artwork are © The Trustees of the British Museum unless
otherwise stated below.

Lesley and Roy Adkins p.136(bottom)

British Library, London (Or.2231, f.51) p.91 (top)

John Green p.67

Patricia Hanson p.27, p.34 (top), p.51 (bottom), p.55(bottom), p.115(bottom), p.145(top)

Graham Harrison p.126

Karen Hughes p.131

Ann Searight p.82(top-drawing), p.125(bottom-photograph)

Chris West/Black Hat Agency p.113(bottom)

Copyright in the Chinese language translation (Simplified character rights only) ©
2009 Shanghai Scientific & Technological Literature Publishing House

All Rights Reserved

版权所有, 翻印必究

图字: 09-2009-386

责任编辑: 刘红焰

美术编辑: 徐 利

认知古代世界的500件史实

[英] 卡罗琳·休伊特 著 刘雪婷 译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路746号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 700×900 1/16

印 张: 9.5

字 数: 225 000

版 次: 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-4289-9

定 价: 29.80元

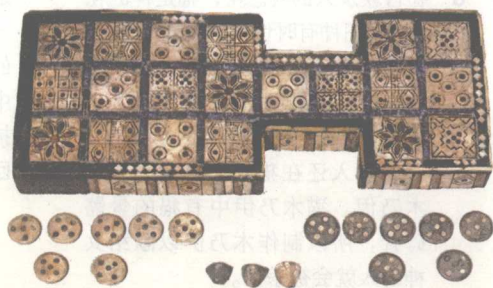
<http://www.sstlp.com>

大英博物馆——认知古代世界的500件史实

让我们一同走进这扇由大英博物馆专家为我们开启的了解古代世界神奇的人物、地点和事件的大门。打开书本，选择自己感兴趣的章节，汲取养分，享受阅读。

目录

动物	4	社会	92
死亡	10	心灵世界	98
家庭生活	24	体育	112
时尚	36	城市和建筑	118
食品饮料	46	战争	130
娱乐	52	文字	140
发明	60	译者感言	152
医药和疾病	72		
统治者	80		



动物

1 一位古代埃及农夫称自己的一头牛为梅赫特-韦赖特(Mehet-Weret)，意为“伟大的洪流”。在埃及农民看来，尼罗河一年一度的泛滥对于滋养土壤，促进农作物生长至关重要。

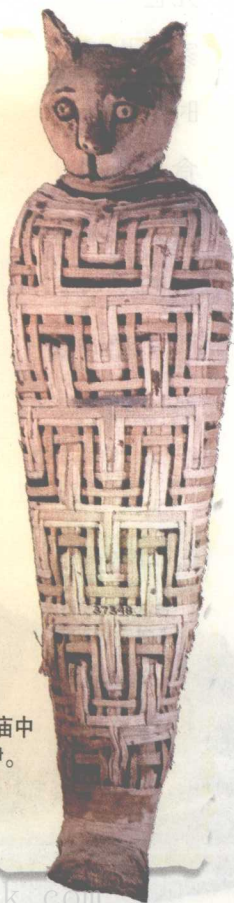
2 一位埃及底比斯人称他的狗为恩-迈何尼(En-mereni)，意思为“我什么也不懂”。

古埃及

有关猫的10件史实

- 3 古埃及，人们称猫为“缪”(miù)。
- 4 从古墓中发掘的壁画和绘画里，宠物猫通常都卧在主人椅下。
- 5 在古埃及，所有猫都惧怕长有猫头的猫神巴斯达(Bastet)。
- 6 在古埃及人的观念中，猫是神的化身，太阳神有时也以猫的身份出现。古埃及《死者之书》(Book of the Dead)中常提到猫杀死太阳神之敌人阿波菲斯蛇(Apophis)的情节。
- 7 古埃及人还在猫死后将猫制作成木乃伊。猫木乃伊中有猫的骨骼碎片，所以制作木乃伊以献给女神的人就会被杀死。
- 8 曾经有一位作家说过，当猫死后，其主人要剃眉纪念爱猫。
- 9 古埃及人还将成千上万只圣猫制作成木乃伊，厚葬于特殊的墓穴中。
- 10 古埃及人认为，梦中看到一只大猫预示好运，标志来年定会是一个丰收年。
- 11 一本著名的专为人提供生活良方的《智慧书》(Book of Wisdom)中说：“不要嘲弄小猫。”
- 12 捕鸟的古埃及人专门训练猫叼回他们所射杀的鸟。

埃及阿拜多斯(Abydos)古庙中发现的1世纪时的一个猫木乃伊。



13

古埃及人有时会训练狒狒帮助人类在收获季节采摘水果。

尼罗河东岸班尼哈珊 (Beni Hasan) 的克努姆霍特普 (Khnumhotep) 墓中发现的壁画。



14

圣甲虫 (scarab beetle) 即蜣螂，俗称屎壳郎。

在古埃及人看来，蜣螂每天迎着东方第一缕阳光从土里钻出，在粪球中产卵，然后将粪滚成圆形推动搬运，动作与星球运转生命轮回再生相合。他们认为这种甲虫是很神圣的，所以叫它圣甲虫。



埃及的圣甲虫护身符。

15

古埃及没有兔子。这个象形图是一只野兔。



16

英国原本没有兔子，1066 年诺曼底的诺曼人 (Normans) 入侵的同时，将兔子带入英国。考古学家在英国东部一处罗马遗址中，发现了食物遗迹中有兔骨。难道是罗马人在 43 年入侵时带着熟兔入境的吗？

17

早期英国居民，比如凯尔特人 (Celts)、盎格鲁-萨克逊人 (Anglo-Saxon) 都不饲养纯粹意义上的宠物。所有动物都有其用途，例如狗用来打猎，猫用于捉老鼠。

18

英国盎格鲁-萨克逊时期有狼。狼因其危险，让人恐惧；同时因其勇猛强壮，也受到人们的敬畏。

21

19

许多反映古代迈诺安人(minoan)的图片中都有一种十分危险的运动——跳牛。这是一项极限运动，男人或女人要以极快的速度翻身跃上飞奔的公牛角上。



这是一尊反映大约公元前1700年—公元前1450年克里特迈诺安人跳牛杂技的铜雕。

22

世代生活在北美平原上的土著人以野牛为生。野牛身上的每一个部分都为他们所用——肉做食物，皮做帐篷或衣服，骨头做工具。当欧洲人踏上这片土地时，整个大平原大约有5 000万头野牛。但是到了19世纪80年代，白种人几乎捕杀了所有野牛。现在只有不足1 000头野牛。

1868年前的北美黑蹄野牛袍。



20

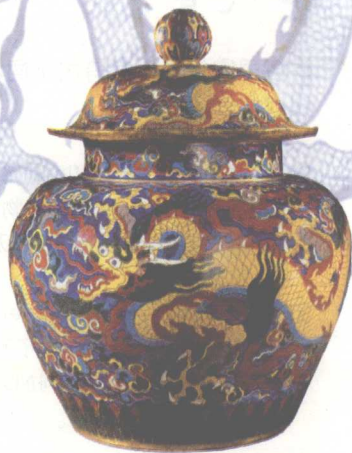
在古中国，渔民借助鸬鹚捕鱼。船上闪烁的灯光吸引水中的鱼浮上水面，鸬鹚乘机将其紧紧咬住。渔民们在放出鸬鹚之前，已经在鸬鹚的脖子上套了一个皮圈，这样，就可以防止鸬鹚将捕获的猎物吞下。鸬鹚捕到鱼后跳到渔民的船上，在渔民的帮助下将嘴里的鱼吐出来。现在，南方某些地区仍用这种方式捕鱼。

传奇史诗中奇特的生物

有关龙的10件

史实

- 23 龙具有世界属性。千百年来，各国都有各种关于龙的传说。
- 24 最早发现的有关龙的画像是米索不达米亚(Mesopotamia)的西鲁什(Mushhushshu)，又叫蛇龙。古巴比伦王二世(Nebuchadnezzar II)(公元前604年—公元前562年)时期就曾在城门的彩色釉面砖上雕有龙的图案。
- 25 通常，龙都代表恐怖和邪恶，但在中国文化中，龙却是好运的象征。
- 26 中国龙通常有3或4只爪子。只有皇帝和皇族才能穿戴绣有龙的衣帽，或使用饰有龙的图案的物品。



1426—1435年，中国清朝时期的一个雕有五爪龙的珐琅罐。



公元4—6世纪时一艘船上雕的龙头。

- 27 一些古代欧洲人在船上雕上可怕的龙或龙头图案。因为航海充满危险，充满未知，而只要有龙，就能够吓跑邪恶的妖魔。
- 28 正如传说所说，在圣玛格丽特死去的前夜，恶魔以龙的形象出现在她的面前。龙将她一口吞下，但她佩戴的十字架刺破了龙的喉咙，龙被迫将她吐出。
- 29 圣乔治是罗马的一个士兵，公元300年时到了巴勒斯坦。但遗憾的是，他从没杀死过一条龙。



在俄国发现的14世纪末的一幅圣乔治斗龙的画像。

五 合成兽

许多国家传说中都有由不同动物身体部分组成的怪兽。

- 30 格利芬:** 狮鹫(Griffin)是希腊和波斯神话传说中一种半狮半鹰的生物,也叫格利芬。它有狮子的身体和爪子及鹰的头、喙和翅膀。
- 31 吞噬者:** 吞噬者(Devourer)是古埃及传说中的魔鬼,它有鳄鱼、狮子和河马的特征。吞噬者吞噬掉未通过审判的人的心脏,死者就再也休想进入天国了。

《阿尼纸草》(The Papyrus of Ani)记载的一个大约公元前1257年时的“吞噬者”图片。



公元前5世纪—公元前4世纪古波斯阿契美尼德(Achaemenid)时期, 阿姆河宝藏(Oxus Treasure)中的一件狮子——格利芬装饰品。

- 32 凯米拉:** 凯米拉(Chimera)是古意大利伊特拉斯坎人(Etruscans)和希腊传说中的怪兽,有着狮子、山羊、蛇的特征,并且长有翅膀。
- 33 海怪:** 海怪(Hippocamp)是希腊传说中一种半鱼半马和蛇尾的海洋怪物。
- 34 斯芬克斯:** 斯芬克斯(Sphinx)是一尊狮身人面像,长有狮子的身体和另一种生物的头,头像似人非人。

在埃及发现的大约公元前1250年的鹰首斯芬克斯。

35

珀加索斯(Pegasus)是古希腊传说中的一匹有翅膀的神马。当伟大的神柏修斯(Perseus)杀死了美杜莎(Medusa)，珀加索斯从魔鬼美杜莎飞溅出的血流中飞起。

36

中国神话传说中有一种叫做麒麟的动物，是一种长着马蹄、鹿身的独角兽。中国人用麒麟预示杰出人才的诞生，所以通常在婴儿摇篮旁贴上含有美好祝福的麒麟画。

37

当古墨西哥玛雅人在打猎时杀死野兽，他们一定要念念有词，对猎神说对不起，并且解释他们如此做的原因。玛雅人相信，如果杀生的数量超过实际所需的数量，众猎神定要发怒，而且会阻止他们继续猎杀动物。

38

在神话传说中，美丽的凤凰死前在自己的火葬柴堆上下了唯一一个蛋，之后在大火中获得了永生。这就是著名的传说凤凰涅槃。中国传说中，凤凰长生不死。



中国 10—11 世纪时的一件玉雕凤凰。

死亡

古罗马人死之后的习俗

罗马

39 罗马人认为，如果能够吸入他人死前最后一口气将是十分幸运的。通常，家庭中最年长的男性成员会被召到即将死去的人床前吸气。

40 死人被抬到屋外，摆置一周时间。这段时间，尸体会腐烂发臭。

41

尸体被抬到墓地。家庭成员面戴死者祖先面罩，列队站在两旁。



生活在罗马帝国(Augustus)时期的一对夫妻墓中的壁雕。

42

罗马大帝塞普提米乌斯·塞维鲁 (Septimius Severus) 193—211 年执政，死在罗马市。人们在他死后为他做了一尊逼真的、和他一模一样的蜡像，并将其放置在一张很大的乳白色床上，分别运往几个墓地让人瞻仰。最后，蜡像被放在一个非常大，摆有几层木板，看上去就像一块大蛋糕似的火葬柴堆上。当火燃烧起来时，一只鹰从柴堆上向天空飞去，预示着“将皇帝的灵魂带到天堂”。

身着战袍的罗马大帝塞普提米乌斯·塞维鲁的大理石雕像。



43

古罗马人通常要为死者用木头搭建火葬柴堆，然后将死者放在最顶端。他们要让死者的眼睛保持睁开的状态，目的在于让他看到天堂。作家普林尼曾经写道，有一次葬礼因为火势过大，甚至把人的尸体从柴堆上吹掉。也因为火势过猛，死者家人无法再将尸体重新放在火堆上。

44

古罗马有钱人会请专业哀悼者参加葬礼，他们专业的哀嚎和哭泣能使葬礼的悲伤气氛更加浓厚。

古埃及人死之后的习俗

埃及木乃伊

45

古埃及人相信，人在来生必须要保持完身。他们找到了保存遗体的方式，就是所谓的木乃伊制作，但只有有钱人才能够负担得起制作木乃伊的费用。木乃伊一词——mummy 和父亲母亲这两个词毫无关系。公元7世纪进入埃及的阿拉伯人查看了一些古埃及墓穴，发现墓内尸体上都盖有一层黑色、有黏性的天然沥青用作防腐剂。阿拉伯人把沥青叫做“mummia”，这就是木乃伊(mummy)一词的起源。



中王国时期
(Middle Kingdom
Period)官员安可夫
(Ankhef)的棺槨和尸体。



在埃及底比斯(Thebes)墓中发现的公元2世纪
埃及艳后克萊奧帕特拉(Cleopatra)的木乃伊。

46 如何制作木乃伊

提示

个人决不可以在家试做。

- 1 对脑浆进行处理。用一根很细小的长柄勺从鼻孔里伸进大脑，将脑浆舀出来，最后把一些药物和香料塞进空空的头骨中去。脑浆一般不保存。
- 2 取出内脏。在肚子下侧切口，取出胃、肠、肝、肺等内脏。
- 3 棕油作清洗液，洗净胸腔腹腔。用泡碱和针叶树脂涂抹这些器官，再用亚麻布包裹，然后放入木乃伊的腹中。早期是将器官分装在有盖的小罐里，再将罐放入腹中。
- 4 无论如何不能碰干尸的心脏，因为心脏是人的灵魂。
- 5 木乃伊的眼睛会萎缩，所以一定要放入石头或玻璃，让他能在来生看到光明。
- 6 脱水。先填进用布包着的泡碱和其他临时填充物，然后把它置于干燥的泡碱粉里约40天，待被全部吸干。
- 7 用碾碎的没药、桂皮、泡碱、锯末等填充的布包填满体内空间，然后用融化了的树脂涂满全身。
- 8 用亚麻绳和布单一层层地包裹全身，最后入殓。

处理脑浆需要用探针。

面部发光的木制棺材。这是从埃及底比斯墓葬群发掘的公元前3世纪大祭司霍奈蒂夫（Hornedjitef）的木乃伊。



47



古埃及人有时也会将宠物或其他一些动物制作成木乃伊。从大约公元前747年起，许多动物被制作成木乃伊，这其中有鳄鱼、鳗鲡、狒狒、猎鹰、豺和野牛等等。在古埃及人看来，这些动物都是人间上帝的化身。

从埃及底比斯墓葬群发掘的公元前30年时的一只豺或狗的木乃伊。

世界各国的 殡葬习俗

48 维京人死后要进行海葬。在尸体投入波涛汹涌的大海之前，要把尸体摆放在船上，身旁整齐地摆放着闪亮的武器。

49 古苏格兰有一句著名的关于殡葬习俗的说法：“尸体上撒土。”按照这一习俗，尸体入土之前，要在胸前放一盘土和盐。土指尸体一定会腐烂，而盐则代表灵魂，灵魂将永生。

49 在中国，玉历来都是贵重物品。中国人认为，玉有阻止尸体腐烂的功效。有一段时间，人们习惯将玉塞在身体所有有洞的部位，而且要在口中含一块玉蝉（形状与蚱蜢相似）。



中国206—220年间，汉朝时期的一个玉蝉。



林多人，和现代人很接近。死于1世纪中叶。

51

英国保存最好的沼泽木乃伊是在英国西北的林多-莫斯(Lindow Moss)沼泽地发现的保存完好的男子遗体——著名的林多人(Lindow Man)。有证据表明，他是在一个特殊的宗教仪式中被杀，头部被击打，背部同样有伤。之后，他被绳索勒住脖子扼死，喉咙被切断，面朝沼泽地死亡。一些科学家怀疑这是一种仪式性杀害，表明用活人祭祀的情况在人类社会中曾经存在过。

52

有证据表明，维京人经常杀死奴隶女子，为死去的头领陪葬。

活人祭

53

古希腊不实行活人祭，但在希腊传说故事中却不乏此类描写。在描写特洛伊战争的故事中，希腊军队的统帅阿伽门农(Agamemnon)为了平息风浪，使船只能继续航行，被迫将女儿伊菲革涅亚(Iphigenia)献祭女神阿耳忒弥斯(Artemis)。还有一个故事的版本说，伊菲革涅亚在最后时刻被救。

54

在中国商周时期，奴隶要在主人死后被杀死陪葬。

55

古罗马时期，新建楼房奠基时，要杀死活人埋在地下。难道这样做能够让楼房更牢固？

56

自我-献祭（割下或割破身体的一部分）在墨西哥西北部的游牧部落阿兹特克人(Aztecs)中很常见，他们还要把血献给众神。

57



阿兹特克人相信，太阳只有靠太阳心心脏，才能在天上运转。所以，每个月都要进行一次用活人祭祀的惨绝人寰的祭祀活动。战争中捕获的战犯要在特殊仪式上被杀死，有时成千上万。这些人被放在石头祭坛上，用特殊刀切下他们的心脏，然后把他们的尸体扔到陡峭的神庙台阶下，而头颅则被展放在庙外的台架上。

这是15—16世纪时阿兹特克人使用的刀，刀柄用绿松石镶嵌。

祭 牲

58

马祭(Ashvamedha)是古印度吠陀时代(The Vedic)最重要的一项宗教祭祀仪式之一，通常由国王亲自主持。

马被洒上水，然后放走，任其游走一年。

在这一年，100 名年轻人始终跟踪着这匹马，密切关注它的行踪。它所到之处，都将成为国王的领地。

这匹马返回后，立即沐浴，涂油，装饰。



这是一枚反映大约415—455年间，鸠摩罗笈多一世(Kumaragupta I)国王进行马祭时拴马的金币。

然后，这匹马将和其他 17 头牲口一起被系在桩上杀死。

王后将会和这匹马一起度过这个夜晚。而在第二天，它将被烧烤。

59

有些阿兹特克人在葬礼上杀狗祭祀。他们认为，狗的灵魂可以将死者之魂安全带入地下。

60

古罗马人经常用动物祭神，因为他们相信，这是能够让众神快乐的最好方式。用于祭祀的牲口数量非常大(尤其是猪和牛)，以至于罗马出现了专门满足此项需求的市场。